四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

叁輯・柒册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

北京大學圖書館藏

叁輯·柒册目録

讀詩釋物二十一卷 〔清〕方瑍撰 一
詩小學三十卷補一卷 〔清〕吴樹聲撰 二六九

〔清〕方㷊撰

讀詩釋物二十一卷

清道光四年刻本

讀詩釋物序

孔子詔門弟子以學詩於興觀羣怨事父事君之外繼以多識鳥獸草木之名則知詩之益人其大者在理性情篤倫理而博物之功雖至纖至悉而皆不可遺漢世齊魯諸生申公轅固等各以說詩名家今其說或傳或不傳吳陸元恪之草木疏宋王伯厚之地理攷詳哉言之矣以今觀之草木地理之名今與古恒不相一必欲執吳與宋時之所名者而証之於今其牴牾不合者比比也況外此者乎武寧方子苣吾所著讀詩釋物二十一卷其攷据之精採摭之富據古証今詳該精確天地人物之繁名義異同之

歸無不剖辨分明衷于至是洵足補漢以來說詩者之所未備矣觀是書者果能不遺於一名一物之微而求之性情倫理之大則博雅之材必有無負於詩教者是亦觀風者之深幸也夫

嘉慶二十一年丙子仲秋關中王鼎序

序

韓昌黎云詩正而葩而後世遂以詩爲葩經夫葩者華也百卉惟得華始麗詩所載上自天文下至地理中及人物精光燦爛以爲葩則誠葩矣予竊謂詩之葩詩之正寓焉葩者不明則正者無由悉也然說詩家往往難之陸氏詩疏之

書詳矣而不精且所言僅草木蟲魚鳥獸數端外此無及焉王氏總聞名類具備但其語多出新意不循舊傳故學者罕傳歷代傳箋疏註又皆以詩義爲尚於彼詳或於此略是故讀詩而不苦爲辭隔者十恒不得二三予少賴先君子指授於詩中事物稍識端委及長閱歷羣書遇有關是經者復行采錄雖未敢云搜覽無遺而生平傳習頗不欲輕自棄擲歲壬寅授徒家塾因取所得者重加校正編爲二十一卷顏曰讀詩釋物用付及門聊便稽考或曰詩之教大矣區區數典胡爲者或曰記有之不學博依不能安詩是編也匯三才之蕃變綜二代之典章窮

百物之形性則葩者可攷矣葩者攷而辭不足以碍意安詩之道庶於此得歟噫詩人如在其果然是言否乾隆癸卯春正月中浣日武寧方瑍宇徽氏墨

讀詩釋物序

吾師未没之先年三姪哲以泮遊拜見比歸緘稿潛授告之曰吾場屋潦倒三十餘年生平所有制藝古文試帖以及古律諸體詩未經收拾散佚不能成帙所存者惟手輯詩經一部命舊家貧無子女誰守藏篇〻逸亡苦心徒費汝牀樸實人也曾遊吾門知心不二汝其授以梓予拜受而藏之方今司鐸吉安之三年先生既死之十四年也悠〻忽〻予亦將老矣師弟死生之託其敢忘於心爰捐俸而就雕先生束髮受書

以來經史子傳無不精通尤詳究於詩蓋謂物理廣博者惟詩形聲未辨則違名稱未核則昧風雅頌之取義於賦比興者皆忘〻不得指歸矣是以學記明揭其教以告天下萬世曰不學博依不能安詩比貢明經將老矣遂淡科名勤著述爰倣爾雅體製舉詩記載之名物而類分之顏曰讀詩釋物以公於世曰釋天曰釋歲時曰釋地曰釋人曰釋官制曰釋祭祀曰釋禮制曰釋藝事曰釋飲食曰釋宮室曰釋冠服曰釋器曰釋金玉曰釋鳥曰釋獸曰釋蟲曰釋魚曰

釋草曰釋木曰釋菜曰釋穀别類分门凡二十一卷支上之以窮陰陽歲时下之以窮建制沿革大之以窮禮樂制度小之以窮鳥獸草木蟲魚遠之以窮帝王都域近之以窮射御舟車服佩器用可謂詳且備矣而援引不確詁训失真未可以云釋也餘是博採春秋國語史記詩序詩詁六書故風俗通埤蒼文字指歸水經注寰宇記輿地記初學記博物志詩緝小爾雅邢疏通雅世本通義纂五經義山海經吕氏春秋隋志唐志荀子核其名實而凡施經中有形可辨

有聲可指有名可稱皆得依據矣然猶欲辨之正之釐然而校订之是以徧考其说借監朱考亭吕祖謙说苑孔穎達嚴粲范處義鄭康成李樗蘇氏京相璠毛萇王肅孔安國譙周古史王應麟服虔郭璞張栻夏侯歐陽李巡圭薛瓚師古林氏炶恬王通四明范氏陳君舉邱吉甫寇宗奭孫毓陸德明何休陸佃曹粹中鄒泉戴侗馮復京韓嬰章句邢昺梁丘阮氏黄長睿傅氏七謨陳暘樂書廣汝明熊氏孫炎馮嗣宗章俊卿朱公遷錢天錫諸名公并作究其原委証

其是非推其蘊奥而表於至是而集其
成者則以
欽定詩經傳説彙纂
御纂詩義折中為斷予奉
師命授詩梨棗禪考括若心嘉惠初學
庶幾因名稽義即物窮理豁其明瞭其
心而為讀詩多識之一助云爾
道光閼逢涒灘歲吉安府司鐸宗受業
瀚拜手撰

讀詩釋物凡例

一萬物本乎天書首天文溯原也天無言而四時行百物生故歲時次之地則承天載物又次之天地產物惟人最靈故人次之有人而尊卑定位故官制次之祭祀禮制技藝人所有事飲食宮室冠服器具金玉人所用之物故又次之外此鳥獸蟲魚草木菜穀皆依次編列共二十一門此書之大凡也

一經內地輿器具名目較繁編中地部分國邑并彼此地名為一類山水各為一類至田制原非地名但名目尚少亦衣類附焉器部分車旗并車馬旗常飾為一類禮器樂器兵器田器網罟雜器各為一類條目井然庶便稽攷

一是編先彙經句次錄集註宗朱子也其朱

註間有缺訓如旄邱宛邱百泉不言地名又或游移兩可如註引舊說某或曰某之類今謹遵

欽定詩經傳說彙纂

御纂詩義折中補釋庶無挂漏及兩可之說

一山川封域建置不同郡邑名稱時代多改今援引各朝地輿書以及傳疏悉註明古某地今某府縣疑者闕焉

一人物祭祀禮制名目出諸集註者實關經旨編中旁引史傳博采三禮釋註即以釋經也內有集註無而小序毛傳有者固非朱子所取但源流異同亦宜攷核故並登之以資覽焉

一詩經人物自虞夏至春秋典實繁多難以備錄茲但載其時代鄉國及事有關詩義者餘在所略間有無事可攷者亦采箋傳數語俾讀是詩即可想見其人

一釋經務取正義博引繁雜反為瀆亂編中於歷代誕說悉行駁去至梵氏名物與吾儒不同者尤屬異學概不纂入

一鳥獸蟲魚草木菜穀諸書迭見是編於其有關名稱化生以及形聲性情者登載頗詳至歷代詩家題咏與經義無當故在所略又有物同名異者俱於本物名下註明

與某同有名同物異者亦於其物名下註明有幾種有種類同而微別者註明與某參看務使觀者了然不紊

一引用經集子史皆因事物端委隨次纂入或取一說復援一說以證之務求明白此事物而已其朝代先後在所不拘

一編中有撮采散言壘次成章不註書名及先儒名目者恐致辭義隔斷難於觀覽非

敢掠美又引叙諸說後復參末議者要皆
體會羣書采輯方言以求所折衷亦非敢
自作聰明也至言之是非猶有俟於高明
者之裁正云

讀詩釋物目錄

卷之一

天部

天　日　日食　月
月食　星　三星　火
參　昴　定　箕
井　畢　牽牛　織女
明星附長庚　漢　風　雲

靁　電　雨　露
霜　雪　蝃蝀

卷之二

歲時部

歲　春　正月三之日　二月四之日
三月暮春　夏　四月　五月
六月　秋　七月　八月
九月　冬　十月　十一月一之日

十月二之朔 二日　吉日 戊辰 庚午

卷之三

地部 國邑并彼此地名 田制附　山　水

邰　豳　周　豐

鎬 京　東都　召　邶

鄘　衛　漕　浚 寒泉附

須　禰　沫　桑中

楚 邑　堂　頓丘　復關

旄丘　鄭　清　彭

消　軸　齊　魏

唐　沃　鵠　大原

秦　陳　宛丘　株林

檜　曹　魯　常

許 邑　商　牧野　夏

郇　燕　韓　屠

宋　申　謝　郿

甫　許 國　摯　莘

虞　芮　邢　譚

密　阮　共　崇

向　敖　焦　穫

鎬 千里外　方　韋　顧

昆吾　氐羌　戎　混夷

串夷　髦　狄　玁狁

鬼方　追　貊　荆楚

舒　徐　淮夷　艽野

九州 以上國邑并彼此地名　嶽　泰山

黿　蒙　鳧　繹

徂來　新甫　岐　干 言附

終南　南山 齊　猶　景山

梁山　首陽 以上山名　海　江

淮　河　漢　汝

豐水　洛　涇　渭

洽　漆　沮　皇
過　芮　淇　泉水
沛　溱　洧　汶
汾　百泉　滮池　東門池 附
田制 徹法　新田　菑　畬　廛　藉田

卷之四
人部 以下至禮制部名目不見白文者出序傳
虞 皐陶　夏 禹　桀 附 東樓公

商 契　相土　湯　伊尹
中宗　武丁　紂　武庚
崇侯虎　微子 附 宋桓公　宋襄公
周 后稷　公劉　大王　大伯
王季　文王　平王 召南章卽文王
南仲　管叔　蔡叔　召康公
成王　康王　汾王　宣王
蹶父　顯父　召虎　尹吉甫
張仲　方叔　仲山甫　程伯休父
仍叔　幽王　師尹　家父
皇父　家伯　仲允　番
蹶　聚子　楀　平王
桓王　莊王　子國 附子嗟　釐王
魯 周公　魯公　桓公　莊公
僖公　奚斯　衛 頃公　共伯
武公　莊公　桓公 附州吁　孫子仲

宣公　二子 伋壽　惠公　懿公
公子頑　戴公　文公　鄭 桓公
武公　莊公 仲子　共叔段　昭公
文公　高克　齊 尚父
齊侯 召南章丁公伋　哀公　齊侯 碩人章
唐 桓叔　武公　獻公　文公
魏
秦 秦仲　襄公　穆公　康公
奄息 仲行鍼虎並詳　陳 子仲　原

僖公　陳佗　宣公　靈公
夏南　曹昭公　共公附僖負羈
各國諸侯 郇伯　韓侯　凡伯　芮伯
甫侯　申伯　邢侯　譚公
黎侯　許穆公　蘇公　暴公
列女 簡狄　姜原　周姜　太任
大姒　褒姒　共姜　莊姜
戴嬀　宋桓夫人　許穆夫人　文姜

成風　聲姜　韓姞
氏族 弋附　鄘
卷之五
官制部
大師　冢宰　卿士　司徒
司空　膳夫　內史　趣馬
祈父　侯人　師氏、大夫
公路附公行　公族　田畯　保介
大人　占夢　瞽　監史
寺人
卷之六
祭祀部附鬼神
郊　類　郊禖　禘祫
祠　禴　嘗　烝
繹　尸　祝　社冢土
方　田祖　禡　禱

軷　祖　魃附
卷之七
禮制部
巡狩　朝覲　會同　燕饗
禮射　軍法　田獵　田射
婚禮
卷之八
藝事部

萬舞　射見禮制及器部弓矢內　御
弋　釣　卜筮
卷之九
飲食部凡見鳥獸蟲魚草木菜穀部內者茲不贅
酒　醯醢　殽　燔炙
毛炰　胾羹　饎　糇
餱　菹
卷之十
宮室部
廟　寢　祊　閟宮
宗室　朝　皐門　應門
靈臺　辟廱　泮宮　東宮
上宮　新臺　附韓城　凌陰
岸獄
卷之十一
冠服部附佩用

冔　弁三種　笠　緇撮
冠　袞衣　繡裳　毳衣
朱襮　黼　黻　象服翟附
展　緇衣　羔裘　狐裘
絲衣　縞衣　絺綌　褐
常服　韐　芾　素韠
蓑　帶　瑱　揥
副　笄　髢　被
雜佩　觿　韘　巾
帨　縭　邪幅　舄
屨　衾裯
卷之十二
器部車旗并車馬旗常飾禮器樂器兵器雜器附舟庭燎
車　元戎　小戎　輪
輻　軝　較　輈
衡　鞹鞃　淺幭　鏤鍚

鏤膺 鉤膺 鞗革 金厄
鑣 翟茀 簟笰 鈴和鸞並詳
旂 旄 旟 旌
旐 旆 織 鳥章以上車旗
名并車馬旗常飾 籩 豆 登
俎 筐三種 簋 筥
鼎鼐鼒並見 罍 爵 斝
卣 壺 觥 犧尊

大斗 玉瓚 璋瓚 匕
几 筵席附以上禮器 鐘鏞並見 磬
琴 瑟 管筦同 籥
簫 箎 笙簧並見 壎
缶 鼓土鼓附 賁鼓 鼗
鼛鼓 應 田 柷
圉 虡業崇牙並詳 鷺羽翿並見以上樂器
甲 胄 弓 弭

韔韣櫜並見 竹閉 縢 矢鍭附
掤 魚服 決 拾
拔 侯正並詳 干盾伐同 戈
斧 斨 戚 錡
銶 揚鉞同 矛 戟
殳祋同 枚 鞞 鉤援
臨衝以上兵器 耜 錢 鎛
銍以上田器 網 罝 羅

罦罿同 罬 笱罶同 梁
罩 汕 潛 罭
罛以上網器 倉廩並詳 箱 橐
囊 缾 錡 鬵
刀 升 鬢 枕
牀 簟 彤管 重環
重鍭 瓦以上雜器 舟附 刀
庭燎 杼柚

卷之十三
金玉部
金 錫 鍛 玉
圭 璧 璋 璲
瓊 琚 瑤 玖
琇 璊 琛 珩
瑰 球
卷之十四
鳥部
鳥 鳳凰 睢鳩 鶴
鴈鴻在內 雉翬翟鷮互看 翟 翬
鷊 鵜 鷺 鶴
鵲 烏鸒互看 鸒 雞
鳧 鷖 鶉 鴛鴦
鳶 鷹 隼 鷙
鳩兩種 鵻 鵙 晨風

白鳥 黃鳥倉庚同看 倉庚 燕元鳥同看
元鳥 雀 鶉三種 脊令
桑扈 桃蟲 鴟鴞 鴞梟同
梟 鴟
卷之十五
獸部
獸 麟 騶虞 象
虎 豹 熊 羆
貔 兕 狼 豺
狟 鹿 麕 兔
狐 貍 貉 猱
蜮 豜肩同 豝 豵
馬以下至駁尨皆馬 騋 駒
驖 騏 馵 駽
騧 驪 騵 駱
皇 黃 驕 騅

駓　騂　驒　雒
駰　騢　驔　魚
鴇　駁　駽　白顛
駿厖　牛（與騂牸同看）　騂　牸
羊（以下至羝羊名）　羔　羖　羜
達　羝　豕　犬（以下至盧犬名）
厖　獫　歇驕　盧
魚（獸）

卷之十六

蟲部

蠶　螽斯（斯螽同）　草蟲　阜螽
蛇　虺　蜴　蝤蠐
蜂　蠆　蜾蠃　螟蛉
宵行　蠋　蠨蛸　蜩（螗螓互看）
螗　螓　蟋蟀　莎雞
蛾　蜉蝣　蠅　螟
螣　蟊　賊　鼠（碩鼠互看）
碩鼠　伊威

卷之十七

魚部

魚　龍　鯉　嘉魚
魴　鱒　鱣　鮪
鰥　鱮　鯊　鱨
鱧　鰋　鰷　黿
鼉　鼈　貝

卷之十八

草部

草　著　葛　藟
蔦　女蘿（唐同）　蘞　卷耳
芣苢　苓　芄蘭　莞
蒲（兩種一歸木部）　蓷　苕（兩種）　鷊
茹藘　蝱　蓼　龍

堇 蕑 芩 蘩
蔞 艾 蕭 苹
蒿 蔚 蓬 茅
蕢 菅白華同 白華 · 萊
萑菼同 菼 葦葭同 葭
蒹 苴兩種麻入穀部 苴 莠
蕢 莪 葽 果蠃
臺 綠 藍 諼草

讀詩釋物 目錄 十六

荷菡萏互看 菡萏 勺藥 荍兩種
茶四種一種入菜部 紵

卷之十九

木部

木 松 柏 檜
梅 桃 萇楚 李
甘棠杜互看 杜 棗 栗
榛 梧桐 椅 梓
楰 漆 桑 檿
柘 椐 柳 楊
檉 蒲 杞三種 榆
樞 樗 栲 杻
栒 檀 栩櫟柞同看 櫟
柞 棫 唐棣 常棣棠同
鬱 條 桋 梀
楚楛同看 穀 樸樕 舜

讀詩釋物 目錄 十七

木瓜 椒 駁 檖
薁 竹

卷之二十

菜部

葵 荇 蕨 薇
蘋 藻 葑 菲
荼苦芑互看 苦 薺 芹
茆 韭 芑三種一種入穀部

藋 蓫 蓄 莫
莪 筍 匏瓠壺互看 瓠
壺 瓜瓞在內
卷之二十一
穀部
穀 禾 稼 穡
重 穋 穉 稺
黍秬秠互看 秬 秠 稻稌互看
稌 稷 粱粟穈芑互看 粟
穈 芑 稂 麻苴互看
苴 菽 麥來牟互看 來
牟

傭音庸

讀詩釋物卷之一

武寧方 瑍宇徽 莖吾甫輯
宗門生 瀚月墅春湖甫
偕姪觀風地甫 校閱

天部

說文天顛也至高在上從一大也天之爲體中包乎地日月星辰河漢屬焉風雨露雷霜雪降焉有運行之度有次舍之常有祥變之異垂象示兆天道實與人道相繫不識天焉知詩之言乎天也釋天

天

王風黍離 悠悠蒼天 註蒼天者據遠而視之蒼蒼然也 秦風黃鳥 彼蒼者天 小雅巷伯 蒼天蒼天 大雅桑柔 以念穹蒼 註穹蒼天也穹言其形蒼言其色 小雅節南山 昊天不傭 昊天不惠 不弔昊天 小雅雨無正 浩浩昊天 如何昊天 註昊廣大之意 小

旰音幹
愍音閔

雅巧言悠悠昊天　小雅巷伯投畀有昊　小雅
小旻天疾威　註幽遠之意　小雅信南山上天同
雲　大雅抑　昊天孔昭　昊天不忒　大
雅雲漢昊天上帝　瞻卬昊天　大雅瞻卬文同
上　大雅抑肆皇天弗尚　大雅召旻昊天疾
威　周頌昊天昊天有成命　周頌時邁昊天其

子之　周頌雝燕及皇天　旻莊子天之蒼蒼者其正色
耶毛傳尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱
昊天仁覆閔下則稱　天自上降監則稱上
天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天爾雅春爲蒼
天註萬物蒼蒼然生夏爲昊天註言氣皓旰
秋爲　天註　猶愍也愍萬物彫落冬爲上
天註言無事在上臨下而已尚書歐陽說又
云春曰昊天夏曰蒼天旻堯典羲和以昊天
總勑以四時知昊天不獨夏春也左傳夏四
月孔子卒稱曰　天不弔知　天不獨秋也
爾雅疏各引詩釋之殊不知詩所稱天者皆

見音現
奇音基

情有所求非必如爾雅之以時言也治詩者
以毛傳爲正視爾雅稱天與詩同號異義則
兩得之矣陳第毛詩古音曰詩稱天凡一百
一十有四今但舉其另有名義者餘可同觀

附錄

天譜天積陽之精羣物之祖也周環無端其
形渾然確乎在上最清明此天之體也天去
地八萬里天包水水承氣地氣又承天故日
月星辰所以能從地下運而出沒也星經曰
天無體以二十八宿爲體分之周天三百六
十五度四分度之一每度二千九百三十二
里積之共一百七萬九百一十三里徑三十

五萬六千九百七十一里半露地上半在地
下其二端謂之南極北極北極出地三十六
度南極入地三十六度兩極相去一百八十
二度半強繞地北極徑七十二度常見不隱
謂之上規南極徑七十二度常隱不見謂之
下規赤道帶天之紘去兩極各九十一度少
強天行一日一夜常周三百六十五度四分
度之一而仍過一度日不及天一度月不及
天十三度有奇不及日十二度有奇金與水
一歲一周天火二歲一周天木十二歲一周
天土二十八歲一周天天以南爲陽北爲陰
地以北爲陽南爲陰天之晝夜以日出入爲

臬音厄　杲音槁　皦音皎　晛賢上聲

分人之晝夜以昏明爲限日未出二刻半而明日已入二刻半而昏此天之概也○按言天者多家廣雅及爾雅疏里數高下紛紛不一今概略之

日

邶風柏舟日居月諸胡迭而微　註微虧也言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月更迭而虧　邶風日月日居月諸照臨下土　下土是冒　出自東方　東方自出　註日旦必出東月望亦出東方　邶

風雄雉瞻彼日月　邶風匏有苦葉旭日始旦　註旭日日初出貌　鄘風定揆之以日　註樹八尺之臬而度其日之出入之景以定東西又參日中之景以正南北也　衛風伯兮杲杲出日

王風大車有如皦日　齊風東方東方之日兮

小雅天保如日之升　小雅角弓見晛曰消

見晛曰流　註晛日氣也　攷日陽精也說文曰日者實也字從口從一

象形也又君象也一名靈曜一名朱明一名東君一名陽烏日徑千里圍三千里下於天七千里考靈曜云日有九光光照四極光之所及經八十一萬里日循黃道三百六十五日有奇而一周天黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內與赤道東郊於角五弱西郊於奎十四少強其出赤道外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是也其入赤道內極近者亦二十四度井二十五度是也日南至去極最遠景最長自南至之後日去極稍近故景稍短日晝行地上度稍多故日稍長夜行地下度稍少故夜稍短日所在度稍北

故日出入稍北以至於夏至日最北去極最近景最短自夏至之後日去極稍遠故景稍長日晝行地上度稍少故日稍短夜行地下度稍多故夜稍長日所在度稍南故日出入稍南以至於南至而復初焉冬至日南行三萬里夏至北行三萬里春秋東西亦如之東至角西至婁去極中仲春仲秋日行南北中與地之卯酉相當是以晝夜均平則爲春分秋分日月之光不至則萬物寢息日內黑而外瑩光麗中天照耀萬物有遲疾發斂南北之行日北而萬物生日南而萬物死行東陸謂之春行南陸謂之夏行西陸謂之秋行北

昳音迭
旰音幹

陸謂之冬若夫春日紅潤夏日炎蒸秋日燥烈冬日溫平皆吉徵也日光曰景日影曰晷日氣曰晛日初出曰旭日大明曰昕曰晞曰溫曰煦在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落光返照於東曰返景在下曰倒景漢書律歷志冬至之時日在牽牛初度春分之時日在婁四度夏至之時日在東井三十一度秋分之時日在角十度日在東井則極長八尺之表尺五寸之景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺之表七尺五寸之景冬至日在斗牛則日極短八尺之表一丈三尺之景一丈三尺之中去其一尺五寸

則餘有一丈一尺五寸之景是冬夏往來之景也又日有九道爾雅疏引河圖帝覽嬉云黃道一青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道天譜云地居天之中地平不當天之半地上天多地下天少是以日出日落時見日大近人也日中時見日小遠人也日初出時見日大宜煖熱而尚寒涼者陰凝而陽未盛也日中時見日小宜寒涼而反暖熱者陽盛而陰已消也申未時愈熱者陽積而盛也

謫音責

日食 小雅十月之交 **朔日辛卯日有食之 此日而微 此日而食于何不臧** 註 晦朔而日月之合東西同度南北同道則月揜日而日爲之食然王者修德行政用賢去奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則月常避日所以當食而不食也若國無政不用善陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實爲非常之變矣 **攷** 春秋正義日月之食自有常數每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食然則春秋二百四十二年日食三十有六必書

者何也曰日陽精也君象也君無失政陽盛勝陰則月雖與日會必有退避而不正相合不正相對者否則男教不修陽事不得適見於天日爲之食故春秋以爲變異天譜正月日食人流亾多病五穀貴齊大饑秦大旱三月日食大人憂其分大水出有旱饑絲綿布米貴楚地大凶四月日食天下旱疫牛無食六畜死宋大凶五月日食大旱大饑人死六畜貴梁大凶六月日食六畜五穀貴主旱沛大凶七月日食人流亾大水壞城郭繒帛貴歲惡秦國惡之八月日食人病瘖疥九月日食飢疫布帛貴鹽貴女二貴韓大凶十月日

食冬旱六畜貴魚鹽貴秦大凶來秋穀貴十一月日食人畜俱疫魚鹽貴糴貴牛死燕大凶十二月日食其下水災夏麥不收穀貴牛多死趙大凶又救日有制夏書季秋月辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走註辰日月會次之名集合也不合則食司鼓者奏於王主幣者馳幣以禮神供救日之役穀梁傳天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓大夫擊柝充其陽也註麾旗旛也五兵戈戟鉞弓矢也○按日爲月掩而日食古今不易之說唐書云若過至未分月或變行而避之或五星潛在日下禦侮而救之或涉

交數淺或在陽歷陽盛陰微則不食或德之休明而有小眚焉則天爲之隱雖交而不食此言亦極正淮南子云麒麟鬭而日月食怪誕無稽

月

邶風 柏舟日月雄雉 文俱見日下 齊風 雞鳴 月出之光 齊風 東方 東方之月兮 陳風 月出 月出皎兮 月出皓兮 月出照兮 小雅 天保 如月之恒 註恒弦月上弦而就盈 小雅 漸石 月離于畢

朒女六切音衄 朏朋没切噴入聲 朓音挑

註離月所宿也 攷月闕也隨時員闕也積陰之寒氣爲水水氣之精爲月朔後則魄死明生故曰哉生明哉始也生明光也望後則明死魄生故曰哉生魄生魄闇也朔而月見東方謂之朒朔蘇也死而後蘇生也承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏朏未成明也弦月半之名也月形一旁直一旁曲形若弓弦故謂之弦望月滿之名也日月正對若遙相望故謂之望又滿盈也十五爲望亦有十四十六十七者視節氣遲速也晦而月見西方謂之朓晦灰也火死爲灰月盡無光似之朓疾也月行疾在日

之前故早見京房曰月與星辰陰也有形無光日照之乃有光一說其質圓其體黑受日之光而自不照處則闇按周天三百六十五度四分度之一日月皆右行日一日一度月一日一十三度十九分度之七今歷象之說則月一日至於四日行最疾日行十四度餘自五日至八日行次疾日行十三度餘自九日至十九日行則遲日行十二度餘自二十日至二十三日又小疾日行十三度餘自二十四日至晦又最疾日行十四度餘二十七日月行一周天至二十九日彊半月及於日與日相會乃爲一月六經圖注月所行之

蟾 時占切 蜍 音除 娑 音梭 暈 音運

路謂之白道與黃道相交半出黃道外半入黃道內出入不過六度月名曰夜光一曰夜明後世言月者或云有桂樹有玉兎又云羿妻嫦娥奔月爲蟾蜍皆誕不足信或曰月中有物婆娑者乃山河影也其空處海水影也此雖未必實然較諸說稍近理

月食 小雅十月之交 彼月而微 彼月而食則維其常 註 望而日月之對同道同度則月亢日而月爲之食日月之食皆非常矣而以月食爲其常者陰亢陽而不勝猶可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦

以此 攷 月順天左旋積二十七日有奇而與日會積二十九日而與天會月與日爾一年十二會會則食食必於望十二望有食有不食者交則食不交則不食也日食少而月食多者日月之行皆有常度一月必一會但月體小日體大故雖行度交關苟非相掩太多則日常不食月少有交關相射則必食食且既也日之食也以形月之食也以氣月受日之光不受日之精相望中弦則光爲之食至於日火之精也火正當焰上必有黑暈月正對黑暈中故必食也月正月食有災旱人災多盜齊大惡米貴一曰秦地大旱二月食粟賤人饑三月食絲緜米貴人饑四月食大旱穀荒人飢五月食主旱梁地惡六畜貴齊地蟲六月食主旱六畜貴沛國惡魯有水災八月食飢鄭大凶魚鹽貴人多病瘡癬九月食韓國惡趙分牛羊災十月食魚鹽貴衛國惡秋穀貴十一月食米貴趙燕惡十二月食有大水秦國惡又唐盧仝月食詩辭義怪誕治經者非所宜取

嘒 音惠

星 召南小星 嘒彼小星三五在東 註 嘒微貌三五言其稀 大雅雲漢 有嘒其星 註 嘒明貌久旱而仰天以望雨則有嘒

然之明星未有雨徵也 攷 毛萇曰小星衆無名者三心五噣四時更見鄭康成曰衆無名之星隨心噣在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也噣在東方正月時也如是終歲列宿更見孔穎達曰知三爲心者心實三星公羊云心爲大辰故言三星此及綢繆之華皆云心也知五是噣者元命苞云柳五星釋天云咮謂之柳天文志曰柳爲鳥咮則咮者柳星也以其爲鳥星之口故謂之咮心東方之宿柳南方之宿據此三五則爲心噣矣其說皆集傳所不取朱道行曰君日象夫人月象衆妾分被餘光

噣 陟救切 咮 音朱 喙 音誨

以自照故取象小星因星小故曰嘒三五偶指所見而云也星之爲言精也陽精爲日日分爲星故其字從日下生中外之官常明者一百二十有奇可名者三百二十爲星共二千五百微星之數計萬一千五百二十天晴則精光燦爛故雲漢之詩曰有嘒其星言其無雨之徵也

三星 唐風 綢繆 三星在天 三星在隅 三星在戶 註 三星心也在天昏始見於東方建辰之月也隅東南隅也昏見之星至此則夜久矣戶室戶也戶必南出昏見之星至此則夜分矣 小雅 苕之華 三星在罶 攷 心東方之宿也三星內一星稍高計五度曰大火亦曰大辰一曰天司空一曰天相火星也故其色赤心爲明堂中央大星天王之正位欲明其北四尺爲日月五星中道爾雅大火謂之大辰註大火心也在中最明故時候主焉劉瑾釋綢繆詩云心宿之象三星鼎立因謂之三星然凡三星者非止心之一宿而知此詩爲指心宿者蓋春秋之初辰月末日在畢昏時日淪地之酉位而心宿始見於地之東方此詩男女

既過仲春之月而得成婚故適見心宿也孔穎達曰苕之華三星皆云心也

火 豳風 七月 七月流火 註 流下也火大火心星也以六月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣 攷 鄭康成曰大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先言火所在劉瑾曰堯典云日永星火以正仲夏蓋堯時仲夏日在鶉火故昏而大火中及周公攝政時凡一千二百四十餘年歲差當退十六七度故六月而後日在鶉火大火昏中七月則日在鶉首而昏時大火西流於地之末位然此詩上述豳俗乃當夏商之時而言七月流火者蓋據周公時所見而言耳按晉天文志東方心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星爲太子後星爲庶子互詳前三星內

參 召南 小星 維參與昴 註 參西方宿名 攷 星經參七星兩肩雙足三爲心爲忠良孝謹之子明大則忠臣孝子安一曰參伐一曰大辰一曰天市一曰鈇鉞主斬乂又爲天獄主殺伐又主權衡所以平理也又主邊城中央三小星曰伐天之都尉也天官書參爲白虎三星直者是爲衡石下有三星兌曰伐爲斬艾事天皇會通

參中三星爲中軍正中一星大將旁二星參謀也命名爲參以此二肩爲左右將軍二足爲前後將軍伐大將之柄主大司馬九伐之法以正邦國者也又參爲之實沈左傳曰昔高辛氏二子長曰閼伯季曰實沈不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商邱主辰商人是因故辰爲商星遷實沈於大夏主參唐人是因故參爲晉星羣芳譜參金星也計九度北三尺

爲日月五星中道

昴 召南小星 **維參與昴** 註 昴西方宿名 攷 昴白虎西方宿

之一也史記律書北至於畱畱者言陽氣之稽畱也元命包曰昴之爲言畱言物成就繫畱也天官書昴曰旄頭爲白衣會羣芳譜昴七星横列上四下三計十一度曰毛尾一曰天器一曰天獄一曰天廚一曰天路水星也昴爲天耳目主兵喪主口舌奏對主獄事其下九尺爲日

月五星中道

定音訂

定 鄘風 **定之方中** 註 定北方之宿營室星也此星昏而正中夏正十月也於是時可以營制宮室故謂之營室 攷 定二星相直計十六度曰營室

一曰元宮一曰清廟一曰元冥一曰天官一曰體官主三軍廩食及土工之事其下九尺爲日月五星中道爾雅營室謂之定孫炎曰定正也天下作宮室者皆以營室中爲正鄭康成曰定昏中而正謂小雪時孔穎達曰小雪者十月之中氣於此時定星昏而正中也劉瑾曰夏正十月建亥春秋時十二月也農事已畢可以興作而人君居必南面故亥月昏時見定星當南方之午位因計此星爲每月營作之候又因號爲營室此蓋成周以後之制上考唐虞之時定星以戌月昏中歲久而差至周時定星始以亥月昏中下逮今日

此星又以子月昏中矣

箕 小雅巷伯 **侈兮哆兮成是南箕** 註 哆侈微張之貌

南箕四星二爲踵二爲舌其踵狹而舌廣則大張矣 小雅大東 **維南有箕**

不可以簸揚 註 箕星以夏秋之間見於南方 **維南有箕**

簸波去聲

載翕其舌 註 舌下三星也 攷 箕東方之宿名嚴粲曰考星者多驗於南故詩曰南箕星四狀如簸箕計十一度一曰天潢主津梁一曰風口一曰風星主八

風一曰狐星主狐貉一曰天雞主時一曰天陣金星也其北六尺爲日月五星中道天官書箕爲敖客曰口舌宋均曰箕以簸揚調弄爲象故曰敖箕又受物有去來客之象也詩緯箕爲天口主出氣是箕有舌象讒言星經箕四宿主後宮别府二十七世婦八十一御妻爲相天子后也天皇會通箕者主承糞穢又爲播揚五穀之器東方主風此箕簸揚故主八風傳所謂箕星好風是矣朱公遷曰箕四星在天漢之中二爲踵在上二爲舌在下踵反在上故曰引其舌也

斗　小雅大東　維北有斗不可以挹酒漿　維北有斗西柄之揭

註　斗星以夏秋之間見於南方云北斗者以其在箕之北也或曰北斗常見不隱者也南斗柄固指西若北斗而西柄則亦秋時也

攷　天官星南斗爲廟其北建星建星者旗也考要斗北宮之宿以夏秋之間見於南方故謂之南斗星經斗六星狀如北斗亦曰天機五星貫中日月正道爲承相大宰之位酌量政事之宜褎進賢良授爵祿又主兵南二星魁天梁也中央二星天相也北二星天府建也

舍去聲

亦爲壽命之期星貴明盛建六星在斗背亦曰天期臨於黃道天之都關也斗柄之間七曜之道亦主旗軺忌動搖天皇會通斗宗廟酌酒器也爵人必於廟故主薦賢良而授爵祿斗爲器量所以斟酌之也嚴粲曰露漸爲霜雲漢分明斗指西箕在南皆秋時也又北斗七星四星爲斗三星爲柄在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運乎四時者也天官書七星各有所主第一天樞名執除主日法天第二璇名叶詣主月法地第三璣名䄠金曰命火第四權名拒理日煞土第五衡名防忤曰伐水第六開陽名開寶曰危木第七搖光名招搖曰罰金第一至四爲魁爲璇璣第五至七爲杓爲玉衡合則爲斗居陽布陰又石氏云第一曰正星主陽德天子之象也二曰法星主陰刑女主之象也三曰令星主禍害四曰伐星主天理伐無道五曰殺星主中央助四方六曰危星主天倉五穀七曰部星亦曰應星主兵王者德合天地則北斗齊明北斗七星出地故見南斗六星入地故不見二說間殊未知孰是。按集傳南斗北斗並舉此故合而錄之

畢　小雅大東　有捄天畢載施之行

註　天畢畢星也狀

睆音浣

檐擔同音担

如掩兔之畢行行列也

小雅漸石 **月離于畢** **攷** 畢八星如張兔之畢計十六度附耳一主邊兵弋獵之事一曰天珥一曰天口一曰虎口一曰天都尉主制候四方一曰天空水星也性好雨又爲天獄主伺鬼方之動靜察奸謀以備外患故立附耳以識不祥又主街巷主陰謀南天之雨師也北七尺爲日月五星中道月犯畢春多雨月入畢大風雨爾雅濁謂之畢註掩兔之畢或呼爲濁因星形以名邢昺云畢西方宿名一名濁星經畢八星似爪又明大吉移動則霖潦張衡云畢爲天馬天官書畢曰罕車朱公遷曰畢長柄小網也畢八星二星直上如柄六星曲爲兩行張其口如畢網也

牽牛

小雅大東 **睆彼牽牛不以服箱** **註** 睆明星貌牽牛星名 **攷** 牽牛北方之宿牛星也六星近河岸計八度一曰天鼓木星也爲關梁主犧牲之事日月五星貫之爲中道其上二星一曰即路一曰聚火主道路次二星主關梁明則關梁通天下寧不明則五穀不成牛多災爾雅河鼓謂之牽牛郭註今荆楚人呼牽牛星爲檐鼓檐者荷也李巡云河鼓牽牛皆二十八宿名也孫炎曰河鼓之旗十二星在牽牛北也或名爲河鼓亦名牽牛如爾雅則牽牛河鼓一星也如李巡孫炎之意則二星漢書天文志牽牛爲犧牲其北河鼓河鼓大星上將左左將右右將亦以牽牛河鼓爲二星但爾雅爲聖門訓釋之書於天文當不致誤毛萇曰何鼓謂之牽牛何上聲從何不從河亦或古今傳寫之誤耳

跂音奇

織女

小雅大東 **跂彼織女終日七襄** **註** 跂隅貌織女星名在漢旁三星跂然如隅也七襄未詳傳曰反也箋云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝一夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更七次也 **攷** 星經織女三星在河北天女也主果蓏絲綿寶玉也三星俱明女功善天官書牽牛北爲織女織女天孫也考要織女在女宿之北一名天女一名天孫孔穎達曰孫毓云織女三星跂然如隅然則三星鼎足而成三角望之跂然故云隅貌劉瑾曰日月五星爲緯其餘皆爲經星經星周布與天爲體所謂經星一晝夜左旋一周天而有餘者即天之旋一周而又過一度者也然周天十二次一晝夜十二時則一時當歷一次

蓏音裸

故終其晝日之間自卯至酉
凡七時織女星當歷七次也

明星附長庚 鄭風雞鳴 明星有爛 註 明星啟明之星先日而出者也 陳風東門 明星煌煌 明星晢晢 小雅大東 東有啟明西有長庚 註 啟明長庚皆金星也以其先日而出故謂之啟明以其後日而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以金星為言也 攷 爾雅明星謂之启明启同啟 郭註太白星也晨見東方為

启明昏見西方為太白孫炎曰明星太白也晨出東方高三舍今曰明星昏出西方高三舍今曰太白嚴粲曰今俗所謂小星也按毛傳日出明星為啟明日既入謂明星為長庚庚續也詩緝鄭樵曰啟明金星長庚水星金在日西故日將出則東見水在日東故日將沒則西見實二星也周氏云初意亦以鄭說為是及考歷書而知毛公之說不可易也西法云金水二星之本行皆晨伏夕見至於逆行則不然金星緯度距黃道遠雖與日合其光不伏一日之間晨夕皆可見水星緯度距黃道近其合太陽雖復去離亦必不見金合

而不伏水離而不見此其故渾儀解之韓詩傳亦云太白晨出東方為啟明昏見西方為長庚然則啟明長庚之為一星無疑矣

漢 小雅大東 維天有漢監亦有光 大雅棫樸 倬彼雲漢為章于天 註 雲漢天河也在箕斗二星之間其長竟天 大雅雲漢 倬彼雲漢昭回于天 註 昭光回轉也言其光隨天而轉也 攷 漢一名雲漢一名天漢一名天河一名絳河一名銀河一名銀漢一

名明河一名金漢一名銀灣一名銀潢一名星河一名繩河一名斜漢一名天津箕南斗北天河所經日月五星於此往來故謂之津古來言天河者不一爾雅箕斗之間漢津郭璞註箕龍尾斗南斗是天河在東南界也抱朴子云從北極分為兩頭至南極隨天而轉入地下過是天河自北而南也晉天文志云起東方經箕尾之間分為二道至天津下而合西南行至七星南而沒是天河由東而西南也唐天文志自坤抵艮為地紀攷易天文圖坤位在井參間屬西南界艮位在箕斗間屬東北界是天河自西南而東北也六經圖

註起於鶉火經西南之宿而過北方至於箕尾而入地下鶉火南方宿箕尾東方宿是天河自南至西而北而東也文選天漢東南傾杜詩天津東南流是天河自西北而東南也又緯書王者有道河直如繩然則河道曲直隨王者轉移非有常路也楊泉物理論星者元氣之英水之精氣上浮宛轉隨流名曰天河此說極正朱註在箕斗二星之間按邢昺云箕在東方木位斗在北方水位分析水木以箕星爲隔隔河須津梁以渡故此次爲析木之津也然朱註但言其長竟天而不確指其流注何方者亦以其宛轉隨流與楊泉意同得此一解則王者之世其影直如繩亦事之或有者

風

邶風 綠衣 淒其以風 邶風 終風 終風且暴 終風且霾 終風且曀 註 終風終日風也 霾雨上蒙霧也 陰而風日曀 邶風 凱風 凱風自南 註 南風謂之凱風長養萬物者也 邶風 谷風 習習谷風 註 東風謂之谷風 邶風 北風 北風其涼 北風其喈 註 北風寒涼之風也 鄭風 蘀兮 風其吹女 風其漂女 鄭風 風雨 風雨淒淒 風雨瀟瀟 風雨如晦 檜風 匪風 匪風發兮 匪風飄兮 註 回風曰飄 小雅 斯干 風雨攸除 小雅 彼何人斯 其爲飄風 註 飄暴風也 小雅 谷風 習習谷風 維風及頹 註 頹風之焚輪者也 小雅 蓼莪 飄風發發 飄風弗弗 小雅 四月 飄風發發

大雅 桑柔 如彼遡風 亦孔之僾 大風有隧 有空大谷 註 隧道大風之有隧多出於空谷之中 大雅 烝民 吉甫作誦穆如清風 註 清風清微之風化養萬物者也 攷 天地之氣噫而成風風氾其氣溥氾而動物也得怒之氣則暴得喜之氣則和得金之氣則涼得木之氣則溫得火之氣則炎得水之氣則烈春風自下而上夏風橫行空中秋風自上而下冬風著土而行爾雅日出而風爲暴孫炎曰陰雲不興而大風暴起又風而雨土爲霾孫

炎曰大風揚塵土從上下也又陰而風爲曀孫炎曰雲風曀日光又南風謂之凱風李巡曰凱樂也南風長養萬物喜樂又東風謂之谷風孫炎曰谷之言穀穀生也谷風者生長之風也又北風謂之凉風言北方寒凉之氣也又西風謂之泰風孫炎曰西風成萬物物豐泰也桑柔詩泰風有隧是也今詩本作大又迴風爲飄郭璞云旋風也又焚輪謂之頹郭璞云暴風從上下李巡云焚輪暴風從上來降謂之頹頹下也觀爾雅而詩之言風者可盡詳矣

鬒音軫 菅音奸

雲 鄘風偕老 鬒髮如雲 齊風敝笱 齊子歸止其從如雲 小雅信南山 上天同雲 註同雲雲一色也將雪之候如此 小雅白華 英英白雲露彼菅茅 註英英輕明之貌白雲水上輕清之氣當夜而上騰者也露即其散而下降者也 攷說文雲山川氣也从雨云象雲回轉形廣韻河圖曰雲者天地之本元命包陰陽聚爲雲易乾卦雲行雨施毛傳云雲亦有露孔穎達正義云有雲則無露無雲則有露毛言雲亦有露者露雲氣微不映日月不得如雨之雲非無雲也若濃露霧合則清且爲昏是亦露之雲也

靁雷同 殷上聲 虺音毀

靁 召南殷其靁 殷其靁在南山之陽 在南山之側 在南山之下 註殷靁聲也 邶風終風 虺虺其靁 註虺虺靁將發而未震之聲 小雅采芑 如霆如雷 霆疾雷也 大雅雲漢 文同采芑 大雅常武 如雷如霆 攷靁雷同陰陽薄震之聲前漢五行志雷於天地爲長子以其首萬物與之出入也二

月出地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利 張子曰凡陰氣凝聚陽在內者不得發則奮擊而爲靁說文霆雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物玉篇霹靂也爾雅疾雷爲霆霓按詩傳訓疾靁與說文異

霹音辟 靂音歷 閃音陝 爍音削

電 見小雅十月之交 攷電殄也乍見則殄滅也陸佃曰陰陽激耀與雷同氣發而爲光者也禮月令二月始電疏云電陽光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見或問電閃爍如金蛇飛騰之狀何謂也胡宏曰光之發也光適映雲際則如是

朝音招　霡霂音麥木　洊音行　滂音雱

不當雲際而在同雲之中則無是矣

雨

邶風谷風以陰以雨　鄘風定之方中靈雨既零

鄘風蝃蝀崇朝其雨　衛風伯兮其雨其雨

鄭風風雨文見風下　齊風敝笱其從如雨　豳風鴟鴞迨天之未陰雨　豳風東山零雨其濛

小雅斯干谷風文並見風下　小雅信南山益之以

霡霂　註霡霂小雨貌　小雅甫田以祈甘雨　小雅大田有渰萋萋興雨祁祁　註渰雲興貌萋萋盛貌祁祁徐也雲欲盛盛則多雨雨欲徐徐則入土　小雅黍苗芃芃黍苗陰雨膏之　小雅漸石月離于畢俾滂沱矣　註月離畢將雨之貌　攷說文雨水从雲下也一象天門象雲水需其門也正字通地氣升爲雲天氣降爲雨釋名雨輔也言輔時生養洪範休徵肅時雨若咎徵狂恆雨若爾雅暴雨謂之

雩音余　見音現　浥音邑　漙音團

涑小雨謂之霡霂久雨謂之淫陸佃曰疾雨曰驟徐雨曰零久雨曰苦時雨曰潤又畢性好雨詳前畢星內又禱雨曰雩禮月令命有司爲民祈祀山川百源大雩帝杜預曰雩之爲言遠也遠爲百穀祈膏雨也鄭康成曰雩者吁嗟而請雨也左傳龍見而雩註角亢見周之六月也陽氣盛恒旱故雩

露

名南行露厭浥行露　謂行多露　邶風式微胡爲乎中露　鄭風蔓草零露漙兮　零露瀼

瀼　秦風白露爲霜　白露未晞　白露未已　小雅蓼蕭零露湑兮　零露瀼瀼　零露濃濃　小雅湛露湛湛露斯匪陽不晞　在彼杞棘　攷夜氣爲露陰液也白虎通霜之始也玉篇天之津液下潤萬物大戴禮陽氣勝則散爲雨露月令孟秋白露降羣芳譜立秋涼風行白露降萬物始實至九月風漸緊則露結爲霜矣他如武露文露甘露天酒神漿諸說非治經者宜取

冱音互

霜　魏風葛屨可以履霜　秦風蒹葭白露爲霜

小雅正月正月繁霜我心憂傷　註正月夏之四月也繁多也言霜降失節不以其時　小雅大東文同魏風　攷霜者喪也物遇之皆凋喪故名之曰霜大戴禮季秋之月霜始降蓋陰氣勝則凝而爲霜天地之殺氣冬令也大抵徹夜清明天必降霜寒氣凝則爲霜天氣清明又極寒冱則霜必重若雖寒而不甚有霜亦輕稍有雲氣而不清明則無霜矣春秋考異四時代謝以霜收斂春秋

感精符王者政令苛則夏降霜誅伐不行則冬霜不殺草又俗云清明斷雪穀雨斷霜凡霜降於穀雨以後季秋以前非天道之常也

雱音滂

雪　邶風北風雨雪其雱　雨雪其霏　小雅采薇雨雪霏霏　小雅出車雨雪載塗　小雅信南山雨雪雰雰

雰音分　霰音線

小雅頍弁維彼雨雪先集維霰　註霰雪之始凝者也將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰久而寒勝則

瀌音標

大雪矣言霰集則將雪之候　小雅角弓雨雪瀌瀌　雨雪浮浮　攷雪天地積陰之氣溫則爲雨寒則爲雪蓋因空中風結而成也盈尺順時益於萬物則爲瑞及丈逆令損於萬物則爲災草木之花皆五出雪花獨六出陰之成數也朱文公謂地六生水之義然觀立春後雪皆五出冬屬陰春屬陽想陰陽奇耦天亦不能違也劉熙釋名雪綴也水遇寒而凝綴綴然下也寒甚則爲粒珠寒淺則爲花粉雪寒在上故高山多雪此來年豐稔之兆又冬雪主殺地中蝗子雪一寸蝗入地一尺雪一尺

蝗入地一丈主次年無蝗災又雨雪雜下謂之霰爾雅雨霓爲霄雪霓霰同郭註冰雪雜下謂之霄雪說文云霰稷雪也言雪初作未成華圓如稷粒也

霄音屑　蝃音帝　蝀音凍　隮牋西切　莫音暮　煇音運　雩音余

蝃蝀　鄘風蝃蝀蝃蝀在東莫之敢指　朝隮于西　註蝃蝀虹也日與雨交倏然成質似有血氣之類乃陰陽之氣不當交而交者蓋天地之淫氣也在東者暮虹也虹隨日所映故朝西而莫東也隮升也周禮十煇九曰隮註以爲虹蓋忽然而見如自下而上也　攷爾雅蝃蝀謂之雩郭註俗名爲美人

蜺霓同

虹江東呼雩又蜺爲挈貳郭註蜺雌虹也見離騷挈貳其別名見尸子邢疏月令季春虹始見音義云虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰蜺是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生說文云蜺屈虹青赤或白色陰氣也白虎通天弓虹也又謂之帝弓註言形如弓橋也夜郎滇越曰水椿俗呼旱龍埤雅曰赤白爲雄青白爲雌程頤曰蝃蝀氣之交映朝西而暮東詩詁蝃蝀陰氣所爲陽氣下而陰氣應則爲雲而雨陰氣起而陽不應則爲虹故詩以刺淫奔○正字通云世傳虹能入澗飲水漢燕王旦傳天雨虹下屬宮中飲井水又有雌雄之說按虹爲天之陰氣非必下飲澗水分雌雄者蓋因其色而名之亦非實有雌雄如禽獸之有牝牡也楚辭處雌霓之㰻顛建雄虹之采旄皆借喻之言它若黃帝生而虹流華渚春秋成而虹化黃玉或飲薛愿之釜或吸韋皐之酒或淫陳濟之妻其爲後人傳會無疑陸佃馮嗣宗以爲信然非也

㰻同標

讀詩釋物卷之一終

讀詩釋物卷之二

武寧方　瑍字徵莤吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫　偕姪觀風地甫　校閱

歲時部

歲時者本乎天運亦關於人事也三百篇忠臣勞士耕夫饁婦感時動念在在皆然然或變月言日或純陽而言正月純陰而言陽月人係周時詩述夏正不識歲時焉知詩人所以言歲時也釋歲時

歲　衛風氓　三歲爲婦　三歲食貧　王風采葛　如三歲兮　唐風蟋蟀　歲律其莫　唐風葛生　百歲之後　豳風七月　何以卒歲　註歲夏正之歲也　曰惟改歲　註東萊呂氏曰十月而曰改歲三正之通於民俗尚矣周特舉而迭用之耳　小雅采薇　歲亦莫止　小雅小明　歲律云暮

季卯年字

攷爾雅夏曰歲郭註取歲星行一次商曰祀郭註取四時一終周曰季郭註取禾一熟唐虞曰載郭註取物終更始邢疏云律歷志分二十八宿爲十二次晉灼注天文志太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十二而行二十八宿十二歲而周天是歲星年行一次也孫氏曰爾雅唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年據書堯典以閏月定四時成歲舜典二月東巡守唐虞亦稱歲不專曰載禹貢十有三載乃同夏亦嘗稱載不專曰歲太甲三年復歸亳商亦嘗稱年不專曰祀洪範惟十有三

祀王訪於箕子周禮三歲計羣吏周亦嘗稱祀稱歲不專曰年蓋載以始一歲而終一歲以星一歲而周祀以祭一歲而徧年以禾一歲而熟四者名異實同古人通用之耳戴侗曰歲日步也日之行天凡三百有六旬有六日而日之行一周謂之一歲故中冬爲一之日一之日歲之變也謂之正歲曹粹中曰或曰夏曰歲歲星行一周也周曰年取禾一熟也此時豳人用夏正而於十月則言改歲者蓋其俗素以禾熟記歲功之成殘歲無復事矣故歲雖未終而謂之改歲也其後周人遂以十一月爲正蓋本此劉瑾曰歲字之義有以

蠢春上聲　羶尸詹切　脾音皮

天時一周而言者有以正朔所紀而言者天時一周必始於孟春而終於孟冬所謂二之日何以卒歲是也正朔所紀則子丑寅之迭建十月而曰改歲是也夫夏書有怠棄三正之語則自夏以前己有子丑之正是三正通於民俗其來既遠故豳公創國偏方亦有十月改歲之俗及至周有天下又因以爲一代之正朔正如公劉徹田爲糧之法其後亦爲成周之徹法也

春　召南野有死麕有女懷春　豳風七月春日載陽

春日遲遲　小雅出車句同豳風　攷春蠢也物至此時皆蠢動也盛德在木於卦爲震日行東陸斗柄東指東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牛其帝大皡其佐勾芒其神歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙其數八其蟲鱗其味酸其臭羶其色青其祀戶祭先脾爾雅春爲青陽郭註氣青而溫陽又春爲發生言其發生萬物也又正月爲孟春二月爲仲春三月爲季春詳下

正月　豳風七月三之日于耜　三之日納于凌

娵音疽 訾音咨

陰　註豳土寒多正月風未解凍故氷猶可藏也　攷毛傳三之日夏正月也詩云三之日者斗建子爲一陽月斗建丑爲二陽月至正月斗建寅爲三陽月故曰三之日也寅津也生物之津途也歲譜孟春日在營室昏參中旦尾中日月會於娵訾周天氣候考日有六候一歲共十二月二十四氣七十二候大寒後十五日斗柄指艮爲立春正月節立始建也春氣始至而建立也一候東風解凍凍結於東遇春風而解也二候蟄蟲始振蟄藏也感三陽之氣而動也三候魚陟負氷上遊而近氷也立春後十五日斗柄指寅

爲雨水正月中陽氣漸升雲散爲水如天雨也一候獺祭魚歲始而魚上則獺取以祭二候候鴈北陽氣達而北也三候草木萌動天地交泰故草木萌生發動也據此正月云建寅者以雨水時斗柄指寅言也豳人至此時始修耒耜者其地氣候晚而寒多故耕事亦應稍遲周禮凌人十二月斬氷即以其月納之此言三之日納於凌陰亦由寒晚得晚納氷耳

凌去聲

二月　豳風七月　四之日舉趾　四之日其蚤獻

喙音誨 瞪音千 痴音鴟 鴽音如

羔祭韭　小雅小明　二月初吉　註二月亦以夏正言之建卯月也　攷毛傳四之日周四月也周四月建卯即夏正二月也卯者冒也物冒土而生也歲譜仲春日在奎昏弧中旦建星中日月會於降婁週天氣候考二月有六候雨水後十五日斗柄指甲爲驚蟄二月節驚蟄蟲震驚而出也一候桃始華二候倉庚鳴倉庚黃鸝也倉清也庚新也感春陽清新之氣而初出故名三候鷹化爲鳩即布穀仲春之時鷹喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如痴而化化者反歸舊形之謂春化鳩秋化鷹如田鼠之於鴽

也若腐草雉爵皆不言化不復本形者也驚蟄後十五日斗柄指卯爲春分二月中分者半也當春氣九十日之半也一候元鳥至元鳥燕也春分來秋分去二候雷乃發聲四陽漸盛陰陽相薄爲雷乃者象氣出之難也三候始電電陽光也四陽盛長氣洩而光生也凡聲屬陽光亦屬陽據此云二月建卯者以春分時斗柄指卯言也陽始用事禮應開氷先薦寢廟而農事亦不容緩矣

三月　周頌臣工　維莫之春　註莫春斗柄建辰夏正之三月也

胃音味

鴽音如 鶉音純 蜺霓同 螮音帝 蝀音凍 蚼音吼

攷 三月建辰辰震也物皆震動而出也歲譜季春日在胃昏七星中旦牽牛中日月會於大梁週天氣候考月有六候春分後十五日斗柄指乙爲淸明三月節萬物至此皆潔齊而明白也一候桐始華桐有三種華而不實曰白桐亦曰花桐爾雅謂之榮桐至是始花也二候田鼠化爲鴽鴽鶉也鼠陰類鴽陽類陽氣盛故陰爲陽所化三候虹始見虹蜺卽螮蝀俗謂之蚼日與雨交天地之淫氣也淸明後十五日斗柄指辰爲穀雨三月中雨爲天地之和氣穀得雨而生也一候萍始生萍陰物靜以承陽也二候鳴鳩拂其羽拂羽

飛而翼迫其聲氣使然也三候戴勝降于桑蠶候也據此三月云建辰者以穀雨時斗柄指辰言也是時生氣方盛陽氣發泄勾者畢出萌者盡達正農事方急之候矣○胡廣豳風圖註云按豳風載一歲事獨缺三月嘗觀二章春日載陽至公子同歸及三章蠶月條桑至猗彼女桑並不言何月今摘其詞布于二月四月之間非敢遽以爲三月也特以備見豳風春日之事云

夏 唐風葛生 夏之日 註夏日永 陳風宛邱 無冬無

嬴音盈

夏 魯頌閟宮 夏而楅衡 攷 夏假也物至此時皆假大宣平也盛德在火於卦爲離日行南陸斗柄南指南方曰炎天其星鬼柳星東南曰陽天其星張翼軫其帝炎帝其佐朱明其神熒惑其獸朱雀其音徵其日丙丁其數七其蟲羽其味苦其臭焦其色赤其祀竈祭先肺爾雅夏爲朱明郭註氣赤而光明又夏爲長嬴○按晝夜百刻夏至晝六十五刻夜三十五刻故云夏日永

四月 豳風七月 四月秀葽 註四月純陽 小雅正月 正

婺音務 螻音樓 蟈音國 螜音斛 蓴音純 菝音跋 葜音恰

月繁霜 註正月夏之四月謂之正月者以純陽用事爲正陽之月也 小雅四月 四月維夏 攷 四月建巳巳起也物至此而盡起也歲譜孟夏日在畢昏翼中旦婺女中日月會於實沈週天氣候考月有六候穀雨後十五日斗柄指巽爲立夏四月節一候螻蟈鳴螻蟈一名䖹鼠一名螜陰氣始故螻蟈應之二候蚯蚓出蚯蚓陰類出者乘陽而見也三候王瓜生王瓜土瓜也以爲蓴葜菝葜者非立夏後十五日斗柄指巳爲小滿四月中物長至此皆盈滿也一候苦菜秀荼爲苦感火氣而苦味成

蕒音買 蒛音每 鶉音純 螳音堂 螂音郎 螵蛸音飄消 蝦音遐 蟇音麻

不榮而實曰秀榮而不實曰英此苦菜宜言
英以爲苦蕒者非二候蘼草死蘼草草之枝
葉靡細者葶藶之屬凡物感陽生者強而立
感陰生者柔而靡蘼草則陰至所生也故不
勝陽三候麥秋至以夏爲秋感火氣而熟也
據此四月云建巳者以小滿時斗柄指巳言
也純陽用事天道煥
煖詩云繁霜則變矣

五月 豳風七月 五月鳴蜩 五月斯螽動股

攷 五月建午午長大也物至此皆長大也堯典日永星火以正仲夏歲譜仲夏日在東

井昏亢中旦危中日月會於鶉首週天氣候
考月有六候小滿後十五日斗柄指丙爲芒
種五月節言有芒之穀可播種也一候螳螂
生螳螂飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬
深秋生子於林木一殼百子至此時破殼而
出藥中謂之螵蛸生於桑者佳二候鵙始鳴
鵙百勞也本草作博勞三候反舌無聲諸書
謂反舌爲百舌鳥能反覆其舌感陽而鳴遇
微陰而無聲也以爲蝦蟇者非芒種後十五
日斗柄指午爲夏至五月中萬物至此皆假
大而極至也一候鹿角解鹿山獸形小屬陽
角支向前夏至一陰生鹿感陰氣故角解二

蜣音腔 蜘音知 蟟音聊 薁音郁 溽音辱 齷齪音屋促

候蜩始鳴蜩蟬之大而黑色者蜣螂脫殼而
成雄者能鳴雌者無聲今俗稱蜘蟟蟬乃總
名也鳴於夏爲蜩三候半夏生半夏藥名居
夏之半而生也據此五月云建午者以夏至
時斗柄指午言也王安石云陰始於四月生
於五月鳴蜩動股物之感陰氣而然者也

六月 豳風七月 六月莎雞振羽 六月食鬱及薁 小雅六月 六月棲棲 註六月建未之月也 小雅四月 六月徂暑

攷 六月建未未味也物皆成有滋味也歲譜季夏日在

柳昏火中旦奎中日月會於鶉火週天氣候
考月有六候夏至後十五日斗柄指丁爲小
暑六月節暑氣至此尚未極也一候溫風至
溫熱之風至小暑而極故曰至二候蟋蟀居
壁感肅殺之氣初生則在壁感之深則在野
三候鷹始摯摯鷙擊也月令鷹乃學習殺氣
未肅鷙鳥始習擊搏近殺氣也小暑後十五
日斗柄指未爲大暑六月中暑至此而盡洩
一候腐草爲螢離明之極則幽陰至微之物
亦化而爲明不言化者不復原形也二候土
潤溽暑土氣潤故蒸鬱爲溽濕俗稱齷齪熱
是也三候大雨時行前候濕暑而後候則大

揫音啾　蓐音辱

雨時行以退暑也據此六月言建未者以大
暑時斗柄指未言也六經天文編子位一陽
雖生而未出乎地至寅位泰卦則三陽之生
方出地上而溫厚之氣從此始焉巳位乾卦
六陽雖極而溫厚之氣未終午位一陰雖生
而未害於陽必至未位遯卦而後溫厚之氣
始盡至極也言溫厚
之氣至此始極也

秋　衛風氓　秋以爲期　小雅四月　秋日淒淒

魯頌閟宮　秋而載嘗　註嘗秋祭名　攷秋揫也物至此皆揫斂也

盛德在金於卦爲兌日行西陸斗柄西指西
方曰皓天其星胃昴畢西南方曰朱天其星
觜參井其帝少昊其佐蓐收其神太白其獸
白虎其音商其日庚辛其數九其蟲介其味
辛其臭腥其色白其祀國行祭先肝爾雅秋
爲白藏郭註氣白而收藏又秋爲收成言其
萬物皆收藏也又七月爲孟秋
八月爲仲秋九月爲季秋詳下

七月　豳風七月　七月流火　註七月斗建申之月　七月

鳴鵙　七月在野　七月亨葵及菽　七月

盲音茫　藁音槁　秸音戛　萑音完　緧音秋　觜醉平聲

食瓜　攷七月建申申身也陰氣成體自申束也月令圖孟秋日在翼昏斗中
旦畢中日月會於鶉尾週天氣候考大暑後
十五日斗柄指坤爲立秋七月節月有六候
一候涼風至涼風禮作盲風西方淒凊之風
也溫變而肅也二候白露降大雨之後涼風
來天氣下降茫茫而白尚未凝珠故曰白露
降白秋金色也三候寒蟬鳴今初秋夕陽聲
小而急疾者是也立秋後十五日斗柄指申
爲處暑七月中陰氣漸長暑將伏而潛處也
一候鷹乃祭鳥鷹義禽不擊有胎之鳥金氣
肅殺鷹感其氣始捕擊必先祭猶人飲食必

先祭祖也二候天地始肅三候禾乃登禾者
穀連藁秸之總名成熟曰登據此七月云建
申者以處暑將斗柄指申言也三陰之月陰
氣始盛豳風於是爲禦寒之備流火詳前天
部火星內

八月　豳風七月　八月萑葦　八月載績　八月
其穫　八月在宇　八月剝棗　攷八月建酉酉緧
縮也堯典平秩西成以殷仲秋月令圖仲秋
日在角昏牽牛中旦觜中日月會於壽星週

坏音培

天氣候考處暑後十五日斗柄指庚爲白露八月節陰氣漸重露凝而白也月有六候一候鴻鴈來自北而南來也二候元鳥歸元鳥北方之鳥故曰歸三候羣鳥養羞謂藏美食以備冬月之養白露後十五日斗柄指酉爲秋分八月中至此而陽陰適中當秋之半也一候雷始收聲雷屬陽八月陰中故收聲入地萬物隨以入也二候蟄蟲坏戶坏益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墐塞之也三候水始涸水春氣所爲春夏氣至故長秋冬氣返故涸也據此八月云建酉者以秋分時斗柄指酉言也四陰之月陰氣浸盛陽氣日衰寒將至矣

九月　豳風七月　九月授衣　註九月霜降始寒而營織之事亦成故授人以衣使禦寒也　九月在戶　九月叔苴　九月築場圃　九月肅霜　攷九月建戌戌滅也物盡衰滅也月令圖季秋日在房昏虛中旦柳中日月會於大火過天氣候考秋分後十五日斗柄指辛爲寒露九月節氣漸肅露寒而將凝也月有六候一候鴻鴈來賓鴈後至者爲賓二候雀入

蛤音閣　蜚飛同　蚌旁去聲

大水爲蛤雀黃雀也嚴寒所至蜚化爲潛也蛤蚌屬之小者三候菊有黃花菊獨花於陰故曰有也應季秋土王之時故言其色寒露後十五日斗柄指戌爲霜降九月中氣愈肅露凝爲霜也一候豺乃祭獸以獸祭天報本也方鋪而祭秋金之義二候草木黃落色黃搖落也三候蟄蟲咸俯皆垂頭畏寒不食也據此九月云建戌者以霜降時斗柄指戌言也維時秋將盡冬漸來嚴寒催人正萬物斂藏之候矣

御音語

冬　邶風谷風　我有旨蓄亦以御冬　陳風宛邱　無冬無夏　唐風葛生　冬之夜　註冬夜永　小雅四月　冬日烈烈　攷冬終也物至此時皆告終也盛德在水於卦爲坎日行北陸斗柄北指北方曰元天其星女虛危室西北方曰幽天其星壁奎婁其帝顓頊其佐元冥其神辰星其獸元武其音羽其日壬癸其數六其蟲介其味鹹其臭腐其色黑其祀行祭先腎爾雅冬爲元英註氣黑而淸英又冬爲安寧○按晝夜百刻冬至晝三十五刻夜六十五刻故朱註云冬夜永又十月爲孟冬十一月爲仲冬十二月爲季冬詳下

顓頊音專旭　鹹音咸　腎辰去聲

坼音冊　蜃辰上聲　嶼音序上聲　見音現

十月　豳風七月　十月隕蘀　十月蟋蟀入我牀下　十月穫稻　十月納禾稼　十月滌場

小雅采薇　歲亦陽止　註　陽十月也純陰用事嫌於無陽故名之曰陽

小雅杕杜　日月陽止　小雅十月　十月之交

攷　十月建亥亥刻也刻殺萬物也月令圖孟冬日在尾昏危中旦七星中日月會於析木週天氣候考月有六候霜降後十五日斗柄指乾爲立冬十月節一候水始氷水面初凝未至於堅故曰始氷二候地始凍土氣凝寒未至於坼故曰凍三候雉入大水爲蜃蜃大者爲車輪島嶼月下吐氣成樓臺與蛟龍同大水淮也立冬後十五日斗柄指亥爲小雪十月中氣寒而將雪矣第寒未甚而雪未大也一候虹藏不見陰陽氣交爲虹陰氣極故虹伏虹非有質故曰藏言其氣下伏也二候天氣上升三候地氣下降天地變而各正其位不交則不通故閉塞也據此十月云建亥者以小雪時斗柄指亥言也純陰用事爾雅謂之陽月者君子愛陽而惡陰嫌於無陽故以陽名之耳

鶡音曷　鴠音旦　荔音利　蠡音里　薤音械

十一月　豳風七月　一之日觱發　註　一之日謂斗建子一陽之月　一之日于貉

攷　毛傳一之日十之餘也周正月也周正月建子即夏十一月也朱倬曰一陽生於子故以一之日言之子滋也陽氣至此滋生也堯典日短星昴以正仲冬月令圖仲冬日在斗昏東壁中旦軫中日月會於星紀週天氣候考月有六候小雪後十五日斗柄指壬爲大雪十一月節言積陰凛烈雪至此而大也一候鶡鴠不鳴鶡毅鳥也似雉而大有毛角鬪死方已古人取爲勇士冠名黃黑色故名鶡鶡陽鳥感六陰之極而不鳴以爲寒號蟲者非二候虎始交虎感微陽萌動故氣益甚而交也三候荔挺生本草謂荔爲蠡實即馬薤似蒲而小根可爲刷以爲零陵香非大雪後十五日斗柄指子爲冬至十一月中日南陰極而陽始生也一候蚯蚓結六陰寒極之候蚯蚓交結如繩二候麋角解麋澤獸形大屬陰角支向後冬至一陽生麋感陽氣故角解三候水泉動水者一陽所生一陽初生故泉動也據此十一月云建子者以冬至時斗柄指子言也玉燭寶典十一月冬至日極南影長陰陽日月萬物之始當黃鍾律其管最長

氏音底 枵音耗
鄉去聲
雊音姤

故有履長之賀孝經緯斗指子爲冬至至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至謂之至易復卦反復其道七日來復天行也疏云陽氣始於剝盡之後至陽氣來復時凡經七日然褚氏莊氏並云自五月一陰生至十一月一陽生凡七月今易不云月而云七日者欲陽長故變月言日又曰一陽爲復知此則十一月之氣候可參矣

十二月 豳風 七月 二之日栗烈 註 二之日斗柄建丑二陽之月也栗烈氣寒也

二之日其同 二之日鑿冰沖

沖 註 沖沖鑿冰之意周禮正歲十二月令斬冰是也 攷 毛傳二之日殷正月也殷正月建丑即夏十二月也丑紐也陽氣未升物紐結未敢出也月令圖日在婺女昏婁中且氏中日月會於元枵又日窮於次月窮於紀數將幾終歲且更始週天氣候考月有六候冬至後十五日斗柄指癸爲小寒十二月節時近小春故寒氣爲小一候鴈北鄉鄉者鄉道之義鴈避熱而南今則北飛禽鳥得先氣之故也二候鵲始巢至後一陽己得來年之氣鵲遂爲巢知所向也三候雉雊雉文明之禽陽鳥也雊雌雄同鳴感於陽而有聲也小寒後十五日斗柄指丑爲大寒十二月中時己二陽而寒威更甚者閉藏不甚則發洩不盛所以啟三陽之泰此造化之微權也一候雞乳乳育也雞木畜麗於陽而有形故乳二候征鳥厲疾征伐也三候水澤腹堅氷徹上下皆凝故曰腹堅據此十二月云建丑者以大寒時斗柄指丑言也孔穎達云季冬之月無風亦寒然時及二陽陽氣漸升此可見天地循環之理

朔 小雅 十月 朔日辛卯 註 月及于日而與之會一歲凡十二會

方會則月光都盡而爲晦己會則月光復蘇而爲朔 攷 朔月始生也白虎通朔之言蘇也明消更生也○按月至十五日始滿謂之望望者月與日遙相對也以月及日光盡體伏謂之晦小盡二十九日大盡三十日晦後一日盡而復生謂之朔故初一日謂之朔日

吉日戊辰庚午 小雅 吉日 吉日維戊、註 戊剛日也 吉日庚午 註 庚午亦剛日也 攷 甲丙戊庚壬屬辛癸屬陰陽剛戊庚爲剛日戊辰之期禱祭馮祖有事田獵禮記所謂外事以剛日

邰音台　漦音黎

讀詩釋物卷之三

武寧方　琰　纂輯

宗門生　瀚月墅春湖甫
偕姪覲風地甫　校閱

地部　地輿之廣難以足跡徧矣見於詩者大而國邑小而鄉里土名峙而爲山流而爲川無不可統名之曰地然古今沿革疆界不同名號各別又或陵谷遷異舊跡無存不識地又焉知詩中所言之地也釋地

邰　大雅生民　卽有邰家室　註邰后稷之母家也豈其或滅或遷而遂以其地封后稷與　攷邰炎帝之後姜姓所封周后稷外家國又扶風漦縣是也虞夏之際棄爲后稷封於此漢郊祀志后稷封於漦師古曰漦讀如邰邰詩譜邰在今京兆府武功縣今縣隸陝西乾州其地有五丈原又鳳翔府郿縣亦有五丈原有漦亭

豳　風詩篇首　註豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際棄爲后稷封於邰及夏之衰棄子不窋失其官守而自竄於戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉公劉相土地之宜而立國於豳之谷焉豳在今邠州三水縣　大雅公劉　豳居允荒　于豳斯館　攷豳山名公劉遷居於此以名其國許謙曰豳卽邠州豳之字爲邠唐開元因改古文而改也正字通唐明皇以字如幽開元中改從邠說文豳在右扶風美陽有美陽亭民俗以夜市有豳山今屬陝西邠州三水縣美陽今乾州武功縣皆豳境

祼音貫　膴音武

周　周南　註周國名南南方諸侯之國也周國本在禹貢雍州境內岐山之陽在今鳳翔府岐山縣　曹風下泉　念彼周京　大雅文王　周雖舊邦　有周不顯　陳錫哉周　維周之楨　侯于周服　侯服于周　祼將于京　註京周之京師也　大雅　來嫁于周曰嬪于京　于周于京　大雅緜　周原膴膴　註周原地名在岐山之

南 大雅思齊京室之婦 大雅皇矣以篤周祜

依其在京 大雅江漢于周受命 周頌有瞽在周之庭 魯頌閟宮為周室輔 攷周地在岐山下后稷十三世孫亶父遷此因以名國焉至文王辟土日廣徙都于豐分岐周故地為周公旦召公奭采邑後武王遷鎬克商而有天下遂以周為一朝大號及平王東遷以岐豐賜秦襄公而周土乃為秦所有矣今陝西鳳翔府岐山縣即其地豐鎬東周俱詳後

鄠湖上聲

豐 大雅文王有聲作邑于豐 註豐即崇國之地在今鄠縣杜陵西南 作豐伊匹 維豐之垣 攷豐邑名通志夏為扈商為崇秦改為鄠漢地理志古有扈國夏啟伐之按扈亦作鄠鄠縣有扈谷甘亭輿地記鄠縣有甘水出南山甘谷入渭文王伐崇後始邑於此今鄠縣隸陝西西安府又豐水亦出其地詳後水類

鎬 小雅魚藻王在在鎬 大雅文王有聲鎬京辟廱

註鎬武王所營也在豐水東去豐邑二十五里 宅是鎬京 攷鎬地在長安西上林苑東去豐邑二十五里漢地理志鎬在京兆尹上林苑中孟康云長安西南有鎬池古史考曰武王遷鎬長安豐亭鎬池也鎬京在今陝西西安府城南又侵鎬及方之鎬別是一地非豐鎬之鎬另詳

王 即東都 風詩篇首 註周東都洛邑王城畿內方六百里之地在禹貢豫州大華外方之間北得河陽漸冀州之南也周初文王居豐武王居鎬至成王周公始

營洛邑為時會諸侯之所以其土中四方來者道里均故也自是謂豐鎬為西都而洛邑為東都至平王徙居東都王城其地則今河南府及懷孟等州是也 小雅車攻駕言徂東 註東都洛邑也 攷一統志洛陽成周之地漢為河南郡治東漢改為雒陽宋初河南洛陽二縣並置明屬河南府今河南府洛陽縣周東都在焉懷慶孟縣等處皆其封畿內地也

雒洛同

甫 小雅車攻東有甫草 註甫草甫田也後為鄭地今開封府中

牟縣西爾田是也宣王時未有鄭國圃田屬東都畿內 攷今府縣名同

召

召南 註召地名召公奭之采邑也舊說扶風雍縣有召亭卽其地今雍縣析爲岐山天與二縣未知召亭的在何縣 經文詳人部召康公

及召虎下 攷王應麟曰召亭在岐山縣西南見括地志春秋釋地扶風雍縣召亭今屬陝西鳳翔府境其山西平陽府垣曲縣之召原則東遷後別屬采地也岐山縣亦在鳳翔府

邶

風詩篇首 註邶國名自紂城朝歌而北謂之邶 攷說文邶故商邑自河內朝歌以北是鄭氏曰商受畿內地名屬古冀州受都之北曰邶

鄘

風詩篇首 註鄘國名自紂城朝歌而南謂之鄘 攷鄘商季紂都以南地也通典衛州新鄉縣西南三十二里有鄘城卽鄘國衛州新鄉縣今河南衛輝府新鄉縣

衛

風詩篇首 註衛本都河北朝歌之東淇水之北百泉之南其後不

濮音卜

知何時并得邶鄘之地至懿公爲狄所滅戴公東徙渡河野處漕邑文公又徙居於楚邱 攷衛國名在禹貢冀州始爲紂都武王克商以封其弟康叔後并邶鄘二國遂得西阻太行北踰衡漳東南跨河以及兗州桑土之野按紂都朝歌城在今河南衛輝府淇縣所謂殷墟衛故都在今河南衛輝府濬縣總計其地今河南之懷慶衛輝彰德開封直隸之大名山東之東昌兗州諸府地大抵皆衛境所及漕楚邱詳後

漕

邶風擊鼓 土國城漕 註漕衛邑名 邶風泉水 思須

與漕 鄘風載馳 言至于漕 攷嚴粲曰漕鄘地在河南王應麟曰通典滑州白馬縣衛國漕邑戴公廬於漕卽此胡紹會曰漕邑戴延之西征記爲白馬城案通典白馬縣在滑州滑州今屬河南衛輝府滑縣

浚

寒泉並詳 邶風凱風 爰有寒泉在浚之下 註浚衛邑名 攷水經注濮水枝津東逕浚城南而北去濮陽三十五里城側有寒泉岡卽詩爰有寒泉在浚之下地正字通浚水名在浚儀縣按今河南開封府祥符縣古浚儀也濮水在今

直隸開州濮陽城亦在其地

須 邶風泉水 思須與漕 註 須衛邑也 攷 須地未詳所在孔穎達曰鄘云以廬於漕漕是衛邑須與漕連明亦衛邑詩備考云古須句國左傳杜註須句國在東平西昌縣今山東東平州東南有須句故城

禰 邶風泉水 飲餞于禰 註 禰地名 攷 寰宇記大禰溝在曹州寃句縣北七十里

禰音你
句音劬

沬 鄘風桑中 沬之鄉矣 沬之北矣 沬之東矣 註 沬衛邑也 攷 孔穎達曰酒誥註云沬邦紂之都所處也於詩國屬鄘今鄘并於衛故言衛邑紂都朝歌朝歌卽沬也今屬河南衛輝府淇縣

妹沬通

桑中 鄘風桑中 期我乎桑中 註 桑中沬鄉中之小地名也 攷 鄭康成曰濮水之上地有桑間今直隸開州地又上宮列入宮室部淇上詳下淇水內

楚 鄘風定之方中 作于楚宮 作于楚室 註 楚宮楚丘之宮也 望楚與堂 註 楚楚丘也 攷 楚卽楚丘衛文公徙居之地也孔穎達曰鄭志張逸問楚丘今何地答曰楚丘在濟河間今東郡界中衛本河北至懿公滅乃東徙渡河野處漕邑則在河南矣又此二章升漕虛望楚丘楚丘與漕不甚相遠亦河南明矣故疑在東郡界中杜預云楚丘濟陰成武縣西南屬濟陰郡猶在濟北故云濟河間也按朱子云楚丘在滑州春秋釋地云今直隸大名府滑縣東六十里隋衛南廢縣卽古楚丘城又云山東兖州府曹縣有楚丘亭與此同名異地一說謂楚丘在今山東曹州府城武縣與杜預說同按滑縣今改隸河南衛輝府曹縣今改隸曹州府

漕上聲

堂 鄘風定之方中 望楚與堂 註 堂楚丘之旁邑也 攷 毛傳楚丘有堂邑者孔穎達曰楚丘本亦邑也但今以爲都故以堂繫楚丘而言之傳寅曰堂是今博州堂邑博濮二州連界今山東東昌府有堂邑博州今東昌府聊城縣濮州今曹州府州俱隸山東

頓丘 衛風 氓 **至于頓丘** **註** 頓丘地名 **攷** 地理志東郡頓丘縣輿地記頓丘本衛邑在淇水南今直隸大名府清豐縣地

澶音蟬

復關 衛風 氓 **以望復關** **註** 復關男子之所居也 **攷** 李樗曰復關關名王應麟曰寰宇記澶州臨河縣復關城在南黃河北阜也復關隄在南三百步澶州今直隸大名府開州

旄丘 邶風 旄丘 **旄丘之葛兮** **註** 前高後下曰旄丘 **攷**

詩義折中旄丘地名寰宇記旄丘在澶州臨河縣東今直隸順天府開州旄丘即此

附中露泥中

按邶風式微詩中露泥中毛傳皆訓衛邑鄭康成曰黎侯寄於衛衛處之以二邑曹學佺曰考黎侯寓衛中露泥中二邑今在東離狐城者是隋開皇置廩丘縣於此側居卑濕城居水阜鄭曹二說與毛傳同朱子作霑濡陷溺解於詩義尤爲深長但毛傳所云當非無本姑附於此以備覽云

鄭 風詩篇首 **註** 鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友爲采地後爲幽王司徒而死於犬戎之難是爲桓公其子武公掘突定平王之東都亦爲司徒又得虢檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是爲新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風 **攷** 正字通云鄭之名稱不一桓公封邑曰西鄭亦曰南鄭今爲陝西西安府華州因鄭有圃田澤曰圃鄭鄭圃田本名甫田車攻之詩所謂東有甫草即其地也因武公徙封曰新鄭今爲河南開封府鄭州曰西鄭者以圃鄭爲東也曰南鄭者華州在鎬京之南也漢之南鄭縣今屬陝西漢中府明仍之漢中在京

兆之南也一統志南鄭古褒國附庸之邑桓公沒於犬戎其民南奔居此因曰南鄭非也

按鄭得虢檜之地曰新鄭號虢叔所封東虢也今河南開封府汜水縣有虢故城檜即新鄭地今河南開封府新鄭縣是

清 鄭風 清人 **清人在彭** **註** 清邑名 **攷** 王質曰臨河名清者甚多酈氏以清陽亭即清人亭引詩清人在彭當是此地王應麟曰杜預云中牟縣西有清陽亭今中牟縣隸河南開封縣

濰音維

彭 鄭風清人 文見清下 註彭河上地名 攷毛傳彭衞之河上鄭之郊也王質曰左氏衞侯鞹喜盟於彭水之上鄭衞相近或是此

消 鄭風清人 清人在消 註消河上地名

軸 鄭風清人 清人在軸 註軸河上地名

齊 風詩篇首 註齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢爲青州之域周武王以封大公望東至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣民多歸之故爲

大國今青齊淄濰德棣等州是其地也 齊風南山 齊子由歸 齊子庸止 齊風敝笱 文同上 齊風載驅 齊子發夕 齊子豈弟 齊子翱翔 齊子遊敖

陳風衡門 必齊之姜 大雅烝民 仲山甫徂齊 攷齊周封大公國也在營邱臨淄城南有天齊泉五泉並出異常故名王應麟曰地理志成王滅蒲姑以封師尚父注武王封大公於齊初未得爽鳩之地成王以益之左傳晏

汾音焚 解去聲

子曰昔爽鳩始居此地也季萴因之有逢伯陵因之蒲姑氏因之而後大公因之春秋釋地齊國今山東青州府臨淄縣西北營邱是也後胡公徙蒲姑在今青州博興縣東北今濟南府淄川縣陵縣萊州府濰縣即墨縣等處皆齊境

魏 風詩篇首 註魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南枕河曲北涉汾水周初以封同姓後爲晉獻公所滅而取其地今河中解州即其境蘇氏曰魏地入晉久矣其詩疑皆爲晉而作故列於唐風之前 攷地理志魏在晉之南

河曲水經注故魏國城南西並去大河可二十餘里北去首山十餘里處河山之間土地迫隘按左傳虞虢焦滑霍楊韓魏皆姬姓魏世家絕不知所封爲誰今山西解州即其地

燮音屑 絳音降

唐 風詩篇首 註唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域大行恒山之西大原大岳之野周成王以封弟叔虞爲唐侯南有晉水至子燮乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始事之舊號耳唐叔所都在今大原府曲沃及絳皆在今絳州 攷嚴粲曰晉之遷徙不一歷歷可考自叔虞始封於晉陽其後三

大音太

玁狁音險允

世至成侯自晉陽徙曲沃十世至昭侯自絳徙翼自昭侯以曲沃封桓叔至其孫武公并晉又自曲沃徙絳按大原即今大原府曲沃見下絳即今絳州翼今平陽府翼城縣並隸山西

沃　唐風揚之水　從子于沃　註沃曲沃也　攷地理志河東聞喜縣故曲沃也應劭曰武帝於此聞南越破改曰聞喜今聞喜隸山西絳州又平陽府有曲沃縣大抵皆古沃地

鵠　唐風揚之水　從子于鵠　註鵠曲沃邑也　攷孔穎達曰晉封桓叔非獨一邑而已其都在曲沃其旁更有邑也

大原　小雅六月　至于大原　註大原地名亦曰大鹵今在大原府陽曲縣　攷禹貢既修大原師古曰即今晉陽今山西大原府陽曲縣是也按詩圖註小雅六月篇薄伐玁狁至于太原毛鄭孔俱未實指何地至朱傳始云大原地名亦曰大鹵今在大原府陽曲縣是禹貢冀州之大原也雖或謂大原指地勢高大廣平而言非必專指曲陽而要玁狁實冀州之北當仍從朱傳爲正

中音仲

潏音決

汧音牽

閼音遏

秦　風詩篇首　註秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中潏居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬汧渭之間馬大蕃息孝王封爲附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲爲大夫誅西戎不克見殺及幽王爲西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公爲諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內

八百里之地至元孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也　攷鄭康成曰秦隴西谷名地理志秦隴西秦亭秦谷是也據此秦蓋以谷名其國厥後地兼岐豐及雍秦風作爲秦在今甘肅清水縣有故秦城雍今屬陜西西安府興平縣岐豐皆在陜西見前

陳　風詩篇首　註陳國名太皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胄有虞閼父爲周陶正武王賴其利器用與其神

明之後以元女大姬妻其子滿而封之於陳都於宛邱之側是爲胡公今之陳州即其地也 攷 陳今河南陳州秦潁川漢陳縣後周陳州隋宛邱

宛邱 陳風 宛邱 宛邱之上 宛邱之下 宛邱之道 註 四方高中央下曰宛邱 攷 王應麟曰郡縣志宛邱在陳州宛邱縣南三里括地志縣在陳城中古陳國按朱子本毛傳釋宛邱但象邱之形未嘗確指爲地名然觀篇首註云都於宛邱之側則以爲陳之地名無疑王應麟說可取也宛邱縣今河南陳州府地

株林 陳風 株林 胡爲乎株林 匪適株林 註 株林夏氏邑也 稅于株野 朝食于株 攷 郡國志陳縣註陳有株邑蓋朱襄之地寰宇記陳州南頓縣西南三十里有夏亭城城北五里有株林郡縣志朱州柘城縣本城之株邑柘城縣即古朱襄氏邑今隸河南歸德府今河南陳州府項城縣有南頓城漢光武父欽爲南頓令即此其地與柘城近

滎音榮妘音云

檜 風詩篇首 註 檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間其君妘姓祝融之後周衰爲鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也 攷 檜一作鄶韋昭曰陸終第四子求言爲妘姓封於鄶國語濟洛河潁之間子男之國虢鄶爲大詩詁云在新鄭杜氏云故鄶國在滎陽密縣東北輿地記鄶所遷鄶在今鄭州正字通曰新鄭縣今在鄭州密縣諸說大同小異今新鄭滎陽密縣俱隸河南開封府

菏荷同音柯

曹 風詩篇首 註 曹國名其地在禹貢兖州陶邱之北雷夏荷澤之野 周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地 攷 孔穎達曰漢書地理志云濟陰定陶縣故曹國禹貢陶邱在西南陶邱亭是也邱在曹之西南曹在邱之東北禹貢兖州雷夏既澤又云導菏澤案地理志雷夏澤在濟陰成陽縣西菏澤在濟陰定陶縣東二郡同屬濟陰濟陰曹都是曹之封或在二澤春秋釋地杜註曹國濟陰定陶縣今縣隸山東曹州府縣西北四里有定陶故城又曹州府曹縣亦屬其地

祊音崩

魯　頌詩篇首　註魯少皞之墟在禹貢徐州蒙羽之野成王以封周公
長子伯禽今襲慶東平府沂密海等州即其地也　齊風載驅　魯道有蕩
魯頌閟宮　魯邦所詹　眉壽保魯餘經文詳魯侯下
𢾊魯國名禮明堂位封周公於曲阜即少皞之墟也括地志兗州曲阜縣外城即伯禽
所築古魯城曲阜縣在今山東兗州府泰安青州登州沂州諸府皆魯地並隸山東
常　魯頌閟宮　居常與許　註常或作嘗毛傳在薛之旁𢾊嘗魯

南鄙西鄙也註云在薛之旁漢地理志魯有薛縣而齊孟嘗君食邑於薛則嘗先當屬魯
此薛與嘗邑近非薛國之薛也春秋莊公三十一年築臺於薛杜注魯地今山東兗州府
滕縣東南有薛城
許　魯頌閟宮　居常與許　註許許田也魯朝宿之邑也　𢾊許地
在周之京師與鄭國近成王以周公有大勳賜爲朝宿之邑朝宿云者將朝而宿於此也
後魯不朝周以許易鄭之祊事在桓公元年今河南許州有魯城本許田後置邑寰宇志

謂在許昌城南四十里者是也
商殷並詳頌詩篇首　註契爲司徒而封於商後十四世而湯有天下都
亳　大雅文王　有商孫子　商之孫子　殷士膚敏
殷之未喪師　宜鑒于殷　有虞殷自天
大雅　天位殷適　自彼殷商　變伐大商
殷商之旅　肆伐大商　大雅蕩　咨汝殷

商　魯頌閟宮　實始翦商　商頌元鳥　降而生商
宅殷土芒芒　註殷地名　商之先后　商頌長發
濬哲維商　實左右商王　商邑翼翼　𢾊
商契封國契始居亳堯時封邑於商今陝西商州地舜末年更益其土地爲大國子孫凡
入遷至湯復居亳是南亳也今河南歸德府地既即位遷西亳今河南府偃師縣地至仲
丁亳有河決之患乃遷於囂今開封府至河亶甲囂又有河決之患復遷於相今彰德府

至祖乙相又有河決之患遷於耿今絳州河津縣後耿又爲水圮遷於邢或云耿與邢異名同地不分爲二未知是否蓋屢遭河患遷徙再四及盤庚謀避水害復遷於殷商之稱殷自此始嗣後或殷商兼稱或只稱殷殷湯所居之西亳也○古來言湯都者不一皇甫謐曰梁國有三亳南亳在穀熟即湯都北亳在蒙即景亳湯所受命地偃師爲西亳即盤庚所徙地通雅曰宋州穀熟縣即歸德府之考城考城今有亳有大蒙小蒙章本淸云湯遷南亳即歸德府是皆以河南歸德爲湯都也尚書盤庚遷殷殷西亳地即今河南偃師

縣范蔡發謂仍居湯故址是又以河南偃師爲湯都也又亳一作薄地理志山陽郡有薄縣註湯居亳又史註臣瓚曰湯居亳濟陰縣有湯冢又字彙註亳在今江南鳳陽府亳州與河南歸德府界諸說迄無一定愚按史記正義湯始居南亳後徙西亳是兩亳皆有湯都春秋釋地今河南偃師縣南二十里有景山景山商所都在西亳則湯都爲河南偃師無疑其南亳屬歸德府者舊都所在耳或曰仲丁因湯都水患謀遷若云湯都即盤庚所遷之西亳豈盤庚以避水之故而復來患水之地乎曰西亳地頗廣湯與盤庚雖同此境內其所建都或不在一區耳

坂翻去聲

牧野 大雅 **矢于牧野** **牧野洋洋** 註牧野在朝歌南七十里 **魯頌** 閟宮 **于牧之野** **玟** 梁益曰衛之汲縣故商都牧野之邑今汲縣在河南衛輝府

夏 **商頌** 長發 **昆吾夏桀** **玟** 禹貢平陽今山西夏縣是也通志禹踐天子位於安邑今山西安邑是也春秋疏堯治平陽舜治蒲阪禹治安邑相去各二百

里俱在冀州括地志又曰自禹至太康與唐虞皆不易都

郇音紃

酆音風

解去聲

郇 **曹風** 下泉 **郇伯勞之** 註郇伯郇侯文王之後嘗爲州伯治諸侯有功 **玟** 郇國名左傳畢原酆郇文之昭也又必居郇瑕之地杜預曰解縣西北有郇城正字通云今爲解州解縣郇瑕氏即此地說文謂王子國誤春秋釋地今山西臨晉縣有郇城一說郇城在今山西猗氏縣文王十五子所封按臨晉解州猗氏俱相近或治革不同諸說各以時言之耳

謐音密

燕 大雅韓奕 燕師所完 攷 燕姬姓國召公奭之後武王封召公
奭於薊號爲北燕皇甫謐云奭文王庶子勝
殷後封於北燕畱周佐政食采於召後以長
子繼燕支子繼召然則召穆公虎奭長子之
子也封於燕而仍曰召者從文王時祖封也
燕之地屬幽州故又曰幽燕今順
天府大興縣西南有舊燕城古蹟

韓 附韓城 大雅韓奕 韓侯受命 詁 韓國名侯爵武王之後也 孔
樂韓土 溥彼韓城 攷 左傳邘晉應韓武之穆也是韓侯之

讀詩釋物 卷三 三十一

先武王之子也其地今在陝西同州府韓城
縣
詩義折中韓城在涿郡王肅曰聖水出方城縣
北東南徑韓城是也涿郡即今順天府涿州
聖水即今順天府良鄉琉璃
河據此又不在陝西韓城縣

屠 大雅韓奕 出宿于屠 詁 屠地名或曰即杜也 攷 梁益曰杜
者杜伯之國也漢之杜陵長安縣有
杜伯冢今長安縣隸陝西西安府

宋 邶風擊鼓 平陳與宋 衛風竹竿 誰謂宋遠

閼音遏
豬音猪

陳風衡門 必宋之子 攷 宋國名本陶唐氏火正閼伯之墟武王伐
紂以之封微子啟爲宋公嗣商後詩傳云其
地在禹貢徐州泗濱西及豫州孟豬之野孔
穎達曰禹貢徐州泗濱浮磬豫州導菏澤被
孟豬地理志云孟豬澤在梁國睢陽東北是
孟豬在豫州又云宋地今之梁國沛楚山陽
濟陰東平及東都之須昌壽張皆宋分也據
時驗之是宋之封域東至泗濱西至孟豬也
王應麟曰契孫相土亦都於此春秋爲宋國
都自微子至君偃三十二世爲齊楚魏所滅
正字通宋國地隋宋爲應天府今河南歸德

讀詩釋物 卷三 三十二

府商邱
縣是

申 王風揚之水 不與我戍申 詁 申姜姓國平王之母家也
在今鄧州信
陽軍之境 攷 孔穎達曰申今南陽宛縣是也在陳鄭之南後爲楚所滅
梁益曰申伯爵初爲侯平王母申姜國楚靈
王遷之今信陽之方城內也春秋釋地今河
南南陽府南陽縣有故申城信
陽今河南汝寧府信陽州是

謝 小雅黍苗 肅肅謝功 詁 謝邑名申伯所封國也今在鄧州信

陽軍
大雅 崧高 **于邑于謝** 詁 謝在今鄧州南陽縣周之南土也
因是謝人 謝于誠歸 既入于謝 攷 地理志南陽宛縣有申伯國棘陽縣東北百里有謝城其地蓋相近范處義曰申伯始以申國賢諸侯入爲卿士佐王有功王遂使繼其前日之事改大其邑俾邑于謝今河南南陽府鄧州河南汝寧府信陽州皆其境

郿音眉

郿 大雅 崧高 **王餞于郿** 詁 郿在今鳳翔府郿縣在鎬京之西岐

周之東而申在鎬京之東南時王在岐周故餞於郿也 攷 孔穎達曰自鎬適申塗不經郿時宣王有事岐周故餞之於郿申伯既受王餞還歸於鎬而後適申也郿今陝西鳳翔府郿縣

甫 王風 揚之水 **不與我戍甫** 詁 甫即呂也姜姓書呂刑禮記作甫刑而孔氏以爲呂侯後爲甫侯是也 攷 呂國名大嶽爲禹心呂之臣故封呂侯王應麟曰史記呂尚先祖爲四岳佐禹治水有功虞夏之際受封于呂括地志故呂城

在鄧州南陽縣西四十里呂氏春秋呂在宛縣西今河南南陽府卽宛城鄧州及南陽縣並置俱隸其府

許 鄘風 載馳 **許人尤之** 王風 揚之水 **不與我戍許** 詁 許國名姜姓今潁昌府許昌縣是也 攷 許姜姓與齊同祖堯四岳伯夷後也周武王封其苗裔文叔於許左傳杜注許在潁川許昌縣今河南許州故許城在州東北四十里

摯音至

摯 大雅 **摯仲氏任** 詁 摯國名 攷 摯任姓奚仲之後商畿內國也

莘音辛

莘 大雅 **纘女維莘** 詁 莘國名 攷 莘姒姓國文王妃母家今爲陝西同州府郃陽縣卽漢之郃陽也有大姒冢城祠在焉

郃音合

虞 大雅 緜 **虞芮質厥成** 詁 虞國在陝之平陸 攷 梁益曰陝之平陸吳山有虞城本帝舜之後所謂西虞也蘇氏曰平陸有閒田焉則虞芮之所

讓也鍾惺曰閒田在平陸縣西五十里俗呼讓畔田春秋釋地杜注虞國在河東大陽縣唐改大陽曰平陸今平陸縣隸山西解州古虞城在縣東北四十里

芮　大雅　緜　文見虞下　註　芮國名在同之馮翊　攷　鄭道元曰河水自河北城南逕芮城有芮君祠梁益曰今陝西芮城西二十里有故芮城春秋釋地杜注芮國在馮翊臨晉縣今陝西同州府朝邑縣有芮故城在黃河西岸或曰今山西解州芮城縣是

邢　衛風　碩人　邢侯之姨　攷　邢周公子所封地王應麟詩地理考引杜佑通典邢州治龍岡縣祖己遷邢即此殷本紀祖己遷於邢註索隱曰邢音耿今河東皮氏有耿鄉括地志絳州龍門縣東南十二里耿城故耿國也杜預曰邢國在廣平襄國縣按祖己一作祖乙史稱祖乙遷耿復遷邢耿今山西絳州河津縣秦皮氏後魏龍門也邢今直隸順德府邢臺縣魏襄國隋龍岡也兩地皆有祖乙都春秋僖元年諸侯次聶北又邢遷夷儀杜注皆云邢地釋地云聶北今山東東昌府聊城有聶北城齊之西界近

邢地也夷儀今直隸順德府邢臺縣有夷儀故城元和志云在縣西一百四十里俗謂爲隨宜城是也然則夷儀是其所遷聶北是其疆界而周公子始封無所攷索隱謂耿即邢豈祖乙遷邢後耿亦通名爲邢而周公子封之於此歟

譚　衛風　碩人　譚公維私　攷　譚國名子爵春秋齊師滅譚杜注譚國在濟南平陵縣西南今山東濟南府歷城縣有譚城

密　大雅　皇矣　密人不恭　註　密密須氏也姞姓之國在今寧州

攷　密須子爵商侯國世本云商有密須文王伐之括地志陰密故城在涇州鶉觚縣西其東接縣城即古密國今甘肅平涼府靜寧州地

阮　大雅　皇矣　侵阮徂共　註　阮國名在今涇州　攷　詩地理考註云氏族略阮商諸侯在涇渭之間漢五原郡邊河西延安府神木縣皆其地本秦九原郡漢改五原今神木縣隸陝西榆林府其地蓋與甘肅涇州相近

共　大雅　皇矣　文見阮下　註　共阮國之地今涇州之共池是也

鄠胡上聲 軹音止 敖音翱 滎音榮 鄗音鎬

張于曰共阮皆在涇州今有共池卽共也 攷 梁益曰虞公所弇之共池今山西解州平陸縣西有共池志云虞公所弇地去縣四十里與讓畔城相近

崇 大雅皇矣 以伐崇墉 註 崇國名在今京兆府鄠縣 攷 崇卽豐邑地商諸侯國文王伐之以作豐邑者也今爲陝西西安府鄠縣互詳前豐邑攷內

向 小雅十月之交 作都于向 以居徂向 註 向地名在東都畿內今孟州河陽縣是也 攷 左傳桓王與鄭十二邑向在其中杜預云河內

軹縣西有地名向上則向在東都之畿內也今河南懷慶府濟源縣有向城

敖 小雅車攻 搏獸于敖 註 敖近滎陽地也 攷 敖山名晉師救鄭在敖鄗之間士季設七覆於敖前則敖山之下平廣可以屯兵豫會可以設伏也杜預云敖鄗二山在滎陽西北今河南開封府滎澤縣有敖山

焦 小雅六月 整居焦穫 註 焦未詳所在 攷 毛傳焦周地接於玁狁者地理志陝縣有故焦城今在陝州南二里

穫 小雅六月 文見焦下 註 穫郭璞以爲瓠中則在今耀州三原縣也 攷 王應麟曰爾雅十藪周有焦護孫炎曰周岐周也郭璞注今扶風池陽縣瓠中是也今爲陝西西安府三原縣

鎬 小雅六月 侵鎬及方 註 劉向以爲千里之鎬則非鎬京之鎬矣亦未詳其所在也 來歸自鎬 攷 鎬去周京千里王肅以鎬爲鎬京王基非也正字通今靈夏等地亦曰鎬

方 小雅出車 往城于方 註 方朔方今靈夏等州地也 小雅六月 侵鎬及方 註 方疑卽朔方也 攷 爾雅朔北方也今甘肅寧夏府屬地

韋 商頌長發 韋顧既伐 註 韋彭姓 攷 韋國名卽豕韋顓頊大彭之後夏時所封也杜預曰東郡白馬縣東南有韋城今屬河南滑縣地

顧 商頌長發 文見韋下 註 顧己姓 攷 顧國名祝融之後夏

時所封也今山東曹州府范縣地

昆吾　商頌長發　昆吾夏桀　註昆吾己姓　攷昆吾國名祝融之後夏時所封也今山東曹州府濮州地

氐音低　羌音腔

氐羌　商頌殷武　自彼氐羌　註氐羌國在西方　攷後漢光武紀註羌有百五十四種散在三河孔穎達曰氐羌之種漢世猶存其居在秦隴之西曹粹中曰漢志隴西有氐道縣羌即西羌始羌之屬今甘肅鞏昌府有隴西縣伏羌縣即

[illegible]音綷

其地

戎　小雅出車　薄伐西戎　註既却玁狁而還師以伐西戎也

魯頌閟宮　戎狄是膺　註戎西戎　攷爾雅註七戎在西風俗通云戎兕也斬伐殺生不得其中也諸書或言五戎六戎參差不一詩所指昆夷也今甘肅甘州諸郡地

混夷　大雅緜　混夷駾矣

串音貫

串夷　大雅皇矣　串夷載路

髦　小雅角弓　如蠻如髦　註髦夷髦也書作髳　攷髦國在巴蜀西荒之別名

狄　魯頌閟宮　戎狄是膺　攷爾雅註八狄明堂位言五狄周禮職方言六狄互有不同大約俱在遠方

玁狁音險允

玁狁　小雅采薇　玁狁之故　玁狁孔

棘　小雅出車　玁狁于夷　小雅六月　玁狁孔熾

薄伐玁狁　玁狁匪茹　小雅采芑　征伐玁狁

獯音熏

攷玁狁北狄之一也夏曰獯鬻商曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴魏曰突厥一國異名也

鬼方　大雅蕩　覃及鬼方　註鬼方遠荒之國也　攷即玁狁

追　大雅韓奕　其追其貊

貊　大雅韓奕　其追其貊　魯頌閟宮　淮夷蠻貊　攷　貊北方國名風俗通其類有五二曰穢貊

荆楚　小雅采芑　蠢爾蠻荆　註　蠻荆荆州之蠻也　蠻荆來威　魯頌閟宮　荆舒是懲　註　荆楚之別號　商頌殷武　奮伐荆楚　裒荆之旅　維女荆楚居國南鄉　攷　荆楚南方之國也爾雅漢南曰荆州注自漢南至衡山之陽者周禮

正南曰荆州禹貢荆及衡陽惟荆州孔安國云北據荆山南及衡山之陽言北據荆山則至漢水也李巡曰漢南其氣燥剛稟性強梁故曰荆荆強也釋名以爲取荆山之名荆警也南蠻數爲寇逆常警備也按荆山有二一在雍州一在襄州釋名所指蓋在襄州者又古有三楚史貨殖傳淮北沛陳汝南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙此南楚也通雅曰東楚今蘇州西楚今徐州南楚今荆州詩所云荆楚疆界不可考大抵南楚之地居多或問荆楚之名或分或合何也曰商時言荆楚春秋

初止言荆後乃言楚嚴粲曰解頤新語云或謂成王始封熊繹於荆至魯僖元年始有此號遂疑商未有荆楚乃欲假此以實韓詩朱襄公時作商頌之說殊不思禹貢荆及衡陽惟荆州乃在南卽荆楚也荆岐既旅至于荆山乃在西蓋雍州之荆也詩人以有二荆故以荆楚別荆岐耳孰謂周始有荆楚哉高宗時楚君不知何人周封熊繹胙以子男之國乃文王師鬻熊曾孫也初都郢今湖北荆州府江陵縣地後徙壽春今江南鳳陽府壽州地

舒　魯頌閟宮　荆舒是懲　註　舒荆之與國也　攷　舒楚附庸古皖國也鄭康成曰舒舒鳩舒鄝舒庸之屬王應麟曰舒鳩今無爲軍巢縣舒蓼在安豐縣舒庸東方國謂之羣舒皆偃姓孔氏曰又有龍舒龍舒故城在無爲軍龍江縣西春秋釋地杜註舒國廬江舒縣今江南廬州府廬江縣西舒縣古城是今舒城縣巢縣無爲州俱廬州府屬地

徐　大雅常武　省此徐土　徐方繹騷震驚徐方

濯征徐國　徐方既來徐方既同　徐方來庭徐方不回　魯頌閟宮遂荒徐宅　詿宅居也謂徐國也　攷杜預云徐國在下邳僮縣東南括地志徐城縣西四十里有大徐城即古徐國也今江南泗州北八十里有古徐城相傳爲徐偃王築

淮夷　大雅江漢淮夷來求　淮夷來鋪　詿淮夷其地在淮上者也　魯頌泮水淮夷來服　既克淮夷

淮夷卒獲　憬彼淮夷　魯頌閟宮淮夷來同淮夷蠻貊　攷陳鵬飛曰淮夷即徐州之夷而服屬于徐曰徐曰徐方者兼徐淮而言之曰徐國者特言徐戎也孔穎達曰召公伐淮夷當在淮南魯僖伐淮夷應在淮北淮之南北皆有也

艽野　小雅小明至于艽野　詿艽野地名蓋遠荒之地也

九州　商頌元鳥奄有九有　詿九有九州也　商頌長發帝命式于九圍　詿九圍九州也　九有有截　攷禹貢九州荆梁雍豫徐揚青兖冀舜典肇十有二州詿中古之地止爲九州舜以冀青地廣始分冀東恒山之地爲并州其東北醫無閭之地爲幽州又分青之東北等處地爲營州

右國邑　并彼此地

嶽　大雅崧高崧高維嶽峻極于天維嶽降神

詿山大而高曰崧嶽山之尊者東岱南霍西華北恒是也　周頌時邁及河喬嶽　周頌於皇嶞山喬嶽　攷五嶽眾山之宗唐虞四嶽至周始有五嶽爾雅河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡陳絳曰爾雅江南衡郭注衡山南嶽又霍山爲南嶽郭注即天柱山灊水所出兩注互異地理志衡山在長沙湘南縣故曰江南衡若天柱在盧江灊縣則江北矣亦曰南嶽者漢武帝以衡山遼曠移其祠於天柱亦名天柱爲霍山郭璞不以爾雅時之霍山注南嶽而以漢魏相沿肇改之天柱釋

霍山致有斯疑其實一山二名衡山一名霍
猶泰山一名岱非二山也周禮職方辨九州
河內北冀州其山鎮曰霍山此則分九州各
指其一山爲之鎮亦名霍非五嶽之霍山也
河內鎮之霍山在彘今山西平陽府霍州大
雅嵩高維嶽毛傳四嶽也孔疏堯時止有四
嶽不王中嶽又云嵩高貌山高大者皆名嵩
不指中嶽而言戴侗六書故曰嵩若爲高不
應復言嵩高岳爲四岳不應四岳同降神於
申甫齊許申甫同出自姜傳曰大岳之後也
岳蓋指言大岳
詩義折中云嵩竦也嶽周禮所謂嶽山雍州之

鎮也然則惟周頌
之嶽可兼諸嶽言

泰山 魯頌 泰山巖巖魯邦所詹 註泰山魯之
望 攷 泰山東嶽司馬遷曰泰山之陽則魯其
也陰則齊孔穎達曰泰山在齊魯之界二
國皆以爲望也風俗通云泰山山之尊一曰
岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽之交觸
石膚寸而合不終朝而徧雨天下山有丈人
峯人呼妻父爲岳丈義取諸此今屬山東泰
安府地其山高四十餘里凡十八盤
出南天門歷東西二天門至絕頂

鄆音運 讙音歡

龜 魯頌 閟宮 奄有龜蒙 註龜山名 攷孔穎達曰齊人來歸
鄆讙歸陰之田謂龜山之北田也曹粹中曰
龜則鄒之龜山今在山東兗州府泗水縣

蒙 魯頌 閟宮 文見龜下 註蒙山名 攷曹粹中曰蒙則費之
東蒙山何楷曰蒙山一名東山孟子所謂登
東山而小魯也今在山東沂州府蒙陰縣以
魯地之東故曰
東蒙又曰東山

鳧 魯頌 閟宮 保有鳧繹 註鳧山名 攷鳧山在鄒縣接魚臺

界形似鳧飛世傳伏羲畫卦於此郡縣志鳧
山在山東兗州鄒縣東南三十八里今同

繹 魯頌 閟宮 文見鳧下 註繹山名 攷繹一作嶧禹貢嶧陽
孤桐是也一名鄒山秦始皇登此李斯刻石
頌德鄒山記鄒山古嶧山左傳邾文公卜遷
於繹註繹邾邑魯國鄒縣北有繹山境內別
有繹邑亦取繹山立名今繹山在鄒縣東南
二十里蓋縣
治徙山北也

徂來 魯頌 閟宮 徂來之松 註徂來山名 攷水經注鄒山記

曰徂來山在兖州梁父奉高博城三縣界今猶有美松按徂來一作徂徠在今山東泰安府地

新甫　魯頌閟宮　新甫之柏　註新甫山名　攷後魏地形志魯郡汶陽縣有新甫山

岐　大雅緜　至于岐下　註岐下岐山之下也　大雅皇矣

居岐之陽　周頌天作　天作高山　註高山謂岐山也

彼徂矣岐　魯頌閟宮　居岐之陽　攷岐山名大王所遷之地也一統志山有兩岐故名亦名天柱山其峰高峻狀若柱然後爲秦都漢扶風郡元魏置岐州唐改鳳翔府號西京今在陝西鳳翔府岐山縣東北十里又一岐山在今山西汾州界休縣勝水出焉非大王所居之岐也

干言附　邶風泉水　出宿于干飲餞于言　註干言皆地名

攷隋志邢州內邱縣有干言山李公緒曰柏人縣有干山言山柏人邢州堯山縣今直

隸順德府唐山縣地古柏人也與內邱連界按詩干言並舉自是兩山李公緒曰干山言山隋志曰干言山正字通云今合爲一山蓋兩山相連而後合爲一名者

終南　召南殷其靁　在南山之陽　註山南曰陽　秦風

終南　終南何有　註終南山名在今京兆府南　小雅斯干　幽幽

南山　註南山終南山也　小雅信南山　信彼南山維禹

甸之　攷毛傳終南周之名山中南也嚴粲曰以其在鎬京之南故云南山左

傳荊山中南九州之險春秋釋地杜注中南在始平武功縣南亦作終南今在陝西西安府長安縣南五十里雍錄終南山橫亘關中南面西起秦隴東徹藍田凡雍岐郿鄠長安萬年相去八百里連緜峙據其南皆此一山

按召南篇南山朱注山南曰陽

折中云終南山也豐鎬在南山之北江漢在南山之南南國北望先見山陽故曰南山之陽

南山　齊風南山　南山崔崔　註南山齊南山也　攷未詳孔穎達曰詩人自歌土風山川不出其境按詩言南山不一惟斯干信南山篇訓終南此篇訓

猺音鐃　齊上聲　涿音作

齊南山其餘可概
作在南之山觀

猺　齊風還　遭我乎猺之間兮　註猺山名也　遭我乎猺之道兮　遭我乎猺之陽兮　攷漢書地理志作嶩師古註作嶩說文猺山在齊地

景山　衞風定之方中　景山與京　註景山名　商頌元鳥　景員維河　商頌殷武　陟彼景山　註景山名湯所都也　攷水經注河水分濟北逕景山東春秋釋地今河南偃師縣南二十里有景山商頌陟彼景山即此

梁山　大雅韓奕　奕奕梁山　註梁山韓之鎭也今在同州韓城縣　攷爾雅梁山晉望也郭注今在馮翊夏陽縣西北李樗曰是韓滅之後故以爲晉之望曹粹中曰梁岐在雍州四書攷云梁山有二一在今陝西乾州孟子所云大王踰梁山也一在今陝西同州府韓城縣西北即詩所云梁山又詩義折中云梁山在涿郡水經注云溼水徑良鄉北界歷梁山是也甸治也毛傳云禹治梁山除水災是也涿郡今直隸順天府涿州良鄉今順天府縣名

首陽　唐風采苓　首陽之巓　首陽之下　首陽之東　註首陽首山之陽也　攷詩疏云首陽之山在河東蒲阪縣又四書考首陽今山西蒲州府地夷齊歌中西山即此以其在雷首之山南故又曰首陽閻若璩謂史記正義辨首陽有五然夷齊所隱自以在蒲州者爲確據此詩所言與四書中首陽同也劉瑾曰集傳以首爲山名陽爲山之南春秋傳亦曰趙宣子田於首山然此詩下章又云首陽之東則似首陽二字同爲山名論語集註亦嘗指首陽爲山名矣豈泛名其山曰首山主山南而言則又得首陽之稱乎

右山名

海　小雅沔水　朝宗于海　大雅江漢　至于南海　魯頌閟宮　至于海邦　註海邦近海之國也　商頌元鳥　肇

沱音佗　岷音民　迤音以　澧音里　匯音會　蠡音里

域彼四海四海來假　攷海眾水所歸也環九州之四方皆海故曰四海又楊慎曰東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有瀚海猶五嶽之外有五鎮也又爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海海晦也取荒遠晦昧之義

江　周南喬木　江之永矣　註江水出永興軍岷山東流與漢水合東北入海　召南江汜　江有汜　江有渚　江有沱　註沱江之別者　小雅四月　滔滔江漢　大雅江漢　江漢

浮浮　攷江水源自岷山禹貢岷山導江東別爲沱又東至於澧過九江至於東陵東迤北會於匯東爲中江入於海四書考岷山今四川茂州地沱在今四川新繁縣澧在今湖南澧州九江卽今湖南岳州府洞庭湖東陵在今湖南巴陵縣匯卽今江西九江之彭蠡湖據此江水源出四川茂州東及新繁縣別爲沱又東至湖南澧州遂掠岳州府之洞庭湖而過之以至於巴陵縣由是自東稍折而北流會漢水於江西九江府之彭蠡湖東流而爲中江以入於海也又禹貢三江蔡傳王唐仲初吳都賦注松江下七十里

崍音來　崌音居　漣音連　盱音吁　眙音夷

分流東北入海者爲婁江東南流者爲東江幷松江爲三郭璞註山海經岷山大江水所出崍山南江水所出崌山北江水所出徐鉉說文注江出岷山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至南潤州名北江入於海正字通引郭徐二說謂三江皆發源於蜀注震澤禹貢紀其源而及其委非爲吳地紀其改易不常之名也蔡傳失在從下流求之不從上流發源處求之或曰婁東松三江迪派震澤吞吐百川吳越之水皆從之洩今松江大黃浦入海者爲東江太倉劉河入海者爲婁江二江皆松江支流也蔡傳之說是

淮　小雅鼓鍾　淮水湯湯　註淮水出信陽軍桐柏山至楚州漣水軍入海　淮水湝湝　淮有三洲　註三洲淮上地　大雅常武　率彼淮浦　鋪敦淮濆　攷通雅曰淮水出信陽州胎簪山過唐州桐柏山歷光蔡潁壽盱眙至淮安之鹽城北入海此故道也今幷於河郎仁寶言淮源當依禹貢出桐柏山不可依水經出胎簪山胎簪低於桐柏百餘丈源又小吾以爲凡水之源皆小愈合而愈大禹貢亦就所見言之耳桐柏胎簪皆源也禹貢導

瀰音米　浼音米　涘音俟　漘音純

淮自桐柏東會於泗沂東入於海註淮水出胎簪山尚微而流於桐柏始大四書考桐柏山在今河南桐柏縣沂泗在今山東兖州府入海至江南揚州府由河以入海據此淮水自河南胎簪山歷桐柏縣過山東兖州府沂泗水會之然後東流至江南揚州府由河以入海也○按淮水源流禹貢及通雅言之詳矣但沂泗所會諸說不同或謂沂水東流入泗泗水東北入淮或謂沂水出艾山西南而入於泗泗水出陪尾東南而共沂入於淮又正字通云考沂水與河泗合泗在黃河南沂在河之北豈得言入泗今並錄於此以俟考

河　周南（關雎）在河之洲　邶風（新臺）河水瀰瀰　河水浼浼　鄘風（柏舟）在彼中河　衛風（碩人）河水洋洋　註（河在齊西衛東）王風（葛藟）在河之滸　在河之涘　在河之漘　秦風（伐檀）寘之河之干兮　河水清且漣猗　河水清且直猗　河水清且淪猗　小雅（巧言）居河之麋　周頌（時邁）

喀音客　噶漢入聲　闐音田　哈菴入聲　喇落達切音辣　伾音丕　潼音同　滹音呼　鬴音甫

及河喬嶽　周頌（般）允猶翕河　攷（河源出今西番界崑崙山又以爲一出葱嶺在今新疆喀什噶爾葉爾羌地一出於闐今和闐地俱北流注蒲昌海在今哈喇沙爾地潛行地中至積石山始入中國境千里一曲九曲而入海爾雅河出崑崙虛色白所渠幷千七百一川色黃百里一小曲千里一曲一直禹貢導河積石至於龍門南至於華陰東至於底柱又東至於孟津東過洛汭至於大伾北過洚水至於大陸又北播爲九河同爲逆河入於海四書考積石今甘肅河州地龍門今山西河津

縣西北有龍門山河西爲陝西韓城縣北亦有龍門山與華峯對峙所謂禹鑿龍門卽此地也華陰今陝西華陰潼關地底柱在今河南陝州東石在大河中流其形如柱孟津今河南孟縣爲古孟津洛汭今河南鞏縣南洛水曲分流爲汭大伾在今河南汜水縣西卽故成皋洚水在直隸冀州東大陸在今直隸鉅鹿縣北又名廣阿澤九河一徒駭在今直隸倉州西交河縣東北卽滹沱河二太史未詳其處應在今直隸南皮縣北三馬頰在今山東平原縣地卽篤馬河經陵縣德平商河樂陵諸邑地四覆鬴在今山東德州地又名

渾音闕

覆釜河五胡蘇在今直隸寧津縣慶雲縣滄州六簡河七絜河在今直隸南皮縣二河相去甚近八鉤盤在今山東樂陵縣地九鬲津在今山東德州地或謂九河水道變遷難於稽考按禹貢夾右碣石則河入海處有碣石在其西北今兗冀無此石而海中有碣石山是九河故迹疑淪於海今詳稽九河故道應在山東德州直隸天津一帶則亦未可盡以淪於海爲不可考也逆河者近海迎潮而上也據此河自今甘肅河州地歷三千里至山西河津陝西韓城兩縣界之龍門山自北而南至於陝西華陰又自南而東至於河南陝州東之底柱山經河南孟縣之孟津過河南鞏縣南之洛汭至於河南汜水縣之大伾又自東而北過直隸冀州東之降水至於直隸鉅鹿縣之大陸又北向分之爲九河同逆海潮而上以入於海也在周則秦鄭宋衛諸國在今則直隸河南陝西甘肅諸省皆河所經之地

附河源

通雅曰言河源者莫詳於元河源出吐蕃朶甘思之西鄙有泉百餘泓水沮洳渙散方可七八十里渾弱不勝物從高視之粲若列星

迤音以又音駝邐音里

昆侖同崑崙

謂之星宿海所謂火敦腦兒海也羣流奔湊近五七里匯爲二巨澤所謂阿剌腦兒也自西來連屬迤邐而東行一日程始成川名赤賓河又二三日程有水西南來名赤里出與赤賓合又三四日程有水南來名忽蘭又有水東南來名也里朮合流會於赤賓流寖大始曰黃河云然水清人尚可涉又一二日程爲九度河九度者水八九股可度也廣六七里又四五日程水始濁土人抱革囊或乘騎過之亦有彖舟傅革以濟僅容二人又東則兩山夾東廣可一二里或半里深叵測矣又曰朶甘思之東北鄙有大雪山名騰乞里塔自腹之頂積雪不消山最高即所謂昆侖也自九度至昆侖約計二十日程河行昆侖南半日程又四五日程至闊即及闊提二地始相屬又三日程始至四達之衢是謂哈喇別里赤兒昆侖之西人跡簡少多處山南其東山益高地益卑岸亦益狹有狐可以躍過者又行五六日程有水西南來名細黃河又兩日程有水南來名乞兒馬出二水合流入河河北行轉西至昆侖北二日程水過之北流少東又北流約行半月程至貴德州州隸河州元所置吐蕃宣慰司也又四五日程始至磧石禹貢所謂導河至磧石其地也又五日

洮音搖　嶓音波　冢音腫　澨音誓

程至河州安鄉關又一日程至打羅坑東北行又一日程洮河水南來入河又一日程至蘭州過北卜渡至鳴河州過應吉里州正東行至寧夏南又東行郎東勝也世言黃河九折彼地有二折蓋乞里馬出及貴德州必赤里也言河源者惟此二說爲近元太祖過黃河九度九度在昆侖西南憲宗命弟旭烈征西域拓地四萬里而河源在域內至元庚辰世祖命招討使都實往通互市自河州行五千里抵河源還圖以聞又使其弟闊闊出馳奏闊闊授其說翰林學士潘昂霄而臨川朱思本於八里吉家得帝師所藏梵字圖書譯之與潘互有小異因刪次元史潘侍讀所撰河源志如此

漢　周南　喬木　漢之廣矣　註　漢水出與元府嶓冢山至漢陽軍大別山入江　小雅　四月　滔滔江漢　大雅　江漢　江漢浮浮

攷　禹貢嶓冢導漾東流爲漢又東爲滄浪之水過三澨至於大別南入於江東匯澤爲彭蠡東爲北江入於海四書考嶓冢山名在今陝西寧羌州地漢水發源於此其名爲漾東流爲漢在陝西南鄭縣地滄浪在今湖北均州地三澨今湖北天門縣地大別山

沔音勉　酈音力

名在今湖北漢陽府地入江亦在湖北漢陽府地彭蠡今江西九江府地入海在今江南通州地據此漢水自今陝西寧羌州嶓冢山發源其初名漾東流至陝西南鄭縣方名爲漢又東流至湖北均州名爲滄浪之水行經湖北天門縣之三澨至於湖北漢陽府之大別山由東而折於南以入於江入江之後東流至江西九江府匯爲彭蠡之澤又復東流而爲北江至江南通州以入於海也按漢有二源西源始出爲沔東源始出爲漾南流合沔入江禹貢嶓冢導漾下云至於大別南入於江大別湖北漢陽府山名漢之自湖北漢陽入江明矣故中云漢至夏口合於江馮嗣宗謂源出漢中府沔縣之嶓冢至漢陽府入江者爲東漢水謂禹貢東流爲漾屬西漢水源出鞏昌府秦州之嶓冢至四川重慶府江津縣入江與經文不合

汝　周南　汝墳　遵彼汝墳　註　汝水出汝州天息山徑蔡潁州入淮

攷　說文汝水出宏農盧氏還歸山東入淮又水經出河南梁縣勉鄉西天息山酈道元曰出魯陽縣大盂山與地記出河南汝寧府由上蔡西平汝陽入淮按汝水在今河南汝

翊音翼 涇音京

州上蔡西平汝陽皆河南汝寧府地

豐水 大雅文王有聲 豐水東注 註 豐水東北流徑豐邑之東入渭而注於河 豐水有芑 攷 豐水一作灃孔穎達曰禹貢導渭自鳥鼠同穴東會於灃入於河是灃水入渭東注於河嚴粲曰灃水自南而北流入渭故灃在其西鎬在其東經言東注者是會渭之後東注入河也正字通灃水出鄠縣南東北過上林苑鄠縣在今陝西西安府上林苑在今西安府渭南縣

洛 小雅瞻洛 瞻彼洛矣 註 洛水名在東都會諸侯之處也 攷 水經注地理志曰洛出冢嶺山說文水出馮翊歸德北俠中東南入渭或云洛水有兩處朱子曰此詩只就東都言之也今河南府洛陽縣是

涇 邶風谷風 涇以渭濁 註 涇水名出今原州百泉縣邯頭山東南至永興軍高陵入渭 小雅六月 至于涇陽 註 涇陽涇水之陽在豐鎬之西北 大雅鳧鷖 鳧鷖在涇 註 涇水名 攷 漢地理志涇水出安定涇陽縣笄頭山東南至永興軍高陵縣入渭註涇陽今渭州平涼縣原州百泉縣有笄頭山一統志水自陝西平涼府西南白巖發源至涇州又東南至邠州界又東北至西安府高陵縣會於渭涇濁渭清古稱涇水一石其泥數斗今涇州屬平涼府內改隸甘肅

渭 邶風谷風 涇以渭濁 註 渭水名出今渭州渭源縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河 秦風渭陽 曰至渭陽 註 渭水名秦時都雍至渭陽者東行送之於咸陽之地也

大雅大明 在渭之涘 大雅皇矣 在渭之將 攷 尚書蔡傳渭水自鳥鼠而東灃水南注之涇水北注之漆沮東北注之正字通渭水出陝西平涼府渭源縣自鳥鼠過秦隴鳳翔至永興華州之華陰縣東入河鳥鼠山在今熙州狄道縣今平涼府隸甘肅狄道縣今爲狄道州與渭源縣俱隸甘肅蘭州府華陰縣今隸陝西同州府

洽音狹

洽 大雅 在洽之陽 註 洽水名在今同州郃陽夏陽縣今流

已絶故去水而加邑攷洽一作郃在今陝西同州府郃陽縣地其水已絶故改洽從郃說文左馮翊郃陽縣即詩所謂在洽之陽也

漆　小雅吉日　漆沮之從　註漆水名在西都畿內涇渭之北所謂洛水今自延葦流入鄜坊至同州入河也　大雅縣　自土漆沮　註漆水名在豳地　周頌潛　猗與漆沮　攷說文漆水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛杜陵縣岐山今鳳翔府普潤縣鼂氏曰今普潤縣東北岐山之東

南漆溪出焉東流至耀州華原富平縣入沮東至同州白水縣入洛洛入渭今漆水在陝西延安府及鄜州同州一帶孔氏謂小雅吉日漆沮一名洛與縣詩漆沮不同縣詩漆沮在豳地見沮後

沮　小雅吉日　大雅縣　周頌潛　文見漆水下　註同漆攷水經沮水出北地直路縣東過馮翊祋祤縣北東入於渭曹氏曰沮亦岐周地若漢中之沮則出房陵縣之東山東至郢入江所謂沮漳非此沮也○尚書圖註漆水出

耀州同官縣沮水出北地直路縣東今坊州宜君縣西北李樗釋吉日篇云此漆沮即禹貢東過漆沮孔氏曰在涇水東一名洛與古公自土沮漆者別一說謂自土沮漆即水經云沮水出北地直路縣東過馮翊祋祤縣北東入於洛漆水出扶風杜陽縣俞山東北入於渭者是也按耀州同官縣即今陝西西安府同官縣宜君縣今隸陝西鄜州皆漢祋祤地杜陽今陝西鳳翔府麟遊縣據此禹貢及吉日縣詩皆同一漆沮與孔李二氏說異矣詩義折中漆沮之從註云漆沮二水名順合曰從入洛又從入渭禹貢曰漆沮既從是也自

土沮漆註云土與杜通杜漆沮皆水名漢志云扶風杜陽縣有杜水水經漆水出杜陽俞山是也又云周初生在三水發源之地然則朱註云在豳地者言其發源也其流則皆入洛而入渭非謂吉日與縣詩各有一漆沮也

皇　大雅公劉　夾其皇澗　註皇水名

過　大雅公劉　遡其過澗　註過水名

芮　大雅公劉　芮鞫之即　註芮水名出吳山西北東入涇周禮職

汧音牽

方作汭攷周禮職方氏雝州之川涇汭鄭氏曰在豳地書圖註汭水出扶風汧縣今隴州汧源縣蔡傳汭水出弦蒲藪東入涇汧縣今隴州隸陝西鳳翔府弦蒲藪亦在其地

淇 邶風泉水 亦流于淇 註淇水出相州林慮縣東流泉水自西北而東南注之 鄘風桑中 送我乎淇之上矣 衛風淇奧 瞻彼淇奧 衛風氓 送子涉淇 淇水湯湯 淇則有岸 衛風竹竿 以釣于淇 淇水在

右 註淇在衛之西南而東流與泉源合故曰在右 淇水滺滺

攷水經淇水出河內隆慮縣西大號山酈道元曰山海經淇水出沮如山水出山側頹波衝激橫山又東北活水注之史世家封康叔爲衛君居河淇間故商墟註今定昌也詩傳淇水出相州林慮縣東流泉水自西北而東南注之或曰漢志水經所記不同說文亦存兩說未知孰是竹書紀年晉定公二十八年淇絕於衛故淇殆不可考矣相州林慮縣今河南彰德府林縣

透迤音威以 泲精理切 沇音衍又音尹

泉水 邶風泉水 毖彼泉水 註泉水卽今衛州共城之百泉也 衛風竹竿 泉源在左 註泉源卽百泉也在衛之西北而東南流入淇故曰在左 攷王應麟曰水經注泉源水有二源一水出朝歌西北又東與左水合謂之馬溝水又美溝水出朝歌西北大嶺下更出逕駱駝谷於中透迤九十曲故俗有美溝之目朱註共城今河南衛輝府輝縣地

泲 邶風泉水 出宿于泲 註泲地名 攷王應麟曰地理志禹

貢導沇水東流爲泲東郡臨邑有泲廟○正字通云禹貢濟河惟兗州導沇水東流爲濟入於河本作濟自漢地理志泲河惟兗州浮於泲漯顏師古曰濟水本作泲說文泲沇也東入海濟水出常山房子贊皇東入泜徐鉉曰泲今名作濟與常山濟水相亂濟則江淮河濟四瀆之濟也蔡沈濟河惟兗州註引林氏曰濟古文作泲說文注此兗州之濟也其从水从齊者說文註云出房子贊皇山則此二字音同義異當以古文爲正據諸說或分泲濟爲二或合泲濟爲一或言濟古作泲或言泲亦作濟棄本經而從漢志之譌文執臆

見而附師古諸家之曲說使濟泲彼此錯互不知禹貢有濟水濟河未嘗别立泲名也沇水卽濟水發源爲沇旣東爲濟說文謂泲爲沇水東入海誤也至於邶風之泲毛傳地名朱註皆衞女來嫁所經之處非泲水名六書故引詩疑卽泲旁邑亦誤也舊註引出宿于泲不考詩傳增註云沇水東流非據此不以泲爲水名辨之詳矣但古來以水爲地名者多焉知毛傳訓地名非卽指衞有泲水言今故仍從王應麟說編入水類

肥泉 邶風泉水 我思肥泉 註肥泉水名 攷水經注馬溝水出朝歌城北又東流與美溝合又東南注淇水爲肥泉爾雅歸異出同曰肥今是水異出同歸

溱 鄭風褰裳 褰裳涉溱 註溱鄭水名 鄭風溱洧 溱與洧方渙渙兮 瀏其清矣 攷說文溱作潧水經注潧水出鄭縣西北平地又南左會承雲山水水出西北承雲山注於潧潧水又東南流歷下田川逕鄶城西謂之柳泉水又南懸流奔壑崩注其下積水成潭廣四十步許又南注於洧卽詩所謂溱與洧也今陝西同州府華州古鄭縣地又水經注溱水導桂陽臨武縣者在湖北非鄭之溱也一說溱水出密縣經新鄭與洧水合密縣新鄭縣皆今河南開封府地

滎音榮

洧 鄭風褰裳 褰裳涉洧 註洧鄭水名 鄭風溱洧 溱與洧 攷水經注洧水出河南密縣西南馬嶺山亦言出潁川陽城山山在陽城縣之東北蓋馬嶺之統目也左傳洧淵注洧水出滎陽密縣南至潁川長平入潁密縣今河南開封府密縣長平今河南陳州府西華縣

琊音邪
濰音維
郈侯上聲
澱音電

汶 齊風載驅 汶水湯湯 註汶水名在齊南魯北二國之境 汶水滔滔 攷曹粹中曰汶水有二許氏以爲出琅琊朱虛縣東泰山東至安丘入濰桑欽以爲出泰山萊蕪縣西南入濟說者主欽義以爲在齊南魯北○按汶水不一通雅曰淮南子云汶水出弗其高誘云弗其山名在朱虛縣東酈道元云是乃東汶非水經所謂入濟者也汶出泰山萊蕪原山過奉高博縣無鹽縣自桃鄉四分曰四汶左二水雙流至無鹽縣郈鄉平陸故城合爲茂都澱一汶至壽春故城爲渚一汶逕舊宿國與

塹七豔切

汾音焚

彘音雉

滎音榮

忻音欣

洽鄉汪長直溝然今不可攷惟汶上縣水甚明一統志有塹汶徐汶青汶章本淸曰入淄之汶見漢書入沂之汶見水經入濟之汶見禹貢論語汶上書傳謂之北汶卽今大淸河齊有三汶淸河爲大述征記泰山郡水皆名汶有北汶嬴汶牟汶皆源別流同又在三汶之外詩註云齊南魯北當以汶上縣之汶爲主今縣在山東兗州府

汾 魏風 汾沮洳 **彼汾沮洳** 註 汾水出太原晉陽山西南 **彼汾一方** **彼汾一曲** 大雅 韓奕 **汾王之甥**

註 厲王流於彘 在汾水之上 攷 水經汾水西至汾陰縣北西入於河入河之處卽魏之舊國說文水出太原晉陽山西南入河左傳汾隰杜注汾水邊釋例汾水出太原故汾陽縣至河東汾陰入河今汾水出太原府靜樂縣至府城西東流經汾州平陽二府至滎河縣北入河靜樂漢汾陽滎河漢汾陰也今靜樂縣隸忻州滎河縣隸蒲州皆山西地

百泉 大雅 公劉 **逝彼百泉** 攷 詩義折中曰百泉地名杜佑云唐爲百泉縣屬平凉郡魏於其地置原州今甘肅平凉府涇州有百泉泉眼百餘丈大旱不竭

滮池 小雅 白華 **滮池北流** 註 滮流貌豐鎬之間水多北流 攷 王應麟曰水經注鄗水又北流西北注與滮池合水出鄗池西而北流入於鄗世傳以爲水名寰宇記渭水西自京兆鄠縣流入長安漢建元三年造便橋跨渭斯滮池之別名西北合渭水

東門池 陳風 東門 **東門之池** 註 池城池也 攷 沈守正曰

水經注陳城東門內有池水至淸潔而不耗竭卽其地也今在河南陳州水至淸不生草木

右水名

附田制

徹法 小雅 信南山 **南東其畝** 註 畝壠也其遂東入於溝則其畝南矣遂南入於溝則其畝東矣 **疆埸翼翼** 註 埸畔也 **中田**

有廬　註一井之中其中百畝爲公田內以二十畝分八家爲廬舍以便田事

小雅甫田倬彼甫田歲取十千　註甫大也十千謂一成之田地方十里爲田九萬畝而以其萬畝爲公田

小雅大田雨我公田遂及我私　註公田者方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝而同養公田也

大雅公劉徹田爲糧　註徹通也一井之田九百畝八家皆私百畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分也

大雅崧高徹申伯土田　註徹定其經界正其賦稅

徹申伯土疆　大雅江漢徹我疆土　註徹井其田也

周頌噫嘻駿發爾私終三十里　註私私田也三十里萬夫之地四旁有川方三十里有奇言三十里舉成數也

攷井田之法始於黃帝夏后因而爲五十之貢殷人因而爲七十之助至周之徹田規模備矣徹者通也謂通力合作也其制鄉遂用貢法都鄙用助法皆一夫授田百畝○鄉遂無公田計畝均分十分中以一分納公家所謂國中什一使自賦也周禮夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達於畿註夫間一夫之田百畝也遂溝洫澮所以通水於川也徑畛涂道路所以通道於畿也遂廣深各二尺溝倍於遂洫倍於溝澮廣二尋深二仞川則集眾流不可以丈尺計徑可容牛馬畛可容大車涂容乘車一軌道容乘車二軌路容乘車三軌達畿由此路以達於畿也此鄉遂用溝洫之法蓋地非平原曠衍其高卑原隰不一又有山林間隔但截長補短每夫授田百畝所謂溝洫亦隨高下以爲經界耳

○都鄙井九百畝中百畝爲公田外八百畝爲私田所謂九一而助也公田百畝內以二十畝爲八家廬舍餘外公私合計有田八百八十畝爲一夫所耕公田計十畝通私田百畝是爲十一分中取其一耳凡百畝之旁有徑有遂周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川註耜即今之犁也耜五寸一耦二耜則一尺矣畎通水小圳也田一夫

之所佃也一夫之田百畞其間有遂以通水田首之通水者倍於畎則廣深各二尺而名曰遂矣溝洫澮川徑畛涂道路與鄰遂同又周禮四井爲邑四邑爲𠀌四𠀌爲甸四甸爲縣四縣爲都圖註邑𠀌之屬相連比以出田稅溝洫爲除水害一井九夫四井爲邑方二里四邑爲𠀌方四里四𠀌爲甸方八里旁加一里則方十里爲一成積百井九百夫其中六十四井五百七十六夫出田稅三十六井三百二十四夫治洫四甸爲縣方二十里四縣爲都方四十里積四都方八十里旁加十里則方百里爲一同積萬井九萬夫其中四

千九十六井三萬六千八百六十四夫出田稅二千三百四井二萬七百三十六夫治洫三千六百井三萬二千四百夫治澮井田之法備於一同此都鄙用井田之法蓋平原曠野畫以爲井截然整齊溝洫亦定分數以爲經界也○詩備考畞壟也所以障水也水避高趨下遂兼入於溝則爲畞於南以障之使水不溢於南也遂南入於溝則爲畞於東以障之使水不得溢於東也旱則引溝水以灌之於遂潦則引遂水以洩於溝推而至於百夫之洫萬夫之澮亦然但遂縱則溝橫遂橫則溝縱矣○崑山徐氏曰夏小正三農追於

公田是夏亦助也楊升菴云於禹貢可悟井田之法蓋以井田黃帝良法不應自禹而廢羅泌謂禹時沈災未遠人功未盡可耕之地少至商周人盡力地漸闢故商七十而周百是誠然矣然古之百畞非今之百畞也周制六尺爲步步百爲畞秦至今皆二百四十步爲一畞周尺當宋尺八寸四分當今營造尺八寸織造尺六寸四分則周百畞爲今二十二畞有奇耳夏田視周之半亦以尺度非以有多寡也夏十二寸爲尺周八寸爲尺若田六尺爲步步百爲畞則夏之五十畞當今田二十四畞有奇視周田略等矣且井田之制

世業世祿相傳已久溝涂經界爲力甚難三代禪命若一一更張不太煩擾乎度其時不過更易尺度以爲一代之典曰五十曰七十曰百止易其名號不易其封殖亦略舉成數言之與此說見經史辨體然宋程頤謂古者百畞止當今之四十畞今之百畞當古之二百四十畞與此異總之井田既壞諸家言古尺度亦參差互見必云古若干畞當今若干畞恐俱屬臆說矣

新田 菑畬互看 小雅采芑 于彼新田 註二歲曰新田 攷孫炎

曰新田新成柔田也

菑　小雅采芑于此菑畝　註田一歲曰菑　攷爾雅釋地菑者災也孫炎曰始災殺其草木也郭璞云今江東呼初耕地反草爲菑是也

畬　周頌臣工如何新畬　註畬三歲田也　攷孫炎曰畬和也田舒緩也曹粹中云田菑曰新田未成熟也曰畬始成熟矣○按毛傳因之一歲曰菑二歲曰新三歲曰畬朱傳因之獨禮坊記鄭註田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新詩詁一歲爲菑始反草也二歲爲畬漸和柔也三歲爲

新田謂己成田而尚新也四歲則曰田若二歲曰新田三歲則爲田矣何名爲畬鄭註坊記之說是今錄之以備一解云

廛　魏風伐檀胡取禾三百廛兮　註一夫所居曰廛　攷地官遂人夫一廛田百畝註夫一廛各受二畝半以爲宅也蓋一夫之居曰廛其田有百畝也三百廛爲田三萬畝以漢志準之畝收一石有半三百廛所收當四萬五千石按古者一夫田百畝別受都邑五畝之地居之孟子五畝之宅註二畝半在田二畝半在邑與周禮註同說文以一畝半一家之居訓廛恐誤

藉田　周頌載芟序春藉田而祈社稷也　攷藉田周禮甸師氏所掌祭義天子爲藉千畝冕而朱紘諸侯爲藉百畝冕而青紘月令孟春天子以元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜率三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯大夫九推按藉一作籍言帝王典籍之常也鄭氏謂藉借也借民力以治之旣云躬耕矣而復以借民力取義恐誤又王社在藉田內故序云因藉田而祈社稷

讀詩釋物卷之三終

頊音旭　蓼音了　[illegible]

讀詩釋物卷之四

武寧方　瑱宇徽臣著輯

宗門生　瀚月墅春湖甫　偕姪觀風地甫　校閱

人部

人命於天地變化而生者也乾道成男坤道成女賢否貴賤皆可統之曰人詩中所載或言爵或言氏雖秦後名號世系多不可詳然傳箋疏註意義尚

有足採不識其人焉知詩之所以言其人也釋人

虞

皋陶　魯頌泮水　淑問如皋陶　攷皋陶一名庭堅顓頊高陽氏之後也子孫世祀六蓼春秋文公五年楚滅六蓼文仲聞之曰皋陶庭堅不祀忽諸按左傳高陽氏有才子八人謂之八愷庭堅八愷中之一舜臣也史稱顓頊帝娶鄒屠氏女生才子八人一曰庭堅又娶勝濆氏女生卷章庶子曰窮蟬據此皋陶與窮蟬同父異母

句音勾　蟜音矯又音皎　嚳音酷俗作[illegible]非　鯀音袞　僰音北　紐女九切

兄弟也窮蟬生敬康敬康生句望句望生蟜牛蟜牛生瞽瞍瞽瞍生舜是窮蟬爲舜六代祖皋陶卽爲舜六代伯祖矣皋陶爲舜臣是以六代伯祖而仕於六代姪孫也或曰窮蟬非舜祖然總之顓項距舜皋陶年代甚遠則皋陶何得爲顓項之子卽云上古之人壽數鯀長以皋陶之賢歷顓項及帝嚳帝堯皆聖王當不待舜始舉爲士師愚謂左傳高陽氏有才子八人猶云某一族有某好人其間世系雖未詳蓋皋陶爲高陽氏之後無疑也史氏誤解左傳遂增益其說謂顓項娶鄒屠氏女生子庭堅諸人舛謬甚矣今山西洪洞縣

有皋陶墓

夏　東樓公附

禹　小雅信南山　維禹甸之　大雅韓奕　句同小雅　商頌殷武　設都於禹之績　攷禹姒姓字高密黃帝之元孫也黃帝生昌意昌意生顓項顓項生鯀鯀娶有莘氏女曰志是爲修己見流星貫昴夢接意感孕歲有二月堯帝戊戌五十八載六月六日生禹於僰道之石紐鄉今四川石泉縣地

契音屑
鳦音乙
娀音嵩
禖音媒

或曰禹黃帝八世孫黃帝生昌意昌意之孫為顓頊顓頊生孺帝孺帝生駱明駱明生鯀鯀生禹未知孰是堯時鯀治水無功舜舉禹續父業功成堯錫以元圭舜即位命為司空以宅百揆後受禪為天子以金德王都安邑在位二十七年而崩壽一百歲其陵在今山西安邑

桀　商頌長發　昆吾夏桀　攷　桀夏禹之後帝發之子也自禹至桀凡十七傳桀在位五十二年荒淫無道諸侯背畔湯伐之放於南巢越三歲死於亭山

東樓公　見周頌振鷺序傳　攷　詩序振鷺二王後來助祭也朱子云夏之後杞史記杞世家云武王克殷求禹之後得東樓公封之於杞伯爵

商　宋附

契　商頌元鳥　天命元鳥降而生商　註　元鳥鳦也春分元鳥降高辛之妃有娀氏女簡狄祈於郊禖鳦遺卵簡狄吞之而生契事見史記　商頌長發　元王桓撥　註　元王契也元者深微之稱或曰以元鳥降而生也王者追尊之號　攷　契商之先祖也父帝嚳母簡狄有娀氏女堯舜時以契為司徒有功封於商按元鳥詩吞卵一事見之中候契握殷本紀及諸緯候言鄭康成箋詩從之前此不同是說者僅毛傳耳厥後胡五峯周靜軒歐文忠蘇老泉諸儒皆力闢其非與毛傳意合朱子以古有是說不敢定其必無故集註復引史記

折中云元鳥鳦也春分時至有娀氏女簡狄以元鳥至之日生契故曰天命元鳥降而生商

相去聲
閼音遏

相土　商頌長發　相土烈烈　註　相土契之孫也　攷　相土契之

孫昭明之子湯十二代祖也都商邱國勢寖盛左傳云閼伯居商邱相土因之詩於契之後湯之前獨舉相土者亦以其最盛耳

湯　商頌那　湯孫奏假　於赫湯孫　湯孫之將　商頌烈祖　湯孫之將　商頌元鳥　古帝命武湯　商頌長發　至於湯齊湯降不遲　商頌殷武　湯孫之緒　昔有成湯　攷　湯名履乙一名天乙主癸之子

黃帝之後也姓子氏初帝嚳次妃簡狄生契
契生昭明昭明生相土相土生昌若昌若生
曹圉曹圉生冥冥生振振生微微生報丁報
丁生報乙報乙生報丙報丙生主壬主壬生
主癸主癸娶扶都氏見白氣貫月意感而生
天乙是爲湯伐桀而有天下都於亳國號曰
商在位十三年崩壽一百歲今河南偃師湯
陵在焉又山東曹縣山西榮河皆湯陵或曰
曹縣湯陵卽放太
甲處也未知是否

中宗　商頌烈祖序　攷中宗名太戊太庚之子湯之元孫也史甲巾元

祀太戊立亳有祥桑穀共生于朝七日大拱
太戊問于伊陟陟曰妖不勝德君之政其有
闕歟太戊于是修先王之政明養老之禮早
朝晏退問疾弔喪三日而祥桑枯死三年遠
方重譯而朝者七十六國有賢臣巫咸臣扈
等共輔佐之大修成湯之政商道復興在位
七十五祀按詩序烈祖祀中宗也朱子不遵
其說但商頌十二篇今僅存五篇中有祀中
宗之詩古序或傳之有自亦未
可廢今中宗陵在直隸大名府

伊尹　商頌長發實維阿衡　註阿衡伊尹官號也　攷伊尹

侁莘同

名摯湯之相臣也初耕於有莘之野湯使人
聘之進於桀桀不能用尹復歸湯佐湯伐夏
湯崩復相太甲壽百有餘歲至太甲之子沃
丁八年卒葬於亳去湯塚七里卽今河南偃
師又河南歸德府亦有伊尹墓未知孰是至
太戊時其子伊陟爲相○按伊尹世系不詳
呂氏春秋云有侁氏女採桑得嬰兒於空桑
後居伊水曰伊尹今陳留有空桑氏之都或
謂空桑爲枯桑伊尹之母化爲空桑尹生其
中二說皆荒誕無稽有莘古有莘城在今河
南開封府
陳留縣

武丁　商頌元鳥在武丁孫子　註武丁高宗也　攷武丁

小乙之子湯之後也自湯至武丁凡二十二
傳武丁修德行政天下咸驩殷道復興號爲
高宗在位五十九年而
崩陵在今河南西華縣

紂　大雅大明天位殷適　註紂居天位爲殷嗣　攷紂一名辛

一名受商帝乙之子呂氏春秋紂同母之三
人長曰微子啓次曰中衍次乃紂也紂母之
生啓與中衍也尚爲妾已而帝乙立爲妻而
復生紂帝乙欲置啓爲太子太史據法而爭

羑音牖

之曰有妻之子不可置妾之子紂是以得爲後或曰紂與啓異母啓母賤不得立未知孰是紂資辨捷疾拒諫飾非致多暴虐又好酒淫樂嬖於婦人武王伐之自焚而死在位三十三祀事詳書經史記

武庚　豳風鴟鴞傳

攷　武庚字祿父紂之子也史記武王克殷復以殷餘民封紂子武庚祿父比諸侯以奉其先祀爲武庚未集恐其有賊心乃令其弟管叔蔡叔傅相武庚以和其民成王時管蔡以武庚叛周公奉王命誅之互詳管蔡內

崇侯虎　大雅皇矣　以伐崇墉

註　史記崇侯虎譖西伯於紂紂囚西伯於羑里西伯之臣閎夭之徒求美女奇物善馬以獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鈇鉞得專征伐曰譖西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐崇侯而作豐邑

微子　周頌有客　有客有客

註　客微子也周既滅商封微子於宋以祀其先王而以客禮待之不敢臣也

攷　微子殷帝乙長子紂庶兄名啓又名開食采於微今山西路城縣地或曰子姓或曰其爵爲子故曰微子武王克殷求微子以代殷後封於宋按史記武王初封紂子武庚以續殷祀武庚作亂周公承成王命誅之乃命微子開代殷後國於宋爵上公是微子封宋在成王之時也今河南歸德府城西南有微子墓

宋桓公　見衛風河廣傳

攷　桓公名御說莊公子湣公弟湣一作閔魯莊公十二年宋萬弒其君捷而立公子游宋人殺游而立閔公弟御說是爲桓公捷閔公名左傳宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於粢盛若之何不弔對曰孤實不敬天降之災又以爲君憂拜命之辱臧文仲曰宋其興乎禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其亡也忽焉且列國有凶稱孤禮也言懼而名禮其庶乎既而聞之曰公子御說之辭也臧孫達曰是宜爲君有恤民之心在位三十一年

宋襄公　見衛風河廣序傳

攷　襄公名茲父桓公子衛昭伯烝宣姜生女爲宋桓公夫人襄公夫人所出也夫人見黜於桓公歸衛義不可返故作河廣之詩呂祖謙曰說苑宋襄公爲太子請於桓公曰請使目夷立公曰何故對曰臣之舅在

邰音台 嫄音元 辟音避

衛愛臣若終立則不可以往柒此詩而推其母子之心蓋不相違所載似可信也不曰欲見母而曰欲見舅者恐傷其父之意也按宋襄事多見左傳茲不具詳史稱宋襄內不修德外不修政國人不允諸侯皆貳乃欲速圖霸卒至兵喪身傷其大概可知在位十四年魯僖公二十三年夏五月卒今墓在河南睢州

周

后稷 大雅生民 時維后稷 誕后稷之穡 后稷肇祀 周頌思文 思文后稷 魯頌閟宮 是生后稷 攷 后稷名棄周之先祖也母有邰氏女曰姜嫄爲帝嚳元妃出野見巨人跡踐之遂有孕居期生子以爲不祥棄之隘巷馬牛過者皆辟不踐徙置之平林適會山林多人遷之又棄之渠中氷上飛鳥以翼覆之姜嫄以爲神遂收養長之初欲棄之因名曰棄棄爲兒時好種樹麻菽及成人遂喜耕農相地之宜穀者稼穡焉民皆則之堯舉爲農師有功封於邰官曰后稷別姓姬氏

窋竹律切 大音太 亶丹上聲

公劉 大雅公劉 篤公劉 註 公劉后稷之曾孫也 攷 公劉鞠陶之子不窋之孫也不窋爲后稷子失其官守自竄於戎狄公劉復修后稷之業乃相土地之宜立國於豳之谷焉○按王肅云公號劉名尚書傳云公爵劉名季本曰公者侯國尊君之通稱劉名商以前無諱禮亦如古公之稱亶父也今陝西邠州有公劉墓

大王 大雅緜 古公亶父 註 古公號也亶父名也或曰字也後乃追稱大王焉 周頌天作 大王荒之 魯頌閟宮 后稷之孫實維大王 至于文武纘大王之緒 攷 大王號古公名亶父后稷十三世孫也后稷曾孫公劉國於豳傳十世至大王積德行義國人戴之豳地近熏鬻屢爲國患殷王小乙時大王遂度漆沮踰梁山而遷於岐三月成城郭一年成邑二年成都周之王業實始此壽一百有二十歲

大伯 大雅皇矣 自大伯王季 註 大伯大王之長子 攷 史記吳世家吳大伯弟仲雍皆大王之子王季之兄季歷賢而有聖子昌大王欲立王季

以及昌於是大伯仲雍乃奔荆蠻以立季歷大伯之奔荆蠻自號句吳荆蠻義之從而歸之者千餘家立爲吳大伯大伯卒無子弟仲雍立吳越春秋大伯托採藥於衡山遂之荆蠻今江南有大伯冢在梅里常熟界又有載在無錫者未知孰是

王季　大雅大明 乃及王季　註 王季文王父也 大雅皇矣 自大伯王季維此王季　註 王季大王之少子也 攷 王季 大王子名歷季其兄弟行也歷兄弟三長大伯次仲雍故歷曰季歷後武王有天下追封

爲王因曰王季伯與仲皆逃荆蠻歷乃得嗣大王位篤於仁義諸侯順之娶太任生子昌是爲文王紀年武乙三十四年周季歷來朝王賜地三十里玉十瑴馬十匹帝乙四年周伐余無戎克之王命爲殷牧師七年伐戎有功賜之圭瓚秬鬯王命爲伯旣而執諸塞庫季歷因而卒其墓在今陝西鄠縣

文王　大雅文王 文王在上　詩言文王者甚多未備載 攷 文王王季之子后稷十五世孫也母太任生文王時有赤爵銜丹書入於鄷止於昌戶因名之曰昌狀貌奇異龍顏虎眉日角鳥鼻身長十尺有四乳時紂王昏虐文王爲西伯侯服事不貳善政流行漢南諸侯歸者四十國壽九十七而薨今陝西咸陽其墓在焉子發立追封爲文王謚法經天緯地曰文

平王　卽文王 召南何彼襛矣 平王之孫　註 舊說平正也武王女文王孫適齊侯之子或曰平王王卽平王宜臼 攷 折中平王文王也國語大子晉曰自后稷之始基靖民十五王而文始平之是文王之爲平

王猶武王之爲寧王當時有此稱也按平王宜臼幽王子與詩不同時朱註或說不必從

南仲　小雅出車 王命南仲　註 南仲此時大將也 大雅常武 南仲大祖　攷 據孔穎達謂出車詩爲文王伐昆夷還而勞之則南仲自是文王時人朱子不詳其世

武王　大雅大明 篤生武王　涼彼武王　大雅下武 下武維周　大雅文王有聲 武王成之武王烝

哉 武王豈不仕 周頌雝 文武維后 周頌武 於皇武王 嗣武受之 周頌酌 於鑠王師 魯頌閟宮 至于文武 攷 武王名發文王之子后稷十六世孫也嗣文王位爲西伯侯時商紂無道武王伐之遂踐天子位周之有天下也自此始都於鎬壽九十三而崩今陝西咸陽其墓在焉謚法克定禍亂曰武

管叔 見豳風鴟鴞序傳 小雅序 攷 管叔名鮮

文王第三子周公之兄也武王時封之於管故曰管叔今鄭州管城縣是成王元年周公攝政與蔡叔霍叔流言曰公將不利於孺子奄君謂武庚請舉事武庚從之與管叔等同反公乃作大誥奉王命以討之二年武庚管叔被誅放蔡叔於郭鄰降霍叔爲庶人遂定奄及淮而東土以寧

蔡叔 見豳風鴟鴞傳 小雅棠棣序 攷 蔡叔名度文王第五子武王時封於蔡使與管叔霍叔同監紂子武庚之國故謂之三監後以武庚畔得罪蔡叔沒周公以其子蔡仲賢乃稟王命以邦之蔡事與管叔互詳

召康公 召南甘棠 召伯所茇 召伯所憩 召伯所說 大雅江漢 召公維翰 召公是似 自召祖命 註 召祖穆公之祖康公也 作召公考 攷 召公名奭文王庶子也文王時食采召邑武王以爲方伯勝殷後長子封燕公仍留周佐政歷輔成王康王卒謚曰康其召邑以支子繼之

成王 周頌昊天有成命 成王不敢康 註 成王名誦武王之子也 周頌執競 不顯成康 周頌噫嘻 噫嘻成王 攷 成王名誦武王之子也年十三嗣位周公相踐阼而治至七年周公始歸政在位三十七年四十九歲而崩葬今陝西咸陽謚法安民立政曰成

康王 周頌執競 自彼成康 攷 康王名釗成王之子也初卽位諸侯來朝作康王之誥以告之由是諸侯率服在位二十六年而崩葬今陝西咸陽謚法

釗育焦

溫柔好善曰康

汾音焚

汾王　大雅韓奕　汾王之甥　詁汾王厲王也厲王流於彘在汾水之上故詩人以目王焉　攷厲王名胡夷王之子也秉心戾虐萬民弗忍乃相與畔襲王王出奔於彘不敢歸召公周公以太子靜尚幼相與協和共理國事故稱共和五十一歲崩於彘在位十七年並共和三十七年謚法殺戮無辜謂之厲

宣王　見小雅六月大雅雲漢諸篇序傳　攷宣王名靜厲王子厲王出奔於彘靜匿召公家國人圍之召公以其子代得脫厲王崩靜立是爲宣王初政清明討西戎伐玁狁征荊蠻及淮徐諸蠻撥亂反正蔚然中興及其繼也不藉千畝喪師南國料民太原殺杜伯非罪大略可見在位四十六年崩

蹶父　大雅韓奕　蹶父之子　詁蹶父周之卿士　蹶父孔武靡國不到　攷蹶氏父字周卿士也詩言靡國不到是爲王聘使者

顯父　大雅韓奕　顯父餞之　詁顯父周之卿士也　攷孔穎達曰諸侯反國爲王臣所送送者惟卿士故知顯父周之卿士

召虎　小雅黍苗　召伯勞之　召伯成之　召伯所成　大雅崧高　王命召伯　詁召伯召穆公虎也　召伯是營　大雅江漢　王命召虎　虎拜稽首

攷召穆公名虎召康公奭十六世孫也厲王暴虐屢諫不聽及國人畔王王奔於彘太子靜匿其家國人圍之乃以其子代太子乃得脫厲王崩太子靜立是爲宣王公輔修政治海內翕然諸侯復宗周

鄖音云

尹吉甫　小雅六月　文武吉甫　詁吉甫尹吉甫此時大將也

吉甫燕喜　大雅崧高　吉甫作誦　詁吉甫尹吉甫周之卿士　大雅烝民　句同崧高　攷尹吉甫宣王時人以尹爲氏其先嘗爲尹官而因氏焉史宣王元年命尹吉甫北伐玁狁今湖南鄖陽府房縣有尹吉甫廟又有尹吉甫墓世傳吉甫爲房縣人而四川瀘州亦載人物志又山西汾州直隸南皮

俱有基未知孰是

張仲　小雅六月　張仲孝友　註　張仲吉甫之友也　攷　張姓仲名也史宣王元年召公周公輔王修政任申伯仲山甫張仲更失理喻德教嚴粲曰宣王時朝多賢臣張仲獨以孝友稱則必盛德之士

方叔　小雅采芑　方叔涖止　方叔率止　註　方叔宣王卿士受命爲將者也　顯允方叔　方叔元老　攷　方[illegible]

叔名周宣王時人系出黃帝時方雷之後史宣王二年命方叔南征荆蠻詩人因賦采芑以美之

仲山甫　大雅烝民　生仲山甫　註　仲山甫樊侯之字也　仲山甫之德　王命仲山甫　仲山甫將之　仲山甫明之　維仲山甫　維仲山甫舉之　維仲山甫補之　仲山甫出祖　仲山甫

湼音涅　鄫慈鄧切

徂齊　仲山甫永懷　攷　仲山甫洛人今河南洛陽是也孔穎達曰周語稱樊仲山甫諫王是仲山甫爲樊國之君也韋昭云食采於樊僖公二十五年左傳晉文公納定襄王王賜之樊邑則樊在東都之畿內也

程伯休父　大雅常武　命程伯休父　註　程伯休父周大夫　攷　程畿內邑在豐伯爵休父字楚語云重黎氏世敘天地其在周程伯休父其後也當宣王時失其官守而爲司馬氏

仍叔　見大雅雲漢序　攷　仍叔周大夫孔穎達曰仍氏叔字春秋之例天子大夫稱字范處義曰仍叔周之世臣也春秋書仍叔之子來聘卽其後也

幽王　見小雅節南山　大雅瞻卬諸篇序傳　攷　幽王名宮湼宣王子荒淫暴虐國政不修讒佞滿朝諸侯背叛黜申后而立褒姒寵愛非常至舉烽裂繒以娛其意十有一年申侯與鄫人召西蠻犬戎伐王殺王於驪山下而西周遂亾

師尹　小雅節南山　赫赫師尹　註 師尹大師尹氏也蓋吉甫之後

尹氏大師　攷 大師官名尹其氏也名號未詳史幽王時周大夫尹氏及祭公導王爲非

折中 節南山諫平王也此師尹當是平王時人

家父　小雅節南山　家父作誦　註 家氏父字周大夫也　攷

集傳云序以此爲幽王之詩而春秋桓十五年有家父來求車於周爲桓王之世上距幽王之終己七十五年不知其人之同異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉可也按

折中以節南山爲諫平王桓王繼平王立時代不遠則家父當是歷仕平桓兩君者

皇父　小雅十月之交　皇父卿士　註 皇父字也卿士以宰屬而兼總六官者也　攷 抑此皇父　皇父孔聖　大雅常武　大

師皇父　註 大師皇父之兼官也　攷

折中 皇父南仲之後也按十月之交幽王時詩也常武宣王時詩也兩詩皆有皇父註以皇父爲字孔氏云或皇氏父字據此兩詩皇父定是一人以宣幽父子爲時不遠言之固是但宣王命皇父整六師似爲功臣而十月之交詩皇父實爲罪魁豈其先貞後黷者與抑或將略有餘而德行不足宣王用之得其宜與俱未可知

家伯　小雅十月之交　家伯冢宰　註 家伯字也冢宰掌邦治

攷 家伯幽王時人

仲允　小雅十月之交　仲允膳夫　註 仲允字也膳夫掌王之飲食膳羞　攷 仲允幽王時人

番音煩

番　小雅十月之交　番維司徒　註 番氏也司徒掌邦教　攷 番幽王時人其名字未詳

趣七口切　蹶音貴

蹶　小雅十月之交　蹶維趣馬　註 蹶氏也趣馬中士掌王馬之政者也　攷 其蹶幽王時人其名字未詳

聚音鄒

聚子　小雅十月之交　聚子內史　註 聚氏也內史中大夫掌爵祿廢置殺生予奪之法者也　攷 聚子幽王時人孔穎達曰聚子以子配之若曾子閔

于然

楀 小雅十月之交 楀維師氏 註楀氏也師氏中大夫掌司朝得失之事者也 攷楀幽王時人其名字未詳按鄭氏以十月之交爲厲王時詩則是皇父以下皆厲王時人矣李樗曰唐書志云十月之交以歷推之在幽王之六年則是爲幽王之詩無疑矣朱子亦以爲幽王時詩故皆定爲幽王時人

楀音矩

樗音區

平王 見王風揚之水小雅小弁諸篇序傳 攷平王名宜臼幽王之子王爲太子時以褒姒譖出奔申及幽王爲犬戎所殺諸侯迎而立之以鄷鄗逼近戎狄不可居乃東遷都於洛邑自遷洛邑之後王室微弱號令不行於諸侯政由方伯在位五十一年而崩孫林立召南內平王當作文王解註中或說不必從

鄷鄗與豐鎬同

桓王 見王風兔爰序 攷桓王名林平王之孫在位二十三年孔穎達曰桓王失信於諸侯諸侯背叛王乃興師伐諸侯諸侯禦之與之交戰王師敗國危役賦不息使君子之人皆不樂其生故作此詩以傷之也隱三年左傳鄭武公莊公爲平王卿士王貳於虢鄭伯怨王故周鄭交質及周人將畀虢公政鄭祭足帥師取溫之麥秋又取成周之禾周鄭交惡是桓王失信之事也桓五年左傳王奪鄭伯政鄭伯不朝是諸侯背叛也又王以諸侯伐鄭鄭伯禦之戰於繻葛祝聃射王中肩是王師傷敗也

祭音祭

繻音胥

聃音耽

莊王 王風丘中有麻序 攷莊王名佗桓王子在位十五年序以爲莊王不明賢人放逐事無所攷然觀其寵王弟克屬諸周公黑肩致有弒立之謀則其不明可知矣

子國 附子嗟 王風丘中有麻 彼留子嗟 註子嗟男子之字也

彼留子國 註子國亦男子之字也 攷毛傳留大夫氏子嗟字又曰子國子嗟父或曰留本邑名其大夫以爲氏毛詩書籍尙多必有所據蘇氏云子嗟隱居邱陵而殖麻麥果實以爲生據諸說子嗟父子是以賢大夫被放逐而隱者也朱子以爲婦人所私之人恐非確論

縢音滕
櫃音匱

間去聲

釐王　唐風無衣傳　攷釐王名胡齊莊王之子史記曲沃武公伐晉滅之盡以其寶器賂王王以為晉君互詳晉武公下

管

周公　豳風破斧　周公東征　豳風狼跋　公遜碩膚

詁公周公也　魯頌閟宮　周公之孫　攷周公名旦文王第四子也初為武王輔武王有疾公為壇告祖考請以代其死乃以卜書藏金縢櫃中武王崩

成王幼公攝行相事管叔蔡叔流言以間之公避居東三年及成王啓金縢見而感泣迎之歸封其長子於魯仍留周公為輔相成王十有一年周公卒葬於畢從文王之墓也今為陝西咸陽地以其采地在周故曰周公

魯公　魯頌閟宮　乃命魯公俾侯于東　攷魯公名伯禽伯禽周公之長子也成王幼周公留相使伯禽就封於魯故曰魯公今山東曲阜有魯公墓

桓公　齊風南山傳敝笱序　攷桓公名軌惠公之子隱公之弟弒兄

自立史記亦名允公娶齊襄公之妹曰文姜與襄公通公不能制十八年與夫人姜氏如齊齊襄公使公子彭生乘公因以殺之事詳齊襄下

莊公　魯頌閟宮　莊公之子　攷魯世家莊公名同桓公之子以莊王四年立在位三十二年謚法勝敵克壯曰莊齊風猗嗟序齊人傷魯莊公有威儀技藝不能以禮防閑其母事詳齊襄公下

僖公　魯頌泮水　魯侯戾止　穆穆魯侯　魯頌

閟宮　莊公之子　詁莊公之子其一閔公其一僖公知此是僖公者閔公在位不久未有可頌此必是僖公也　攷魯世家僖公名申莊公之子閔公庶兄以惠王十八年立在位三十三年謚法小心畏忌曰僖

奚斯　魯頌閟宮　奚斯所作　詁奚斯公子魚也閔公二年慶仲弒公奔莒及僖公立以賂求慶仲于莒莒人歸之及密使公子魚請免其死不許哭而往慶仲曰奚斯之聲也乃縊

將去聲

髧徒覽切

衛 邶鄘在內

頃公 見邶風柏舟序 攷 頃公詩世系作頃侯周夷王時人康叔八世孫衛武公之祖也諡法甄心動懼曰頃史記載頃公有賂王請命之事

共伯 見鄘風柏舟序傳 攷 共伯衛僖侯世子武公兄也僖一作釐呂祖謙曰史記載共伯釐侯世子釐侯己葬武公襲攻共伯共伯入釐侯羡自殺案武公在位五十五年國語又稱武公年九十有五猶箴儆於國計其初在位蓋己四十餘矣

使果殺共伯而篡立則共伯見弒之時則其齒又加長於武公安得謂之早死乎髦者子事父母之飾諸侯既小斂則脫之史記謂釐侯己葬而共伯自殺則是時共伯己脫髦矣詩安得謂之髧彼兩髦乎是共伯未嘗有見弒之事武公未嘗有篡弒之惡也

武公 衛風淇澳 有斐君子 註 君子指武公也 小雅賓之初筵序傳 大雅抑戒序傳 攷 武公名和僖侯子史幽王爲犬戎所殺武公將兵救周平戎戰甚力有功國語武公年九十有五猶箴儆於國曰自卿以

賁音奔

暬音褻

媯音規

下至於師長士苟在朝者無謂我老髦而舍我必交戒訓導我在輿有旅賁之規位宁有官師之典倚几有誦訓之諫居寢有暬御之箴臨事有瞽史之道燕居有師工之誦史不失書矇不失誦以訓御之於是乎作懿戒以自儆公以平王十三年薨人謂之叡聖武公互詳共伯內

莊公 衛風碩人 衛侯之妻 攷 衛侯衛莊公名楊武公之子也平王時人左傳衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜

桓公 州吁附 邶風燕燕序傳 邶風日月終風序 攷 桓公名完衛莊公娶齊女莊姜無子其弟戴嬀生桓公莊姜愛之以爲己子嗣莊公立在位十六年爲州吁所弒州吁衛莊公嬖人之子也史記州吁襲殺桓公自立欲伐鄭請宋陳蔡與俱石碏因桓公母家於陳至鄭郊與陳侯謀因殺州吁於濮按桓公之弒在魯隱公四年戊申三月殺州吁在是年九月是州吁之立不一年矣

孫子仲 邶風擊鼓 從孫子仲 註 孫氏子仲字時軍師也

攷毛傳孫子仲謂公孫文仲也朱子云舊說以此爲春秋隱公四年州吁自立之時宋衛陳蔡伐鄭之事恐或然也按左傳州吁伐鄭無孫子仲名故云或然

宣公　見邶風新臺二子　鄘風牆有茨　邶風雄雉苦葉氓

序傳　攷宣公名晉莊公子桓公弟春秋年表魯隱公四年衛人殺州吁立公公在位十九年上烝夷姜下納其子伋之妻是爲宣姜人道幾等於禽獸矣事互詳二子伋壽下及宮室部新臺內

二子　邶風二子二子乘舟　註二子謂伋壽也　攷二子一名伋一名壽皆衛宣公子也伋一作急左傳曰衛宣公爲急子娶於齊而美公娶之生壽及朔宣姜與朔構急子公使諸齊使盜待諸莘壽子告之使行不可曰棄父之命惡用子矣將行飲以酒壽子載其旌以先盜殺之急子至曰我之求也此何罪盜又殺之京相璠曰陽平縣北十里有莘亭自衛適齊之道縣東有二子廟猶謂之孝廟

惠公　見鄘風牆有茨　衛風芄蘭序　攷惠公名朔宣公夫人宣姜所出也春秋年表惠公四年奔齊公子黔牟立十二年復入於衛黔牟奔周三十一年卒

懿公　見鄘風載馳序　攷懿公名赤惠公子在位九年左傳閔公二年十有二月狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿予何能戰戰於熒澤衛師敗績殺懿公衛衆潰濟河立戴公以廬于漕

公子頑　見鄘風牆有茨　序傳　鄘風鶉奔　人之無

良　註人謂公子頑　攷頑衛惠公之兄宣公之長庶昭伯也宣公卒惠公卽位尚少齊人使昭伯烝於宣姜不可強之生齊子戴公文公宋桓公夫人許穆公夫人事見左傳閔二年

戴公　見鄘風載馳　傳　攷載馳云將以唁衛侯於漕邑衛侯指戴公也戴公名申昭伯子衛懿公爲狄所滅國人分散宋桓公迎衛之遺民男女七百有三十人益之以共滕之民爲五千人渡河處之於漕邑而立戴公焉未幾卒弟文公燬立

掘音窟

鄢音烟

文公　見鄘風定之方中序傳　鄘風蝃蝀相鼠干旄序

攷　文公名燬昭伯子戴公弟戴公卒齊人立公初文公承戴公廬漕魯僖公二年齊桓公城楚邱封衛因徙居焉公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方任能元年革車三十乘季年乃三百乘在位二十五年卒

鄭

桓公　見鄭風緇衣傳　攷　桓公名友周宣王弟鄭其采邑也幽王時爲大司徒甚得周眾與東土之人後幽王爲犬戎所殺桓公死之子武公立

讀詩釋物　卷四　㐂

武公　見鄭風緇衣傳　攷　武公名掘突桓公子周平王時襲父爵爲司徒與晉文侯定王於東都王城後并虢檜鄢蔽補丹依疇歷華十邑地右洛左濟前華後河食溱洧焉

莊公　見鄭風將仲子叔于田大叔于田遵大路序　攷

莊公名寤生武公子爲人尚權謀專武力任用祭仲高渠彌祝聃諸人故其時兄弟殘忍

繻音須

共音恭

母子見嫌君臣交質虢檜并吞至繻葛之戰射中王肩惡亢不可言以視緇衣之風氣象始一變歟在位四十三年事詳左傳

共叔段　鄭風叔于田叔于狩　詁　叔莊公弟共叔段也　攷

叔段鄭武公之子莊公之弟也以母請居于京謂之京城太叔太叔將襲鄭莊公伐之出奔共又謂之共叔段

仲子　鄭風將仲子將仲子兮　詁　仲子男子之字也　攷

讀詩釋物　卷四　丰

毛氏萇曰仲子祭仲也祭仲鄭大夫先儒謂共叔段將作亂祭仲諫之莊公不聽詩云豈敢愛之畏我父母者言莊公不能勝其母也畏我諸兄畏人之多言特廹于宗族國人之議論非愛段也朱子以爲淫奔之詩不從其說

昭公　見鄭風有女同車山有扶蘇蘀兮狡童揚水序　攷

昭公名忽莊公子以魯桓公十一年立爲人柔懦疎闊權臣擅命越八年高渠彌弒之說者咎其却齊侯之昏無外援而失國愚謂不盡然諸侯苟能振興自立輯和鄰好震服強

女去聲　[illegible]音蔡　[illegible]音忽

臣又何必專藉於齊哉且其辭曰人各有耦齊大非吾耦也又曰自求多福在我而已大國何爲至救齊敗戎齊侯再請又曰無事于齊吾猶不敢今以君命奔齊之急而受室以歸是以師昏也此說未爲不正而徒執此以告之非矣○按詩序云公子五爭疏桓十一年左傳祭仲爲公娶鄧曼生昭公故祭仲立之宋雍氏女於鄭莊公生厲公故宋人誘祭仲而執之曰不立突將死祭仲與宋人盟以厲公歸而立之秋九月昭公奔衞己亥厲公立是一爭也十五年傳曰祭仲專鄭伯患之使其壻雍糾殺之雍姬知之以告祭仲祭仲

殺雍糾厲公出奔蔡六月乙亥鄭世子忽復歸於鄭是二爭也十七年傳曰初鄭伯將以高渠彌爲卿昭公惡之固諫不聽昭公立懼其殺己也弒昭公而立公子亹是三爭也十八年傳曰齊侯師于首止子亹會之高渠彌相七月齊人殺子亹而轘高渠彌祭仲迎鄭子於陳而立之服虔云鄭子昭公弟子儀也是四爭也莊十四年傳曰鄭厲公自櫟侵鄭及大陵獲傅瑕傅瑕曰苟舍我吾請納君與之盟而舍之六月傅瑕殺鄭子而納厲公是五爭也然則忽因再爲鄭君者

文公　見鄭風清人序傳　**攷**　文公名捷厲公子左傳閔二年鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳鄭人爲之賦清人公在位四十四年

高克　見鄭風清人序傳　**攷**　高克鄭大夫好利而不顧其君鄭文公惡之春秋閔二年狄入衞衞在河北鄭在河南恐其渡河侵鄭使高克禦於河上師久而散書曰鄭棄其師責文公亦以見高克之不能統衆也按高克好利而不顧君出詩序

其事跡無所考

齊

尚父　大雅大明　**維師尚父**　**註**　師尚父太公望爲太師而號尚父也　**攷**　太公望呂尚者東海上人字子牙其先祖嘗爲四岳佐禹平水土虞夏之君封於呂姓姜氏尚其苗裔也西伯出獵遇於渭水之陽與語大悅曰吾自先君太公曰當有聖人適周周因以興子眞是耶吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸謂之師尚

父時年八十二矣武王勝殷後封其子呂伋於齊留公於周爲太師死遂葬焉後子孫五世皆反葬從其兆卽今陜西咸陽地載山東臨淄者恐非

齊侯 丁公伋 **召南** 何彼襛矣 **齊侯之子** **註** 或曰齊侯卽襄公諸兒事見春秋 **攷**

折中云齊侯丁公伋也邑姜與伋爲兄弟故王姬歸其子也丁公伋太公子呂伋也按齊襄公當周桓王二十二年嗣僖公位爲諸侯春秋魯莊元年王姬歸於齊歸齊者歸齊襄公

也時襄公已爲齊侯五年矣不應稱齊侯之子若云襄公之子則未見有娶王姬且與召南詩不同時朱註或說不必從

哀公 **見齊風** 雞鳴 還 **序** **攷** 哀公太公五世孫癸公子史載哀公被紀侯譖爲周所害詩序謂荒淫怠慢從禽獸而無厭朱子以爲序說無考故集傳不從

齊侯 **衛風** 碩人 **齊侯之子** **攷** 齊侯太子得臣父也按左傳杜註及詩箋傳皆不詳得臣爲何人子或曰春秋列國年表齊僖公祿父九年爲平王四十

九年是僖公立在平王四十一年也史衛莊公立在平王十三年距齊僖公立先二十八年僖公父莊公與衛莊公正同時此齊侯當是莊公之父成公也

襄公 **見齊風** 南山 載驅 **序** **傳** 甫田 盧令 **序** **攷** 襄公名諸兒僖公子在位十二年詩序云襄公無禮義而求諸侯又云好田獵畢弋不修民事其爲君可知矣至通文姜一事尤惡之顯著者文姜襄公妹魯桓公夫人也左傳魯桓公十八年會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭生乘公公薨于

車魯人請齊人殺彭生莊二年夫人姜氏會齊侯於禚四年享齊侯於祝丘五年如齊師七年會齊侯于防又會齊侯于穀八年齊侯田於貝丘見大豕從者曰公子彭生也射之豕人立而啼公懼隊於車傷足反遂爲賊所弑書曰齊無知弑其君諸兒滅倫之報誠不爽哉

桓公 **見鄘風** 定之方中 **衛風** 木瓜 **序** **攷** 桓公名小白僖公子襄公弟初無知弑襄公及雍廩殺無知魯人伐齊納子糾桓公自莒先入高傒立之先是

成音鹿　歸去聲

管仲奉子糾奔魯後以鮑叔牙薦用爲相遂霸諸侯按桓公於衛當戴公廬漕時使公子無虧戍之歸公乘馬祭服歸夫人魚軒重錦及文公立與之繫馬三百又爲城楚邱德誠厚矣而衛人報之宜也故傳曰木瓜美桓公衛人之情也外此尊王攘狄救鄰恤患皆詳載左國然陵滅小邦恐懼天下君子譏之又內多嬖寵管仲卒公子求立易牙豎刁爲亂及其薨也蒙袂而絕尸蟲出戶蓋亦不務德之故耳左傳僖十七年齊桓公卒墓今在山東臨淄縣

唐 其後爲晉詩皆晉事

僖公 見唐風蟋蟀序 攷 僖公一作釐侯靖侯子斄父四世孫

昭公 見唐風山有樞椒聊鴇羽揚之水序 攷 昭公名伯文侯仇之子左傳及史記作昭侯魯惠公二十四年晉文侯卒昭侯危不自安封叔父成師曲沃師服曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家卿置側室大夫有貳宗士有隸子弟今晉甸侯也而建國本既弱矣其能久乎惠之三十年晉

鱓音善

潘父弒昭侯而納桓叔不克晉人立孝侯見桓二年左傳

桓叔 見唐風揚之水傳 攷 桓叔名成師穆侯子初晉穆侯之夫人姜氏以條之役生太子命之曰仇其弟以千畝之戰生命曰成師師服曰異哉君之名子也嘉耦曰妃怨耦曰仇古之命也今君命大子曰仇弟曰成師始兆亂矣兄其替乎見桓二年左傳互詳前昭公下

武公 見唐風無衣杕杜序 攷 武公名稱莊伯子桓叔之

孫按吞晉之志自桓叔始朱子曰昭公七年潘父弒昭公而納桓叔不克晉人立昭公之子平是爲孝侯孝侯八年曲沃桓叔卒鱓立是爲莊伯莊伯伐翼殺孝侯晉人立其弟鄂侯六年莊伯伐翼鄂侯奔隨王命虢公伐曲沃而立鄂侯之子光是爲哀侯元年翼人復迎鄂侯而納諸鄂二年莊伯卒子稱立是爲武公九年武公伐翼逐翼侯於汾隰夜獲之晉人立哀侯之子是爲小子侯小子侯四年武公殺之明年遂滅翼王命虢仲立哀侯之子緡二十八年武公又殺之左傳莊十六年王使虢公命曲沃伯以一軍爲晉侯杜註曲沃武

公也史記桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王王以武公爲晉君列於諸侯然則窺晉之心始於桓叔而篡晉之謀實成於武公也自桓叔至武公沃晉相攻相逐逾六七十載晉人終不服至是廹於王命不得已而從之序云美武公者亦曲沃之臣子而已

獻公 見唐風葛生采苓序 攷 獻公名詭諸武公子公以莊十八年立僖九年卒在位二十六年案左傳莊二十八年晉伐驪戎閔元年晉侯作二軍以滅耿滅霍滅魏三年晉侯使太子申生伐東山皐落氏僖二年晉師滅下陽五年八月晉侯圍上陽冬滅虢又執虞公八年晉里克敗狄於采桑此詩序所謂好攻戰也又采苓篇序獻公好聽讒范氏曰晉獻公好聽讒惟驪姬之事爲最著由詩人之言考之正指其事也互詳文公下

文公 見秦風渭陽序傳 攷 文公名重耳獻公子春秋傳晉獻公烝於夷姜生秦穆夫人太子申生娶犬戎胡姬生重耳小戎子生夷吾驪姬生奚齊其娣

生卓子驪姬譖申生申生自殺又譖二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆爲大夫里克所弒秦穆公納夷吾是爲惠公卒子圉立是爲懷公立之明年秦穆公又召重耳而納之是爲文公是時秦穆夫人已卒其太子康公贈送文公於渭陽念母之不見故作渭陽詩或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳公以魯僖公三十二年卒墓在今山西絳縣

秦

秦仲 見秦風車鄰序 攷 秦仲嬴姓非子曾孫也周宣王元年以秦仲爲大夫討西戎不克見殺王肅云秦爲附庸世處西戎秦仲修德爲宣王大夫遂誅西戎是以始大車鄰篇疏云由國始大故有此車馬禮樂劉瑾曰秦仲但爲宣王大夫未必得備寺人之官此詩疑作于平王命襄公爲侯之後

襄公 見秦風小戎駟驖終南蒹葭序傳 攷 襄公莊公子秦仲之孫也史周平王避犬戎之難東從洛邑秦襄公以兵送王王與誓封爵之

襄公于是始國而與諸侯通聘使之禮按周賜襄公以岐豐之地使自攻取然襄十二年伐戎至岐而卒其子文公始伐戎而取之詩序謂襄公能取周地誤矣據云駟驖小戎終南俱詩美其獵狩園囿甲兵衣服而蒹葭之詩又使有遺世之賢可望而不可即襄公之為國可知但其攘西戎救王室之難蓋亦賢矣哉

穆公 秦風黃鳥 **誰從穆公** **攷** 秦穆公名任好伯益之後秦德公之子也任用百里奚蹇叔諸人知過能悔當時稱霸春秋文公六年卒葬于雍從死百七十七人子車氏三子與焉國人哀之為之賦黃鳥

康公 見**秦風**晨風權輿 **序** 渭陽送舅事見晉文公下 **攷** 康公名罃穆公子以魯文公七年立在位十二年案春秋文七年晉人秦人戰于令狐十年秦伯伐晉十二年晉人秦人戰于河曲十六年楚人秦人滅庸以此知康公之好攻戰也秦穆公自喪師於殽悔過自誓求賢以保子孫黎民用成霸業至康棄其舊臣不加禮餼與賢交接有始無終豈克承先業者哉

奄息 仲行鍼虎並詳 **秦風**黃鳥 **子車奄息** **註** 子車氏子奄息名 **車仲行** **子車鍼虎** **攷** 子車左傳作子輿奄息名仲行字鍼虎亦名見詩疏三子事實不概見但以殉秦穆公之葬國人獨作黃鳥詩哀之則其兄弟之賢可知矣故後世稱為三良今陝西鳳翔府城南有三良塚

陳

幽公 見**陳風**宛丘東門之枌 **序** **攷** 幽公胡公六世孫慎公子也序云淫荒昏亂游蕩無度男女化之棄其舊業亟會于道路歌舞于市井然其事實究無所考

子仲 **陳風**東門之枌 **子仲之子** **註** 子仲之子子仲氏之女也 **攷** 子仲陳大夫嚴粲曰陳大夫子仲氏之女婆娑遨遊蓋以相誘悅也遊蕩之俗貴族猶為之何責于小民乎

原 **陳風**東門之枌 **南方之原** **攷** 毛鄭皆以原為陳大夫而以原

爲氏朱子不從其說

僖公 見陳風衡門序 攷 僖公一作釐公名孝幽公之子也朱子辨
說僖者小心畏忌之名
故序以爲愿無立志

陳佗 見陳風墓門序 攷 佗文公子桓公弟桓公卒而佗立是爲厲
公明年爲蔡人所殺佗當桓疾病殺大子而
以己代之可謂不義陳由是亂國人至于分
散序詩者不以爲君直言陳佗蓋得春秋不
書爵書蔡人殺陳佗之旨矣呂祖謙曰左傳

載佗勸陳侯許鄭平親仁善鄰之言中于事
理蓋非昏愚者陳侯不許卒見侵伐旣而徐
思佗言復與鄭和遣佗往鄭涖盟佗與鄭伯
盟歃如忘洩伯料其必不免考其歲月纔數
年爾而蠱惑變壞如
是此詩人之所傷也

宣公 見陳風防有鵲巢序 攷 宣公名杵臼莊公弟以魯莊公元年
立在位四十五年序云
宣公多聽讒亦無所考

靈公 見陳風株林序傳澤陂序 攷 靈公名平國共公子以魯

轘音患

文公十四年立宣公十年爲夏徵
舒所弒淫夏姬事詳夏南名下

夏南 陳風株林從夏南 註 夏南徵舒也 攷 徵舒夏姓字子
南陳大夫夏御叔之子也御叔娶鄭穆公之
女曰夏姬陳靈公與其大夫孔寧儀行父通
焉洩冶諫不聽而殺之魯宣公十年公與孔
寧儀行父飮酒於夏氏公謂行父曰徵舒似
女對曰亦似君徵舒病之公出自其廄射而
殺之二子奔楚宣公十一年楚子爲陳夏氏
亂故伐陳謂陳人無動將討於少
西氏遂入陳殺夏徵舒轘諸栗門

曹

昭公 見曹風蜉蝣序 攷 昭公名班僖公子以魯閔公元年立在位
九年至魯僖七年卒按曹之變風始于昭公
序詩者以其將無所依而知其任小人不足
恃昭公事
無所考

共公 僖負羈附 見曹風候人下泉序 攷 共公名襄昭公子魯僖公八年
立在位三十五年左傳僖二十三年晉公子
及曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀

獳音耨

之僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國反其國必得志於諸侯得志於諸侯而誅無禮曹其首也子盍早自貳焉乃饋盤飧寘璧焉公子受飧反璧二十四年公子返國即位二十八年晉侯伐曹執曹君數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀令無入僖負羈之宮而免其族報施也及晉侯有疾曹伯之豎侯獳貨筮史使曰以曹爲解晉侯說其言復曹伯

各國諸侯

郇伯 曹風下泉 郇伯勞之 詁 郇伯郇侯文王之後嘗爲州伯治諸侯有功 攷 左傳畢原酆郇文王之昭也今雖世系不詳則其爲文王之昭可知說文謂郇爲武王子國誤

韓侯 大雅韓奕 韓侯受命 詁 韓國名侯爵武王之後也 韓侯迎止 韓侯入覲 韓侯顧之 王錫韓侯 韓侯出祖 攷 序以韓奕詩爲宣王時作韓侯自是宣王時人

汭音內

朱子不詳其世

凡伯 見大雅板 名 瞻卬 序 攷 凡畿內之國伯爵周公之後也入爲王卿士春秋魯隱公七年冬天王使凡伯來聘且序以板詩爲刺厲王以瞻卬召爲刺幽王大壞曹粹中曰厲王末至幽王大壞之時七十餘年凡伯決非一人

芮伯 見大雅桑柔 序 攷 芮伯字良夫周同姓伯爵左傳文元年引周芮良夫之詩曰大風有隧且周書有芮良夫之篇知此芮伯是字良夫者也按書序云

巢伯來朝芮伯作旅巢命武王時也顧命同召六卿芮伯在焉成王時也桓九年王使虢仲芮伯伐曲沃桓王時也此又厲王之時

甫侯 大雅崧高 生甫及申 詁 甫甫侯也即穆王時作呂刑者 或曰此是宣王時人而作呂刑者之子孫也 攷 甫國名姜姓四岳之後侯爵也尚書外傳作呂孔安國曰呂侯後爲甫侯宣王時甫侯不知何人呂祖謙曰意者皆賢諸侯有功于王室者甫雖不見於經以文意考之蓋當如此

申伯 大雅崧高 維申及甫 註申申伯姜姓之國也 臺臺

申伯 王命申伯 申伯之功 王遣申伯

申伯信邁 申伯還南 徹申伯土疆 申

伯番番 申伯之德 攷申伯洛人姜姓四岳之後宣王元舅也侯爵以其爲方伯故謂之申伯今河南信陽州申伯塚在焉互詳地部申國內

邢侯 衛風碩人 邢侯之姨 攷邢侯周公之後說文周公子所封地平王時邢君不知何人

讀詩釋物〈卷四 塁

譚公 衛風碩人 譚公維私 攷譚國名譚公譚國之君也春秋譚子伐莒則譚是子爵平王時譚君不知何人

黎侯 見邶風式微序傳 攷呂氏春秋武王封帝堯後於黎城或曰衛附庸國也周桓王時黎侯爲狄所滅寄寓於衛衛宣公不能救此據詩時世圖纂入朱子不詳其世

許穆公 見衛風載馳序傳 攷穆公名新臣太岳之裔與齊同姓許莊公之弟許叔也魯隱公十一年公及齊侯鄭伯入許許莊公奔衛鄭伯使許叔居許東偏至魯桓公十五年莊公卒許叔入于許立爲君焉在位四十二年卒

蘇公 小雅何人斯 胡逝我梁 註我舊說以爲蘇公畿內諸侯也 攷蘇公幽王時蘇成公也左傳周克商使諸侯撫封蘇忿生以溫爲司寇則蘇国在溫杜預曰今河內溫縣是蘇在東都畿內也註以此詩蘇公爲畿內諸侯殆亦蘇忿生之後歟

讀詩釋物〈卷四 巺

暴公 小雅何人斯 維暴之云 註暴暴公也畿內諸侯也 攷暴暴辛公采邑也譙周古史云周幽王時暴辛公善塤蘇成公善篪毛傳孔疏亦以此詩爲幽王時作

列女

簡狄 商頌元鳥傳 攷簡狄有娀氏女高辛妃契之母也司馬貞曰有

娀當在蒲州朱子曰舊說有娀國在西周之北恐不應絕遠如此

姜嫄　大雅生民時維姜嫄　註姜嫄炎帝後姜姓有邰氏女名嫄爲高辛氏之世妃魯頌閟宮赫赫姜嫄　攷史后稷母有邰氏女曰姜嫄爲帝嚳元妃詩註謂高辛氏世妃高辛氏卽帝嚳也疏云毛以稷爲嚳子鄭以嚳傳十世堯非嚳子姜嫄不得爲嚳妃其後世子孫之妃與按註與疏相反

折中云姜姓嫄名高辛氏之妃今陝西邠州山東聞喜俱有姜嫄墓當以邠州爲是

周姜　大雅緜爰及姜女　註姜女太王之妃也大雅思齊思媚周姜　註周姜太王之妃太姜也　攷周姜姜姓炎帝後周太王妃也大紀云古公娶于齊有邰氏女曰太姜是也以岐周自太王同太姜始遷故曰周姜列女傳太姜爲太王妃生太伯仲雍季歷太姜有色而貞順率導諸子靡有過失太王謀事必於太姜遷徙必頜

太任　大雅大明摯仲氏任　太任有身　註摯國

名仲中女也任摯國姓也大雅思齊思齊太任　攷太任任姓奚仲之後王季之妃也列女傳太任爲季歷妃性誠一端莊維德之行及其有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不出傲言能以胎教子而生文王

太似　大雅思齊大姒嗣徽音　註太姒文王之妃也周頌雝亦右文母　註文母太姒也　攷太姒姒姓文王妃有莘氏之女夏禹王之後也或曰后妃或曰文母皆推尊之稱經云則百斯男朱子曰案春秋傳

云管蔡郕霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇文之昭也并伯邑考武王十八人此其見於書傳者今陝西西安府郃陽縣有太姒墓

褒姒　小雅正月褒姒滅之　註褒姒幽王之嬖妾褒國女姒姓也

小雅十月之交豔妻煽方處　註豔妻卽褒姒也　攷褒古褒國在今陝西漢中府褒城縣與夏同姒姓史初夏之衰也褒人之神化爲二龍以伺王庭而言曰余褒之二君也夏后卜殺之莫吉卜請其漦而藏之吉乃布幣而策告之龍亾

漦音離　譟先到切　姁音許　共音恭

漦在櫝及殷周莫之發也厲王之末發而觀之漦流於庭不可除也王使婦人不幃而譟之化爲黿入於王府府之童妾未既齓而遭之既笄而孕當宣王時而生一女不夫而育懼而棄之時童謠曰檿弧箕服實亡周國國有夫婦鬻是器者王使執而戮之逃于道見鄉者後宮童妾所棄妖子夫婦哀其夜號而取之遂逃於褒褒人褒姁有獄入是女於王王遂置之棄女子出於褒是爲褒姒王嬖愛之嘗舉烽火發其笑又好裂繒聲亦爲裂繒以快之生子伯服王愛褒姒譖黜太子宜臼而立伯服宜臼奔申王求而殺之申侯勿與

王伐申申侯與鄫人召西戎犬戎殺王於驪山下虜褒姒而去

共姜　鄘風柏舟　**實維我儀**　**註**　我共姜自我也　**攷**　共姜共伯之妻也婦人從夫諡姜姓也衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作柏舟之詩今載河南衛輝府列女志

莊姜　衛風碩人　**碩人其頎**　**註**　碩人指莊姜也　**攷**　左傳衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜姜姓也謂之莊姜者從夫諡也莊公惑於嬖妾姜氏賢而失位無子以陳女戴嬀之子完爲己子莊公卒完卽位是爲桓公嬖人之子州吁弒桓而自立故戴嬀大歸於陳莊姜作燕燕詩以送之事在桓王元年

戴嬀　附厲嬀　邶風燕燕　**之子于歸**　**註**　之子指戴嬀也　**仲氏任只**　**註**　仲氏戴嬀字也　**攷**　戴諡嬀姓系出帝舜後左傳衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜又娶於陳曰厲嬀生孝伯早死其娣戴嬀生桓公莊姜以爲己子後桓公被州吁弒故戴嬀歸陳而莊姜送之孔穎達曰衛世家莊公娶齊女爲夫人無子又

娶陳女爲夫人禮諸侯不再娶且莊姜仍在左傳惟言又娶於陳不言爲夫人也左傳惟言戴嬀生桓公莊姜以爲己子不言其死也然傳言又娶者蓋謂媵也左傳曰同姓媵之異姓則否此陳女得媵莊姜者春秋之世不能如禮事互詳桓公下

宋桓夫人　見衛風河廣　**序傳**　**攷**　夫人宋桓公御說之妻衛宣姜通公子頑所生也事詳宋襄公下

許穆夫人　見鄘風載馳　**序傳**　**攷**　夫人許穆公新臣之妻衛

宣姜通公子頑所生也衞有狄難戴公廬于漕夫人欲往唁之以義不可歸故賦載馳

文姜 齊風南山齊子由歸 註齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜 攷文姜與襄公事見春秋詳前齊襄公下

成風 魯頌閟宮令妻壽母 註壽母壽考之母成風也 攷成風風姓女魯莊公之妾僖公母也莊公夫人哀姜其娣叔姜生閔公妾成風生僖公春秋文公四年夫人風氏薨程子曰自成風以後妾母稱夫人嫡妾亂矣

讀詩釋物 卷四 卅

聲姜 魯頌閟宮令妻壽母 註令妻令善之妻聲姜也 攷聲姜魯僖公夫人也劉瑾曰僖公娶齊女姜姓曰聲姜

韓姞 大雅韓奕爲韓姞相攸 註韓姞蹶父之子韓侯妻也 攷韓國名姞姓婦人稱姓以姓配夫之國故謂之韓姞說文曰黃帝之後百鯀姓姞后稷妃家也左傳作伯儵世本曰姞密須姓然則詩云蹶父者蹶其氏而姞其姓也韓姞事無考

附氏族見於地部國邑及諸人名下者不贅

弋 鄘風桑中美孟弋矣 註弋春秋或作姒蓋杞女夏后氏之後貴族也 攷朱子曰春秋定姒公穀作定弋

庸 鄘風桑中美孟庸矣 註庸未聞疑亦貴族也 攷王應麟曰補傳曰鄘本庸姓之國漢有庸光及膠東庸生蓋其後也傳氏曰孟庸當是鄘國之姓鄘爲衞所滅故其後有仕於衞者

讀詩釋物 卷四 卅

卷之四終

讀詩釋物卷之五

武寧方　瑍宇徽莅吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫
偕姪觀風地甫　校閱

大去聲

官制部三代以來官制莫詳於周然尚書周官有三公而周禮無之或謂公孤兼官無正職故不載或謂周禮爲周公未成之書所載未備詩三百篇中於三百六十屬之官固不全具要其詠歌所及或美或刺各有意義不識官制焉知詩中所言之官也釋官制

大師　小雅節南山　赫赫師尹　註師尹大師尹氏也大師三公　尹氏大師　大雅常武　大師皇父　註大師皇父之兼官也　攷書周官云大師大傅大保茲惟三公論道經邦燮理陰陽官不必備惟其人賈誼曰師者道之教訓傅者傅之德義保者保其身體此所謂三公也

冢宰　小雅十月之交　冢伯冢宰　註冢宰掌邦治　大雅雲漢　疚哉冢宰　註冢宰衆官之長也　攷書冢宰掌邦治統百官均四海又周禮天官冢宰註白虎通曰王制云大冢宰制邦用所以名之爲冢宰者何冢大也宰者制也大制事也陳氏云冢宰與六卿雖分掌一職而其官尊於六卿故以冢言六卿雖各列一職而冢宰得兼之故以宰言按書周官篇冢宰在三公三孤之下而周禮天官冢宰以上無公孤論者謂周禮爲周公未成之書三公三孤亦如冬官之有缺理或有

然若云周禮首天官冢宰而遂云當日無公孤之職殊與周官相矛盾矣

卿士　小雅十月之交　皇父卿士　註卿士六卿之外更爲都官以總六卿之事也或曰卿士蓋卿之士周禮大宰之屬有上中下士公羊所謂宰士左氏所謂周公以蔡仲爲己卿士是也蓋以宰屬而兼總六官位卑而權重也　大雅常武　王命卿士　註卿士即皇父之官也　攷陳鵬飛曰自冢宰而下謂之六卿大師而下謂之三公既曰王命卿士又云大師皇父周家不特設三公皆兼職而己如

周公以冢宰兼大師也○按皇父以卿士兼大師則卿士自是尊官十月之交註或曰卿士蓋卿之士以宰屬兼總六官位卑而權重愚竊謂以卑位總六官則可以卑位兼大師恐無此理皇父既爲大師位已居三公之首其所謂卿士當與周公爲冢宰同不得以蔡仲爲卿士律之前註云六卿之外更爲都官其說極正

司徒 小雅十月之交 番維司徒 註司徒掌邦教 大雅緜 乃召司徒 註司徒掌徒役之事 攷尚書舜命契曰汝作司徒

敬敷五教在寬穆王命君牙曰宏敷五典式和民則周禮地官有大司徒小司徒疏云象地所立之官司徒主眾徒地者載養萬物天子立司徒掌邦教亦所以安擾萬民又小司徒之職云凡起徒役無過家一人凡用眾庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者故緜詩工役之作亦有司徒之召也後人惑於泉府之在司徒遂以司徒爲財賦之任又以地官宜掌土地遂以司空之事歸之而以司空爲闕不知敎民爲善莫切於財利相交之際是必有以禁其非而導之於義者故司徒兼焉第以治財賦任土地爲言卒使司徒之本職不明而所謂掌邦教者亦虛語矣

司空 大雅緜 乃召司空 註司空掌營國邑 攷書舜典伯禹作司空又周官司空掌邦土居四民時地利註冬官卿主國邦土以居士農工商四民順天時以興地利按周禮冬官則記考工之事與此不同蓋本闕冬官漢儒以考工記當之也范氏云凡土之曠田之未授者謂之空司空則主其事者也居四民謂量地制邑度地居民也時地利教民順時以興利也四民各有利不得專以耕耘入講民依於土利由

於土故謂之掌邦土孔穎達云司空之屬有匠人其職有營國廣狹之度廟社朝市之位

膳夫 小雅十月之交 仲允膳夫 註膳夫上士掌王之飲食膳羞者 大雅雲漢 膳夫左右 註膳夫掌食之官也 攷周禮天官冢宰云膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十罋王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫受祭品嘗食乃食卒食以樂徹于造王燕食則奉牲贊祭凡王祭祀賓客食則

醇音員 酏音夷 膋音聊 腊音息 臐音熏

徹王之胙俎凡王之稍食設薦脯醢王燕飲酒則爲獻主註六穀黍稷稻粱苽麥也六牲馬牛羊豕犬雞也六清水漿醴醇醬酏也羞用百二十品牲及禽獸以備滋味也八物淳熬一淳毋二炮豚三炮牂四擣珍五漬六熬七肝膋八醬用百二十醢六十甕醯六十甕也一舉謂朝食也鼎有十二牢鼎九牛也羊也豕也魚也腊也腸胃也膚也鮮魚也鮮腊也陪鼎三膷也臐也膮也俎以薦牲者物謂牢鼎之實亦九俎也侑勸食也授祭者膳夫授王以所祭之物也每食先食防有毒也造造食之所也燕食謂日中與夕食也燕食則

其祭不如朝食之盛故膳夫受而贊之胙俎者王當祭祀以祭之胙肉置之於俎曰胙俎與賓客禮食則飲食之俎亦曰胙俎此俎當親徹之稍食小事也腊人共脯醢人共醢膳夫則陳而進之燕食行燕禮與羣臣飲酒也獻主者君尊不與臣敵故膳夫代主酌酒獻賓也

內史 小雅十月之交 **聚子內史** 註內史中大夫掌爵祿廢置生殺予奪之權者也 攷周禮春官內史掌王八枋之法一曰爵二曰祿三曰廢四曰置

枋同柄

五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國法及國令之貳以考政事以逆會計掌敘事之法受納訪以詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之書事內史讀之王制祿則贊爲之以方出之賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之註爵以德詔官有賢乃受秩也祿以功詔祿所以富臣下也廢放也臣有大罪君不忍殺放以遠之也置有賢行則置之於位也殺即誅也或曰大宰八柄其八曰誅誅責也臣有過失非故爲之者以言責讓之也生猶養也臣有大勳勞使子孫享養之也予謂言語合道有所賜予之也奪謂臣有大罪

身殺奪其家資也上所制而下守之爲法上所命而下稟之爲令皆著之於書內史則掌其副貳也會計謂職貢賦也敘事謂治事之先後也臣進言於上爲納君咨謀於下爲訪掌敘事則詔王以聽其事受納訪則詔王以聽其情策命書王言於竹簡以命之也書事諸侯以書奏事於王也贊爲之爲頒祿之辭方以木爲之書其辭於版而出示之也賞賜謂土田車服之類王言之出爲命貳副本也書之有副本以待有所攷也

趣馬 小雅十月之交 **蹶維趣馬** 註趣馬上士掌王馬之政者

趣七口切

說音稅　庌音牙　父音甫　祋都律反

也大雅雲漢趣馬師氏　註趣馬掌馬之官歲凶年穀不登則趣馬不秣　攷周禮夏官之職云趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說之頒辨四時之居治以聽馭夫註趣馬主催促養馬者良馬以駕五輅者校人既服而乘之趣馬又贊助校人而正之齊其飲食使無饑渴欲其力之均也簡六節擇王之六馬使合節也駕以行說以止有勞逸之節故敘而頒之居謂牧庌廏閑之所治謂執駒攻特之屬以聽馭夫惟馭夫之所役也

祈父　小雅祈父　祈父予王之爪牙　註祈父司馬也職掌封圻之兵甲故以爲號酒誥曰圻父薄違是也　攷祈圻畿字通書蔡傳圻父政官司馬也掌封圻薄違迫逐違命者也按周禮無圻父之名夏官大司馬掌制畿封國註制侯甸男采衛蠻夷鎮蕃九等之畿封公侯伯子男五等之國而疆土之廣狹斯正也又以九伐之法正邦國註諸侯有違王命則有九等征伐之法祈父蓋其別名耳

候人　曹風候人　彼候人兮何戈與祋　註候人道路

徵音美　中去聲

迎送賓客之官　攷周禮夏官候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人又候人各掌其方之道路與其禁令以設候人若有方治則帥而致于朝及歸送之于竟註設候人四方各設其人以候賓客蓋選卒徒爲之也方治四方有來治國事者也孔穎達曰此詩說身荷戈祋謂候人之徒屬非候人之官長也

師氏　小雅十月之交　棸維師氏　註師氏中大夫掌師朝得失之事者也　大雅雲漢　趣馬師氏　註師氏掌以兵守王門者　攷

周禮司徒教官之職師氏以媺詔王以三德教國子一至德以爲道本二敏德以爲行本三孝德以知逆惡教三行一孝行以親父母二友行以尊賢良三順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國子弟凡國之貴游子弟學焉凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守內列註媺詔謂告以善道也知逆惡孝則無犯上作亂之事故以孝德知逆惡也虎門天子路寢之門畫虎以明勇猛也王日視朝於此師氏居其左以伺察之中中禮者

失失禮者蹕止行人不得近王也朝在野外行宮之朝內列謂藩營之在內者也

大夫 鄘風載馳 **大夫跋涉** **大夫君子** 小雅雨無正 **正大夫離居** **註** 正長也周官八職一曰正正謂六官之長皆上大夫也 **三事大夫** **註** 大夫六卿及中下大夫也 **攷** 白虎通云大夫者扶進人者也周禮六官皆有中下大夫又王之大夫四命公侯之大夫再命子男之大夫一命王制天子之大夫視子男二十七人諸侯之上大夫卿下大夫五人五經類編註卿有上中下對大夫而言則總稱上大夫大夫亦有上中下對卿而言則總稱下大夫所謂下大夫五人者崔氏云司徒之下置小宰及小司徒也司寇之下置小司寇司馬之下置小司馬也

公路 附公行 **魏風**汾沮洳 **殊異乎公路** **註** 公路掌公之路車晉以卿大夫之庶子爲之 **殊異乎公行** **註** 公行卽公路也以其主兵車之行列故謂之公行 **攷** 公路與公行一官而兩名者也左傳晉成公立乃宦

旄音毛 倅音翠 欒音鸞 黶音黯 以淺切

卿之適以爲公族其庶子爲公行趙盾請以趙括爲公族公許之冬趙盾爲旄車之族趙盾自以爲庶子讓公族而爲公行服虔云旄車戎車之倅杜預云公行之官是也

公族 **魏風**汾沮洳 **殊異乎公族** **註** 公族掌公之宗族晉以卿大夫之適子爲之 **攷** 左傳晉荀會欒黶韓無忌爲公族大夫使訓卿之子弟是公族主君之同姓也按周禮六官無公族公行此蓋諸侯之官故魏晉有之天子與諸侯異也

酇音纂 歛吹同

田畯 **豳風**七月 **田畯至喜** **註** 田畯田大夫勸農之官也 **小雅**甫田 **句同** **攷** 爾雅畯農夫也孫炎曰農夫田官也郭璞曰今之嗇夫是也然則此官選俊人主田謂之田畯典農之大夫故謂之農夫詩詁云周禮無田畯之職郎六遂中鄰里鄙酇縣遂之長高者爲大夫卑者爲士通稱爲田畯蓋農田之畯也又周禮籥章歛豳擊土鼓以樂田畯鄭司農云古之先教田者六書故曰爾雅畯農夫也伺謂樂田畯者不宜樂田官舍農民以詩觀之則鄭氏之說非以周禮觀之則毛氏田大夫之

說未然爾雅爲近之愚竊謂周禮樂田畯樂
先時田官也詩田畯當時田官也爾雅所謂
農夫即郭云嗇夫是也尚書註嗇夫司稼穡
之官六書故泥爾雅農夫爲農民謂毛鄭二
說皆非
誤矣

保介　周頌臣工　嗟嗟保介　註保介農官之副也　攷保介
助王耕籍田者介有副義故傳
以爲農官之副作車右解非

大人　小雅斯干　大人占之　註大人大卜之屬占夢之官也

小雅無羊　句同　攷周禮大卜爲卜筮官之長凡卜師卜人龜人筮氏占
人簭人占夢皆其官屬然卜師以下皆不云
大經云大人者亦或即大卜歟按大卜掌三
夢之濟一致夢謂出於思慮有因而致者也
二觭夢奇怪之夢也三咸陟無心感物曰咸
陟升也進也謂無所
思慮而自有其夢也

占夢　小雅正月　訊之占夢　註占夢官名掌占夢者也　攷
周禮占夢掌占六夢之吉凶一正夢安靜而
夢者也二噩夢驚愕而夢者也三思夢平時

所思而夢也四寤夢覺時所道而夢也五喜
夢喜悅而夢也六懼夢恐懼而夢也又季冬
聘王夢獻吉夢於王王拜而受之謂歲十二
月當迎新送故之時欲納來歲之福以聘其
吉夢欲其來也王夢之吉則獻其兆拜而受
之者尊天之佑也又舍萌於四方以贈惡夢
謂夢之惡者則取菜之始萌而
祭之乃遣惡夢而使之去也

瞽　大雅靈臺　矇瞍奏公　註有眸子而無見曰矇無眸子曰瞍古
者樂師皆以瞽爲之以
其善聽而審於音也　周頌有瞽　有瞽有瞽

註瞽樂官無目者也　攷周禮瞽矇掌播鼗柷敔簫管
塤絃歌又眡瞭掌太師之樂
凡樂事相瞽註凡樂工以瞽矇爲之擇其賢
智者爲太師次爲少師其餘總謂之瞽矇而
又有上瞽中瞽下瞽之別上瞽四十中瞽百
下瞽百之十眡瞭目之明者以扶瞽也如禮
器所謂樂有相步是也古之瞽師明於天道
沒而祭於瞽宗謂之樂祖又謂之神周禮太
師居下大夫之列○按古者樂師用矇瞽爲
之其職不但典樂而已禮運言卜筮瞽侑在
王左右國語言臨事有瞽史之道蓋補闕拾
遺之事亦得與焉春秋時如師襄師曠師摯

盲音萌 解音懈 迴音依

師乙之屬皆賢智過人士大夫樂與之遊其所以然者以平日教以六詩教以六德教以六律盲于目而不盲于心故雖在廢人而亦收成材之用矣

監史 小雅賓之初筵 既立之監或佐之史 註監史司正之屬燕禮鄉射恐有解失 攷董逌曰立禮者立司正以監之察儀法也攷之監以監之立之史以書之古之愼禮如此朱子曰鄉飲酒禮鄉射禮皆爲司正燕禮曰射人爲司正

寺人 秦風車鄰 寺人之令 註寺人內小臣也 小雅巷伯

寺人孟子 註同 攷孔穎達曰左傳齊有寺人貂晉有寺人披是諸侯之官有寺人也寺人是在內細小之臣張拭曰寺人之令若今之通謁者也按周禮寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之註寺之言侍也內人女御也女宮刑女之在宮中者又內豎掌內外之通令註內豎奄之小者內后六宮也外卿大夫也童子出入便疾故使之通命令據此通謁爲內豎職非寺人事也意者周公時寺人所掌不同至後世始以通謁之事屬之歟又按周禮內豎註內豎卽寺人之小者秦風所云或卽此內豎故亦稱爲寺人歟

卷之五終

讀詩釋物卷之六

武寧方　瑍宇徽苣吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫
　　　　偕姪觀風地甫　校閱

祭祀部

附鬼神○祭祀之典有大有小自郊社宗廟以及百神羣小祀或祈或報或有常期或無常期神道實與人道相感詠歌所及精誠流通舉其名卽宜繹其義不識祭祀又焉知詩人之重於祭祀也釋祭祀

郊　大雅雲漢自郊徂宮　註郊祭天地也　攷禮燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也泰壇卽南郊泰折卽北郊五經類編祀天在南郊之圜丘其地去國五十里前期三月卜牛之吉者養之於滌中前期十日乃卜日戒百官族人各供厥職遂習射於澤宮選士之賢者與祭王乃致齋於路寢之室前期三日卜尸及賓祭之時神席在圜丘南面配以后稷王服大裘而立於圜丘北面大司樂奏圜鍾爲宮以下之

樂以降天神次積柴於丘壇上王親牽牲而殺之次實牲體玉帛而燔之此奏樂與燔柴謂之二始次掃丘壇而祭王禓裘而升丘尸前置蒼璧薦血腥及籩豆等王乃以匏爵酌瓦甒之泛齊獻尸次大宗伯攝王后事亦以匏爵酌醴齊亞獻是爲朝踐二獻每獻奏樂一成次薦熟於神前薦畢王酌盎齊獻尸大宗伯酌緹齊亞獻是爲饋食二獻尸乃食食訖王更酌泛齊酳尸亦謂之朝獻大宗伯更酌緹齊亞酳亦謂之饋獻諸臣爲賓者更酌沈齊以獻通前共爲七獻七獻畢舞六代之樂其樂章用昊天有成命　祭地在北郊之方澤其地亦去國五十里祭之時祇席在方丘北面亦配以后稷王服袞衣而立於方丘南面大師樂奏函鍾爲宮以下之樂以致地祇次王親牽牲而殺之次取血與玉幣而瘞之此奏樂與瘞玉亦謂之二始尸前置黃琮其五齊七獻及前期卜日卜牲之屬悉與祀天同○凡祭天地之禮大裘無章元冠無旒尸服亦然其器陶匏其羹不和其藉蒲越藁鞂其入尊以疏布冪之皆尚質之意也郊特牲載冕璪十有二旒與無旒之說異未知孰是又祭天有兩車兩旂周禮乘玉輅建太常者卽道之車也郊特牲乘素車建大旂者卽

事之車也○按郊之禮冬至祀天圜丘孟春祈穀亦於圜丘五時迎氣各在當方之郊其他因事祭告重者亦稱郊輕者則曰類地惟夏至一祭於北郊方澤其餘則祭地於社楊氏云古者祭天地有正祭有告祭冬至祭天南郊夏至祭天北郊此正祭也其時位有定者也他如舜嗣位類於上帝望於山川武王伐殷告於皇天后土又庚戌之日柴望並行成王營洛丁巳用牲於郊翼日戊午社於新邑或同日舉或繼日舉此告祭也其時位無定者也雲漢之詩因旱而郊亦告祭之類至後世天地分祭合祭之說自當以分祭爲正

類　大雅皇矣　是類是禡　註　類將出師祭上帝也　攷　書舜典類於上帝註類祭名周禮肆師類造於上帝註郊祀者祭昊天之常祭非常祭而祭告於天其禮依郊祀爲之故曰類又王制天子將出征類於上帝按類祭在南方就南郊見夏侯歐陽說不僅出師有之也爾雅直謂之師祭者亦以出師言之耳

郊禖　大雅生民　註　郊禖祭天於郊而以先媒配之也變媒言禖者神之也其禮以元鳥至之日用大牢祀天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢

禖音媒　韣音讀

於郊禖之前

商頌元鳥　註　簡狄祈于郊禖　攷　郊禖天子求子名禮月令作高禖高猶尊也禖猶媒也毛鄭皆作郊禖郊南郊也祭天於南郊而以先媒配也孔穎達曰燕至春分二月之中王爲產乳蕃滋故王者重其初至之日用牛羊豕以大牢祀於郊禖按路史女媧佐大昊禱於神祈而爲女婦正姓㛅職昏因是曰神禖註風俗通云女媧禱祠神祈而爲女媒因置昏因所謂先媒之神或即女媧氏歟

禘祫　周頌雝序　禘大祖也朱子以爲武王祭文王　商頌長發序　大禘也朱子謂宜爲祫祭之詩　攷　祫禘皆祭名祫者自大祖下及毀廟未毀廟之主皆

合食於太祖廟也禘者禘其祖所自出之帝而以其祖配之羣廟之主不與也祫有大有小大祫三年之祫也取三年一閏天道小備之義當冬十月行之萬物成熟反其所由本也而時祭則爲小祫禮所云祫禘祫嘗祫烝是也禘亦有大有小大禘五年之禘也取五年再閏天道大備之義當夏四月行之萬物生長追其所自生也而時禘則爲小禘禮所云諸侯礿則不禘禘則不嘗是也小祫不及毀廟之主小禘不追所自出之帝此其異於

㛅同氏　昏因同婚姻

大禘祫者然春礿夏禘秋嘗冬烝屬夏殷之禮商頌詩序曰大禘者亦以別乎時禘之小者也周制春祠夏禴秋嘗冬烝見於詩及周禮並無時祭曰禘之文然則夏殷有大小二禘名其小者諸侯得行之而周則禘爲特祭惟天子得有之知此則禮所云諸侯禘則不嘗與不王不禘之說方無碍矣魯之禘自成王賜周公始本屬僭越而行之者又多失禮故春秋書禘或在春或在夏無有成期安得視爲先王定典哉至鄭氏因祫用五齊四酒禘惟四齊三酒祫用六代樂禘止四代樂遂謂祫大於禘則又不然夫虞夏禘黃帝以顓

頊所自出也商周禘帝嚳以稷契所自出也若祫則僅及始祖而止且禘爲天子大祭祫則大夫士有功勞者亦許之禘大於祫即此可知○按王制及祭統謂夏祭曰禘祭義又謂春祭曰禘一禮記而矛盾若此後世論禘祫者或謂一祭二名禮無差等或謂前三後二或謂前二後三或謂三十月而祫再三十月而禘彼是此非紛紛聚訟總之秦火後經籍殘缺所傳者又多漢儒增補之書皆不足確據詩長發篇述商所由興歷更前代有功之祖序以爲大禘朱子以禘不及羣廟之主謂宜爲祫祭然以無明文可攷亦未定厥義

甚矣說禮之難也學者于此闕疑可耳

祠 小雅天保 禴祠烝嘗 註 宗廟之祭春曰祠 攷 爾雅春祭曰祠郭註祠之言食周禮大宗伯之職以祠春享先王註春物生未有以享故曰祀正字通云說文春祭曰祠品物少多文祠也仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣按春祭多文祠之說無稽月令註言祈禱小祀祭禮稍重者代犧牲以圭璧其稍輕者以皮幣更易之非宗廟皆廢犧牲也春祠與夏禴秋嘗冬烝並重公羊傳曰物始生思親嗣也使果廢

牲爲後世梁蕭衍作僞非周公制禮初意說文既專指春祭曰祠則祠爲重典甚明復雜舉小祀不用牲以亂之併與月令本義牴牾誤甚矣

禴 小雅天保 文見祠下 註 夏曰禴 攷 禴一作礿爾雅夏祭曰禴郭註新菜可汋周禮以禴夏享先王註夏陽盛以樂爲主故曰禴按夏殷春祭名曰礿礿薄也言春物未成其祭尚薄見王制至周則改春祭曰祠夏祭曰礿

嘗 小雅天保 文見祠下 註 秋曰嘗 小雅楚茨 以往

肜古同

烝嘗　魯頌閟宮　秋而載嘗夏而楅衡　註嘗秋
祭名楅衡施於牛角以止觸也周禮封人云
凡祭飾其牛牲設其楅衡是也秋載嘗而夏
楅衡其牛言夙戒也　攷　爾雅秋祭曰嘗郭註嘗新穀周
禮以嘗秋享先王註秋物成可
嘗祭統嘗者陰之義也出田邑發秋政
順陰義也註田邑制於地故爲順陰義

烝　小雅天保　文見祠下　註冬曰烝　小雅楚茨　文見
嘗下　攷　爾雅冬祭曰烝郭註進品物也周
禮以冬烝享先王註冬庶物盛多

故曰烝又仲冬獻禽以享烝禮月令孟冬大
飲烝註因烝祭與羣臣飲酒於太學以正齒
位按周禮仲冬享烝與月令孟冬飲烝爲時
各異月令爲秦呂不韋書大抵秦時以孟冬
飲烝言詩者自
當以周禮爲正

繹　大雅鳧鷖　註此祭之明日繹
而賓尸之樂　周頌絲衣序　繹賓
尸也
朱子以爲祭
而飲酒之詩　攷　爾雅繹又祭也周曰繹商曰
肜夏曰復胙郭註祭之明日
尋繹復祭鄭康成曰天子諸侯曰繹以祭之
明日卿大夫曰賓尸與祭同日孔穎達曰天

子諸侯禮大異日爲之別爲立名謂之爲繹
卿大夫禮小同日爲之不別爲立名直指其
事謂之賓尸耳序言繹者此祭之名賓尸是
此祭之事也禮爲祊乎外註祊祭明日之繹
祭也謂之祊者于廟門之外因名焉其祭之
禮既設祭於室而事尸於堂是祊之與繹一
時之事祊於廟門外之西室而
繹又於其堂而統名曰繹耳

尸　小雅楚茨　皇尸載起鼓鐘送尸　註皇尸者尊稱之
也鼓鐘者尸出
入奏肆夏也　神保是饗　註神保尸
之嘉號　小雅

信南山　畀我尸賓　大雅既醉　公尸嘉告　註公尸
君尸也周稱王而尸
但曰公尸因其舊也　大雅鳧鷖　公尸來燕來寧

公尸燕飲　攷　尸神像也以人爲之祭時
被祖考所遺之衣服以依
神也古者祭祀皆有尸男男尸女女尸又天
子以卿爲尸諸侯以大夫爲尸卿大夫以下
以孫爲尸祭統孫爲王父尸所使爲尸者於
祭者子行也父北面而事之所以明子事父
之道也詩傳箋族人之子爲尸李如圭曰曲
禮云爲人子者祭祀不爲尸則尸箋無父者

皆用孫之倫有爵者爲之朱子曰古人於祭祀必立之尸因祖考遺體以凝聚祖考之氣氣與質合則散者庶乎復聚此敎之至也蘇軾尸說云孝子求神而祭無尸則不享無主則不依魂氣必求其類而依之人與爲類骨月又爲一家之類己與尸各心齋潔至誠相通以此求神宜其享之後人不知此道直以尊卑之勢不行耳

祝

小雅楚茨祝祭于祊 **註**孝子不知神之所在使祝博求之於門內待賓客之處也 **工祝致告**句見三 **註**舍其事曰工○二章致告致神

意以報主人○三章致告傳尸意告利成以報主人 **攷**祝賚主人饗神者周禮有大祝小祝註祝史祝也告神之祠曰祝大祝祝官之長小祝祝官之貳也

社 冢土

小雅甫田**以社以方** **註**社后土也以勾龍配 **大雅**緜**乃立冢土** **註**冢土大社也亦大王所立後因以爲天子之制 **大雅**雲漢**方社不莫** **註**社祭土神也 **攷**禮社祭土而主陰氣也祭法共工氏之子勾龍爲后土能平九州故祀以爲社註后土官名故世稱社爲后土又王爲羣

齋音導 苴音祖 黝音有

姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲羣姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社註大社在庫門內之右王社在籍田王所自祭以共粢盛國社在公宮之右侯社亦在籍田大夫以下包士庶成羣聚居滿百家以上得立社爲衆特置故曰置社又薛瓚曰舊制二十五家爲一社而民或五家十家爲一社皆私社也又左傳亳社災註亳殷社也亡國之社有屋故火得災按王與諸侯皆有三社其二社所以行祈報之禮其勝國之社所以示鑒戒之義王之大社用徐州所貢五色土東靑南赤西白北

黑中覆以黃諸侯則於始封之時天子分大社之土與之各按其方之色燾以黃土苴以白茅使之立社天子社五丈諸侯半之其位在雉門外之右其壝北向其制不屋其表各樹其土之所宜木其主以石爲之其祭一歲三舉仲春祈穀一也秋而報功二也孟冬大割祠於公社三也此常祭也天地大災則有類祭大故則有禰祀君行則有宜此非常祭也祭之常者日用甲幣用黑牲用黝王及尸皆用希冕其酌獻之節三其樂則奏大簇歌應鍾舞咸池若遇災而祭不過用幣而已春秋時或日食而用牲於社或大水而用牲於

罔音網

御音迓

社皆非禮也又按甘誓不用命戮於社是社為行戮之地周禮地官媒氏男女之陰訟聽之於勝國之社是社為折獄之地左傳陽虎盟三桓於周社盟國人於亳社是社為誓衆之地又齊人蒐衆於社是社又為講武之地

○大社謂之冢土者爾雅疏冢詁為大土為社主故知冢土大社也

方 小雅甫田 大雅雲漢 文並見社下 註 方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻禽以祀祊是也 攷 方四方之神也周禮大司馬中秋教治兵羅弊致禽以祀祊鄭康成曰羅弊罔止也秋田主用罔中殺者多也皆殺而罔止祊當為方聲之誤也按東方木其神勾芒南方火其神祝融西方金其神蓐收北方水其神元冥所以生養成就萬物者也祭於中秋報成功也

田祖 小雅甫田 以御田祖 註 田祖先嗇也謂始耕田者即神農也 小雅大田 田祖有神 攷 田祖神農也孔穎達曰始教造田謂之田祖先為稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農名殊而實同也

禡音罵

軷音拔

禡 大雅皇矣 是類是禡 註 禡至所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也 攷 說文師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡爾雅疏禡之所祭其神不明肆師云凡四時之田獵祭表貉則為位註云貉師祭也於立表處為師祭祭始造軍法者禱氣勢之增培也其神蓋蚩尤或曰黃帝禡周禮作貉貉又或為貊字古今之異也貉之言百祭祀此神求獲百福耳又埤蒼禡馬上祭也楊慎曰馬上祭曰禡其字從馬猶車下祭曰軷其字從車是說漫無考據徒執偏旁字立論非也又一說禡自是師祭非與周禮表貉同未知是否

禱 小雅吉日 既伯既禱 註 伯馬祖也謂天駟房星之神也 攷 禱與禂通周禮甸師禂馬註禱馬祖之神求其蕃息也爾雅疏馬祖謂之伯者伯長也馬祖始是長也龍為天馬故房四星謂之天駟馬國之大用王者重之故夏官校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步神為災者既四時各有所為祭馬祖祭之在春其常也將用馬力則又用此禮以祭之

軷音拔　轢音歷　魃音拔

軷　大雅生民　取羝以軷　註 軷祭行道之神也　攷 周禮夏官大馭掌馭王路以祀及犯軷註山行曰軷犯軷者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主既祭以車轢之而去喻無險難也月令孟冬其祀行鄭康成曰行在廟門外之西爲軷壤厚二寸廣五尺輪四尺祀之禮北面設主於軷上孔穎達曰東西爲廣南北爲輪常祀凡神之壇則然若於國外祖道軷祭其壇隨路所嚮而爲廣輪尺數同也據諸說冬月陰往陽來祀行於廟門外者軷之常祭也將遠行而軷祭者又軷之不拘時位者也或曰軷天子諸侯

有牲卿大夫用酒脯而已天子以大諸侯以羊尊卑禮異也

祖　大雅烝民　仲山甫出祖　註 祖行祭也　大雅韓奕　韓侯出祖　攷 祭道神曰祖師古云祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝之子纍祖好遠遊卒於道故後人以爲行神風俗通引禮傳云共工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神

魃　大雅雲漢　旱魃爲虐　註 魃旱神也　攷 說文魃旱鬼也文字

指歸分男魃女魃神異經南方有人長二三尺袒身目在頂上走行如風名魃所見之國大旱一名旱母遇者得之投溷中即死又山海經黃帝女魃言黃帝攻蚩尤冀州之野蚩尤請風伯雨師縱大風雨黃帝下天女曰魃雨止遂殺蚩尤魃不得復上所居不雨叔均言之帝後置之赤水之北所欲逐之者令曰神北行按二說皆怪誕或問韋曜天有常神人死爲鬼不審旱氣生魃奈何答曰天欲爲災何所不可而云有常神耶此言極當

卷之六終

蕝音茁

讀詩釋物卷之七

武寧方　堦宇徽　莒吾甫輯

宗門生　瀚月　墅春　湖甫

偕姪　觀風　地甫　校閱

禮制部

禮制之設由來尚矣詠歌所及如朝覲會同之為賓禮大師大田之為軍禮婚姻賓射享燕之為嘉禮儀文具在意義存焉顧其載於三禮者典物甚重節目亦繁不識禮制又焉知詩之何取於禮制也釋禮制

巡狩　大雅般時邁　傳武王巡狩之樂歌　攷周禮十有二年王巡狩殷國註殷衆也巡狩所至柴望祭告諸侯畢朝柴燔柴以祭天望望秩以祀山川謂岳瀆之屬望而祭之也其位芧以辨之而植表其中國語所謂置芧蕝設表望也畢朝書所謂各朝於方岳也按舜典五載一巡狩歲二月東巡狩至於岱宗柴望秩於山川肆覲東后五月南巡狩至于南岳如岱禮八月西巡狩至于西岳如初十有一月朔巡狩至于北岳如

鍵音健

西禮林氏曰胡旦疑舜一歲周萬五千里此不然叔恬問王通曰舜一歲巡狩四岳國不費而民不勞何也曰儀衛少而徵求寡也又王制天子五年一巡狩先儒謂此虞夏之禮十二年一巡狩惟周為然也五經類編天子巡狩大行人先為之達瑞節同度量修法則及巡狩職方氏則巡戒令土方則樹王舍土訓誦訓則夾王車宗人大祝則以太璋中璋邊璋致禮於山川之神天子所歷之國諸侯必納綫鍵攝衽抱几視膳於堂下及至方岳則莅明堂而朝羣后于是有升中望祀之禮有陳詩納賈之條有度時正日同律修禮之

事不敬者削地不孝者絀爵變亂制度者或流或討有功德於民者加地進律慶讓一行諸侯莫不奉法

朝覲　小雅采菽君子來朝　大雅韓奕韓侯入覲

攷曲禮天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝四明范氏曰嘗讀周官大宗伯春朝夏宗秋覲冬遇之文疑諸侯見天子一也何以因時而異其名再讀曲禮天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公

東面諸侯西面曰朝更疑臣之見臣必於北
面東面西面何以行拜稽之禮今卽覲禮詳
考之知朝覲本是一禮而周官不足據也覲
禮云侯氏乘墨車載龍旂弧韣乃朝此所謂
朝非卽天子當宁而立諸公東面諸侯西面
之禮乎蓋受覲必於廟廟在路寢左方天子
未就廟時諸侯皆俟於外舍及天子出自寢
先至於宁諸侯分東西立以通姓名卽所謂
朝曲禮謂諸侯見天子曰臣某侯某卽此時
也旣朝之後天子始入廟受覲故覲禮乃朝
之下始有天子負斧依之文節次固有分明
而詳畧不妨互見合而通之先朝後覲原非

二禮又豈有四禮哉所以知曲禮爲可通者
考覲禮其入覲也自奠幣至致命其行享也
自奠幣至授幣皆北面再拜稽首不旣與諸
侯北面之言合乎北面曰覲東面西面曰朝
必非無據矣况覲止行於天子而朝禮下通
諸侯春秋書來朝者屢見惟取相見爲義諸
侯得相朝而覲天子卽以朝爲始事上下不
嫌同號也鄭氏謂春朝受贄於朝受享於廟
秋覲一受之於廟夏宗依春冬遇依秋然則
春夏來朝無北面拜稽之禮謂冠履何知周
官不足據也又覲禮考諸侯初至郊王使人
勞之使者返諸侯從之入天子賜舍預戒朝

肵音耆

期前一日諸侯受次於廟門外至期乘墨車
載龍旂弧韣乃朝執瑞玉天子衣衮衣升龍
降龍玉藻十有二旒負斧依設擯而見之諸
侯入門坐奠贄擯者延之禮成乃出繼行三
享禮初享或用馬或用虎豹之皮次享用三
牲魚腊籩豆之實龜金丹漆絲纊竹箭三享
無常貨各就其國之所有皆束帛加璧以致
之馬用十以一素的者爲上九馬隨之旣享
諸侯自執其馬出授王人畢肉袒待罪於廟
門天子辭之乃襲而入擯者延之禮成復出
天子賜之車馬無數諸公奉篋服大史加命
書於服上諸侯拜受繼行饗食燕禮上公三

饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗
一食一燕事畢乃歸○按因朝入貢遠者不
疎來者不數侯服歲一見甸服二歲一見男
服三歲一見采服四歲一見衞服五歲一見
要服六歲一見其年五服盡朝京師又朝覲
大宗伯爲上擯小行人爲承擯嗇夫爲末擯
墨車大夫所乘之車也諸侯而乘墨車者入
天子之國車服不可同於平日所謂偏駕不
入王門也何謂偏駕天子五輅玉輅不賜諸
侯金輅封同姓象輅封異姓革輅封四衞木
輅封蕃國五輅天子所用正也四輅諸侯亦
用之偏也若乘四輅入王門嫌與天子同故

頫音俯

不用

會同 小雅車攻 會同有繹 **註** 時見曰會殷頫曰同 **攷** 周禮

大行人時會以發四方之禁殷同以施天下之政註時見曰會以其無常期故稱時發禁者徵師旅討有罪也殷衆也十二年王者巡狩六服盡朝故曰殷同施政謂考制度類編云時會殷同天子於國門外築宮爲壇以待諸侯其地因時而異春在東門外夏南門外秋西門外冬北門外先期一日諸侯上介皆取其君之旂置於宮至期公侯伯子男各就

其旂而立諸公中階之前諸侯東階之東諸伯西階之西諸子門東諸男門西天子降階南面見之土揖庶姓時揖異姓天揖同姓既揖位乃定壇上設上下四方明神之位謂之方明若會同在春則天子率諸侯拜日於東門之外反祀方明而後見諸侯夏則禮日於南門之外秋則禮山川丘陵於西門之外冬則禮月與四瀆於北門之外其祀方明而見諸侯皆與春同巡狩至方岳亦如之○按宮在壇之外方三百步築土爲埒以象牆壁旁有四門壇方十六步爲上中下三層壇之上則有堂五等諸侯之位與明堂位同蓋不在

宗廟之中卽同於明堂位也土揖下手揖也時揖平手揖也天揖舉手揖也揖之高下論親疎不論尊卑既揖而就位則仍依爵次

燕饗 小雅鹿鳴 **傳** 燕羣臣嘉賓 小雅常棣 **傳** 燕兄弟 小雅伐木 **傳** 燕故舊朋友 小雅魚麗 南有嘉魚 南山有臺 **傳** 燕饗通用之樂歌 小雅蓼蕭 湛露 **傳** 燕來朝諸侯 小雅彤弓 **傳** 燕有功諸侯 小雅菁莪 **傳** 燕飲賓客 小雅魚藻 **傳** 天子燕來朝諸侯而諸侯美之 小雅

桑扈 **傳** 天子燕諸侯 小雅頍弁 **傳** 燕兄弟親戚 小雅瓠葉 **傳** 燕飲之詩 大雅行葦 **傳** 燕父兄耆老 大雅既醉 **傳** 父兄答行葦 魯頌有駜 泮水 **傳** 燕飲而頌禱也 **攷** 詩傳大飲賓曰饗禮記饗爲兩君相見之禮儀禮燕爲諸侯燕羣臣燕賓客之禮故天子諸侯於國君皆云饗於臣皆云燕所以見尊卑之禮異然周禮客職曰上公三饗三燕是天子於諸侯燕饗皆有也左傳晉侯使士會平王室定王饗之又曰晉士文伯如周王與文伯燕是天子於聘問之賓燕饗皆有也國君與臣

闋音缺

並有燕饗不由燕饗異此燕饗之文互見耳
類編引皇氏云饗禮有四天子饗諸侯一也
饗親戚及諸侯之聘臣二也饗四裔之君使
三也饗宿衞及耆老孤子四也四者之外兩
君相見則有饗諸侯待鄰國之聘臣則有饗
均謂之饗而禮節不同其禮之隆者體薦而
不食爵盈而不飲几設而不倚依尊卑爲獻
數畢而正左氏所謂饗以訓恭儉也燕禮有
四諸侯無事而燕其臣一也燕出聘而歸之
臣二也燕鄰國來聘之臣三也本國之臣勞
於王事而燕之四也又考禮記正義先王之
燕禮有二一則燕同姓一則燕異姓也總之

燕主於飲酒有殽無飯折俎而食一獻禮畢
脫屨升坐飲酒以至於醉左氏所謂燕以示
慈惠也饗行於廟燕行於寢饗君自爲主燕
則君使宰夫爲主饗之牲用犬羊燕用狗饗
有幣燕無幣蓋饗所以將敬燕主爲盡歡耳
○按饗禮編亾其詳不可得而聞禮記云禮
有九大饗有四焉兩君相見揖讓而入門入
門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋升歌清
廟下管象武籥序興行中規還中矩和鸞中
采齊客出以雍徹徹以振羽註縣興謂樂作
樂闋者主人獻賓賓卒爵而樂止此一節也
賓酢主人樂又作主人飲畢而樂又止此二

問去聲

節也工升堂而歌清廟之詩此三節也堂下
以管吹象武之曲以籥吹大夏之曲武與籥
更迭而作此四節也行中規第五節也還中
矩第六節也出門迎賓時車上鈴聲與樂聲
相應此七節也客出歌雍詩送之此八節也
禮畢徹俎歌振鷺之詩此九節也九節之中
前四節專用之於大饗後五節不專在大饗
又古者大饗夫人亦出交爵自陽侯殺繆侯
而竊其夫人故大饗廢夫人之禮○燕禮或
燕本國之臣或燕鄰國之臣所與燕者非卿
卽大夫也與之酬酢而爲主者宰夫也擇一
人以爲之賓而特加之敬者其人必大夫也

考燕禮戒期之後陳饌縣樂設位次君遂命
某爲賓賓受命主人先獻賓次獻君各酢畢
次獻孤卿次獻大夫其間舉酬爵進媵爵舉
旅行酬皆次第漸及至主人獻夫人之後乃
作樂樂凡四節首節工入而升堂歌鹿鳴四
牡皇華每一節而一終三終主人酌而獻之
次節吹笙者入于堂下吹南陔白華華黍亦
每一篇而一終三終主人亦酌而獻之又次
節堂上與堂下歌笙相間而作工歌魚麗則
笙吹由庚工歌南有嘉魚則笙吹崇邱工歌
南山有臺則笙吹由儀是爲間歌三終末節
堂上堂下歌瑟及笙並作工歌關雎則笙吹

陔音該

鵲巢合之工歌葛覃則笙吹采蘩合之工歌
卷耳則笙吹采蘋合之是爲合樂三終卽所
謂關雎之亂也四節皆畢工告樂備樂正下
堂乃立射人爲司正以董威儀公及賓卿大
夫皆脫屨就席於是主人獻士賓媵爵於公
公爲士舉旅主人徧獻庶子以下遂行無算
爵作無算樂賓出奏陔夏送之凡諸侯燕出
聘而還之使此其大畧也無事而燕其臣與
此同若燕鄰國來聘之臣大槩亦同所不同
者一則使小臣戒期一則使卿大夫戒期一
則賓至庭而君揖之一則迎賓於門一則使
宰夫獻賓一則君親獻賓而後行苟敬之禮

蓋待異國之臣稍别於己之臣也若燕勞於
王事之臣則以樂納賓至庭而奏肆夏升歌
鹿鳴三終笙吹新宮三終遂合鄉樂萬舞而
奏於鑠王師之編所謂勺也此外亦同○鄭
氏云國語言肆夏樊遏渠天子所以饗元侯
是升歌用頌又言文王大明緜兩君相見之
樂是升歌用大雅也燕禮工歌鹿鳴四牡皇
華是升歌用小雅也升歌頌則合大雅升歌
大雅則合小雅升歌小雅則合鄉樂此樂之
差等也又詩譜天子諸侯燕羣臣及聘問之
賓皆歌鹿鳴合鄉樂若
納賓之樂則用肆夏

觶音志　純音全　憮音呼　偝音佩

禮射　齊風猗嗟射則臧兮　射則貫兮四矢反
兮　小雅賓筵大侯旣抗六句　註凡射侯而不繫左下
綱中掩束之至將射司馬命張侯弟子脫束
遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張也射夫旣
同比其耦也射禮選羣臣爲三耦三耦之外
其餘各自取匹謂之衆耦發發矢也的質也
爵射不中者飮豊上之觶也　大雅行葦敦弓旣堅章　註均皆
中也賢射多中也投壺曰某賢於某若干純
奇則曰奇均則曰左右均也射禮揖三挾一

旣挾四鍭則徧釋矢不侮敬也令弟子辭所
謂無憮無敖無偝立無踰言者也或曰不以
中病不中者也射以中爲雋以不侮爲德　攷　射有三大射賓射燕
射凡射先燕而後射
射必有耦耦各服其所宜服袒決遂面立堂
下阼階之東南隅西面射時耦同出次西面
揖旋轉當阼階北面揖行至階下北面揖然
後升堂南面立以俟樂作各發四矢以較勝
負一揖復位俟衆耦升射各如上儀畢司射
命設豊於西楹西勝者子弟洗觶酌酒奠於
豊上勝者乃揖不勝者升如前三揖至階勝
者先升堂居右不勝者進北面坐取豊上之

觶興立飲卒觶坐奠於豊興揖先降凡飲酒賓主勸酬拜送令不勝者自飲故以爲罰○按天子諸侯無事燕賓客或燕聘使之臣曰燕射行葦詩鄭康成謂將養老大射擇士而王肅以爲燕射呂祖謙李如圭從之賓之初筵其爲燕射無疑考燕射天于至士皆三耦一侯所奏之樂天子騶虞爲節諸侯貍首爲節大夫采蘋爲節士采蘩爲節所用之中國君皮樹中大夫兕中士鹿中所設之侯天子畫熊白質諸侯畫麋赤質大夫畫虎豹士畫鹿豕此品物之不同也又按大射賓射燕射之外更有鄉射天子諸侯無鄉射士無大射

惟大夫兼有之大夫士非從天子諸侯射不得於國中或射於庠序及郊外曠地四射儀節頗繁並詳三禮茲不具載又田射見田獵下

軍法 小雅采芑 其車三千 註 其車三千法當用三十萬衆蓋車一乘甲士三人步卒七十二人又二十五人將重車在後凡百人也然此亦極言其盛未必實有此數也 陳師鞠旅 註 二千五百人爲師五百人爲旅 小雅瞻彼洛矣 以作六師 註 六師六軍也天子六軍 大雅公劉

其軍三單 註 三單未詳 大雅常武 整我六師 魯頌閟宮 公車千乘 註 千乘大國之賦也成方十里出革車一乘甲士三人左持弓右持矛中人御步卒七十二人將重車者二十五人千乘之地則三百十六里有奇也 公徒三萬 註 徒徒卒也三萬舉成數也車千乘法當用十萬人而爲步卒七萬二千人然大國之賦適滿千乘苟盡用之是舉國而行也故其用之大國三軍而已三軍爲軍三百七十五乘三萬七千五百人其爲步卒不過二萬七千人舉其中而以成數言故曰三萬也 攷 周禮大司馬凡制軍萬有二千五百人爲軍王六軍

大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒十人註成周之制兵籍具於司徒行征則屬之司馬故五人爲伍卽五家之比五伍爲兩卽五比之閭四兩爲卒卽四閭之族五卒爲旅卽五族之黨五旅爲師卽五黨之州五師爲軍卽五州之鄉居則爲比閭族黨州鄉出則爲伍

兩卒旅師軍凡擐甲而即戎者皆前日之農
夫也秉麾而馭衆者皆前日之卿大夫也兵
無坐食之費將無握兵之權此先王之所以
爲善也陳君舉曰司馬法四井爲邑四邑爲
卯出馬一匹牛三頭四卯爲甸甸六十四井
出長轂一乘馬四疋牛十二頭甲士三人步
卒七十二人戈盾具謂之乘焉且以民數中
家計之一家六人二家十有二人可任用者
五人一井八家四十八人可任用二十人司
馬甸出七十五人蓋於六十四井之中五百
一十有二家之內一千二百八十人可任用
者擇七十五人備征伐籍於司馬又曰井十

爲通通疋馬三十家士一人徒二人通十爲
成三百家士十人徒二十人與前數差錯者
前言總籍民兵今言調發民兵前言四井爲
邑四邑爲卯今言井十爲通通十爲成以什
起數耳田制以八家爲井起算兵制以十爲
什起算各從其宜前四卯爲甸爲六十四井
五百十有二家其籍司馬者七十五人今通
十爲成加三十六井二百八十八家則一成
之中百井調發三十人以中家計之百井八
百家約爲丁四千八百人堪使者二千人籍
於司馬者百二十有奇四分當兵之數發其
一分之強故八百家止言三百家番休者常

五百家可見周家優民之至卯吉甫曰伍五
人兩二十五人三兩七十五人出車一乘百
人爲卒三卒三百人出車四乘五百人爲旅
二千五百人爲師三師七千五百人出車百
乘萬有二千五百人爲軍三軍三萬七千五
百人出車五百乘此大國二軍二萬五千人
出車三百三十乘此次國一軍萬有二千五
百人出車一百六十七乘此小國也天子六
軍七萬五千人出車千乘故天子六鄉六遂
二千乘其餘八千乘見之都鄙稍甸稍人掌
之七十五萬人爲萬乘大國三鄉三遂爲千
乘次國二鄉二遂六百六十乘小國一鄉一

遂三百三十四乘此取之近地每家賦一人
以爲國家武備所致強本也若其調發則依
司馬之法○按公劉篇三單朱子云未詳鄭
康成曰大國之制三軍以其餘爲羨卒公劉
遷豳民始從之丁夫適滿三軍之數單者無
羨卒也地官小司徒云凡起徒役無過家一
人以其餘爲羨羨謂家之副丁也今言三單
則是單而無副耳又按司馬法成方十里出
革車一乘書傳公時計方七百里爲車多矣
而頌云千乘者坊記制國不過千乘地雖廣
大以千乘爲限也或問司馬法兵車一乘甲
士三人步卒七十二人計千乘合有步卒七

萬二千人魯頌旣曰公車千乘而公徒止云三萬者何也曰公車千乘者國賦之常也公徒三萬者出軍之定數也故天子萬乘合有百萬人所用止六軍爲車七百五十乘七萬五千人內甲士二千二百五十人將重車者一萬八千七百五十人共二萬一千人餘步卒五萬四千人魯大國千乘合有十萬人所用止三軍爲車三百七十五乘三萬七千五百人內甲士一千一百二十五人將重車者九千三百七十五人共一萬五百人餘步卒二萬七千人曰三萬者舉成數也此詩傳所謂不盡用之也然周禮註疏以七十五人爲

一乘故一軍萬有二千五百人出車一百六十七乘大國三軍三萬七千五百人應出車五百乘詩傳以百人爲一乘故言三軍爲軍三百七十五乘三萬七千五百人人數同而乘數不同考古者革車一乘七十五人之外又有重車一乘載衣糧之屬其卒則有守裝五人廄養五人樵汲五人炊家子十人凡二十五人註疏僅以士卒七十五人起數故乘數多詩傳加重車二十五人起數故乘數少未知孰是

田獵 鄭風叔于田 叔于田 註田取禽也 叔于狩 註冬獵曰狩 鄭風大叔于田 叔在藪火烈具舉 註火焚而射也 齊風 還 傳獵者交錯於道路故以便捷輕利相稱譽如此 齊風盧令 傳此詩大意與還略同 魏風伐檀 不狩不獵 註狩亦獵也 秦風駟驖 從公于狩 小雅車攻 傳宣王修車馬備器械會諸侯於東都因田獵而選車徒焉 田車旣好 註田車田獵之之車也 子于苗 註苗狩獵之通稱也 小雅吉日 傳田獵將用馬力故以

吉日祭馬祖而禱之 攷 禮記國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵天子諸侯無事則歲三田一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化爲鷹然後設罻羅昆蟲未蟄不以火田不麛不卵不殺胎不殀夭不覆巢季秋之月天子乃教田獵以習五戎班馬政命僕及七騶咸駕授車以級整設于屏外司徒搢扑北面誓之天子乃厲飾執弓挾

茇音跋
獮音省

矢以獵命主祠祭禽于四方季春出火爲焚也然後簡其車賦歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也故以戰則克祭則受福〔註〕澤虞故曰圍羣聚故曰掩合圍合四面而圍之也殺獲也獲所驅之禽也綏旌旗之屬下偃仆之也佐車卽驅逆之車驅者逐獸使驅于田之地逆者要逆其走而不使散亾也獺祭魚孟春時也豺祭獸季秋時也鳩化爲鷹仲秋時也昆蟲未蟄冬月時也五戎弓矢殳矛戈戟之五兵授車以級以尊卑爲等級使正行列向背屏外軍門

之屏外也搢插也扑夏楚二物也北面誓戒此時六軍南面而陳故北面戒之也厲飾嚴威武之飾也主祠典祀之官流示之禽而鹽諸利者鹽豔通謂驅逐之餘禽獸流動紛紜使之歆豔於利禽獸雖有可欲取舍有定制不使恣其貪利之志也以上禮記〔周禮〕大司馬仲春教振旅遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社仲夏教茇舍遂以苗田車弊獻禽以享禴仲秋教治兵遂以獮田如蒐之法羅弊致禽以祀祊仲冬教大閱遂以狩田左右和之門羣吏各率其車徒以出前後屯百步險野人爲主易野車爲主既

駴駭同

陳乃設驅逆之車有司表貉誓民遂鼓行銜枚而進大獸公之小獸私之獲者取左耳及所弊鼓皆駴徒皆噪徒乃弊饁獸於郊獻禽以享烝〔又〕田僕職凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳〔註〕表貉立表而貉祭之誓民司馬以軍法誓民犯田法之罰也禁虞衡守禽之禁也鼓遂圍禁擊鼓而圍之也弊止也茇舍軍有草舍之法以防寇敵平列如戰之陣也車弊驅逆之車止也出曰治兵入曰振旅秋田用羅羅弊則田畢也祊四方之神大閱大閱兵而習戰也軍門曰和立兩旌於左右爲之野人步卒也野車兵車也鼓駴徒噪象克敵

而喜也饁獸於郊饁祭四方神於郊也王提馬而走使人扣馬而舉之諸侯晉使人扣而抑之皆以止奔也馳則放而不叩也〔按〕田有時有地時春蒐夏苗秋獮冬狩是也地周澤藪鄭原圃秦具囿是也度制所定禮讓行焉春秋以來多不中禮田獵之事不可言矣

田射　鄭風大叔于田　叔善射忌　小雅車攻　射夫既同　註射夫諸侯來會者　餘經文載器部弓矢下

攷　鄭氏云庶民無射禮分禽則有主皮之射主皮者張皮射之無侯也周禮所謂主皮

膘飄上聲 腢音愚 髀音彼 髃餘繞反

田獵之射也儀禮鄉射篇云禮射不主皮主皮之射勝者又射不勝者降註禮射三番初次不勝仍待後次復射主皮之射一次不勝即飮罰爵不復射惟勝者復蓋田獵之事主於獲故耳詩傳古者田獲禽擇取三等自左膘而射之達於右腢爲上殺以爲乾豆奉宗廟達右耳本者次之以爲賓客射左髀達於右髃爲下殺以充君庖每禽取三十焉每等得十其餘以與士大夫習射於澤宮中者取之按鄭風云叔善射者亦善於命中而已非必謂其容比於禮其節比於樂也然田獵之後如詩傳謂與士大夫習射澤宮雖曰中者取之其間自有禮讓存焉故孔氏疏曰向者田獵所取用勇力今射者禮樂所取用辭讓也

婚禮 召南鵲巢之子于歸百兩御之 註一車兩輪故謂之兩御迓也諸侯之子嫁於諸侯送皆百兩也 百兩將之 註將送也 百兩成之 註成成其禮也 召南何彼穠矣傳王姬下嫁諸侯 邶風匏有苦葉雝雝鳴鴈章 註昏禮納采用鴈親迎以昏

纁音熏 儷音例 醮音照 袡如占切

而納采請期以旦歸妻以冰泮而納采請期迨冰未泮 豳風東山之子于歸皇駁其馬四句 註褵婦人之褘也母戒女而爲之施衿設帨也 大雅文王嘉止大邦有子 註嘉昏禮也 文定厥祥親迎于渭 註文禮祥吉也言卜得吉而以納幣之禮定其祥也 大雅韓奕韓侯娶妻章 註此言韓侯既覲而遂以親迎也諸侯一娶九女二國媵之皆有娣姪也 攷婚一作昏以其時用昏故曰昏

女因之而來故曰姻士婚禮將合婚男父先使媒氏通於女父女父許之乃使媒氏納采使者元端執鴈至擯者入告主人迎之於廟賓升堂致命授鴈而出主人設筵禮賓禮畢拜送於廟門外繼行納吉禮以卜吉告用鴈如初繼行納徵禮用元纁束帛儷皮納徵之後男父卜得吉日使使請期於女父請期之後將迎婦陳牲牢酒醴合巹之具父醮子於寢而命之迎壻爵弁緇衣纁裳乘墨車而親迎從車二乘執燭前馬女次純衣纁袡父醴之於廟母薦脯醢父戒之阼階之上母戒之西階之上父命曰戒之敬之夙夜毋違舅命

襏諂平聲
服音銀
昕音欣

母施衿結帨命之曰勉之敬之夙夜毋違宮事庶母施鞶申之以父母之命曰敬聽爾父母之言夙夜毋愆壻至女父迎壻入廟門三揖三讓升堂奠鴈再拜稽首父母承子以授壻出婦車如壻車加袯乘車以九壻御婦車輪三周御者代之壻先歸俟于門外婦至壻揖婦入及寢門揖入俱升自西階媵御布席陳盥具贊者設饌訖夫揖婦對筵坐同牢而食三飯畢乃三酳初酳再酳皆用爵三酳用巹禮成夫親脫婦之纓燭出就寢媵侍於戶外明日夙興婦見舅贄用服修贄乃醴婦舅姑入室婦以特豚饋明日舅姑共饗婦以一

獻之禮舅獻婦姑酬婦薦脯醢舅饗婦家之送人姑饗婦家之送女皆酬以束帛婦入三月然後廟見助祭此其大畧也自納采至親迎禮凡有六內五禮皆用鴈蓋鴈之爲物木落南翔氷泮北徂以其順陰陽往來之義故用之惟納徵不用鴈以其自有幣帛可執也自納采至請期五者皆用昕詩所謂旭日始旦是也惟親迎則于日入三商之時商音滴謂日入後漏下三刻也○古者女子十五以上十九以下乃許嫁至請期親迎二禮則待二十行之凡庶人納徵用緇幣士大夫用元纁諸侯則加大璋天子則加穀璧此禮之等

夏音假
緌濡去聲
厭音押
揄音搖

差也士大夫之親迎所用車謂之攝盛士乘大夫之墨車大夫乘卿之夏縵卿乘孤之夏篆士服爵弁元纁卿大夫皆服元冕自孤以上各用本等車服不攝盛也凡嫁者之車王后用重翟三夫人與上公夫人用厭翟侯伯子男夫人用翟車九嬪與孤妻用夏篆世婦卿大夫妻用夏縵女御與士妻用墨車其娣媵各依次下一等嫁者之服王后與上公夫人同用褘衣侯伯夫人用揄翟三夫人與子男夫人用闕翟九嬪與孤妻用鞠衣世婦與卿大夫妻用展衣女御與士妻用緣衣若王姬嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等凡

娶之道諸侯不內娶大夫不外娶士則內外可娶蓋諸侯不臣妻之父母故不娶於本國卿大夫不得外交故不娶於他國士卑無權雖外娶無嫌也凡天子娶於諸侯使同姓諸侯爲媒迎后則以卿往而以公監之諸侯則親迎或迎之於其國或迎之於境上或迎之於所館諸侯以下皆迎於其家夏后氏迎於庭殷人迎於堂周人迎於戶送女之禮公女嫁於敵國姊妹則上卿送之公子則下卿送之嫁於大國公子亦上卿送之嫁於天子則諸卿皆行公不自送嫁於小國則上大夫送之諸侯以下各遣有司送之成婚之後自大

夫以上則有反馬之禮嫁時畱其反馬示不敢安及三月廟見使人反馬蓋畱車者妻之道反馬者壻之義也

卷之七終

讀詩釋物卷之八

武寧方　瑛字徵莒吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫
偕姪　觀風地甫　校閱

藝事部

周禮六藝有掌藝之不可廢也久矣雖曰德成而上藝成而下然規矩所在至禮寓焉詩或借以起興或假以託諷要皆有深情在其中不識藝事

又焉知詩之何以言藝事也釋藝事

萬舞

邶風簡兮方將萬舞　公庭萬舞　詁萬舞之總名武用干戚文用羽籥也　魯頌閟宮萬舞洋洋商頌那萬舞有奕　攷呂祖謙曰萬舞者二舞之總名干舞者武舞之別名籥舞者文舞之別名鄭康成據公羊傳以萬舞爲干舞誤也春秋書萬入去籥言文武二舞俱入以仲遂之喪去其有聲者故去籥焉若萬舞止爲武舞則邶風魯頌商頌何爲獨言萬舞而

槸音臬 轊音惠

而不及文舞耶左傳考仲子之宮將萬焉婦人之宮亦不應獨用武舞也然則萬舞爲二舞之總名無疑矣

射 見禮制部及器部弓矢內不贅

御 鄭風大叔于田 執轡如組兩驂如舞 註車衡外兩馬曰驂如舞謂諧和中節皆言御之善也 又良御忌抑磬控忌 註騁馬曰磬止馬曰控 秦風駟驖 公曰左之 註命御者使左其

車以射獸之左也蓋射必中其左乃爲中殺五御所謂逐禽左者是也 小雅車攻 不失其馳徒御不驚 攷 周禮保氏有五御 註五御一曰鳴和鸞謂升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應此御之常也二曰逐水曲謂御車隨逐水勢之曲屈而不墜此御之變也三曰過君表謂田獵之射褐纏旃以爲門表纏質以爲槸其間僅容握驅車而過欲其不拊轊也四曰舞交衢謂御車在交道之中周旋應乎舞節五曰逐禽左謂御驅逆之車逐禽使左以當人君之射按御不僅田獵詩所言皆田獵之御

云

弋 鄭風雞鳴 弋鳧與鴈 註弋繳射謂以生絲繫矢而射之也 弋言加之 註加中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上也 攷 周禮司弓矢矰矢茀矢用諸弋射注疏結繳于矢謂之矰繳矰也矰高也取向上射飛鳥之義茀之言刜也以弋飛鳥刜羅之謂結繳以羅取而刜殺之也陸田曰弱弓微矢乘風振之曰弋

釣 召南何彼穠矣 其釣維何維絲伊緡 註緡綸也 衛風竹竿 籊籊竹竿以釣于淇 註籊長而殺也 小雅采綠 之子于釣言綸之繩 註理絲曰綸 攷 釣小鉤餌魚者鉤繫於繩繩繫於竿許謙曰釣竿長而根大其末漸漸衰小

卜筮 鄘風定之方中 卜云其吉 衛風氓 爾卜爾筮體無咎言 註龜曰卜蓍曰筮體卦兆之體也 小雅杕杜 卜

筮偕止　小雅小 我龜既厭不我告猶　小雅小宛 握粟出卜　大雅緜 爰契我龜　詿契所以然而灼龜也儀禮所謂楚焞是也或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也　大雅文王有聲

考卜維王宅是鎬京維龜正之　詿正決也

攷曲禮龜爲卜周禮大卜大貞卜立君卜大封則眡高作龜凡小事涖卜詿大貞大事求正於龜眡高眡龜骨可灼處作龜以火灼之作其兆也大事則宗伯涖之小事則大卜自涖

之禹謨卜不習吉言占卜之法不待重吉也孔穎達曰春官菙氏掌共燋契以待卜事詿云楚焞置於燋在龜東楚焞卽契所用灼龜也燋謂其炬存火也楚荆也然則卜用龜以楚焞之木燒之於燋炬之火既然執之以灼龜既契乃開之出其兆也蘇轍曰契刻也卜者必刻龜而灼之今其法無傳二說未知孰是白虎通天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故數偶也獨以灼龜者天地間壽考之物故問之也○曲禮筴爲筮筮一作簭周禮簭人辨九簭之名曰更占事有變否曰咸占衆心感否曰式占作法宜否

曰目占條目當否曰易謂有所改易曰比謂有所親比曰祠占祭祀之牲與日曰參占參乘之人曰環占攻敵環城之事筮用蓍白虎通天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇也蓍草名其莖數五十詳草部易云大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩挂一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛四營而成易十有八變而成卦詿揲蓍之法先將一莖置於神前不動其四十九莖信手分作兩開所謂分而爲二也隨取一莖挾於左手小指之間所謂挂一也所分之蓍每

四莖一數所謂揲之以四也數訖將所挂之一併入奇餘之數而成一變然後復揲所謂再扐而後掛也積三變總計餘蓍若干則成一爻矣三變成爻十有八變則成六爻矣○曲禮卜筮不相襲言卜不吉則止不可因而更筮筮不吉則止不可因而更卜也

卷之八終

酨音恣

讀詩釋物卷之九

武寧方瑍宇徽茝吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫　偕姪觀風地甫　校閱

飲食部

飲食之物散見於鳥獸蟲魚草木菜穀者悉於本物名下備載茲不贅列然酒醯之制肉食之分各有專名不識飲食又焉知詩之所言飲食也釋飲食

酒

錄酒之有別名者　小雅大東　或以其酒不以其漿　維北有斗不可以挹酒漿　大雅行葦　酒醴維醹　周頌載芟　維酒維醴　商頌烈祖　既載清酤　攷寇宗奭曰戰國策言帝女儀狄造酒進于禹說文言少康作酒即杜康然本草有酒名素問有酒漿蓋黃帝時皆然非自儀狄始也○周禮疏漿用米以漿謂之酨漿言米汁相將

茜所六切音縮　泲精里切　醳音亦　醓貪上　醢音海　臡音嫩

也○正字通醴甘酒也少麴多米幷茜飲之曰醴醴爲酒之先飲不甚醉儀禮鄭氏注醴稻米酒也○說文酤一宿酒也徐鍇云謂造之一夜而熟若今鷄鳴酒也酒只用一宿成者亦見商人尚質處　小雅伐木　釃酒有藇　釃酒有衍　註釃酒者或以筐或以草泲之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也　有酒湑我　大雅鳧鷖　爾酒既湑　註湑酒之泲者也　攷註云以草者謂用茅也禮郊特牲縮酌用茅明酌也鄭康成云五齊醴尤濁和之以明酌藉之以茅縮去滓也明酌者事酒之上也事酒今之醳酒皆新成也

醓

醓醢　大雅行葦　醓醢以薦　註醓醢之多汁者　攷醓肉醬有骨曰臡無骨曰醢說文醓醢血醢也徐鉉曰血汁滓也周禮朝事之豆其實韭菹醓醢註以牛乾脯入粱麴鹽酒鄭康成謂酸酒汁非

殽

小雅楚茨　爾殽既將　小雅頍弁　爾殽既嘉時阜　小雅車舝　雖無嘉殽　小雅賓筵　殽核維旅　註

膴極虐切

殽豆實也 大雅鳧鷖 爾殽既馨嘉 爾殽伊脯 大雅行葦 嘉殽脾臄 註 臄口上肉 攷 殽豆實俎醢也凡非穀而食通謂之殽○肉切而乾之曰脯○脾五臓之一○通俗文口上曰臄口下曰圅

燔炙 小雅楚茨 或燔或炙 註 燔燒肉炙炙肝 小雅有兔斯首 燔之炙之 註 加火曰燔炕火曰炙謂以物貫之而舉於火上以炙之 大雅行葦 或燔或炙 大雅鳧鷖 燔炙芬芬

攷 燔者火燒之名炙者遠火之稱以難熟者近火易熟者遠之故肝炙而肉燔

毛炰 魯頌閟宮 毛炰胾羹 註 包炰周禮封人祭祀有毛炰之豚註云爛去其毛而炰之者也 攷 炰炮通說文毛炙肉也詩有兔斯首炮之燔之炰鼈膾鯉皆是

胾羹 魯頌閟宮 文見毛炰 註 胾切肉也羹太羹銂羹也太羹太古之羹湆煑肉汁不和盛之以登貴其質也銂羹肉汁之有菜和者也盛之銂器故曰

胾音恣 銂音形

銂羹

饎同糦 小雅天保 吉蠲爲饎 註 饎酒食也 大雅泂酌 可以餴饎 註 餴烝米一孰而以水沃之乃再烝也饎酒食也 商頌玄鳥 大糦是乘 註 大糦黍稷也 攷 饎糦字通儀禮註炊黍稷曰饎又與饎通周禮有饎人王炊饎云酒食者猶今云饎饌皆一語而兼通

饎音志

粻 大雅崧高 以峙其粻 註 峙積粻糧 攷 說文粻米也禮五十異粻註粻精也異者精與少者之粗殊也詩言峙粻粻應從糧通稱不分精粗也

粻音將

餱 小雅伐木 乾餱以愆 註 乾餱食之薄者也 小雅無羊 或負其餱 大雅篤公劉 乃裹餱糧 註 餱食 攷 餱乾食也王制乾豆注云乾謂腊之以爲豆實又便於囊橐故行者多負之以隨

菹 小雅信南山 是剝是菹 註 菹酢菜也 攷 菹酢菜以米粒和醓漬菜也禮祭義水艸之菹周禮醢人掌七菹註韭菁茆葵芹箈筍菁蔓菁茆鳧葵箈

箈音台

蓏卽果切音裸

箭蔙箭竹萌也毛氏信南山傳菹剝瓜爲菹
也謂剝削淹漬以爲菹而獻之皇祖也孔氏
云周禮場人祭祀共其
果蓏是祭必有瓜菹矣

卷之九終

讀詩釋物卷之十

武寧方瑍

宗門生 瀚月璧春湖甫
偕姪觀風地甫 校閱

宮室部白虎通黃帝作宮室世本云禹作
所載爲朝爲廟爲居室爲學校爲臺榭
制度不一其間有貴賤異等遷徙異地
重關國體者不識宮室焉知
詩中所言之宮室也釋宮室

廟 名南采蘩公侯之宮 註宮廟也 小雅巧言奕奕
寢廟 大雅思齊肅肅在廟 大雅緜作廟翼
翼 大雅雲漢自郊徂宮 註宮宗廟也 大雅清廟於
穆清廟 駿奔走在廟 魯頌閟宮新廟奕奕
註新廟僖公所修之廟也 攷爾雅疏凡太室有東西
廂夾室及前堂有序牆

祔音附 紺甘去聲 祧音挑

者曰廟禮王制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢孫毓云宗廟之制外爲都宮內各爲一廟太祖廟在北左昭右穆差次而南一世各一廟皆有門有堂有室有房有夾室有寢周制后稷爲始祖廟百世不遷其餘昭穆以次而遷武王終則祔昭南廟王季遷昭中廟祖紺遷昭北廟高圉祧藏其主於太廟西夾室而三穆廟之主不動成王終則祔穆南廟文王遷穆北廟亞圉祧藏其主於太廟西夾室而三昭之廟不動每代遷祧皆

如此至懿王時文王親盡當祧以有功別立一廟於西北曰文世室孝王時武王親盡當祧以有功別立一廟於東北曰武世室自後穆之祧主藏於文世室昭之祧主藏於武世室而不復藏於太祖之夾室矣禘祭圖魯太廟周公主本東向至禘祭則以文王爲自出之帝東向而周公主南向配之禘祭既畢則藏文王之神主而周公仍東向

寢 小雅巧言 文見廟下 魯頌閟宮 路寢孔碩 註路寢正寢也 商頌殷武 寢成孔安 註寢廟中之寢也 攷寢堂室也爾雅無東西廂有室曰寢禮月令鄭注前曰廟後曰寢以廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟爲卑故在後周制王宮六寢路寢一路寢治事之所也魯頌路寢廟中之寢非在王宮也商頌寢安高宗之神者也高宗有功德於商別立不遷之廟而將祔其主者也

祊音崩 禖音梅

祊 小雅楚茨 祝祭于祊 註祊廟門內也 攷祊一作閍爾雅閍謂之門 邢疏本廟門之名設祭於廟因名其祭亦名祊

閟宮 魯頌閟宮 閟宮有侐 註閟宮廟也 攷詩圖註閟宮姜嫄廟呂大臨曰魯廟非姜嫄廟朱子曰魯之羣廟

詩義折中引毛傳曰孟仲子云是禖宮也姜嫄祈子之所也

宗室 召南采蘩 宗室牖下 註宗室大宗之廟也大夫士祭於宗室牖下室西南隅所謂奧也 攷室廟中之室也古者大夫三廟士一廟禮諸侯之庶子爲別子別子之嫡子爲大宗大宗即大夫之始祖也故謂其廟爲宗室說文牖穿壁以

伉音亢
叶康

木爲交窗所以見日朱子曰古人廟堂南向
室在其北東戶西牖皆南向室西南隅爲奧
尊者居之所謂牖下也凡廟皆南向而主皆
北向李如圭曰堂屋五架中脊之架曰棟次
棟之架曰楣後楣之下以南爲堂以北爲室
與房大夫房東室西相連爲之室又戶東而
牖西戶不當中而近東則西南隅最爲
深隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉

皐門 大雅緜 乃立皐門皐門有伉 註 傳曰王之郭門曰皐門 攷 皐門太王所立郭門也孔穎達曰郭門宮之外郭之門明堂位云天

子皐門蓋由周有天下尊此以爲天子之
制而諸侯不得立焉故傳曰王之郭門

應門 大雅緜 迺立應門應門將將 註 傳曰王之正門曰應門 攷 應門太王所立之朝門也爾雅正門謂之應門孫炎曰朝門也書天
子有應門鄭康成謂諸侯朝門曰應門據太
王時言之可也若武王以後諸侯則無立此
門者故傳曰
王之正門

靈臺 大雅靈臺 經始靈臺 註 靈臺文王所作謂之靈者言其

祲音侵

鄠湖上聲

倏然而成如神 攷 詩圖註夏曰淸臺殷曰神
靈之所爲也 臺所以觀祲象察氣之妖
祥也在國之西郊近辟廱居明堂右積土增
高二十二丈周四百三十步上平無屋文王
二十九年伐崇作靈臺後周有天下遂以爲
天子之臺故服虔曰天子曰靈臺諸侯曰觀
臺今陝西西安府
鄠縣有靈臺古蹟

明堂 周頌我將 傳 宗祀文王於明堂 攷 明堂本天子畿內朝諸侯布政
之宮黃帝曰合宮堯曰衢室舜曰總章夏曰
世室殷曰重屋制度各異周曰明堂大戴禮

明堂九室室有四門八牕三十六戶七十二
牖蓋以茅上圓下方天子巡狩朝諸侯於方
岳之下倣明堂之制爲
堂故泰山亦有明堂

辟廱 大雅靈臺 於樂辟廱 註 辟璧通廱澤也辟廱天子之學
大射行禮之處也水旋丘
如璧以節觀者故曰辟廱 大雅文王有聲 鎬京辟
廱 註 鎬京辟廱武王之學也 攷 辟廱天子之學文王學宮在豐之西郊國
學也大射行禮之處四面旋遶以水以節觀
者辟璧也廱澤也水周圓如璧故曰辟廱圓

馘音號

之以水圓象天取生長也水潤下取其惠澤也鄭康成曰辟廱者築土雝水之外圓如璧四方來觀者均也一說辟取其有德也廱取其雍和也又一說辟所以節開人觀廱以水象教化流行張子曰古無此名其制蓋始於此後武王遷鎬亦有辟廱遂以爲天子之學諸侯不得立焉說文謂天子享燕辟廱魯詩解謂文王宮名誤

泮宮 魯頌泮 思樂泮水 註 泮水泮宮之水也諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮其東西南方有水形如半璧以其半於辟廱故曰泮水而宮亦以名也

在泮飲酒 既作泮宮 在泮獻馘 註 古者出兵受成於學及其反也釋奠於學而以訊馘告 在泮獻功 集于泮林 攷 王制諸侯曰泮宮鄭康成曰泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北無也孔穎達曰北無水者下天子耳

東宮 衛風碩人 東宮之妹 註 東宮太子所居齊太子得臣也 攷 左傳衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜易序卦主器者莫如長子故受之以震說卦震爲長子震東方也故太子所居之宮曰東宮

要音腰
澶音蟬
鄄音眷

楚宮 鄘風定之方中 作于楚宮 註 楚宮楚丘之宮也 作于楚室 註 楚室猶楚宮互 攷 楚宮衛文公所建也衛爲狄所滅文公徙居楚丘營置宮室故曰楚宮春秋釋地楚丘在今直隸大名府滑縣今滑縣改隸河南衛輝府

上宮 鄘風桑中 要我乎上宮 註 上宮沬鄉中之小地名也

攷 通典衛州衛縣有上宮臺

新臺 邶風新臺 新臺有泚 新臺有洒 攷 衛宣公爲其子伋娶於齊聞其美欲自娶之乃作新臺於河上而要之李樗曰新臺臨河今澶州遺址尚存王應麟曰水經注鄄城北岸有新臺寰宇記在濮州鄄城縣北十七里輿地廣記開德府觀城縣有新臺按澶州今直隸大名府開州鄄城今山東曹州府濮州開德府觀城縣今山東曹州府觀城縣諸說不同未詳孰是

凌音令

凌陰　豳風七月三之日納于凌陰　詁凌陰氷室也

攷凌氷也陰陰寒之地也古者日在北陸而藏氷其藏之也黑牡秬黍以享司寒蘇氏曰十二月陽氣蘊伏錮而未發其盛在下則納氷於地中或曰掘地室中藏氷故謂之氷室

岸獄　小雅小宛宜岸宜獄　詁岸亦獄也韓詩作犴鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄　攷岸同犴梁書牢犴沈璽字書犴一作豻豻胡犬也野犬所以守故以

爲獄名獄一名圄圄徐氏云圄者樆也樆檻之名月令疏牢也又初學記囹圄也圜禦也言領錄囚徒也又一名圜土周禮秋官司圜詁圜圜土謂獄城也又博雅夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄博物志夏曰念室殷曰動止周曰稽留公羊傳詁因諸齊獄名其名各不同要其爲拘繫罪人則一耳

讀詩釋物卷之十終

哻音許
幠音呼

讀詩釋物卷十一

武寧方　瑍宇徵莒吾甫輯
宗門生　瀚月墅春湖甫　校閱
偕姪觀地風甫

冠服部附佩用○輿服志上古衣毛冒皮後世聖人制爲衣冠而佩用於以增爲白虎通冠者卷也卷持其髮也衣者隱也所以隱身也釋名冠貫也所以

冠韜髮也衣依也身所衣也佩陪也言非一物有陪貳也載於詩者朝代不同制度亦異或樸或華或貴或賤各有定制不識冠服焉知詩之有取於冠服也

釋冠服

哻　大雅文王常服黼哻　詁哻殷冠也　攷王制殷人哻而祭鄭康成曰哻名出於幠幠覆也所以自覆飾陳祥道曰王制以皇收哻對冕言之孔子稱禹致美乎黻冕詩稱商之孫子常服黼哻云者猶所謂黼冕也圖詁夏曰收殷曰哻周

旒音流 頍音跬 爵雀同 韎音昧 璂音奇 璂璂通

曰冕齊祭之服始於黃帝增飾於唐虞至周又加垂旒天子五采藻爲旒旒有十二前後垂貟白珠各十二長尺六寸廣八寸又㝵有詡義白虎通十二月之時施氣受化詡張而後得牙故謂之㝵蓋般正十二月因取其義也

弁 三種 衛風淇奧 **會弁如星** 註 弁皮弁也以玉飾皮弁之縫中如星之明也 齊風甫田 **突而弁兮** 註 弁冠名 曹風鳲鳩 **其弁伊騏** 註 弁皮弁也騏馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四人騏弁今作綦 小雅有頍 **有頍者弁** 註 弁皮弁 小雅賓筵 **側弁之俄** 周頌絲衣 **載弁俅俅** 註 弁爵弁也士祭於王之服

攷 周禮掌冠冕者謂之弁師則弁者冠之大號也白虎通弁之爲言攀也持髮也釋名弁如兩手相合抃持也以爵韋爲之曰爵弁以鹿皮爲之曰皮弁以韎韋爲之曰韋弁詩圖註弁師云王之皮弁會五采玉璂註云會縫中也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾諸侯則玉用三采而璂飾七經云其弁伊騏蘇轍曰騏或作璂璂弁之飾以玉

爲之然詩圖註有皮弁而無爵弁士冠禮云爵弁其色赤而微黑如雀頭然又輿服志爵弁廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繒其上如爵頭色有收持笄祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之皮弁與委貌同制長七尺高四寸形如覆杯前高廣後卑銳行大射禮於辟雍公卿諸侯大夫行禮者服委貌衣元端素裳執事者服皮弁衣緇麻衣三禮圖註韋弁王及諸侯兵服也按各箋疏士助祭服爵弁自天子以至士皆有皮弁輿服志言爵弁爲舞樂人服皮弁爲大射行禮時執事者服彼此不同朱子於淇奧鳲鳩頍弁諸篇訓皮弁於絲衣篇訓爵弁於甫田篇訓冠名分析甚清讀者不可不辨

笠 小雅無羊 **何蓑何笠** 註 笠所以備雨 小雅都人士 **臺笠緇撮** 註 臺夫須也 周頌良耜 **其笠伊糾**

攷 笠形中央高四方低故晉天文志云天形如笠古註謂以夫須皮爲笠所以禦暑因可以禦雨今俗或用竹箬

夫須詳草部臺內

緇撮 小雅都人士 文見笠下 註 緇撮緇布冠也其制小僅

髻音計　緌如追切　紕音皮　緣音願　頫如占切　繢音貴

可撮其髻也 攷 緇黑色緇撮者黑色布冠僅可撮其髻也陳祥道曰緇布冠有前有項纓屬於缺無緌

冠　齊風南山　冠緌雙止　註 緌冠上飾也緌必雙　檜風素冠

庶見素冠兮　註 縞冠素紕既祥之冠也黑經白緯曰縞緣邊曰紕

攷 聖人見鳥獸有冠角頫胡遂制冠冕纓緌緌者冠之纓結於頷下其餘下垂謂之緌禮檀弓喪冠不緌註云飾也玉藻元冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也元

冠丹組纓諸侯之齊冠也元冠綦組纓士之齊冠也縞冠元武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也垂緌五寸惰游之士也元冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後緌朱註縞冠素紕本此縞生絹也素熟絹也紕兩邊交卷下畔之緣也謂冠與卷身皆用生絹但以熟絹緣之祥祭後所服之冠也

蜼音磊

袞衣　豳風九罭　袞衣繡裳　註 袞衣裳九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎蜼皆繢於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於

會同繪

裳天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷然故謂之袞也 是以有袞

衣兮　小雅采菽　元袞及黼　註 元袞元衣而畫以袞龍也

大雅韓奕　元袞赤舄　攷 袞禮記作卷鄭氏所謂龍衣也周制天子衣五章用會會者畫物於衣以為飾也一曰龍取其變二曰山取其鎮三曰華蟲取其文四曰火取其明五曰宗彝取其孝以此合藻粉米黼黻之繡於裳者為九章自宗彝以上皆用畫自藻以下皆用繡公衣五章與天子同侯伯衣畫華蟲火宗彝三章子男衣畫宗

彝繡藻粉米合為三章孤衣止刺粉米一章卿大夫衣無文或問天子與三公之袞衣所異者龍有升降耳白虎通引傳云天子升龍諸侯降龍與陸德明說同而精藴云天子袞龍一升一降又與詩傳合其果何說之從歟曰天子上承天道下撫人民升降者上下之義也諸侯讓於天子故但有降龍詩傳自不誤矣

繡裳　秦風終南　黻衣繡裳　註 繡刺繡也　豳風九罭　袞衣繡裳　註 見袞下　攷 上曰衣下曰裳白虎通裳者障也所以自障蔽

毳尺銳反　璊音門　蜼音磊

也鄭氏云凡裳前三幅後四幅周制天子裳四章曰藻取其潔曰粉米取其養曰黼取其斷曰黻取其別王公侯伯皆同子男與孤裳止黼黻二章卿大夫裳刺黻而已○按虞制天子服十二章日月星辰山龍華蟲六者繪於衣宗彝藻火粉米黼黻六者繡於裳共爲十二以象天數自山而下以次遞殺至周以日月星辰畫於旂服止九章登龍於山登火於宗彝以龍山華蟲火宗彝五者繪於衣以藻粉米黼黻四者繡於裳王公皆九章侯伯衣華蟲火宗彝三章裳藻粉米黼黻四章凡七子男衣宗彝藻粉米三章裳黼黻二章凡

五孤衣止粉米一章裳黼黻二章凡三卿大夫但裳刺黻

毳衣　王風大車　毳衣如菼　註 毳衣天子大夫之服毳衣之屬衣繪而裳繡五色皆備其青者如菼　毳衣如璊　註 璊玉赤色五色備故有赤色　攷 毳獸毛縟細者毳衣子男之服也禮王之大夫與子男同服毳衣毳衣以宗彝爲首蓋畫虎蜼淺毛故謂之毳劉瑾曰毳衣所畫者三章宗彝也藻也粉米也裳所繡者二章黼也黻也所畫所繡皆備五色所謂以五采彰施於五色者也

襮音博　褗音偃

朱襮　唐風揚之水　素衣朱襮　註 襮領也諸侯之服繡黼領而丹朱純也　素衣朱繡　註 朱繡卽朱襮也　攷 孔穎達曰釋器云黼領謂之襮孫炎曰繡刺黼文以褗領是襮爲領也郊特牲云繡黼丹朱中衣大夫之僭禮知諸侯當服之中衣者朝服祭服之裏衣也大夫中衣亦用素不必以繡黼爲領繡黼唯諸侯乃得服之耳

黼　小雅采菽　元袞及黼　註 黼如斧形刺之於裳也　大雅文王　常服黼冔　註 黼黼裳也　攷 黼裳之飾也繡斧形於裳以絳帛爲質白黑爲文說文黑白相次文也考工記白與黑謂之黼註斧之謂黼蓋半白半黑似斧刃白而身黑取斷割義一說白西方色黑北方色西北黑白之交乾陽位剛健能斷故畫斧以黑白爲文虞書天子服十二章黼爲第十一章周制天子服九章黼爲第八章互詳前袞衣繡裳內

黻　秦風終南　黻衣繡裳　註 黻之狀亞兩己相戾也　攷 孔穎

揄音搖 狄翟同

達曰黻皆在裳言黻衣者衣大名與繡裳異其名耳考工記黑與青謂之黻黻之狀畫作亞亞古弗字增韻兩已相背形周禮司服注疏黻取臣民背惡向善亦取君臣有合離之意虞書十二章周制九章皆黻居其末

象服附翟 鄘風偕老 象服是宜 註象服法度之服也 其之翟也 註翟衣祭服刻繒爲翟雉之形而彩畫之以爲飾也 攷鄭康成曰象服者謂揄翟闕翟也周禮圖注揄狄爲搖翟雉名青質五采故刻繒爲揄狄之形而五

采畫之綴於衣上以爲文章則揄翟之衣其色青后從王祭先公之服闕翟其色赤刻繒爲雉形間以文綴於衣不以五色畫之故云闕翟后從王祭羣小祀之服又云上公與王同服衮則上公之夫人宜與后同服褘衣矣侯伯降上公一等則侯伯夫人宜服揄狄矣子男又降一等則子男夫人宜服闕狄矣王夫人視三公服用闕狄則三公之夫人亦宜服闕狄矣

展 鄘風君子偕老 其之展也 註展衣也以禮見於君及見賓客

韠音必 緅音騶 緣音願 袪音區 褎音秀又音就

之服也 攷展一作襢禮玉藻云一命襢衣喪大記曰世婦以襢衣是禮記作襢衣也展爲聲誤從襢爲正

緇衣 鄭風緇衣 緇衣之宜兮 註緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也 緇衣之好兮 緇衣之蓆兮 攷孔穎達曰緇卽士冠禮所云元冠朝服緇帶素韠是也卿士旦朝於王服皮弁不服緇衣退適治事之館釋皮弁而服以聽其所朝之政也考工記註染纁者三入而成又再染以黑則爲緅

又復再染以黑乃成緇

羔裘 鄭風羔裘 羔裘如濡 註羔裘大夫服也 羔裘豹飾 註飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮爲飾也 羔裘宴兮三英粲兮 唐風羔裘 羔裘豹袪 註袪袂也 羔裘豹褎 註褎猶袪也 檜風羔裘 羔裘逍遙 註緇衣羔裘諸侯之朝服 羔裘翺翔 羔裘如膏 攷羔羊

子也羔裘以羔皮爲裘取其輕煖也古者君大夫皆衣羔裘所別者君純羔而大夫豹飾耳或問召南羔羊篇傳云大夫燕居之服檜風羔裘篇云諸侯之朝服何大夫之羔裘宜於燕居諸侯之羔裘宜於朝與曰禮諸侯視朝及卿大夫等同用黑羔裘羔裘自是可用於朝毛氏釋羔羊篇云大夫羔裘以居孔穎達曰由大夫服之而居故詩人見而稱之也謂居於朝廷非居於家也據論語緇衣羔裘今講義俱作朝裘看又云狐貉之厚以居註私居取其適體是在家不服羔裘矣又退食句朱子謂退食於家孔氏謂如少儀朝廷曰退故其釋羔裘所服亦異詩義折中曰羔裘大夫之朝服也得此益信孔氏所見不誤

狐裘 邶風旄丘 狐裘蒙戎 註大夫狐蒼裘 秦風終南 錦衣狐裘 註錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之

豳風七月 取彼狐狸爲公子裘 檜風羔裘 狐裘以朝 註錦衣狐裘其朝天子之服也 狐裘在堂 小雅都人士 狐裘黃黃 攷狐裘以狐獸之皮爲之裘也其色有白有青有黃以白者爲貴青次之黃又次之故君衣狐白大夫衣狐蒼蒼青也士衣狐黃檜風狐裘有二說詩緝曰鄭氏以爲黃衣狐裘謂檜君以祭服而服也蘇氏以爲狐白謂檜君以朝天子之服而聽其國之朝也今按狐青爲臣下之服非檜君所服檜君好潔其衣服亦必不服狐黃當從蘇氏以爲狐白

紑音浮

絲衣 周頌絲衣 絲衣其紑 註絲衣祭服也 攷孔穎達曰爵弁之服元衣纁裳皆以絲爲之故云絲衣也曹粹中曰士祭服謂之弁其首用弁則衣用絲也

縞衣 鄭風東門 縞衣綦巾 註縞白色縞衣女服之貧陋者 縞衣茹藘 攷禮玉藻註縞生絹也正字通縞繒之白者粗於素孔穎達云戰國策強弩之餘不能穿魯縞然則縞是薄繒不染故色白小爾雅謂繒之精曰縞縞之粗者曰素非

絺綌音郄隙 麤粗同 緆音奏　韎音昧　蒨音倩　韐古盍切 蒐音搜　跗音附

絺綌　周南葛覃　爲絺爲綌　註 精曰絺麤曰綌　鄘風偕老

蒙彼縐絺　註 縐絺絺之蹙蹙者當暑之服也　攷 絺綌葛所織成也又凡麻所織成者亦曰絺綌

褐　豳風七月　無衣無褐　註 褐毛布　攷 褐織毛爲之可以禦寒者也陸佃云黃黑色今俗謂之茶褐色

常服　小雅六月　載是常服　註 常服戎事之服以韎韋爲弁又以爲衣而素裳白舄也　攷 周禮春官司服凡兵事韋弁服韋弁者以韎韋爲弁也韎者蒨草所染其色赤韋熟皮弁既如此衣亦同之至臨戰時始服未戰在道則載於車中曹粹中曰軍中上下同服韎韋左傳謂之均服詩謂之常服

韐　小雅瞻洛　韎韐有奭　註 韎茅蒐所染色也韐韠也合韋爲之

周官所謂韋弁兵事之服也奭赤貌　攷 問韎韐毛鄭以爲祭服王氏以爲戎服朱子曰只是戎服左傳以韎韋爲之跗注是也鄭泉曰注引周官韋弁云者乃證韋爲兵服之意作弁看則非○說文韎茅蒐染韋也茅蒐今謂之茜草茜亦作蒨染絳之草也鄭氏曰韎韐緼韍也緼赤黃色所謂韎也戴侗曰鄭誤以冠禮爵弁服爲士服故以韎爲緼爲赤黃色韎韐天子服之以作六師非士也古者自冕至端貴者通服之而兵事服韋弁韎韐蓋韋弁之服也士冠禮三加而韎韐猶昏禮之乘墨車也染以茅蒐卽赤韍矣不得有黃色又左傳韎韋之跗注杜預曰韎赤色跗注戎服若袴屬於跗與袴連者

緼音溫 韍音弗　跗音附　緼音溫 黝憂上聲　珩音恒　韠音必　爵雀同

芾　曹風候人　三百赤芾　註 芾冕服之韠也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾蔥珩大夫以上赤芾乘軒

小雅車攻　赤芾金舄　註 赤芾諸侯之服

小雅采芑　朱芾斯皇　註 朱芾黃朱之芾也

小雅斯干　朱芾斯皇　註 芾天子純朱諸侯黃朱

小雅采菽　赤芾在股　攷 芾與韠同蔽膝也所以蔽前以韋爲之禮玉藻韠君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後止韠下廣二尺上廣一尺長三尺其肩革帶博二寸註元端服之韠象裳色天子諸侯朱裳朱韠大夫素裳素

襜昌占切 祓音弗 袡如占切

韠中士黃裳用爵色韋圜殺直三者韠之形制也天子之韠直四角無圜無殺者示直道於人也韠下爲前上爲後諸侯上下各去五寸所去之處各補飾之使方所謂殺也別於天子也大夫方其下折其上角所謂圜也讓於諸侯也前後正者正卽直與方之義士雖賤不敢忘直方也帶者束於腰以繫韠頸與兩肩皆上繫於革帶下接於韠在中謂之頸在兩旁謂之肩鄭氏曰芾太古蔽膝之象也以韋爲之冕服謂之芾其他服謂之韠其制上廣一尺象天也下廣二尺象地也長三尺象三才也頸五寸象五行也爾雅衣蔽前謂

之襜郭注今蔽膝方言蔽膝江淮南楚閒謂之褘或謂之祓魏宋南楚閒謂之大巾自關東西謂之蔽膝齊魯閒謂之袡○按芾同韠字從韋謂以韋爲之也孔穎達曰古者佃漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易以布帛猶存其蔽前者不忘本也據此說是又有以布帛爲之者又云祭服謂之芾他服謂之韠今閱采芑章朱芾是方叔南征軍行時所服僅云祭服爲芾殊未確

素韠 檜風素冠 庶見素韠兮 註 韠蔽膝也以韋爲之冕服

韠音必 韍芾俱音弗 椶音宗 悸其季切 帶音帝 紕音皮

謂之韍其餘謂之韠韠從裳色素衣素裳則素韠矣 攷 禮居喪既祥之冠用縞素衣素韠不忍忘餘哀也按韠與芾形制同大抵喪服之韠其皮有貴賤不同耳不然玉藻大夫亦素衣韠與喪服何別

蓑 小雅無羊 何蓑何笠 註 蓑所以備雨 攷 蓑覆也編草爲衣覆身以備雨也今或以椶爲之

帶 衛風芄蘭 垂帶悸兮 註 悸帶下垂之貌 衛風有狐 之

子無帶 註 帶所以申束衣也 曹風鳲鳩 其帶伊絲 註 帶大帶也大帶用素絲有雜色飾焉 小雅都人士 匪伊垂之帶則有餘 攷 釋名帶蔕也著於衣如物之繫蔕也玉藻天子素帶朱裏終辟註辟讀如前章縞冠素紕之紕謂緣也天子以素爲帶素熟絹也用朱爲裏終竟也終竟此帶盡緣之也又諸侯素帶終辟註諸侯亦素帶終辟不朱裏又大夫素帶辟垂註大夫惟緣其兩耳及垂下之紳腰後不緣又士練帶率下辟註練繒也士以練爲帶單用之而

帀作荅切同匝

緶緝其兩邊故謂之率腰及兩耳不緣惟緣其紳故云下辟率音律又居士錦帶弟子縞帶註以錦爲帶示文也弟子用生絹示質也鄭氏曰居士道藝處士也又大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫元華士緇辟二寸再繚四寸註四寸廣之度也雜帶謂以雜色爲辟緣也朱綠上以朱下以綠元華外以元內以華華黃色也士帶之辟內外皆緇是謂緇帶大夫以上帶皆廣四寸士練帶廣二寸而再繞腰一帀則亦是四寸也一說大帶正服之帶雜帶雜服之帶也又喪服帶制不具載

瑱天殿切　琇音秀　纊音曠

瑱 即充耳

鄘風 偕老 **玉之瑱也** 註 瑱塞耳也 **衛風** 淇奥 **充耳琇瑩** 註 充耳瑱也琇瑩美石也天子以玉諸侯以石 **齊風** 著 **充耳以素乎而 充耳以青乎而 充耳以黃乎而** 註 充耳以纊懸瑱所謂紞也 **小雅** 都人士 **充耳琇實** 註 琇美石也以美石爲瑱 **攷** 說文瑱以玉充耳也釋名瑱鎮也懸珠當耳旁不使妄聽自鎮重也詩圖註瑱以紞懸瑱當耳也天子以玉瑱諸侯以石紞用絲線織之天子諸侯五色大夫三色詩於衛夫人言玉之瑱則瑱不獨施於男子矣紞耽上聲懸瑱之繩也或曰琇亦玉也非石也鄘風偕老章諸侯之夫人用玉瑱諸侯何爲獨用石也愚謂琇石之似玉者夫人之玉瑱亦即此似玉之石作如此解註意方不碍互詳後金玉部琇內

揥敕帝切

揥

鄘風 偕老 **象之揥也** 註 象象骨也揥所以摘髮也 **魏風** 葛屨 **佩其象揥** 註 揥所以摘髮用象骨爲之貴者之服也 **攷** 揥摘也所以摘髮也詩圖註以象骨搔首因以爲飾若今之篦也詩詁女子著揥於首男子佩之

篦音被　笄音雞

副

鄘風 偕老 **副笄六珈** 註 副祭服之首飾編髮爲之 **攷** 副覆也編髮爲之覆於首者王后祭服之所用也又言副貳也兼用眾物成飾

笄

鄘風 偕老 **文見副下** 註 笄衡笄也垂於副之兩旁當耳其下以紞縣瑱珈之言加也以玉加於笄而爲飾也 **攷** 馮覆京曰衡笄二物衡垂於當耳笄

豰音谷 衰音催 紒同結又與髻通 髢音第 髲鬄音 俻替 髡音坤

橫於頭上傳云垂於副之兩旁當耳其下以紞縣瑱此乃釋衡非釋笄也圖註云說文笄簪也其端刻雞形男子冕弁冠皆得用之婦人十五而笄則亦常飾耳惟玉笄爲后夫人祭服之盛飾卿大夫及其妻皆用象骨○按喪服記註笄所以卷髮檀弓註疏吉笄長尺二寸齊衰笄尺惡笄或用櫛士冠禮設笄註凡諸侯笄有二一是紒內安髮之笄一是皮弁爵弁及六冕固冠之笄或用榛三禮圖笄士以骨大夫以象卽今之簪據經傳男女皆有笄專云爲女子首飾者非

髢 鄘風 偕老 不屑髢也 註髢髲髮也人少髮則以髢益之髮自美則不潔於髢而用之也 攷髢束他髮飾髻也孔穎達曰髢一名髲說文云益髮也言人髮少聚他人髮益之左傳衛莊公見己氏之妻髮美使髡以爲呂姜髢是也

被 召南 采蘩 被之僮僮 被之祁祁 註被首飾也編髮爲之 攷詩義折中被髲髢也夫人祭服

璸音賓 瑀音羽 觿音奚 燧音遂 箴針同 錐音追 耑端同 韘音攝

雜佩 鄭風 雞鳴 雜佩以贈之 雜佩以問之 雜佩以報之 註雜佩者左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以蠙珠中組之半貫一大珠曰瑀末縣一玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長博而方曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑀而下繫於兩璜行則衝牙觸璜而有聲呂氏曰 攷非獨玉也觿燧箴管凡可佩皆是也 范處義曰雜佩或謂珩璜琚瑀衝牙之類或謂觿燧箴管凡可佩之物是詩旣爲民俗而作佩

玉非民閒所常有當以後說爲是

觿 衛風 芄蘭 童子佩觿雖則佩觿能不我知 註觿錐也以象骨爲之所以解結成人之佩非童子之飾也 攷說文佩角銳耑可以解結禮內則子事父母左佩大觿右佩小觿成人之佩也劉向云能治煩決亂者佩觿圖註狀如錐角以象骨爲之

韘 衛風 芄蘭 童子佩韘雖則佩韘能不我甲

闓音開 拾徒荅切音踏 彄音摳 將去聲

註韘決也以象骨爲之著右手大指所以鉤弦闓體鄭氏曰沓也卽大射所謂朱極三是也以朱韋爲之用以彄沓 攷毛傳韘決也能射御則佩韘右手食指無名指將指也儀禮大射小射正取決興贊設決朱極三註極猶放也所以韜指利放弦也三者食指無名指將指孔穎達曰鄭以禮無以韘爲決者故易之爲沓車攻云決拾既次箋云手指相比次亦謂巨指既著決左臂加拾右手指又著沓而相比次也馮復京曰沓極二名一物也陳祥道云右巨指著決所以鉤弦食指中指無名指著沓所以放弦左臂著拾所以遂弦據陳氏說當以鄭箋爲是

巾 鄭風東門 **縞衣綦巾** 註綦蒼艾色綦巾女服之貧陋者 攷釋名巾謹也當目謹修於四教也馮復京曰案禮記左佩紛帨帨卽巾也此綦巾宜爲佩巾或以爲婦人裹頭之巾

帨 召南野有死麕 **無感我帨兮** 註帨巾 攷禮內則子事父母婦事舅姑左佩紛帨鄭氏曰紛帨拭物之佩巾也今女子生日爲設帨令旦

縭音離 褘音揮 邪斜同

縭 豳風東山 **親結其縭** 註縭婦人之褘也母戒女而爲之施衿結帨也 攷爾雅婦人之褘謂之縭縭緌也孫炎曰褘帨巾也又郭璞云縭今之香纓也褘邪交落帶繫於體因名爲褘與孫氏說不同然觀名南云無感我帨則帨是女子所重此詩云親結其縭與士昏禮母施衿設帨曰勉之敬之義合孫氏以帨解縭自不謬

邪幅 小雅采菽 **邪幅在下** 註幅偪也邪纏於足如今行縢所以束脛在股下也 攷鄭康成曰邪幅行縢也偪束其脛自足至膝故曰在下孔穎達曰縢緘也名行縢者言行而緘束之也

舄音昔

舄 豳風狼跋 **赤舄几几** 註赤舄冕服之舄也 小雅車攻 **赤芾金舄** 註金舄赤舄而加金爲飾亦諸侯之服也 大雅韓奕 **元衮赤舄** 攷周禮屨人註重底曰舄單底曰屨毛傳赤舄達屨也孔穎達曰金舄者卽禮之赤舄也加金爲飾故謂之金舄則所尊莫是過故云達屨又舄有三等赤舄爲上冕服之舄最上達者下有白舄黑舄之異

屨　齊風南山葛屨五兩　註兩二屨也屨必兩物各有耦不可亂也　魏風葛屨糾糾葛屨　註夏葛屨冬皮屨　小雅大東同魏風．攷屨履別名釋名屨拘也所以拘足也周禮屨人註單底曰屨其制或以葛或以布帛或以皮今通謂之鞋

衾裯兩物　召南小星抱衾與裯　註衾被也裯單被也　唐風葛生錦衾爛兮　攷說文衾大被也六書故寢所覆也古音轉注裯當音

條今關中亦呼寢褥爲條子錦衾以錦爲之衾中之美者

讀詩釋物卷十一終

讀詩釋物卷十二

武寧方　瑍宇徽莅吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫

偕姪觀風地甫　校閱

器部　古者備物致用而器以名焉器成於工周禮冬官殘缺先儒以考工記補之其閒金木土革骨角齒羽各有制度見諸詩者亦頗爲詳備但朝代迭更稱

謂不同不識器焉知詩中所言之器也釋器

車　召南何彼穠矣王姬之車　邶風北風攜手同車　衛風氓以爾車來漸車帷裳　註帷裳車飾亦名童容婦人之車則有之　王風大車大車檻檻　註大車大夫之車　大車啍啍　鄭風同車有女同車　唐風蟋蟀役車其休　註庶人乘役車　唐風山樞子有車馬　秦

啍音春

輶音尤 鑣音標 舝音轄

風鄰車 有車鄰鄰 秦風渭陽 路車乘黃 註路車諸侯之車也 秦風駟驖 輶車鸞鑣 檜風匪風 匪車偈兮 匪車嘌兮 豳風東山 亦在車下 小雅采薇 彼路斯何君子之車戎車既駕 註路戎車也 小雅出車 我出我車 出車彭彭 小雅杕杜 檀車幝幝 註檀木堅可爲車 小雅六月 戎車既飭 戎車孔安 采芑 戎車嘽嘽 車攻 我車既攻 田車既好 註田車田獵之車也 吉日 田車既好 正月 其車既載 何人斯 遑脂爾車 大雅大車 無將大車 註大車平地任載之車駕牛者也 小雅車舝 閒關車之舝兮 註舝車軸頭鐵也 小雅采菽 路車乘馬 註路車金路以賜同姓象路以賜異姓 小雅何草不黃 有棧之車 註

鍚音羊 樊作鞶 前音翦 鵠音斛

棧車役車也 大雅 檀車煌煌 魯頌閟宮 公車千乘 召南鵲巢 百兩御之 註兩一車也一車兩輪故謂之兩 百兩將之 百兩成之 大雅韓奕 百兩彭彭

攷 車輿輪之總名也古聖人觀轉輪造車少昊時加牛禹時奚仲爲車正加馬周禮巾車掌公車之政王之五路一曰玉路鍚樊纓以祀二曰金路鉤樊纓以賓同姓以封三曰象路朱樊纓以朝異姓以封四曰革路龍勒條纓以卽戎以封四衞五曰木路前樊鵠纓以田以封蕃國註巾車車官之長路輅同樊馬大帶纓馬鞅也玉路以玉爲飾鍚馬面當盧刻金爲之所謂鏤鍚也祀天地日月社稷宗廟用之金路以金爲飾鉤馬當胷亦以金爲之所謂鉤膺也賓客會同則用之王子母弟出封爲侯伯亦以賜之象路以象齒爲飾朱以朱飾馬勒也每日視朝用之王之甥舅出封亦以賜之也革路輓之以革而漆之龍勒以龍文飾馬勒其樊纓以條絲飾之兵事用之封衞侯亦以賜之也木路不用革輓但漆之以黑色飾韋爲樊以鵠色飾韋爲纓田獵用之封九州之外蕃國亦以賜之也

重平聲　厭音押　翣音歃　夏音假　縵滿去聲　萃音猝　陳同陣

又王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面繢總安車雕面鷖總皆有容蓋翟車貝面組總有握輦車組輓有翣羽蓋註重翟以重翟羽爲車兩旁之蔽馬面有鏤錫以朱爲總從王祀宗廟乘之厭翟不用重翟但次其羽使相厭也龍勒飾馬面以繢總從王見賓客乘之安車坐乘車也不用翟羽爲蔽刻韋爲馬面之飾以青黑之繒爲總朝見於王乘之三車皆有容蓋容者車帷蓋者車蓋也翟車不重不厭以雉羽飾車之側以貝飾勒之當面而以組爲總有帷幄爲蔽焉后出採桑乘之輦車人挽之以行者也有翣以禦塵有蓋以蔽

日后居宮中乘之爾雅大扇謂之翣又服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在等者其用無常註服車臣民服事者之車也夏五色夏篆以五采畫轂約也夏縵亦畫以五采但不瑑刻也墨車漆之墨色而不畫者棧車素之而不漆者役車則有方箱可載任器以供役者精製曰良粗製曰散不在五車之等惟人所用也又車僕掌戎路廣車闕車苹車輕車之萃註車僕主供副車者萃猶副也供副車以待乏用也戎路有革之路王在軍所乘也廣橫陳之車闕補闕之車苹猶言屛也對

縵滿去聲　楘音木

敵自屛蔽也輕車馳敵致師之車也五車皆有副兵凶戰危備不虞也按周禮車制甚詳茲特略舉其等級制度以見其大概云至王之喪車五乘不見於詩者不備載

元戎　小雅六月　元戎十乘以先啓行　註元大也戎戎車也軍之前鋒也　攷毛氏曰夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也孔穎達曰元戎大車之善者故曰先良呂祖謙曰韓嬰章句云車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡軛之上畫有劍戟名曰臨軍之車所以冒突先啓敵家之行伍也

小戎　秦風小戎　小戎俴收　註小戎兵車也俴淺也收軫也謂車前後兩端橫木所以收斂所載者也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者爲大車則軫深八尺兵車則軫深四尺四寸故曰小戎俴收也　攷范處義曰案考工記有兵車有田車有乘車又有大車之名釋者曰大車平地任載之車也乘車爲大則兵車爲小車此小戎

五楘梁輈　註五五束也楘歷錄然文章之貌也梁輈從前軫以前稍曲而上至衡則向下鉤之衡橫於輈下而輈形穹隆上曲如屋之梁曰輈

軏犯上聲

靷寅去聲　鋈音沃　軓房覽切

攷車之任正長木後承於輿前加於衡曰輈考工記輈人爲輈國馬之輈深四尺七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸軏前十尺而策半之鄭康成曰輈前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸軏以前弧曲穹隆前鉤於衡其狀如梁故詩云五楘梁輈方言楚衞之間輮謂之輈陳祥道曰梁輈則梁衡也輈持衡者也輈從軌前微曲而上至衡則下而鉤之輈縱而衡橫輈之身長丈四尺四寸前爲頸後爲踵頸以持衡踵以承軫孔疏云五束者五處以皮革束之所束者因爲文章歷錄然

游環脅驅

註 游環靷環也以皮爲環當兩服馬之背上游移前却無定處引兩驂之外轡貫其中而執之所以制驂馬使不得外出左傳曰如驂之有靳是也脅驅亦以皮爲之前繫於衡之兩端後繫於軫之兩端當服馬脅之外所以驅驂馬使不得內入也

陰靷鋈續

註 陰揜軌也軌在軾前而以板橫側揜之以其陰映此軌故謂之陰也靷以皮二條前繫驂馬之頸後繫陰板之上也鋈續陰板之上有續靷之處消鋈白金灌其環以爲飾也蓋車衡之長六尺六寸止容二服驂馬之頸不當於衡故別爲二靷以引車亦謂之

觼音決　軜音納

靳左傳曰兩靷將絕是也

文茵暢轂

註 文茵車中所坐虎皮褥也暢長也轂者車輪之中外持輻內受軸者也大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車曰暢轂

攷 范處義曰以虎皮爲車中之褥有文之可觀故謂之文茵六書故輪之中爲轂轂空其中軸所貫也三十輻湊其外考工記轂者以爲利轉也註轂中虛而容軸故取於利轉蔡邕曰重轂者轂外復有一轂抱轄其外乃設轄抱銅置其中釋名三十輻共一轂朱道行曰暢轂者兵車馳驅險阻轂短虞脫輻故長比大車倍之

鋈以觼軜

註 觼環之有舌者軜驂內轡也置觼於軾前以繫軜故謂之觼軜亦消鋈白金以爲飾也

攷 說文軜驂馬內轡繫軾前者孔穎達曰馬之有轡者所以制馬之左右令之隨逐人意驂馬欲入則偪於脅驅內轡不須牽挽故知軜者納驂內轡繫於軾前也

輇音詮　軑音地　軝音奇

輪

魏風伐檀　坎坎伐輪兮

註 輪車輪也伐木以爲輪也

攷 輪車所任以轉也說文有輻曰輪無輻曰輇方言韓楚間謂之軑或謂之軝關西謂之輟考工記輪人爲輪斬三材必以其時三材既具巧者和之又曰察車自輪始乘車兵車之

杼音序 甐音吝 脊音積

輪皆六尺有六寸田車之輪六尺有三寸註三材所以爲轂輻牙也又曰凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是摶以行石也是故輪雖敝不甐於鑿註杼削其輪之外踐地如劍脊也侔上下相等也澤多濕如以刀割泥而塗不附者也摶圜厚也甐動也山多石如以圜厚之物行石雖爲石所敝不動於鑿中也

輻 魏風伐檀 **坎坎伐輻兮** 註輻車輻也伐木所以爲輻也

轑音聊 揱音消 稱去聲 殺去聲

小雅正月 **員于爾輻** 攷輻輪轑也車輪旁所繫之直木用以輔輪而行考工記望其輻欲其揱爾而纖也進而眡之欲其肉稱取其易直也註輪中木之直指者下有菑以指輞上有爪以湊轂揱微小貌肉稱謂宏殺相稱也輻貴於平直而眡其輻則向轂者纖削向牙者堅壯宏殺稱而平直矣輻長二尺有奇圍九寸有奇

軝 **小雅**采芑 **約軝錯衡** 註約束也軝轂也以皮纏束車中之轂而朱之也 **商頌**烈祖 **文同** 攷說文長轂之軝也以朱約之詩詁軝轂之

較音覺 猗音倚

旁出者也考工記三分其轂長二在外一在內以置其輻是轂之外者長而內者短也軝非轂名乃是轂之外長而旁出者凡在輪中通名爲轂轂之旁出者名軝

較 **衛風**淇奧 **猗重較兮** 註重較卿士之車也較兩輢上出軾者謂車兩旁也 攷較車耳也輦上重起如牛角也輿人註較兩輢上出軾者今之平隔也詩詁曰車廣六尺四寸軾去輿高三尺三寸較去軾又高二尺二寸較軾通高五尺五寸蓋古者乘車立乘非如今人之坐故乘車平常則馮較若應爲敬則落手馮下軾而頭

得俯較在軾上若兩較然故曰重較輢是兩邊植木較橫輢上輢兩而較一說文較車輢上曲銅也較在軾上恐其墜故以曲銅闌之古謂較爲車耳

輔 **小雅**十月之交 **乃棄爾輔** 註輔如今人傳杖於輻以防輔也 攷輔兩旁夾車木左傳云輔車相依是也

衡 **小雅**采芑 **約軝錯衡** 註錯文也 **大雅**韓奕 **簟茀**

錯衡 攷衡轅端橫木駕馬領者即車軛也錯衡置文采爲車衡也

式同軾　幭音滅　犆音直 絲去聲　鍚音羊　鞅央上聲

鞹鞃　大雅韓奕　鞹鞃淺幭　詁 鞹去毛之革也鞃式中也謂兩較之間横木可憑者以鞹持之使牢固也　攷 鞃以革冒軾也用去毛之皮施於軾之中央故曰鞹鞃

淺幭　大雅韓奕　文見鞹鞃下　詁 幭覆式也淺虎皮也字一作幦又作幎以有毛之皮覆式上也　攷 幭冒式之革也以虎皮爲之幭同幦玉藻羔幦虎犆詁犆絲也以羔皮覆式絲以虎皮也

鏤鍚　大雅韓奕　鉤膺鏤鍚　詁 鏤刻金也馬眉上飾曰鍚今當盧也　攷 周禮玉路鍚樊纓詁鍚馬面當盧刻金爲之孔穎達曰當盧者當馬之額盧在眉睫之上

鏤膺　秦風小戎　虎韔鏤膺　詁 鏤膺鏤金以飾馬當胸帶也

鉤膺　小雅采芑　鉤膺鞗革　詁 鉤膺馬婁頷有鉤而在膺有樊有纓也樊帶纓鞅也　大雅崧高　鉤膺濯濯　大雅韓奕　鉤

鞗音迢　搤音厄　幩音焚　钀音獻

膺鏤鍚　攷 周禮金路鉤樊纓詁鉤馬當胸帶亦以金爲之

鞗革　小雅蓼蕭　鞗革冲冲　詁 鞗轡也革轡首也馬轡所把之外有餘而垂者也　小雅采芑　鉤膺鞗革　周頌載見　鞗革有鶬　攷 何楷曰从絲曰轡从革曰鞗鞗即轡之别名革乃轡首之下垂者按蓼蕭章毛氏曰鞗轡也革轡首也采芑章鄭氏曰轡首垂也韓奕章鄭氏曰轡也鞗革一物毛鄭屢變其說獨郭璞云轡所把之外有餘而垂者謂之革鞗皮爲之謂之鞗革從郭

說爲正

金厄　大雅韓奕　鞗革金厄　詁 金厄以金爲環纏搤轡首也　攷 孔穎達曰厄大蟲如指似蠶金厄者以金接轡之端如厄蟲然

鑣　衛風碩人　朱幩鑣鑣　詁 幩鑣飾也鑣馬銜外鐵　秦風車鄰　輶車鸞鑣　詁 鑣馬銜也　攷 鑣包也在旁包斂其口也一名馬銜一名扇汗一名排沫爾雅鑣謂之钀郭註馬勒旁鐵

茀音弗 厭音押 茀音弗 鞎音痕 靶音覇

翟茀 衛風碩人 翟茀以朝 詿翟翟車也夫人以翟羽飾車茀蔽也婦人之車前後設蔽 攷孔穎達曰婦人乘車不露見車之前後設幃以自隱蔽謂之茀因以翟羽爲之飾蓋厭翟也次其羽使相迫也互詳前車內

簟茀 齊風載驅 簟茀朱鞹 詿簟方文席也茀車後戶也朱朱漆也鞹獸皮之去毛者蓋車革質而朱漆也 小雅采芑 簟茀魚服

詿簟茀以方文竹簟爲車蔽也 大雅韓奕 簟茀錯衡 攷爾雅輿革前謂之鞎郭詿以韋靶車軾後謂之茀郭詿以韋靶後戶竹前謂之禦郭詿以簟衣軾後謂之蔽郭詿以簟衣後戶按爾雅以韋爲者曰茀以竹爲者曰簟采芑章詿云以方文竹簟爲車蔽是第屬車蔽而以竹簟爲之者與爾雅不同

鈴 鸞和並見 秦風車鄰 輶車鸞鑣 詿鸞鈴也效鸞鳥之聲驅逆之車置鸞於馬銜之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也 小雅蓼蕭 和鸞雝雝 詿和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也 小雅采芑 八鸞

瑲瑲 詿鈴在鑣曰鸞馬口兩旁各一四馬故八也 小雅庭燎 鸞聲將將 鸞聲噦噦 小雅采菽 鸞聲嘒嘒 大雅烝民 八鸞鏘鏘 大雅韓奕 文同上 周頌載見 和鈴央央 詿軾前曰和旂上曰鈴 魯頌泮水 鸞聲噦噦

商頌烈祖 八鸞鏘鏘 攷鸞和皆鈴也以金爲圜郭半裂以出聲和則金口木舌鸞則金口金舌搖之聲令令然故曰鈴鸞在和上近於馬和在軾上升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應自有節奏舒則不鳴疾則失音陸佃曰青鳳爲鸞鸞雌曰和後世作鸞和以象之正字通鸞鳥雄鳴於前雌鳴於後故有虞氏之車曰鸞車亦曰鸞輅後世作鈴名鸞和象之鸞和鈴類也人君乘車和在衡鸞在軾而輶車置鸞於鑣異於乘車者驅逆之車尚輕捷故也按詿在軾曰和在鑣曰鸞旂上曰鈴今采菽章其旂淠淠鸞聲嘒嘒則旂未嘗不言鸞也故旂亦有謂之鸞旂者

旂 小雅出車 旂旐央央 詿交龍爲旂此所謂左青龍也 小

斿音由　縿音衫　旄音毛　紕音皮一音避　幢音牀

雅庭燎言觀其旂　小雅采菽其旂淠淠　註綏章染鳥羽或旄牛尾爲之注於旂干之首爲表章也　周頌載見龍旂陽陽

魯頌泮水言觀其旂　魯頌閟宮龍旂承祀

商頌元鳥龍旂十乘　註龍旂諸侯所建交龍之旂也　攷爾雅有鈴曰旂郭註懸鈴於竿頭畫蛟龍於旂旂旂常之末垂者釋名旂倚也畫兩龍相依倚也周禮司常掌九旂之物名交龍爲旂圖註諸侯建旂龍旂九斿以象大火也縿幅及旂

交畫升龍降龍一象升朝一象下復也大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星故上公九斿若侯伯則七斿子男則五斿上得兼下而下不得僭上也

旄

鄘風干旄孑孑干旄　素絲紕之　註干旄以旄牛尾注於旂干之首而建之車後也紕織組也蓋以素絲織組而維之也　小雅出車建彼旄矣　攷干竿同干旄載旄牛尾於旂竿之首如今之幢亦有旄詩

備考旄牛出西南徼外尾大如斗因取其毛以爲干飾孔穎達曰以素絲爲線縷所以縫

旟音余

紕旄旗之旒縿也縿謂繫於旄旗之體旒謂縿末之垂者須以縷縫之使相連按周禮孤卿建旃大夫建物首皆注旄干旄大夫之詩所建當是物旗之用雜帛爲者雜帛中央赤以帛素飾其側白殷之正色以先王正道佐職也出車王命南仲之詩南仲大將也所建當是孤卿之旃旃以通帛爲之通帛謂大赤從周正色無飾長一尋正幅仍懸旄羽於干首亦繫旄於末若燕尾也但周禮九旗皆注旄於干所建之旗雖不同而其有旄則一耳

旟

鄘風干旄孑孑干旟　註旟州里所建鳥隼之旗也上設旌旄

其下繫斿斿下屬縿皆畫鳥隼也　小雅出車彼旟旐斯　註鳥隼曰旟曲禮所謂前朱雀也　小雅無羊旐維旟矣　註旟州里所建統八多

大雅桑柔旟旐有翩　攷爾雅錯革鳥曰旟郭註謂合剝鳥皮毛置之竿頭卽禮記載鴻及鳴鳶周禮鳥隼爲旟註旂畫鳥隼取摯捷也考工記鳥旟七斿以象鶉火也註畫朱雀及隼於斿縿之上也縿斿之正幅斿則末垂者又圖註州里建旟七斿以象鶉火縿幅及斿皆畫鳥隼鶉火朱鳥宿之柳其屬有星星七星故七斿此亦

王者所建許謙釋邶風干旟云凡旗自王以下各有所建旗上所畫則各有其物旟畫鳥隼鳥與隼二物也繆及旒皆畫之或者以爲大司馬百官載旟乃鄉大夫仲秋教治兵所建而司常州里建旟亦大閱時也見賢載旟無明文以疑此詩然司常下文明言賓客亦如之而陳祥道曰州里建旟者州里之常百官載旟者一時之事軍國之容固不同耳此詩干旟乃是箋所謂州長之屬疏所謂鄉內州長黨正遂內鄼長里宰鄰長等同建者也

旌 鄘風干旄 孑孑干旌 註析羽爲旌干旌蓋析翟羽設於旗干之首也 旄 爾雅注旄首曰旌孫炎曰析五采羽注旄上也故周禮夏采註云夏采夏翟羽色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞以爲綏後世或無故染鳥羽象而用之廣雅天子旌高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞周禮春官司常斿車載旌又會同賓客置旌門凡射共獲旌歲時共更旌註斿車木路也用旌以表門所以爲王者營衛之義更旌棄舊迎新也曲禮武車綏旌德車結旌註武車革路也尚威武故舒散若垂綏然玉金象木四路不用兵謂之德車德美在內不尚赫奕故纏於竿也又前有水則載青旌疏曰王行宜警備

前有變異則舉類示之青旌者青雀也是水鳥○按廣雅自天子至士旌之仞數不同其等殺自宜如是郭璞云旌如今之幢亦有旒孫炎亦云其下有旒繆而蘇轍獨謂注旄而不設旒繆曰旌彼此不合豈亦以等殺不同故所建有各異歟

旐 小雅出車 設此旐矣 彼旟旐斯 註龜蛇曰旐曲禮所謂後元武也 旂旐央央 小雅無羊 旐維旟矣 註旐郊野所建統人少 大雅桑柔 旟旐有翩 旐 爾雅緇廣充幅長尋曰旐郭註帛全幅長八尺說文龜蛇曰旐以象營室游游而長引周禮縣鄙建旐徐曰周禮註疏龜有甲象其捍難蛇見人避之象其避害也營室北方七宿也其星象龜形楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以爲前後左右陳氏曰朱鳥元武青龍白虎四方宿名以爲旂章龍旂九旒雀七旒虎六旒龜蛇四旒也○龍旂見前旂內雀旂見旟內虎旂師都所建六斿以象伐也伐西方白虎宿名旂畫熊虎象之白虎宿與參連體六星故六斿

旆音佩 綠去聲

旆　小雅六月　白旆央央　註旆繼旐者也　攷爾雅繼旐曰旆郭註帛續旐末爲燕尾者曹粹中曰白帛也白旆以絳帛爲旆也以帛續旐末爲燕尾戰則旆之

織　小雅六月　織文鳥章　註織幟字同　攷說文幟旌旗之屬軍法以帛繫兵端爲耳目呂祖謙曰日月爲常交龍爲旂之類皆幟之文也鳥章特其一耳

鳥章　小雅六月　文見織下　註鳥章鳥隼之章也　攷周禮鳥隼爲旟詳前旟下

右車旗名　并車馬旂常飾

籩　豳風伐柯　籩豆有踐　註籩竹豆也　小雅棠棣　儐爾籩豆　小雅伐木　句同伐柯篇　小雅賓筵　亂我籩豆　魯頌閟宮　籩豆大房　攷爾雅竹豆謂之籩郭註禮器邢疏案鄭註籩人及士虞禮云籩以竹爲之口有籐緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃

蔆音鄰 旊音倣 㲄音斛 鐙音登 跗音附 楬巨列切 寏音院

梅蔆芡脯脩鮑糗餌之屬是也正字通竹豆面徑尺柄尺祭祀燕饗皆用之

豆　豳風伐柯　小雅常棣伐木賓筵　魯頌閟宮　文並見籩下

小雅楚茨　爲豆孔庶　註豆所以盛內羞庶羞主婦薦之也

大雅生民　卬盛于豆　註木曰豆以薦菹醢也　攷爾雅木豆謂之豆郭註禮器周禮旊人爲豆實三而成㲄崇尺鄭註崇高也豆實四升㲄實一斗二升又祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭註校豆中央直者也鐙豆下跗也又禮圖

云口圓徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木爲之高一尺口足徑一尺其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸總而言之名豆其實四升用薦菹醢周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢之類是也其飾則三代不同明堂位夏楬豆商玉豆周獻豆註楬豆以木爲柄無異物之飾也楬卽今之板所謂以木爲柄柄卽豆之下承豆之莖跌也玉豆者楬之上飾以玉也獻讀爲娑刻畫鳳羽以飾之也博古圖周有魚豆蟠虺豆通雅云古器有祖癸豆姬寏母豆以銅爲之皆

大音泰　湆欽入聲

與詩所言豆無涉不備詳

登　大雅生民　于豆于登　詁瓦曰登以薦大羹也　攷爾雅瓦豆謂之登郭註卽膏登邪疏冬官旊人掌爲瓦器而曰豆中懸鄭云懸繩正豆之柄是瓦亦名豆也毛傳豆薦葅醢登大羹也公食大夫禮云大羹湆不和實於豆登者肉汁太古之羹也不調以鹽菜以其質故以瓦器盛之

俎大房附　小雅楚茨　爲俎孔碩　詁俎所以載牲體也　魯頌

梡音款　嶡音貴　椇音苟

閟宮　籩豆大房　詁大房半體之俎足下有跗如堂房也　攷俎四足形如案聶氏云俎長二尺四寸廣尺二寸高一尺漆兩端赤中央黑陳氏云明堂位俎有虞氏以梡夏后氏以嶡商以椇周以房俎房之制有戶闥詩言大房是也鄭康成曰大房玉飾俎也其制足下有橫下有跗似乎堂後有房然孔穎達曰知房是半體之俎者周語云郊禘之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚燕饗則有殽烝全烝謂全載牲體殽烝謂體解節折則房烝是半體可知

畚音本

筐三種　周南卷耳　不盈頃筐　詁筐竹器　召南采蘋　維筐及筥　詁方曰筐　召南摽梅　頃筐墍之　豳風七月　女執懿筐　小雅鹿鳴　承筐是將　詁筐所以盛幣帛者也　攷詩圖註筐以竹爲之有頃筐有懿筐有小筐有大筐其淺深大小雖殊而制皆方毛傳頃筐畚屬今據詩註考之懿筐訓深美則較深於頃筐者也當是今籃筐之屬惟鹿鳴章之筐所以盛幣帛則爲禮器

盛音成　禮食之盛讀愼字　饎音熾　旊音倣

簋　秦風權輿　每食四簋　詁簋瓦器容斗二升方曰簠圓曰簋簠盛稻粱簋盛黍稷四簋禮食之盛也　小雅伐木　陳饋八簋　小雅大東　有饛簋飧　詁饛小簋貌　攷說文簋盛黍稷方器也周禮饎人凡賓客共簠簋之實圖註考工記云旊人爲簋崇尺厚半寸簠內圓外方其實稻粱簋外圓內方其實黍稷漆赤口容斗二升上有蓋刻龜形

筥　召南采蘋　維筐及筥　詁員曰筥　攷說文筥箱也三禮圖

鼐音奈
鼒音咨
鉉音炫
罍音雷

筥員受五升盛饔餼之米致於賓館一說謂筥受半斛主君致饔餼於賓與大夫上介皆以筥盛米故聘禮云米百筥筥半斛設於中庭十以爲列北上黍稷稻皆二行稷四行是也按說文筥訓箱正字通箱筲字通用受五升與三禮圖筥受五升同論語註又云筲受斗二升聘禮云筥半斛半斛五斗也數之多寡彼此不合或曰筥同而大小有分祭祀與饗餼賓所用不同耳未知孰是

鼎 鼐鼒並詳 周頌 絲衣 鼐鼎及鼒 註 鼐大鼎鼒小鼎也 攷 鼎和

五味之器圖象陽方象陰三足象三公四足象四輔黃耳象中金鉉象斷陳氏云鼎之體有大小侈弇之別其用有牛羊豕魚之異爾雅鼎絕大謂之鼐郭註最大者又圖弇上謂之鼒郭註鼎斂上而小口又附耳外謂之釴郭註鼎耳在表又款足者謂之鬲郭註鼎曲腳也邢疏款闊也謂鼎足相去疏闊者名鬲

罍 周南 卷耳 我姑酌彼金罍 註 罍酒器刻爲雲雷之象以黃金飾之 大雅 洞酌 可以濯罍 攷 詩圖註罍酒器形似壺大者受一斛金飾龜口刻而畫之爲雲雷之象取其施而不窮也韓詩天子以玉飾諸侯大夫以黃金飾士以梓邢昺云罍亦刻畫爲山雲之象言刻畫則用木矣韓詩言士以梓士無飾言其木體以上同用梓而加飾耳又爾雅小罍謂之坎

噣陟救切
斝音駕
琖盞上声

爵 邶風 簡兮 公言錫爵 小雅 賓筵 酌彼康爵 三爵不識 大雅 行葦 洗爵奠斝 攷 爵雀同本作爵 說文禮器也象爵形中有鬯酒又持之也象爵者取其鳴節節足足也考工記梓人爲飲

器爵一升隸釋古爵三足兩柱前若噣後若尾象爵六書故古爵象雀有足其無足者爲廢爵陸佃曰雀物性之淫者酒善使人淫泆爵所以戒也詩圖註聶氏曰梁正阮氏云爵尾長六寸博二寸傅翼方足漆赤中畫赤雲氣

斝 大雅 行葦 洗爵奠斝 註 斝爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵 攷 禮圖註斝以玉爲之其制如玉爵可容六升孔穎達曰謂之斝者謂畫禾稼也黃長睿曰禮明堂位爵夏以琖商以斝周以爵三器之名殊其實一也以三足象戈故曰琖兩柱交

卣音酉

獻音犧 著音者

觥音肱

似禾黍故曰斝形若飛雀故曰爵斝比爵無味尾此爲異耳或曰爵皆商器考銘志商周遞有斝爵未可以代易名

卣 大雅江漢秬鬯一卣 註卣尊也 攷爾雅卣中尊也郭註不大不小者疏云在彝鼎之間周禮六尊是也孫炎云尊彝爲上罍爲下卣居中禮圖云彝受五斗卣受三斗罍受一斗按三者各有六六卣卽六尊曰獻曰象曰壺曰著曰山曰太獻象周尊也獻尊畫牛象尊畫象著殷尊也言著地無足也壺尊謂以壺爲尊也山尊卽山罍刻畫山雲者也

一說謂六尊俱受五斗

壺 大雅韓奕清酒百壺 攷說文壺昆吾圜器也徐鍇曰昆吾紂臣作瓦器鄭氏曰壺大一石按瓠蘆字亦作壺壺圓物壺始制當是象形爲之燕禮與大射方壺圓壺並用方壺或周之異制耳不然許慎豈未考禮書而獨訓圜器耶

觥 周南卷耳我姑酌彼兕觥 註觥爵也以兕角爲爵也

豳風七月稱彼兕觥 小雅桑扈兕觥其觩 註兕觥爵也觩角上曲貌 周頌絲衣句同桑扈 攷觥酒器以野牛角爲之故曰兕觥孔氏云五升爲觥通作觵周禮地官閭胥掌比觵撻罰之事春官小胥觵其不敬是古以觵爲罰爵然按詩或自酌觥或稱觥祝上皆非罰則觥爵之大者或用以罰非專爲罰也

犧尊 魯頌閟宮犧尊將將 註犧尊畫牛於尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒也

大斗 大雅行葦酌以大斗 註大斗柄長三尺 攷斗挹酒之杓也以其柄象斗星故名孔穎達曰漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是也此蓋從大器挹之以樽用此勺耳其在樽中不當用此長勺也勺與杓同

玉瓚 大雅旱麓瑟彼玉瓚 註玉瓚圭瓚也以圭爲柄黃金爲勺青金爲外而朱其中也 大雅江漢釐爾圭瓚 攷瓚宗廟祼器也正義曰瓚者器名以圭爲柄圭以玉爲之指其體謂之玉瓚據成器謂之圭瓚徐氏曰瓚

刿音擠　邪斜同

祼音貫

湆音泣

亦圭也圭狀刿上邪銳之於其首爲勺形謂之瓚於其柄爲注水道所以灌瓚之言贊進也以進於神也詩圖註圭瓚之狀黃金爲勺青金爲外朱中央大五升口徑八寸有流龍口璋瓚如之

璋瓚　大雅旱麓　左右奉璋　註半圭曰璋祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之　攷詩圖註半圭曰璋以爲瓚柄亞祼以璋瓚祭統云君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼口徑四寸深二寸下俱有槃口徑一尺互詳圭瓚內

匕　小雅大東　有捄棘匕　註棘匕以棘爲匕所以載鼎肉而升之于俎　攷匕匙也孔氏曰喪祭匕用桑吉祭及賓客之匕用棘通雅曰禮雜記匕用桑長三尺或曰五尺儀禮少牢饋食禮左手執俎卻右手執匕柄縮於俎以受於羊鼎西司馬在鼎東二手執桃匕浥湆注於疏匕升以授尸尸卻手授匕柄坐祭嚌之此所謂浥湆也鄭氏云桃當讀如詩或舂或揄之揄作桃者秦語也桃長柄可以抒物於器今文桃作揄鄭氏又云二匕皆有淺深狀如飯橾說文誤以匕从反人又謂一名柶非也柶小於

扱音插　柶音四

匕古以扱體及醢醬匕之類也按喪大記註柶長六寸匕較長通雅說是

几　大雅行葦　或授之几　授几有緝御　大雅公劉　俾筵俾几　攷几古人所凭坐者周禮春官五几玉几雕几彤几漆几素几尚書圖註阮氏云几長五尺高二尺舊圖几兩端赤中央黑馬融以爲長三尺據圖形几制與今香几同但短而小耳

筵附席　小雅賓之初筵　賓之初筵　大雅行葦　或肆之筵

肆筵設席　攷設文筵竹席也又筵席重曰筵單曰席周禮春官司几筵掌五几五席之名辨其用註筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席謂設席之法筵鋪於下席鋪於上所以爲位也又周禮度堂以筵筵一丈按五席藻莞次蒲熊也席與筵同則是爲筵之物自有五種說文專訓竹席於藻莞次蒲熊五者少分別

右禮器

鐘見鏞並　周南關雎　鐘鼓樂之　註鐘金屬　魏風山樞　子

欒音鸞 銑先上声 鉦音征 攠音迷 蹲音存

有鐘鼓 小雅彤弓 鐘鼓既設 小雅鼓鐘 鼓鐘
將將 鼓鐘喈喈 鼓鐘伐鼛 鼓鐘欽欽
小雅楚茨 鼓鐘送尸 大雅靈臺 賁鼓維鏞
詁 鏞大鐘也 於論鼓鐘 商頌那 庸鼓有斁 詁
庸鏞 攷 世本曰顓頊命飛龍氏鑄洪鐘聲震
通而遠一曰古者垂作鐘釋名鐘空也
內空受氣多故聲大也爾雅大鐘謂之鏞考
工記鳧氏爲鐘兩欒謂之銑銑間謂之于于

上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂
之甬甬上謂之衡鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹
鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之
攠謂之隧 詁 鐘工謂鳧氏者以鳧入水不溺
取其虛浮之義也兩欒鐘口兩角也鐘之所
先故曰銑于謂鼓脣之上祛也鼓所擊之處
聲所自出也鉦鐘腰之上居鐘體之正也舞
者聲之震動其音中於舞節也甬盡而有繼
之意衡平而不陂之意此鐘柄也旋者鐘柄
有孔繫之可旋轉也旋蟲謂蟲之盤旋以爲
飾也今鐘有蹲熊盤龍辟邪是也幹者言強
而屬鐘也鐘有四帶紋如篆籀故曰篆篆間

窒音蛭 毊虛嬌切 耑端同 句音勾

有鐘乳夾鼓與舞可以枚數故謂之枚又謂
之景攠受擊處也隧在鼓中窒而生光有似
夫隧也詩圖詁鐘以法地虡夏之時大謂之
鏞小謂之鐘周制大謂之鐘小謂之鎛一虡
懸一鐘爲特鐘一虡懸十二鐘爲編鐘堂上
擊黃鐘特鐘堂下編鐘應之又周禮圖詁特
懸鐘謂黃鐘律倍半而爲之者也高
二尺二寸半厚八分此鐘應十二律

磬 小雅鼓鐘 笙磬同音 詁 磬樂器以石爲之 周頌執競
磬筦將將 周頌有瞽 鞉磬柷圉 商頌那 依

我磬聲 攷 磬石音也明堂位叔之離磬古史考帝堯時無句氏作磬皇氏
云無句叔之別名傳氏七謨云伯夔作磬遺
響至今今皆不可考爾雅大磬謂之毊孫炎
曰謂其聲高也考工記磬人爲磬倨句一矩
有半其博爲一股爲二鼓爲三參分其股博
去一以爲股博參分其鼓博以其一爲之厚
己上則摩其旁己下則摩其耑 詁 磬立秋之
樂也郭璞曰形似犁琯以玉石爲之上曲者
爲句下直者爲倨句即鼓股在上廣而短鼓
在下狹而長博廣也爲一九寸也爲二一尺
八寸也鼓當下擊之處其長則二尺七寸也

鑢音慮

股博九寸三分去一則股博六寸矣三分其
鼓博以其一爲之厚者股與鼓同厚二寸矣
己過也上下卽厚薄也摩鑢也太厚則聲石
而摩其旁太薄則聲播而摩其端也周禮有
特磬編磬之制圖註云黃鍾磬前長三律二
尺七寸博六寸厚七寸後長二律一尺八寸
博九寸厚二寸兩頭相望者曰弦兩弦之間
三尺三寸七分半此謂特磬大磬配鎛鍾者
也又小胥職云凡縣鍾磬半爲堵全爲肆注
編磬十六枚同在一簨簴謂之堵十六枚之
數起於八音倍而設之故十六也又凡磬在
東曰笙笙生也言生養之妙也在西曰頌或

作庸庸功也功成可頌也禮天子用玉諸侯
用石後世玉石兼用與古制異又博古圖云
周有金磬
兹不具詳

琴 周南關雎 琴瑟友之 註瑟絲屬或五絃或七絃 鄘風
定之方中 椅桐梓漆爰伐琴瑟 鄭風雞鳴 琴瑟在
御 小雅鹿鳴 鼓瑟鼓琴 小雅常棣 如鼓瑟琴
小雅鼓鍾 句同鹿鳴 小雅甫田 琴瑟擊鼓

少去聲

攷 釋名琴禁也白虎通琴以禁制邪淫正人
心也陳暘樂書或謂伏羲作或謂神農作
長三尺六寸六分象朞之日廣六寸象六合
絃有五象五行腰廣四寸象四時前廣後狹
象尊卑上圓下方象天地暉十三象十二時
餘一暉象閏長三尺六寸六分者中琴之度
長八尺一寸者大琴之度也後文王加少宮
少商二絃或謂文武各加其一詩圖註伏羲
削桐爲琴上曰池言其平下曰濱言其服龍
池八寸象八風鳳池四寸象四氣餘與樂書
同爾雅大琴謂之離郭註或言大琴二十七
絃未詳長短至廣汝明所記古琴疏皆後人

假立名
不足取

瑟 周南關雎 琴瑟友之 註瑟二十五絃 唐風山樞 何
不日鼓瑟 秦風車鄰 並坐鼓瑟 鄘風定之方中
鄭風雞鳴 小雅鹿鳴常棣鼓鍾甫田 文並見琴下 攷
瑟絲音以木爲之熊氏云瑟兩頭有孔其在
底下者名越世本云庖犧作瑟五十絃黃帝
使素女鼓之悲禁不已乃破爲二十五絃雅
瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常

箋古笛字

用者十九絃餘四絃謂之蕃蕃者羸餘也頌瑟長七尺一寸二十五絃盡用之樂書云五十絃大瑟也二十五絃中瑟卽頌瑟也五絃十五絃小瑟也爾雅大瑟謂之灑郭註二十七絃邢疏瑟大者別名灑孫叔然云音多變布如灑出也郭云二十七絃未見所出

管 周頌 有瞽 簫管備舉 周頌 執競 磬筦將將 同筦

註管如篴並兩而吹之者也 商頌 那 嘒嘒管聲 攷詩圖註管如笛形而小並兩而吹之長一尺圍寸六孔有底並漆之十二月之音象物貫地而牙說

讀詩釋物 卷十二 三十二

文謂如篪十一月之音物開地牙故謂之管據此圖註十二月當是傳寫誤耳爾雅大管謂之篙其中謂之篞小者謂之篎

篙音嬌 篞音厄 篎音眇

籥 邶風 簡兮 左手執籥 註籥如笛而六孔或曰三孔 小雅 賓之初筵 籥舞笙鼓 鼓鍾 以籥不僭 攷爾雅大籥謂之産其中謂之仲小者謂之箹詩圖註籥如笛而小以竹爲之長三尺玉中聲而上下之郭氏負氏皆云三孔廣雅云七孔毛傳朱註六孔或曰三孔意者大中小不同故其孔

箹音約

亦異今無所考

簫 周頌 有瞽 簫管備舉 註簫編小竹管爲之 攷爾雅大簫謂之言郭註編二十三管長尺四寸又小者謂之筊郭註十六管長尺二寸簫一名籟風俗通舜作簫其形參差以象鳳翼十管長二尺通義纂伏羲作簫十六管博雅簫大者二十三管無底小者十六管有底三禮圖無底謂之洞簫五經義簫長尺五寸通卦驗簫長尺四寸其管數長短雖殊要是編小竹爲之耳

筊音爻

讀詩釋物 卷十二 三十三

篪 小雅 何人斯 伯氏吹篪 註篪樂器竹曰篪長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔横吹之 大雅 板 如壎如篪 攷篪樂器形似笛爾雅大篪謂之沂世本曰篪以竹爲之長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔横吹之按爾雅注云篪七孔一孔上出寸三分名翹邢昺疏及詩圖註皆然獨世本云徑三分與朱註合愚竊謂一孔無寸三分之大者若作第七孔與上一孔相去寸三分看則應云距上孔三分不得云上出矣當從世本徑字爲正又篪本八孔鄭司

農註周禮云篪七孔蓋不數其上出者故七也無咎疑

笙 簧並詳 王風 君子陽陽 左執簧 註 簧笙竽管中金葉也蓋笙竽皆以竹管植於匏中而竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧故笙竽皆謂之簧笙十三簧或十九簧竽十六簧也 秦風 車鄰 並坐鼓簧 小雅 鹿鳴 吹笙鼓簧 註 簧笙中之簧也 小雅 賓筵 籥舞笙鼓 攷 世本云隨作笙禮記曰女媧氏之笙簧說文笙正月之音物生故謂之笙

有十三簧象鳳之身爾雅大笙謂之巢小者謂之和郭註大者十九簧列管瓠中旋簧管端小者十三簧鄉射記曰三笙一和而成聲邢疏大者名巢巢高也言其聲高也小者名和聲少音相和也瓠匏也以匏爲底故八音惟笙爲匏簧者笙管中金薄葉也笙管必有簧故或謂笙爲簧詩圖註笙長四尺吹則鼓動其簧而聲發○通雅曰竽笙巢和簧皆匏屬而隋志樂匏止有笙十九管竽三十六管唐志二匏有巢有和此取爾雅之名馮嗣宗疑月令仲夏調笙竽笓簧並言四事或簧別是一器朱子則以匏中金葉爲簧要以合言

壎音暄　嘂音叫　缶音阜　盎烏去声　綆音耿

之則匏中管總曰簧分言之則多管者爲簧也按通雅說亦屬別見今附錄之以備覽云

壎 小雅 彼何人斯 伯氏吹壎 註 壎樂器土曰壎大如鵝子銳上平底似秤錘六孔 大雅 板 如壎如篪 攷 壎一作塤樂器也白虎通壎在十一月壎之爲言勳陽氣於黃泉之下黙烝而萌爾雅大塤謂之嘂郭註塤燒土爲之大如鵝子銳上平底形如秤錘六孔小者如雞子又禮圖塤大如鴈卵者曰雅塤如雞子者曰頌塤○世本暴辛公作塤蘇成公作篪譙周古史云古有塤篪尚矣周幽王

時暴辛公善塤蘇成公善篪記者因以爲作謬矣

缶 陳風 宛丘 坎其擊缶 註 缶瓦器可以節樂 攷 爾雅盎謂之缶邢疏詩云坎其擊缶則缶是樂器也詩圖註缶是瓦器可鼓中空善容外圓善應乃上古之器秦人用以節樂又坎卦樽酒簋貳用缶則缶是酒器左傳具綆缶則缶又是汲水之器

鼓 附土鼓 周南 關雎 鐘鼓樂之 註 鼓革屬 邶風 擊鼓 擊

鼉音佗

鼓其鏜 唐風山有樞子有鍾鼓 陳風宛丘坎其擊鼓 小雅伐木坎坎鼓我 小雅彤弓鍾鼓既設 小雅采芑鉦人伐鼓 小雅楚茨鍾鼓既戒

小雅甫田琴瑟擊鼓 註周禮籥章凡國祈年於田祖則吹豳雅擊土鼓以樂田畯 小雅賓筵籥舞笙鼓 大雅靈臺鼉鼓逢逢 註鼉長丈餘皮可冒鼓 商頌那庸鼓有斁 攷

簨音筍 鼖音焚 鼛音高 鼜音戚 韗音運 鞠音同陶

鼓革音之器以革冒木擊以出聲伊耆氏造土鼓少昊氏作建鼓明堂位夏后氏足鼓足謂四足也殷楹鼓謂一楹而四稜焉貫鼓於其中也周懸鼓謂植簨簴而懸之也又周禮九鼓圖註靁鼓八面祀天神也以馬革乾爲馬故也靈鼓六面祭地祇也以牛革坤爲牛故也路鼓四面享宗廟也鼖鼓兩面鼓軍事也節樂亦用之鼛鼓鼓役事也晉鼓鼓金奏也提鼓大司馬春振旅師帥馬上執提者也鼗鼓播之以奏樂者也鼜鼓戒守鼓也考工記韗人爲臯陶註陶一作鞠鼓木匡也又春官籥章氏掌土鼓註燒土爲匡以革蒙兩頭可擊甫田詩琴瑟擊鼓卽此按九鼓之名見諸詩者惟鼖鼓鼛鼓鼗鼓另詳

賁音焚

賁鼓 大雅靈臺賁鼓維鏞 註賁大鼓也長八尺鼓四尺中圍加三之一 攷賁一作鼖周禮鼓人職曰以鼖鼓鼓軍事爾雅大鼓謂之鼖郭註鼖長八尺邢疏案考工記韗人爲鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖後鄭註云中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二十版則版六寸三分寸之二耳鄭司農云鼓四

尺謂革所蒙者廣四尺也○按周禮鼖鼓鼓軍事觀靈臺詩云鼖鼓維鏞雖節樂亦用之又不但軍事而已

鼗 周頌有瞽鼗磬柷圉 註鼗如鼓而小有柄兩耳持其柄搖之則旁耳還自擊 商頌那置我鞉鼓 攷爾雅大鼗謂之麻小者謂之料郭註麻者音概而長也料者聲清而不亂周禮小師職掌教鼗鼓鄭注鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊

陳暘曰鼗所以兆奏鼓

鼛音高　韗音運　句音勾　鞞音皮　朄音孕

鼛鼓　小雅鼓鐘　鼓鐘伐鼛　註　鼛大鼓也周禮作臯云臯鼓尋有四尺　大雅緜　鼛鼓弗勝　註　鼛鼓長一丈二尺以鼓役事　攷　鼛役事鼓也周禮鼓人以鼛鼓鼓役事考工記韗人爲鼛鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折註倨直也句曲也磬折則中高而兩頭下鼛鼓中圍與䝁鼓同獨以磬折爲異耳圖註磬折中曲之不參正也或曰鼛本作臯臯緩也鼓長丈二尺長則聲緩古者上使下以仁常欲緩而不迫故名以臯

應　周頌有瞽　應田縣鼓　註　應小鞞也　攷　爾雅大鼓謂之䝁小者謂之應郭註在大鼓側邢疏聲應於大鼓故曰應也孔穎達曰大射應鞞在建鼓東則爲應和建鼓應鞞共文是爲一器故知應小鞞也

田　周頌有瞽　文見應下　註　田大鼓也鄭氏曰田當作朄小鼓也　攷　田一作朄小鼓擊引樂聲者也周禮大師職大祭祀合奏鼓朄註先擊小鼓乃擊大鼓謂之先引故曰朄陳祥道曰大射有朔鼙應鼙詩又以應配朄則朔鼙乃朄鼓也以其

柷音祝　挏音動　圉音語　櫟音歷　鉏音查　鋙吾語　兩音　籈音眞

引鼓故曰朄以其始鼓故曰朔是以儀禮有朔無朄周禮有朄無朔猶儀禮之元酒周禮之明水其實一也鄭氏以應與朄及朔分恐不然○按朄字或讀如引或讀如孕或云卽田音以詩應田兼舉之文推之則讀如田音可也

柷　周頌有瞽　鞉磬柷圉　註　柷狀如漆桶以木爲之中有椎連底挏之令左右擊以起樂者也　攷　柷起樂之器也狀如漆桶以木爲之爾雅所以鼓柷謂之止郭註柷方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止者其椎名章俊卿曰柷方二尺四寸陰也樂始作陽也以陰數成之

圉　周頌有瞽　文見柷下　註　圉亦作敔狀如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之以止樂者也　攷　圉止樂器也狀如伏虎以木爲之詩圖註圉背有二十七鉏鋙者三九之數也陽成於三變於九櫟之長尺十之數也陽三九而陰十勝之所以止樂章俊卿曰陰陽天地自然之理也聲之所出以虛爲本虛然後可擊及其旣止則歸於實焉故敔爲伏虎之形則實而已爾雅所以鼓敔謂之籈郭註以木長尺櫟之

虡音巨 樅音聰 栒音荀 筍栒同 翣音歃 簨栒筍同 臝音倮

簴者其名

虡業崇牙並詳 大雅靈臺 虡業維樅 註 虡植木以縣鐘磬其橫者曰栒業栒上大版刻之捷業如鋸齒者也樅業上懸鐘磬處以綵色爲崇牙其狀樅樅然者也 周頌有瞽 設業設虡崇牙樹羽 註 業虡見靈臺篇樹羽置五采之羽於崇牙之上也 攷 考工記梓人爲筍簴鄭注樂器所懸橫曰筍植曰虡爾雅疏懸鐘磬者兩端有植木其上有橫木謂植立者爲虡謂橫牽者爲筍筍上加大板爲之飾名業孔穎達曰植者爲虡橫者爲栒大板謂之業所以飾此栒而爲崇牙刻之如鋸齒捷業然故曰業其形卷然可以懸鼓磬樹五采之羽以爲文畫繪爲翣載以璧樹翣於栒之角明堂位所謂夏后氏之龍簨虡殷之崇牙周之璧翣是也胡一桂曰曹氏云橫木爲簨飾以鱗屬植木爲虡飾以臝羽之屬又加大板於上形捷業然此夏后氏制也商於龍簨上刻畫爲重牙以懸垂紘所謂崇牙也周又畫繒爲翣載以璧玉垂五采羽於其下所謂植羽也據此說夏后氏始制筍虡懸鐘磬商飾之以崇牙周則沿二代之制

讀詩釋物 卷十二 四七

鎧音楷 屬音注 綅音纖 兜斗平声 鍪音牟

而增以璧翣者耳

鷺羽翿並見 王風君子陽陽 左執翿 註 翿舞者所持羽旄之屬 陳風宛丘 值其鷺羽 值其鷺翿 註 翿翳也 攷 鷺羽舞者所持以指麾也詳後鳥部鷺下

右樂器

甲 秦風無衣 修我甲兵 攷 釋名甲似物有孚甲自禦周禮司甲註疏古用皮謂之甲今用金謂之鎧考工記函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年註屬甲扎葉相續也一葉爲一扎革堅者扎長也以犀皮爲甲七節相續用之可歷百年以兕皮爲甲六節相續用之可歷二百年合犀牛之革爲甲五節相續其甲尤堅可歷三百年

冑 魯頌閟宮 貝冑朱綅 註 貝冑貝飾冑也朱綅所以綴也 攷 冑軍士所以覆首者也形似釜而反脣許氏云首鎧謂之兜鍪亦謂之冑陳氏曰魯人之

讀詩釋物 卷十二 四八

剡音捨 弭音米 倕音垂

胄飾以貝文則古者之胄蓋亦類此貝水蟲詳後蟲部內

弓 鄭風大叔于田 抑鬯弓忌 秦風小戎 交韔二弓 小雅彤弓 彤弓弨兮 註彤朱弓也 小雅車攻 既張我弓 小雅賓筵 弓矢斯張 小雅角弓 騂騂角弓翩其反而 註角弓以角飾弓也弓之爲物張之則內向而來弛之則外反而去 小雅采綠 言韔其弓 大雅行葦 敦弓既堅 敦弓既句 註敦通畫也天子雕弓 大雅公劉 弓矢斯張 周頌時邁 載櫜弓矢 魯頌泮水 角弓其觩

攷 世本黃帝臣揮作弓註青陽氏子揮以弧矢命世荀子曰倕作弓山海經少昊氏生般始爲弓陳祥道云弓以木爲身以角爲面筋所以爲深絲所以爲固有六尺六寸六尺三寸六尺二寸之制廖氏云弓揉木而弦之以發矢者也考工記弓人爲弓取六材六材者榦角筋膠絲漆也弓末曰簫剡之差斜似簫故名亦作彇又謂之弭以

弣音府 椹音斟 豻音岸

骨飾之滑弭弭也中央把處曰弣弣撫也人所持撫也周禮夏官司弓矢掌六弓及其須之王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者註甲革以革爲甲也椹木跌也質正也椹質植椹以爲射正王弓弧弓最彊者故以射甲革椹質也豻侯射的也豻侯五十步鳥獸必近而後射夾弓庾弓稍弱故以射豻侯鳥獸也學射者先用弱而後用彊唐弓大弓彊弱適中故以授學射者與爲使及勤勞王事者明堂位越棘大弓天子之戎器也註越國名棘戟也何休云天子雕弓諸侯彤弓大夫黑弓

弰音梢 緣音椽 繳音皎

弭 小雅采薇 象弭魚服 註象弭以象骨飾弓弰也

攷 弭弓梢末也象骨爲之嚴粲曰左傳云左執鞭弭曲禮云左手執簫簫弭頭卽交弦處以象齒飾之上下不至齟齬也爾雅有緣者謂之弓無緣者謂之弭孫炎曰緣謂繳束而漆之弭不以繳束骨飾兩頭者也孫意謂不以繳束但骨飾兩頭而已李巡云骨飾兩頭曰弓不以骨飾曰弭詩明言象弭是以骨飾者曰弭李說不可從

韔音暢

櫜音高

縢音田 韠柲通 音閉

韔鬯同櫜附 鄭風大叔于田 抑鬯弓忌 註鬯弓囊也與韔同 秦風小戎 虎韔鏤膺交韔二弓 註虎韔以虎皮為弓室也交韔交二弓於韔中謂顛倒安置必二弓以備壞也 小雅采綠 文見弓下

周頌時邁 載櫜弓矢 註櫜韜 攷 按朱註韔訓弓室說者疑之以為卽今弓箱正字通云韔弓衣孔穎達曰櫜弓衣一名韜故納弓於衣謂之韜樂記倒載干戈包之以虎皮名之曰建櫜然則韔與櫜一物異名而以虎皮為之者又櫜與弢通說

文訓弢為弓衣猶鄭風之鬯與韔同也

竹閉 秦風小戎 竹閉緄縢 註閉弓檠也儀禮作韠 攷 韠閉通一作柲陳祥道曰柲以竹為之狀如弓然約於弓裏命之曰柲所以備損傷也柲以閉之故亦謂之閉

縢 秦風小戎 竹閉緄縢 註緄繩縢約也以繩約之於弛弓之裏檠弓體使正也 魯頌閟宮 朱英綠縢 註綠縢所以約弓也 攷 縢以綠為之或謂之紲徐鳳彩曰縢以約弓用繩則久纏綿也

紲音屑

鍭音侯

鏃千木切

鏑音的

矰音增 茀音弗 庳音庫

矢鍭附 齊風猗嗟 四矢反兮 註四矢禮射每發四矢反復也中皆得其故處也 小雅車攻 既挾我矢 小雅大東 其直如矢

小雅賓筵 弓矢斯張 大雅行葦 四鍭既均既挾四鍭四鍭如樹 註鍭金鏃翦羽矢也 大雅公劉 周頌時邁 文並見弓下 魯頌泮水 束矢其搜 註

五十矢為一束或曰百矢也 攷 矢箭也古者夷牟作矢孫卿曰浮游作矢釋名矢指也有所指而迅疾也又謂之鏑鏑敵也所以禦敵也周禮夏官司矢掌八矢之法枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢用諸散射註枉絜二矢鐵比鍭殺差小前輕重後微輕其行疾殺鍭前鐵最重中深而不可遠結繳於矢謂之矰茀之為言刜也鐵較枉絜又差小其行不低恒者以其可常用也庳者以其矢行卑也散射謂禮射及習射也爾雅金鏃翦羽謂之鍭金鏃不翦羽謂之志郭註

錍音批　掤音冰　鞬音肩

鏃今之錍箭志今之骨鮑邢疏鏃箭也翦齊也以金爲鏃齊羽者名鏃孫炎曰金鏃斷羽使前重也以金爲鏃不齊其羽者名志方言云箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西謂之箭又矢人爲矢五分其長而羽其一三分其羽以設其刃註矢長三尺五分其長則六寸三分其羽則二寸也又金僕姑矢名左傳莊十年齊桓公宋閔公伐魯戰于乘邱公以金僕姑射南宮長萬

掤　鄭風大叔于田　**抑釋掤忌**　註 掤矢箭蓋春秋傳作冰　攷 掤冰通說文所以覆矢也孔穎達曰左傳公徒執冰而踞字異音義同服虔云冰櫝丸蓋杜預云櫝丸是箭筩

魚服　小雅采薇　**象弭魚服**　註 魚獸名似豬東海有之其皮背上有斑文腹純青可爲弓鞬矢服也　小雅采芑　**簟茀魚服**　攷 服一作箙盛矢器也以獸皮爲之周禮司弓矢中秋獻矢箙相如傳右夏服之勁箭註夏后氏良弓名繁弱服即繁弱之箭服按六經圖服如今之箭筩魚服其最佳者互詳獸部魚下

著着同　正音征

決　小雅車攻　**決拾既佽**　註 決以象骨爲之著於右手大指所以鉤弦開體　攷 嚴粲曰決即衛芄蘭所謂佩韘也詳前冠服部韘內

拾　小雅車攻　文見決下　註 拾以皮爲之著於左背以遂弦故亦謂之遂　攷 朱公遷曰放弦謂之遂詩詁云韝左臂拊其衣袖以利弦故曰遂

拔　秦風駟驖　**舍拔則獲**　註 拔矢括也　攷 矢鏃爲首故拔爲末朱註拔矢括釋名云矢末曰括正字通括今之箭受弦處是也

侯　正並詳　齊風猗嗟　**終日射侯不出正兮**　註 侯張布而射之者也正者設的於侯中而射之者也大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而設正

小雅　賓筵　**大侯既抗**　註 大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕天子侯身長一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣　攷 詩圖註侯制上廣下狹蓋取象於人張臂八尺長六尺也侯中之的曰正天子五正之侯中畫朱次白次蒼黃元諸侯三正朱白蒼大夫二正朱綠燕射

之侯亦用皮飾其中三分之一孔穎達曰正者侯中所射之處布侯畫正正大如鵠三分侯廣而正居一焉侯身長一丈八尺者正方六尺侯身長一丈四尺者正方四尺六寸大半寸侯身一丈者正方三尺三寸少半寸正以綵畫爲之王射五正諸侯射三正孤卿大夫士同射二正其外畔準侯廣狹各居其侯三分之一中央之采方二尺正之言正也射者内志正則能中正亦鳥名鳥之捷黠者射之難中以中爲俊故取名焉劉瑾曰周禮梓人有皮侯采侯獸侯天子大射用皮侯賓射用采侯燕射用獸侯鵠以皮爲之正則布爲

之射義注畫布曰正棲皮曰鵠是也○侯制不一曰虎侯曰豹侯曰熊侯曰麋侯曰大侯曰糝侯曰豻侯曰五正侯曰三正侯曰二正侯曰獸侯麋首曰獸侯熊首曰獸侯虎豹首曰獸侯鹿豕首其侯道或九十弓或七十弓五十弓不等須以周禮圖証考之

干 盾伐同 周南兔罝 **公侯干城** 註干盾也 秦風小戎 **龍盾之合** 註盾干也畫龍於盾合而載之以爲車上之衛必載二者備毀破也 **蒙伐有苑** 註蒙雜也伐中干也盾之別名苑文貌畫雜羽之文於

盾上也 大雅公劉 **干戈戚揚** 周頌時邁 **載戢干戈** **攼** 朱註干盾也盾干也伐中干也盾之別名伐一作瞂方言自關而東謂之干或謂之瞂關西謂之盾圖註干扞也所以捍身蔽目也又謂之盾盾遁也跪其後避刃以隱遁也狹而短者曰孑盾車中所持者也狹而長者曰步盾步兵所持與刃相配者也陳祥道曰盾以革爲之其背曰瓦其瓦設錫朱質而繪以龍龍之外又繪以雜羽其繫之也以繡韋其屬繡韋也以紛孔穎達曰盾以木爲之夏官司兵掌五盾各辨其等註云五盾干櫓之

屬櫓是大盾故以伐爲中干按陳氏謂盾以革爲之孔氏謂盾以木爲之蓋盾固革木並用之

戈 秦風無衣 **修我戈矛** 註戈長六尺六寸 曹風候人 **何戈與祋** 大雅公劉 周頌時邁 **文見干下** **攼** 考工記冶氏爲戈廣二寸內倍之胡三之援四之又戈柲長六尺有六寸柲柄也內謂胡以內接柲者胡謂矛之旁出者援直刃也戈之用主於胡胡過於直則倨但可以刺胡過於曲

隋音妥
鋻音穹
戉鉞同
慼同戚

但可以鉤人惟得其中制往無不利詩圖註
戈勾子戟也直刃長八寸橫刃長六寸接柄
處長四寸並廣二寸兵器之便於用者惟戈
其柄短而易持可以椿可以斬可以擊可以
鉤

斧　齊風南山　匪斧不克　陳風墓門　斧以斯之
豳風七月　取彼斧斨　註斧隋鋻　豳風破斧　既破我
斧　註隋鋻曰斧　豳風伐柯　句同南山　攷斧戉屬神農氏

所作也短柄大刃隋鋻說文鋻斤斧穿
也今柄孔受柯之處隋孔形狹而長也

斨　豳風七月　文見斧下　豳風破斧　又缺我斨
註方鋻曰斨　攷斨形如斧但其受柄之孔方與斧異故說文謂之方鋻斧

戚　大雅公劉　干戈戚揚　註戚斧　攷戚小斧也劉熙曰戚慼也
斧以斬斷見者皆慼懼也

錡　豳風破斧　又缺我錡　註錡鑿屬　攷毛傳鑿屬曰錡正義

銶音求
賓音四
鋈音沃
錞音敦
鋋音禪

曰未審其狀六書故鑿非所以征蓋兵屬西
京賦註錡兵器架也
詩義折中
云釜屬

銶　豳風破斧　又缺我銶　註銶木屬　攷釋文銶今獨頭斧一
說銶茉屬茉音華
說文兩刃臿也

揚鉞同　大雅公劉　干戈戚揚　註揚鉞　商頌長發　有虔秉
鉞　攷揚斧之大者亦名鉞太公六韜云大柯斧重八斤一名天鉞

矛　鄭風清人　二矛重英　註二矛酋矛夷矛也英以朱羽為矛飾
也酋矛長二丈夷矛長二丈四尺並建於車上　二矛重喬　註矛之上句
曰喬所以縣英也　秦風小戎　厹矛鋈錞　註厹矛三隅矛也鋈錞
以白金鋈矛之下端平底者也　秦風無衣　修我戈矛　修我矛
戟　註矛長二丈　小雅節南山　相爾矛矣　魯頌閟宮
二矛重弓　註二矛酋矛夷矛也　攷矛鉤兵也如鋋而三廉周禮酋

矛常有四尺夷矛三尋註十六尺爲常也尋八尺也陳祥道曰矛上銳而旁鉤上銳所以象生物之茲旁勾所以象生物之勾

駱音格

戟 秦風無衣 修我矛戟 註 戟車戟也長丈六尺 攷 考工記冶氏爲戟卑戟常戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之註內謂胡以內接柄者戟廣寸半內三之則其長四寸五分矣胡者鋒之曲而旁出者四之長六寸也援刃之直而上達者也五之長七寸五分也其柄長一丈六尺釋名戟駱也旁有枝駱也增韻雙枝爲戟單枝爲戈精濫戟戈屬左右有枝凡三刃

殳音垂

殳 祋同 衛風伯兮 伯也執殳 註 殳長丈二而無刃 曹風候人 何戈與祋 註 祋殳也 攷 殳祋通兵器也考工記盧人殳長尋有四尺註殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅積竹謂削去白取其青處合之欲其有力也今積竹法亦然詩圖註殳長丈二無刃有稜

穫音畫

枚 豳風東山 勿士行枚 註 枚如箸銜之有繣結項中以止語也

攷 枚軍中用之以止衆喧者也周禮秋官銜枚氏掌司囂漢書師古註枚狀如箸口橫銜之繣繫於項

鞞音丙

鞞 小雅瞻彼洛矣 鞞琫有珌 註 鞞容刀之鞞今刀鞘也 大雅公劉 鞞琫容刀 註 鞞刀鞘也 攷 毛傳鞞容刀之鞞也琫上飾珌下飾朱註鞞刀鞘也說文鞘刀室也是刀鞘刀室皆鞞之別名 詩義折中鞞刀上飾琫刀下飾珌玉也鞞琫有珌天子之刀飾也

鉤援 大雅皇矣 以爾鉤援 註 鉤援鉤梯也所以鉤引上城所謂雲梯也 攷 孔穎達曰墨子稱公輸子作雲梯以攻宋即此鉤援

臨衝 兩物 大雅皇矣 與爾臨衝 註 臨臨車也在上臨下也衝衝車也從旁衝突者也皆攻城之具也 攷 孔穎達曰兵書有作臨車衝車之法墨子有備衝之篇知臨衝俱是車也

右兵器

銚劚俱音挑
鍤音插
鏵音華
鍏音韋
鍬音超
喿音騷
鎛音傅
鉏鋤同

耜

豳風七月 三之日于耜 註耜田器也 小雅大田 以我覃耜 註覃利也 周頌載芟 有略其耜 周頌良耜 畟畟良耜 攷說文耜臿也增韻柄曲木曰耒耒耑刃曰耜易繫辭斲木為耜揉木為耒古用木今以金為之考工記匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽耜註古者耜一金兩人並發之今耜岐頭兩金象古者之耦

錢

周頌臣工 庤乃錢鎛 註錢銚 攷說文錢銚古田器世本云垂作銚宋仲子註銚刈也銚通作劚爾雅劚謂之䤻郭註皆古鍬插字郉疏方言朝鮮洌水之間謂之劚宋魏之間謂之鏵或謂之鍏江淮南楚之間謂之臿趙魏之間謂之喿是皆謂今鍬也莊子春雨日時草木怒生銚鎒於是始修管子一農之事必有一銚一耜然後成農錢天錫曰錢以起土用於耕

鎛

周頌臣工 庤乃錢鎛 註鎛鉏 周頌良耜 其鎛斯趙 攷鎛柄長尺其耨六寸入苗間能去草說文田器也釋名云鋤類世本垂作

鎒與耨同
銍音至
㓡音鉤
鍥音結

鎒呂氏春秋高誘註鎒芸苗也鎛鎒當是一器考工記越無鎛夫人而能為鎛也註越地塗泥多草穢而山出金錫鑄冶之業田器尤多錢天錫曰鎛以去草用於芸

銍

周頌臣工 奄觀銍艾 註銍穫禾短鎌 攷銍田器說文穫禾短鎌也又名刈㓡方言刈㓡自關而東謂之鎌或謂之鍥一說鍥小鎌南方用以刈禾據此鎌為通稱而鍥與銍其短小者之別名耳

右田器

網

邶風新臺 魚網之設 攷易繫辭庖犧氏結繩而為網罟網取魚具也凡羅禽獸皆用之

罝

周南兔罝 肅肅兔罝 註罝罜也 攷爾雅兔罝謂之罝郭註罝猶遮也郉疏李巡曰兔自作徑路張罝捕之也然則張網遮兔因名曰罝

羅

王風兔爰 雉離于羅 註羅網 小雅鴛鴦 畢之羅之 攷說文羅以絲罟鳥也古者芒氏初作羅爾雅鳥罟謂之羅李巡云鳥飛張

罦音孚　罿音冲　罬音拙　繴音壁　罥音眷　网網同　笱音苟　罶音柳　嫠音離

網以羅之也

罦 罝並詳 王風 兔爰 雉離于罦 註 罦覆車也可以掩兔 雉離于罝 註 罝罬也卽罦也或曰施羅於車上也 攷 爾雅繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也郭註今之翻車有兩轅中施罥以捕鳥邢疏翻車小網捕鳥者名繴也罿也罬也罦也一物五名方言異也

畢 小雅 鴛鴦 畢之羅之 註 畢小网長柄者也 攷 畢田獵之網也鳥網謂之羅張以待物畢則網小柄長執以掩鳥按畢宿名八星二星直上如柄六星曲爲兩行張其口主弋獵畢網蓋象之以名者

笱 罶同 邶風 谷風 無發我笱 註 笱以竹爲器而承梁之空以取魚者也 齊風 敝笱 敝笱在梁 小雅 魚麗 魚麗于罶 註 罶以曲薄爲笱而承梁之空者也 小雅 小弁 句同谷風 小雅 苕之華 三星在罶 攷 爾雅嫠婦之笱謂之罶郭註毛傳罶曲梁也謂以薄爲魚笱邢疏嫠婦之笱取魚器也一名罶孫炎云罶曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則罶一名嫠婦笱非寡婦所作也詩詁古者川澤之利以時取之非其時有禁惟嫠婦家上所矜閔使爲笱得取魚若遺秉滯穗之意按詩敝笱在梁魚麗于罶皆所以取魚非嫠婦獨有之邶風無逝我梁無發我笱雖棄婦託言以戒新昏足證未棄以前有笱非夫亾而後有罶也詩詁誤解爾雅爲其說非

堰音宴　罩嘲去声　籗測角切　汕山去声又一音山

梁 邶風 谷風 無逝我梁 註 梁堰石障水而空其中以通魚之往來者也 齊風 敝笱 敝笱在梁 小雅 小弁 句同谷風 攷 梁石梁也兩端以石堵水設笱於中空流水處以待魚之來今或以竹木爲之

罩 小雅 嘉魚 烝然罩罩 註 罩籗也編細竹以罩魚者也 攷 爾雅籗謂之罩郭註捕魚籠孫炎云今楚籗也罩以竹爲之無竹則以荊故謂之楚籗

汕 小雅 嘉魚 烝然汕汕 註 汕樔也以薄取魚也 攷 爾雅罺謂之汕郭註今之撩罟李巡云汕以薄取魚也毛傳汕樔也鄭箋與郭說合按樔罺並音朝

椮桑感切
罧音森
罭音域
緵音宗
罶音雷
罛音姑

義同說文以橆爲
滓中守望草樓非

潛 周頌潛 潛有多魚 註潛椮也蓋積柴養魚使得隱藏避寒因以薄圍取之也 攷爾雅椮謂之涔郭註今或曰藏之深也 攷之作椮者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之邢疏小爾雅云魚之所息謂之潛潛椮也積柴水中舍也椮罧潛涔古今字通

罭 豳風九罭 九罭之魚 註九罭九囊之網也 攷爾雅緵罟

謂之九罭郭註今之百囊罟亦謂之罶今江東謂之緵孫炎云九罭謂魚之所入有九囊也

罛 衛風碩人 施罛濊濊 註罛魚罟也 攷爾雅魚罟謂之罛郭註最大罟也

右網罟類

倉 廩囷並詳 小雅楚茨 我倉既盈 小雅甫田 乃求千斯

倉 大雅公劉 迺積迺倉 周頌豐年 亦有高廩 魏風伐檀 胡取禾三百囷兮 註囷圓倉 攷月令註疏穀藏曰倉米藏曰廩據此倉與廩以穀米別其名耳或云倉有屋曰廩泥又說文囷倉之圜者國語囷鹿空虛今囷或謂之鹿取鹿有聚散之義俗作簏星經天囷十二星主倉廩之屬囷之名蓋亦以此也

箱 小雅大車 不以服箱 註箱車箱也 小雅甫田 乃求

萬斯箱 攷箱車中載之所也
詩義折中云以大車載黍稷稻粱而納於倉孫之倉也一說作廩解非

槖 大雅公劉 于槖于囊 註無底曰槖 攷槖以布爲之盛乾餱以纏腰下也無底兩端俱可入物

囊 大雅公劉 文見槖下 註有底曰囊 攷囊卽今之袋也有底裹糧於其中可以負亦可以擔

錡音擬 鍑音副 錪音腆 鉼音丙 鬲音力又音革

缾 小雅蓼莪 缾之罄矣 註 缾酒器也 攷 缾壺類今人或呼壺曰缾一作瓶從瓦從缶始蓋範土而爲之者也

錡 名南采蘋 維錡及釜 註 錡釜屬有足曰錡 攷 錡與敧同說文三足鍑也方言北燕朝鮮間謂之錪或謂之鉼吳揚之間謂之鬲江淮陳楚謂之錡或謂之鏤博古圖周獸耳鍑容五斗八升口徑寸六分兩耳連環似釜而口斂上載鬲以熟物漢獸耳鍑容一斗四升八合口徑五寸兩耳環與周鍑同似二甌俯仰合甌邊相著

上有小口據此說鍑當是小口說文以錡爲三足鍑又訓鍑釜大口未詳考鍑形制也

鬵音尋

釜 名南采蘋 文見錡下 註 無足曰釜 檜風匪風 漑之

釜鬵 攷 釜烹器也詩經圖釜大口口上有兩耳底下小無足方言自關而西曰釜或曰鍑據此釜亦與鍑同但有足謂之錡無足謂之釜耳字從金以銅鐵之類爲之也或謂釜本烹器加耳與臂爲量器與四區爲釜之釜同其說非是

鬵 檜風匪風 漑之釜鬵 註 鬵釜屬 攷 說文鬵大釜也正字

鉹尺呈切 鬴音輔 鬺音揩去聲

通云爾雅鬴謂之鬵又鬵鉹也郭註涼州呼鉹按此說鉹爲鬵別名與甑殊形爾雅古本作鬴與釜同俗本譌作鬺故正韻韻會鉹註皆誤謂涼州呼甑爲鉹不詳郭璞註涼州呼鉹與方言合皆鬵鼎也六書故曰詩烹魚不應用甑許慎說近之鬵猶今南楚黔粵之鼎鍋

刀 小雅信南山 執其鸞刀 註 鸞刀刀有鈴也 大雅公劉

鞞音丙 琫邊孔切

鞞琫容刀 註 容刀容飾之刀也或曰容刀如言容臭謂鞞琫之中容此

刀耳 攷 釋名刀到也以斬伐到其所也鸞刀謂刀環有鈴其聲中節卽郊特牲所云鸞刀之貴是也徐氏曰刀刃別鑄剛鐵爲用取其堅而利耳容刀云者刀宜藏則匿刃不頓故以鞘容之

龠音約

升 唐風椒聊 蕃衍盈升 註 漢律歷志升者登合之量也龠十爲合合十爲升升十爲斗

甓音僻 瓴甋音令的

甓 陳風防有鵲巢 中唐有甓 註 甓瓴甋也 攷 爾雅瓴甋謂之

甓郭註甂甎也今江東呼爲瓴甓正字通甂甎燒擊也甓也詩義折中云俗謂之磚

枕　唐風葛生角枕粲兮　陳風澤陂輾轉伏枕

攷枕臥薦首者釋名枕檢也所以檢項也字從木其始蓋用木爲之角枕以角飾之者

牀　小雅斯干載寢之牀　小雅北山或息偃在牀

攷牀臥榻也釋名牀裝也所以自裝載也廣雅棲謂之牀通俗文三尺五曰榻板

獨坐曰枰八尺曰牀

簟　小雅斯干下莞上簟　註竹席曰簟　攷釋名簟者布之覃然平也古者織竹爲之後世藤簟象簟不一

形管　邶風靜女貽我形管　註形管未詳何物　攷鄭康成曰形管筆赤管也毛傳形管以赤心正人也古者后夫人必有女史形管之法事無大小記以成法歐陽修曰古者鍼筆皆有管樂器亦有管不知此管是何物但形是色之美者按

形管爲女史所需以紀成法傳之自古朱子本歐陽修之說以爲未詳何物今姑闕所疑耳

重環　齊風盧令盧重環　註重環子母環也　攷孔穎達曰重環謂環相重大環貫一小環也

重鋂　齊風盧令盧重鋂　註鋂一環貫二也　攷說文鋂大鎖也孔穎達曰一大環貫二小環增韻子母環然則鋂亦環也但以貫一貫二別其名耳大之

有環與鋂者所以制其逸也

瓦　小雅斯干載弄之瓦　註瓦紡磚也弄之以瓦習其所有事也

攷古史考昆吾作瓦正字通瓦以覆屋四周皆方中稍隆起似龜殼註云紡磚則瓦亦磚類也今女子紡績猶用之蓋瓦固可以覆屋亦可以紡績者

杼柚　小雅大東杼柚其空　註杼持緯者柚受經者　攷杼柚皆織具杼以行緯俗曰梭柚本作軸董逌曰柚卷織者

紼縭音弗黎

有雜器

附舟

舟附楫

邶風柏舟汎彼柏舟　邶風匏招招舟子

邶風谷風方之舟之　註方桴舟船也　邶風二子二子乘舟

鄘風柏舟汎彼柏舟　衛風竹竿檜楫松舟

註楫所以行舟也　小雅小弁譬彼舟流　小雅采菽

讀詩釋物　卷十二　畜

汎汎楊舟紼纚維之　註紼繂也纚維皆繫也言以大索纚其舟而繫之也　大雅　造舟爲梁　註梁橋也作船於水比之而加板於其上以通行者即今之浮橋也傳曰天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟張子曰造舟爲梁文王所制而周世遂以爲天子之禮　大雅棫樸淠彼涇舟

烝徒楫之　註楫櫂　攷易繫辭庖犧氏刳木爲舟剡木爲楫以濟不通淮南子古人見窾木浮而知爲舟舟之由來久矣說文舟船也周時制度曰備天子比船

泭音孚與桴通　艇廷上声　烜音毀

爲橋曰造舟即今浮橋也諸侯四船曰維舟大夫兩船曰方舟士單船曰特舟庶人併木以渡曰泭精蘊云刳木中虛兩端高仰今之舟制雖不一其形大槩類是

刀　衛風竹竿曾不容刀　註小船曰刀　攷刀說文作舠舠小船也釋名二百斛以上曰艇百斛曰刀

庭燎　小雅庭燎庭燎之光　庭燎晣晣　庭燎有煇　註庭燎大燭也諸侯將朝則司烜以物百枚并而束之設於門內也

讀詩釋物　卷十二　奎

攷孔穎達曰庭燎者樹之於庭燎之爲明是燭之大者秋官司烜云邦之大事供墳燭庭燎注云樹於門外曰大燭門內曰庭燎庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十是天子庭燎用百古制未得而聞要以物百枚并而纏束之今則用松葦竹灌以脂膏也

讀詩釋物卷之十二終

讀詩釋物卷十三

武寧方　瑍宇徵茝吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫
偕姪覲風地南　校閱

金玉部

金玉者土產也金得西方之氣玉爲純陽之精皆天地之精華醞釀而成者也可以章禮器可以供佩用見諸詩者形色不同品價亦異不識金玉焉知詩人之有取於金玉也釋金玉

金　周南卷耳　我姑酌彼金罍　衛風淇奧　如金如玉

玉　大雅棫樸　金玉其相　註金曰雕　魯頌泮水　大賂南金　註南金荊揚之金也　攷說文五金黃爲長久埋不生衣百陶不輕從革不違西方之行也五金白金銀青金鉛赤金銅黑金鐵共黃金爲五經傳稱金者多屬黃金銅以金名則遜黃曰赤鐵以金名則遜赤曰黑禹貢金三品鄭註銅三色也銅鐵皆名金鐵亦近銅孔氏傳註所謂黃金黃鐵皆銅也蔡傳云三品金銀銅也爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐白者謂之銀其美者謂之鐐鉼金謂之鈑絕澤謂之銑又金謂之鏤謂其鏤刻以成器也五方皆產金惟南土者最美故禹貢荊揚有三品之貢魯頌亦曰南金凡用金須冶鍊陶宏景曰金入冢及爲釵釧溲器者名辱金不可合煉

璗音蕩　鏐音畱　鐐音遼　鉼音餅　鈑音版　溲音叟

錫　衛風淇奧　如金如錫　攷說文錫銀鉛之間也徐曰銀色而鉛質慶遠臨賀縣產錫方書因呼錫爲賀南毋河池二州獨盛衛永次之慶遠爲最俗謂門

限錫作片聲如銅器成日久則起橘皮文本草綱目錫有黑有白爾雅錫謂之鈏註白鑞

鍛　大雅公劉　取厲取鍛　註鍛鐵　攷鐵黑色金也秦晉楚閩廣皆產鐵廣爲良荊鐵出當陽色紫堅利上饒鐵次之剛鐵生西南瘴海中山石上狀如紫石英作刀劍切玉如土又鐵稟太陽之氣始生時爲鹵石積久成慈石石成鐵鐵成銅銅化白金白金化黃金鐵與金銀同源今取慈石碎之內有鐵片可驗也詳土宿本草寶藏論

鍛端去声

儺乃可反　豨音希　縝軫珍同音　珣音荀　玗音余　玕音干　璆球

玉　鄘風偕老玉之瑱也　衛風竹竿佩玉之儺
鄭風有女同車佩玉瓊琚　佩玉將將　魏汾沮洳
美如玉　秦風小戎溫其如玉　秦風終南佩玉
將將　秦風渭陽瓊瑰玉佩　小雅鶴鳴可以攻
玉　大雅棫樸金玉其相　攷玉石中之寶也別寶經曰凡石
韞玉者取石映燈視之內有赤光如日初出卽知有玉也陶宏景曰潔白似豨膏扣之鳴

者爲眞玉禮聘義君子比德於玉溫潤而澤
仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如
隊禮也扣之淸越以長其終詘然樂也瑕不
揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白
虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也
天下莫不貴者道也禹貢雍州厥貢球琳註
球琳美玉也爾雅東方之美者有醫無閭之
珣玗琪焉西方之美者有霍山之多珠玉焉
西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉註疏
珣玗琪玉屬說文云珣周書所謂美玉也玗
石之似玉者琪玉也璆琳美玉名淮南子鍾
山之玉炊以爐炭三日夜色澤不變得天地

瑑音篆　剡音掞

之精也凡玉未琢曰璞爾雅玉謂之雕又玉
謂之琢或曰治玉璞名雕治玉器名琢邢昺
曰雕琢通謂治玉
名不分璞與器也

圭　衛風淇奧如圭如璧　大雅卷阿如圭如璋
大雅板如璋如圭　註璋判而圭合　大雅抑白圭
之玷　大雅崧高錫爾介圭　註介圭諸侯之封圭也　大
雅雲漢圭璧旣卒　註圭璧禮神之玉也　大雅江漢釐爾

圭瓚　攷圭玉器也上圜下方有以別等級
有以禮神明者周禮大宗伯王執
鎭圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭註鎭圭
長尺二寸以四鎭之山爲瑑飾取鎭安四方
也桓圭長九寸雙植以宮室之桓楹爲瑑飾
取其強植自立也信圭長七寸以人形之信
爲瑑飾信讀如伸取其尊而不屈也躬圭長
七寸以人形之躬爲瑑飾躬曲也取其卑而
不倨也以上天子諸侯所執以辨其等級也
凡朝覲會同宗遇用之又青圭以禮東方註
青圭長九寸厚寸博三寸剡上各寸半象東
方出震生物東方屬木青則象其色也又周

邸音底

官典瑞四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地祼圭有瓚以肆先王圭璧以祀日月星辰註邸本也四圭有邸謂用一大玉琢出中央爲璧六寸四面各琢出一圭皆長尺二寸劉氏云五帝本出於一天四圭有邸以象四時本出於一氣也兩圭五寸以琮爲邸琮六寸兩邊各琢出一圭長二寸半兩者象地數之二也祼圭尺有二寸於圭頭爲器名之曰瓚用以祼鬯圭璧璧六寸於璧上琢出一圭長五寸王氏云圭璧之長五寸致天之數也故以祀日月星辰圭有邸爲璧取殺於上帝也以上皆禮神明之圭也又典瑞王搢大圭土圭

以致四時日月封國則以土地珍圭以徵守穀圭以和難註大圭或謂之珽長六寸樸素無文土圭長尺五寸以測日景冬夏致日春秋致月而測其景之短長封建諸侯則測日景而制其地域珍圭長尺有二寸有貴重之義徵名守國諸侯以開府庫而賑救皆執以爲信穀圭七寸琢如穀璧之文王遣使而和諸侯之難聘女而納幣皆執以爲信也又玉人云天子執冒圭四寸以朝諸侯曰冒者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以小爲貴也程氏云尚書大傳曰古者圭必有冒故冒圭者天子與諸侯爲瑞諸侯執所受圭

好去聲 瑗音院

以朝天子無過者復得給使之歸國有過者留其圭三年爾雅珪大尺二寸謂之玠郭註詩云錫爾介圭周禮圖鎭圭長尺二寸是介圭卽鎭圭天子所執也何楷曰王命申伯鎭南國故使介圭以往如天子之自行是也孔穎達謂桓圭九寸誤又蔡傳諸侯受天子錫以圭圭頭斜銳其冒下斜刻小大長短廣狹如之諸侯來朝天子以刻處冒其圭頭有不同者則辨其僞也

璧 衛風淇奥 如圭如璧 大雅雲漢 圭璧旣卒

註圭璧禮神之玉也 攷白虎通璧外圓內方外圓象天內方象地周禮大宗伯子執穀璧男執蒲璧註穀璧五寸以穀爲琢飾取其所以養人也蒲璧五寸以蒲草爲琢飾取其所以安人也曲禮註疏璧內有孔謂之好外有玉謂之肉故爾雅云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環又典瑞圭璧以祀日月星辰詳前圭註內

璋 小雅斯干 載弄之璋 註半圭曰璋 大雅棫樸 左右奉璋奉璋峩峩 註同 大雅卷阿板 文並見圭

射音石　繅音早　殺去聲　頫音俯　邪音斜　琡音叔

下　攷說文剡上爲圭半圭爲璋周禮大宗伯以赤璋禮南方玉人之事大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸牙璋中璋七寸射二寸厚寸又瑑圭璋八寸又曰璋邸射註赤璋以立夏祭赤精之帝而炎帝祝融食焉牲幣皆如璋色半圭曰璋夏物半死而象爲大璋中璋邊璋云者卽所謂璋瓚是也大璋黃金勺青金外鼻寸衡四寸有繅酌鬱鬯以禮大山川之神中璋勺口徑亦四寸鼻射寸數外內金飾皆如大璋酌酒以禮中山川之神邊璋形象亦如大璋中璋以其勺酌灌小山川之神三璋皆有流前注凡流皆爲龍口鄭氏曰大璋加文飾中璋殺文飾邊璋半文飾也又諸侯大璋以聘女其制如邊璋長七寸射四寸也牙璋中璋云者二璋皆有鉏牙之飾凡起軍旅用之大軍旅則用牙璋小軍旅則用中璋也瑑圭璋云者玉人云瑑圭璋以頫聘鄭氏云瑑文飾也眾來曰頫特來曰聘璋邸射云者祀山川之所用也璋有邸而射取殺於四望邸射剡而出也半圭曰璋其璋首邪卻之今從上自邸向上總邪卻之名爲剡出也按璋有九寸八寸七寸之異而半圭則一爾雅璋大八寸謂之琡周禮璋八寸者惟瑑圭璋則琡當是瑑圭璋別名郭註

放上聲　琥音虎　瓊音煢

但云璋半圭未盡其義或問大宗伯職云玉作六器以蒼璧禮天黃琮禮地青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方元璜禮北方皆有牲幣以放其器之色雲漢詩旣云靡神不舉則是璧琮圭璋琥璜皆當用之而獨云圭璧旣卒者何也曰孔穎達云六器皆祭神所用言圭璧爲其總稱讀詩者以圭璧兼六器言可耳

璲　大雅大東　鞙鞙佩璲　註璲瑞也　攷爾雅疏璲瑞玉名也鄭氏佩璲者以瑞玉爲佩也

瓊　衛風木瓜　報之以瓊琚　報之以瓊瑤　報之以瓊玖　註瓊玉之美者　齊風著　尚之以瓊華乎而　尚之以瓊英乎而　尚之以瓊瑩乎而　註瓊華瓊英瓊瑩皆美石似玉者　秦風渭陽　瓊瑰玉佩　攷嚴粲曰傳云瓊玉之美者疏云瓊似玉之美名非玉名也說文云赤玉也姑兼存之

琚　衛風木瓜　鄭風有女同車　文見瓊下　註琚佩玉名　攷

琨音昆

琇音秀

羅氏曰琚處佩之中所以貫蠙珠上繫於珩下維橫衝牙者也朱氏曰琚如圭而正方在珩璜之中戴侗曰琚雖佩之一物然木瓜詩瓊琚瓊瑤瓊玖並言不得獨以琚爲佩玉琚亦玉類也按戴說固是但琚或因其居佩之中得名亦未可知

瑤　衛風木瓜　文見瓊下　註　瑤美玉也　攷　禹貢瑤琨蔡傳云玉石名或曰石之似玉者說文云美石

玖　衛風木瓜　文見瓊下　註　玖亦玉名也　王風丘中有麻

貽我佩玖　攷　說文玖石次玉黑色孔穎達曰傳言琚佩玉名瑤玖亦佩玉名瑤言美石玖言玉名明此三者皆玉石雜也故丘中有麻傳云玖石次玉是玖非全玉也　詩義折中玖青玉

琇　衛風淇奧　充耳琇瑩　註　琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石

小雅都人士　充耳琇實　攷　毛傳琇瑩美石天子玉瑱諸侯以石六書故曰琇玉也詩琇瑩琇實猶言瓊瑩瓊英也英瑩言玉之文質也君子偕老詩夫人

琛音郴

珩音衡

瑰枯灰切

服飾曰玉之瑱也夫人瑱用玉諸侯何爲獨用石也或云此說足正毛傳之誤愚謂琇石之次玉者夫人所服卽此次玉之石也君子偕老詩誇美其服飾故亦曰玉之瑱究之不過次玉之石耳傳云天子玉諸侯石自有本原不然毛傳一誤朱子集註豈相沿而誤乎

璊　王風大車　毳衣如璊　註　璊玉赤色　攷　璊赬色玉禾之赤苗者謂之璊玉色如之

琛　魯頌泮水　來獻其琛　註　琛寶也　攷　爾雅注美寶曰琛

珩　小雅采芑　有瑲葱珩　註　珩佩首橫玉也禮三命赤芾葱珩

攷　說文珩佩上玉也所以節行止

瑰　秦風渭陽　瓊瑰玉佩　攷　瑰石之次玉者

球　商頌濬哲　受小球大球　註　小球大球大國小國所贄之玉也鄭氏曰小球鎮圭尺有二寸大球大圭三尺也皆天子之所執也

受小共大共　註　小共大共大國小國所共之貢也鄭氏曰共執也猶小球大球也蘇氏曰

共珙通合珙之玉也 攷 鄭氏以鎭圭大圭爲球詳前圭內禮玉藻云笏天子以球玉 詩 義折中云小球大球大國小國所贄之玉也所謂玉帛之會也共供給也師行而小大之國皆供給之所謂兵車之會也

讀詩釋物卷十三終

讀詩釋物卷十四

武寧方 瑛[illegible]

宗門生 瀚月墅春湖甫 偕姪觀風地甫 校閱

鳥部

鳥部 爾雅二足而羽謂之禽說文云鳥者禽之總名象形字鳥稟火氣火炎上焱疾故善飛脚短者多伏脚長者多立脚近翠者好步脚近臆者好蹋山鳥咮短而銳水鳥咮長而圓山鳥尾修水鳥尾促冠鳥性勇纓鳥性樂帶鳥性仁不識鳥焉知詩之取于鳥也釋鳥

鳥 小雅伐木 鳥鳴嚶嚶 註嚶嚶鳥聲之和也 小雅菀柳 有鳥高飛亦傅于天 註傅至也 小雅斯干 如鳥斯革 註革變也言棟宇峻起如鳥之警而革也 大雅生民 鳥覆翼之 註覆蓋翼藉也以一翼覆之以一翼藉之也 周頌小毖 肇允

彼桃蟲拚飛維鳥 註 桃蟲鷦鷯小鳥也拚飛貌鳥大鳥也鷦鷯之雛化而爲鵰故古語曰鷦鷯生鵰言其始小而終大也 攷 嚶嚶者黃鸝之聲也黃鸝以鳴嚶嚶故一名黃鸎小毖註化而爲鵰者鵰鷙鳥似鷹而大土黃色毛長翅短俗呼阜鵰盤旋空中搏擊鴻鵠食之草中有鵰毛眾鳥毛必自落翮可爲箭阜鵰之俊者曰海東青卽小雅四月篇匪鶉匪鳶之鶉是也桃蟲見後

鳳凰 大雅卷阿 鳳凰于飛翽翽其羽亦集爰止亦傅于天 鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雝雝喈喈 註 鳳靈鳥雄曰鳳雌曰凰翽翽羽聲也傅至也山之東曰朝陽鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食菶菶萋萋梧桐生之盛也雝雝喈喈鳳凰鳴之和也 攷 大戴禮羽蟲三百六十鳳凰爲之長一名鶠爾雅鶠鳳其雌皇註瑞應鳥鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛腮龍文龜背燕頷雞喙高六尺一說鳳高丈二許孔演圖曰鳳爲火精生丹穴非梧桐不棲非竹實不食非

醴泉不飲身備五色鳴中五音有道則見飛則羣鳥從之又山海經丹穴山有鳥狀如鶴五采而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信飲食自歌自舞又左傳鳳鳥氏司歷鳳知時故以名歷官他如雄鳴節節雌鳴足足行鳴歸嬉止鳴提扶夜鳴善哉晨鳴賀世飛鳴郎都又如鳳爲瑞者一爲孽者四其說皆不足取

雎鳩 周南關雎 關關雎鳩在河之洲 註 關關雌雄相應之和聲雎鳩水鳥一名王雎狀類鳧鷖今江淮閒有之生有定偶而不相亂偶常並遊而不相狎故毛傳以爲摯而有別列女傳以爲人未嘗見其乘居而匹處者蓋其性然也 攷 左傳少皞氏以鳥名官雎鳩氏司馬也杜預註摯而有別故爲司馬立法制鄭樵通志曰雎鳧類多在水邊尾有一點黑或曰狀似鴛鴦朱子曰嘗見人說淮上一般水禽名王雎雌有兩箇相隨然相離每遠此說却與列女傳所引義合○乘居謂四箇同居也○按雎鳩訓釋不一說文與鷢並訓王雎合雎鳥與白鷢爲一郭璞爾雅註雎鵰類好在江渚食魚江東呼爲鶚陸璣詩疏大小如鴟深目目上骨露幽州謂之鷲韻會王雎趧

鷲音就 鴟音梢

鶖音秋

倗音陵

鳩也今謂之杜鵑以今攷之鵑鶚鷲鷹皆鷙鳥杜鵑聲音悽楚和平之詩何取於是又王性之言野人呼爲關雎則詩本謂雎聲關關後人合二字爲詩篇非鳥名也朱子作集註定爲狀類鳧鷖引毛傳以爲摯而有別摯之言至也雌雄情意至然而有別正與詩義合

鶴 小雅鶴鳴 鶴鳴于九皐聲聞于野 聲聞于天 註鶴鳥名長頸竦身高脚頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里皐澤中水溢出所爲坎從外數至九喻深遠也 小雅白華 有鶴在林 註鶖鶴皆以魚爲食今鶖在梁而鶴在林鶖則飽而鶴則餓矣幽王進褒姒而黜申后譬之養鶖而棄鶴也 攷 鶴大于鵠長頸脉高三尺餘喙長四寸丹頂赤目赤頰白羽黑翎謂之仙禽亦名露禽禽經云鶴以怨望以潔唳又云鶴以聲交而孕張華云雄鳴上風雌鳴下風則孕內典云鶴影生今俗言鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡則孕繁露云鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以壽者無死氣于中也性好在陰故謂其羽爲陰羽又陸璣曰鶴常夜半鳴淮南子亦云鶴知夜半

鷹音麻 鴚音哥

摯同贄

鴈 與鴻同看 邶風匏有苦葉 雝雝鳴鴈 註鴈鳥名似鵞畏寒秋南春北昏禮納采用鴈 邶風新臺 魚網之設鴻則離之 鄭風女曰雞鳴 弋鳧與鴈 豳風九罭 鴻飛遵渚 鴻飛遵陸 小雅鴻鴈 鴻鴈于飛肅肅其羽 集于中澤 哀鳴嗷嗷 註大曰鴻小曰鴈 攷鴈知時鳥也禽經一名翁雞一名沙鶉一名鷹博雅及方言或謂之鴚鵞倉鴚法言謂之朱鳥月令仲秋鴻鴈來季秋鴻鴈來賓註自仲秋始來以非其鄉如客其地然曰來賓河北人謂之霜信以霜降前鴈來故名禹貢彭蠡既瀦陽鳥攸居註入冬洲渚縈絡鴈千百爲羣居之又山海經鴈門山在高柳北註山有大地鴈集其中曰鴈塞南不過衡山衡山旁有峯曰回鴈蓋鴈水鳥衡山多山故也又昏禮納采問名納吉納徵請期皆用鴈昏之夕親迎奠鴈鴈順陰陽往來不再偶也曲禮凡摯大夫鴈取知時飛翔有行列也又物類相感志大曰鴻小曰鴈夜宿鴻內鴈外更相警避飛則銜蘆避矰繳有遠害之道

鷕以小反　罦音孚　罿音充　罬音拙　雊音姤

雉　邶風雄雉　雄雉于飛泄泄其羽　下上其音　註雉野雞雄者有冠長尾身有文采善鬭　邶風匏有苦葉　有鷕雉鳴　雉鳴求其牡　註鷕雌雉聲飛曰雌雄走曰牝牡雉當求其雄此常理也今雉鳴而反求牡以比淫亂之人非其配偶而犯禮以求之也　王風兎爰　雉離于羅　雉離于罦　雉離于罿　註雉性耿介離麗羅網罦覆車也可以掩兎罿罬也即罦也或曰施羅于車上也　小雅小弁　雉之朝雊尚求其雌　註雊雉鳴也　攷雉雞屬家曰雞野曰雉易離爲雉禮月令季冬月雉雊註陽動則雉鳴勾其頸也夏小正春正月雉震响傳曰震鳴响鼓翼也曲禮雉曰疏趾註雉肥則足開張又凡摯士雉註摯贄同雉內介外文輕死不可生得士死制故用以爲摯也又禽經雉上有丈註上飛而上也上能丈故計丈曰雉禮坊記都城不過百雉左傳五版而堵五堵而雉公羊傳五雉而城註方丈曰堵一雉之城長三丈高一丈也又漢呂后名雉臣民諱之故稱雉爲野雞

翟音狄　翬音暉　鷮音驕　麃音儦　鷩音撇　鳪音卜

翟　邶風簡兮　右手秉翟　註翟雉羽也　衛風碩人　翟茀以朝　註夫人以翟羽飾車　攷翟山雉尾長五色皆備爾雅作鸐邢疏今俗呼山雞是也其交有時別有倫守死而不犯分婦德所宜古者后服刻褕爲翟義取諸此又翟羽樂中舞者所持

翬　小雅斯干　如翬斯飛　註翬雉○言屋之簷阿華采而軒翔如翬之飛而矯其翼也　攷鄭康成曰伊洛而南素質五色皆備成章曰翬

鷮　小雅車舝　有集維鷮　註鷮雉也微小於翟走而且鳴其尾長肉甚美　攷爾雅鷮雉註即鷮雞也長尾走且鳴薛綜曰雉之健者爲鷮尾長六尺字說曰从喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也陸璣曰鷮微小於鸐也走而且鳴曰鷮鷮其尾長肉甚美故林慮山下人語曰四足之美有麃二足之美有鷮又山海經女几山其鳥多白鷮　按雉名不一爾雅臚諸雉郭註未詳或曰即今雉鷮雉註青質五采鷮雉註即鷮雞長尾走且鳴鳪雉註黃色鳴自呼鷩雉註似山鷄而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮

鳱音汗 鵫音濁 鶅音緇 鵗音希 鷷音尊 𠷎音儔 鴇音保 著音酌 鉏音鋤

明秩秩海雉註如雉而黑在海中山上鸐雉
註長尾者雗雉鵫雉註今白鵫也江東呼白
雗亦名白雉雉絕有力曰奮最健鬥伊洛而
南素質五采成章曰翬註言毛色光鮮江淮
而南青質五采皆備成章曰鷂註卽鷂雉也
南方曰𠷎東方曰鶅北方曰鵗西方曰鷷其
中雉名之見於詩者惟翬鷂翟三種

鴇 唐風鴇羽 **肅肅鴇羽集于苞栩 肅肅鴇翼**
集于苞棘 肅肅鴇行集于苞桑 註鴇鳥名似

鴈而大無後趾詩蓋以 **攷** 鴇形似鴈有斑文
水鳥木棲失其常也 陸璣曰鴇鳥連蹄
不樹止樹止則爲苦陸佃曰毛有豹文一名
獨豹亦名鴻豹易林文山鴻豹肥腯多脂段
成式曰過鷲鳥能激糞射之糞著毛悉脫

鷺 陳風宛丘 **值其鷺羽 值其鷺翿** 註鷺舂鉏今
鷺鷥好而潔白頭上有長毛十數枚 周頌振鷺
羽以其羽爲翳舞者所持以指麾也
振鷺于飛于彼西雝 註鷺白鳥 魯頌 **振振**

毿蘇平切毿平聲 鸛音貫

鷺鷺于下鷺于飛 註鷺鷺羽舞者所持或
坐或伏如鷺之下也
攷 鷺今鷺鷥也爾雅曰舂鉏頭翅背上皆有
長翰毛江東人取以爲睫𩮡曰白鷺縗陸
璣曰鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯
閒謂之舂鉏遼東樂浪吳揚人謂之白鷺青
腳高尺七八寸尾如鷹尾長三寸頭上有長
毛十數枚長尺餘毿毿然與衆毛異好欲取
魚時則弭之今吳人養焉禽經曰鷺啄則絲
偃鷹捕則角弭藏殺機也陰陽變化論鷺曰
感而受胎埤雅曰鷺涉淺水好自低昂似舂
似鋤故名舂鉏海錄云一名帶絲禽杜牧稱

風標公子李昉名雪客蘇軾詩稱雪衣兒世
本古義引格物論一名屬玉非是屬玉紫紺
色非白也又鷺羽舞者所持以指麾也詩言
振振鷺鷺于下者鷺之集至水面數尺必低
徊少盤其勢與飛之時徑起特異性舞而後
下也楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞作
鼓吹朱鷺曲然則鷺亦有赤
者但鳥名白鷺赤者少耳

鸛 豳風東山 **鸛鳴于垤** 註鸛水鳥似鶴者也
垤蟻塚也將陰雨
則穴處者先知故蟻出垤而 **攷** 鸛雀似鶴頂
鸛就食之遂鳴于其上也 無丹項無烏

帶長頸赤喙翅尾皆黑俗名黑屍巢大如車
輪卵如杯自然論云影接而懷卵禽經云鸛
生三子一鶴巽極成震陰變爲陽震爲鶴巽
爲鸛也鸛仰鳴則晴俯鳴則陰大風大水土
八以其居從占災本草陶宏景云鸛有二種
似鵠巢樹者爲白鸛黑色曲頸者爲烏鸛孔
穎達云鸛是好水之鳥知天將雨故長
鳴而喜也黃一正白鸛以喙相擊而鳴

鵲

召南 鵲巢 維鵲有巢 詁 鵲烏名善爲巢其巢最爲完固 鄘
風 鶉奔 鵲之彊彊 陳風 防有鵲巢 攷 月令

季秋之月鵲始巢易緯鵲陽鳥先物而動先
事而應小寒又五日始巢巢開戶常背太歲
向太乙歲多風則去高木就卑枝春二月乳
子已舍巢去他鳥居之涉秋首無毛若髡能
制蜩鵲所在蜩必腹受其
喙鳴木上蜩伏不能與

烏

與鷽同看 邶風 邶風 莫黑匪烏 詁 烏鴉黑色 小雅 正月 瞻
烏爰止于誰之屋 誰知烏之雌雄 詁 烏之
雌雄相似 攷 烏鴉也似鸛而小身黑頸長而
而難辨也 白烏與鴉實一聲之轉皆因其
鳴聲謂之凡鳥以首尾毛色辨雌
雄烏之首尾毛色不異故難辨

鷽

與烏同看 小雅 小弁 弁彼鷽斯歸飛提提 詁 弁飛拊翼
貌鷽雅烏也小而多羣腹下白江東呼
爲鵯烏斯語詞也提提羣飛安閒貌 攷 爾雅
鷽斯鵯鶋鵯烏也邢疏鷽斯一名鵯鶋郭註
毛傳詩言鷽而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯之
類也小爾雅小而腹下白不反哺者謂之鴉
烏正字通鴉亦有白項者古有鴉經占吉凶
南人喜鵲惡鴉北人反之師曠以白項者爲
不祥俗呼老鴉亦名大嘴烏通雅曰爾雅鷽

斯鵯鶋字林曰楚烏郭璞曰雅烏師曠禽經
有鷽斯法言頻頻之黨甚於鷽斯拔鷽斯猶
螽斯鹿斯斯乃語助詞爾雅讀詩已誤況禽
經法言乎俗因作鵯字蓋烏與雅爲一聲之
轉而鷽與烏亦一聲之轉耳易林
疋居楚烏卽卑居古卑與疋近

雞

王風 君子于役 雞棲于塒 雞棲于桀 鄭風
女曰雞鳴 女曰雞鳴 鄭風 風雨 雞鳴喈喈 雞鳴
膠膠 齊風 雞鳴 雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則

雞音余　僆音練　蜚音尾　鵶音匹　鵁音其　鶩音寇　鷉音施

鳴蒼蠅之聲　攷雞稽也能考時也雞爲積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類應也其鳴先鼓翼其目好邪視又昴宿之禽春秋運斗樞曰玉衡星精散爲雞曲禮凡祭祀之禮雞曰翰音韓詩外傳雞有五德首戴冠文也足搏距武也敵在前敢鬭勇也見食相呼仁也守夜不失時信也爾雅雞大者蜀蜀子雞未成雞僆註江東呼雞少者曰僆又雞三尺爲鶤註陽溝巨鶤古之名雞崔豹云雞一名燭夜廣志有胡髯五指金骹反翅之類九眞出長鳴雞升菴曰雛音岑卽魯雞方言雞陳楚宋魏間謂之

鸊鷉北燕朝鮮冽水間謂伏雞曰抱其卵伏而未孚始化謂之涅鷇子及雞雛皆謂之鷇徐魯之間謂雞雛爲秋候子

鳧　鄭風女曰雞鳴　弋鳧與鴈　註鳧水鳥如鴨青色背上有文

大雅鳧鷖　鳧鷖在涇　註鳧鷖二鳥名鷖詳後　攷爾雅鸍沈鳧郭註似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼爲鸍邪疏鸍一名沈鳧陸璣云大小如鴨青色卑腳短喙水鳥之謹愿者也

潀音叢　鷖音衣　鵜音題　咮音晝　淘音桃　洿呼去聲　鶘音胡　鴮同洿　鸅同澤　鸕音盧　鶩音務　姻音互

鷖　大雅鳧鷖　鳧鷖在涇　鳧鷖在沙　鳧鷖在渚　鳧鷖在潀　註鷖鷗也　攷六書曰鷖鷗一聲之轉實一物鷖蒼黑色羣飛鳴隨潮往來曰信鳧知風起輒飛至岸渡海者以爲候一名水鴞三蒼解詁鷗作漚列子漚鳥百往而不止鷖通作翳相如賦有拂翳

鵜　曹風候人　維鵜在梁不濡其翼　維鵜在梁不濡其咮　註鵜洿澤水鳥也俗所謂淘河也鵜當入泥以求魚今乃在

梁而竊魚以食有似小人之竊位　攷鵜形如鶚而大胷前有兩塊肉如拳喙長尺餘口中正赤頷下胡大如數升囊小澤中有魚共抒水滿其胡而棄之水竭魚出乃食之莊子曰魚不畏網罟而畏鵜鶘以能竭澤也按鵜卽鵜鶘一名鴮鸅或作洿澤又名瀏鸕以羣飛沈水食魚故名又謂之淘河或呼淘鵝諤爲駝鶴六書鵜胡以頷下胡得名淘河鵜鶘特一聲之轉鵜安能竭澤蓋又因淘河而傅會也又正字通云爾雅鶩澤虞郭註姻澤鳥似水鴞蒼黑色常在澤中見人則鳴喚不去有象主守之官故名按姻澤卽鴮鸅鶩卽

鴛音淵
鴦音央

鶬別名爾雅分鶬鴰澤與鶬澤虞爲二非

鴛鴦　小雅鴛鴦　鴛鴦于飛畢之羅之　鴛鴦在梁戢其左翼　註鴛鴦匹鳥戢歛也禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左不用而右便故也　小雅白華　鴛鴦在梁戢其左翼　註戢其左翼言不失其常也　攷鴛鴦水鳥紅頭翅尾黑頭有白長毛質杏黃色具文采一名匹鳥雄曰鴛雌曰鴦止相偶飛則雙其交不再函

史曰浮游雄左雌右宿雄翼右掩左雌翼左掩右人得其一則一必思而死

鳶　小雅四月　匪鶉匪鳶翰飛戾天　註鳶鷙鳥也

大雅旱麓　鳶飛戾天　註鳶鴟類鳶之在下無方及至乎上聳身直翅而已耳鳶之飛全不用力怡然自得而不知其所以然也　攷鳶鳥類爾雅鳶鳥醜其飛也翔註布翅翱翔鳶鳴則風生風生則塵起曲禮前有塵埃則載飛鳶又禽經黃鳳謂之焉鄭樵諸家皆謂焉卽鳶

鶆音來
鷞音霜
檄音敲
數音朔

鷹　大雅　時維鷹揚　註鷹揚如鷹之飛揚而將擊言其猛也

攷爾雅鷹鶆鳩註鶆當爲鷞字之誤耳左傳作鷞鳩是也少皞氏以鷞鳩氏司寇取其鷙也鷹之雄形小雌形大生於窟者好眠巢於木者常立雙骹長者起遲六翮短者飛急傳元鷹賦左看若側右視如傾動翮二六機連體輕禮月令仲春鷹化爲鳩季夏鷹乃學習註雛學數飛孟秋鷹乃祭鳥註欲食鳥先殺鳥不食似人祭先代爲食之人也又有謂在北爲鷹在南爲鷂

鴥音聿
鶻呼骨切

隼　小雅采芑　鴥彼飛隼其飛戾天亦集爰止　註隼鷂屬急疾之鳥也　小雅沔水　鴥彼飛隼載飛載止

鴥彼飛隼載飛載揚　鴥彼飛隼率彼中陵

攷禽經鷹好峙隼好翔齊人謂之擊征或謂之題肩亦名雀鷹爾雅鷹隼醜其飛也翬註醜類也鼓翅翬翬疾也化書曰隼憫胎義也註凡擊物遇懷胎者釋之陸璣曰隼春化布穀者陸佃曰鵰鶻也禽經鶻不擊胎義同

鶖音秋　鵟音谷　鵚音老

鶖　小雅白華　有鶖在梁　詁 鶖禿鶖也　攷 鶖水鳥似鵝鶴爪如雞長頸赤目頭項皆無毛舎門性貪惡好啗蛇魚俗呼禿鶖或謂鵚鶖又名鶖鵚按古今注鶖名扶老因鶖禿似老人頭童故名本草綱目引元朝常賦云有鶖鵚之供飲饍正要云鶖鵚有三種有白者有黑者其花者名胡鶖鵚肉色不同樊光以禿鶖似鳳凰景煥謂爰居卽禿鶖皆擬非其倫老加鵚禿加鴉皆字之誤

鳩兩種　召南鵲巢　維鵲有巢維鳩居之　維鳩方之　維鳩盈之　詁 鳩鳥名毛萇曰鳩鳲鳩

曹風鳲鳩　鳲鳩在桑其子七兮　其子在梅　其子在棘　其子在榛　詁 鳲鳩秸鞠也亦名戴勝今之佈穀也飼子朝從上下暮從下上平均如一也

衛風氓　吁嗟鳩兮無食桑葚　詁 鳩鶻鳩也似山雀而小短尾黑色多聲葚桑實也鳩食葚則致醉

小雅小宛　宛彼鳴鳩翰飛戾天　詁 鳴鳩斑鳩也　攷 爾雅

秸音戛　鞠音菊　飼音寺　鶻魂入聲　葚音甚

鳲鳩鴶鵴　詁今之佈穀江東呼為穫穀邢昺疏左傳鳲鳩氏司空詩鵲巢維鳩居之皆謂此也埤蒼云鴶鵴方言云戴勝陸璣云今梁宋之間謂佈穀為鴶鵴一名擊穀一名桑鳩禽經云鳩性拙而安以上鵲巢鳲鳩所謂是也○爾雅鶌鳩鶻鵃詁似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鶻鵃邢昺疏左傳鶻鳩氏司事杜詁鶻鳩鶻鵃也春來秋去故為司事卽此鶌鳩也舍人曰鶻鵃今之鳩孫炎曰一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽也以上氓與小宛所謂鳩也○按方言云鳲鳩為戴勝朱子詁從之邢昺以戴勝自生穴中不巢生謂非其鳲鳩朱子詁氓詩曰鶻鳩詁小宛曰斑鳩舍人云鶌鳩卽今之斑鳩廣雅及詩緝皆云鶌鳩非斑鳩彼此不同俟攷正

鵻　小雅四牡　翩翩者鵻載飛載下集于苞栩　翩翩者鵻載飛載止集于苞杞　詁 鵻夫不也今鵓鳩也凡尾之短者皆隹屬　小雅嘉魚　翩翩者鵻烝然來思　攷 爾雅隹其鳺鴀詁今鵓鳩邢疏鵻一名鳺鴀李巡曰今楚鳩也某氏引春秋云祝鳩

鴶鵴同　秸鞠　鶌音橘　鵃音周　鵻音隹　夫方扶切　不方浮切　鵓音浮　鳺鴀同夫不　鴀音浮

鴂音高 鴸音朱 鵒役分切 鶪音癸 鵁音分 鶪音决

氏司徒祝鳩卽鵻其鳺鴀者故爲司徒也詩
毛傳云鵻鳺鴀也一宿之鳥鄭箋云一宿者
一意於所宿之木又云鳥之謹慤者人皆愛
之是謹慤孝順之鳥也陸璣云今小鳩也一
名鴉鳩幽州人或謂之鶏鵙梁宋之間謂之
隹楊州人亦然又鵴鳩鶻鳩荆鳩康鳩鷑鳩
鶌鳩鶻鵃或作郎皋辟皋又鵴鳩
乳鳩皆鵻之名詳見詩緝埤雅

鶪 豳風七月 七月鳴鶪 註鶪伯勞也 **攷** 月令仲夏鶪始鳴左傳
謂之伯趙陸佃曰倉庚知分鶪知至陽氣分
而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鶪鳴可績

之候也孔穎達云鶪夏至來冬至去應陰氣
之動以聲鶪鶪得名通雅曰鶪別名伯鷯伯
勞伯趙姑惡苦吻鳥也夏小正作伯鷯詩疏
作博勞郭璞註爾雅云鶪似鶷鶡而大張華
註禽經云伯勞似鴝鵒鴝鵒喙黃伯勞喙黑
顏師古註漢書以鶪爲子規方言謂鶪爲鶷
鶪陳正敏遯齋閒覽謂鶪爲梟李趙國史補
謂鶪爲布穀楊愼丹鉛錄謂鶪爲架犁鵊鳩
郭說則似今苦鳥諸說當以郭說爲正卽今
之苦吻鳥也如鳩黑色以四月鳴其鳴曰苦
苦又名姑惡俗以婦被姑苦死而化東坡自
註姑惡詩曰水鳥亦未詳古今諺鄭志道諭

鶷音育 鷯許八切 鴝音輅 鵒音要 鶪音渠 鵊音旦 鳩音及 吻音刎

俗編云伯勞食母代代相成此則因遯齋謂
鶪爲梟伯勞究哉伯趙卽伯勞之聲古語相
近而譌 或疑詩七月鳴鶪通雅以四月鳴
何也曰易通卦驗云博勞夏至應陰而鳴冬
至而止故帝少皞以爲司至之官嚴粲云五
月伯勞始鳴應一陰之氣至七月猶鳴則三
陰之候寒將至故七月聞鶪之鳴先時感事
也據二說詩豳風所云七月鳴鶪非鶪七月
始鳴合嚴氏五月鳴之說觀之
其義益明通雅與詩無矛盾也

晨風 秦風晨風 歘彼晨風鬱彼北林 註歘疾貌晨

風鸇 **攷** 爾雅晨風鸇註鷂屬說文訓同陸璣
也 曰似鷂青黃色燕頷句喙鄉風搖翅
疾擊燕雀食之 六書詩晨風藹風也歘言
風之孔 孔林木拔靡故曰鬱彼北林若晨
風爲鸇當言集彼北林不得言鬱自爾雅誤
歘爲鳥飛因以爲鸇俗遂制鴥字歘通作鴥
禮記鳳以爲畜故鳥不獝鄭氏曰獝飛走貌
陸德明云獝別作獝風之迅疾者亦作颭颭
或又謂李陵與蘇武詩願因晨風發送子以
賤軀亦謂風也非晨風爲鸇也按詩傳爾雅
說文歘爲鸇飛皆不誤古詩晨風懷苦心蟋
蟀傷局促又亮無晨風翼焉能凌風飛魏曹

歘音聿 鸇音詹 鷂音招 同朝 孔音迅 鶅同晨 獝猶 飂颭並同 鴥

翯音鶴
睍音演

丕清河詩願爲晨風鳥雙飛翔北林若非指鷂何以言鳥言翼何以晨風與蟋蟀並稱若晨風爲朝風合古詩二句觀之似言風凌風文義難通卽李陵詩汎言朝風曹丕詩意與古詩同未可謂毛詩晨風必非鷂也六書泥陸氏訓猶爲風迅駮爾雅說文非是鴥通作矞猶颸颼鴥訓風孔未爲非必謂晨風非鷂則固也見正字通

白鳥 大雅靈臺 **白鳥翯翯** 攷六經圖註以白鳥分列然諸書無獨謂之白鳥者且朱子傳詩及四書集註但訓翯翯爲潔白不確言白鳥爲何鳥詩蘊汎指凡鳥之白者言之也

黃鳥 與倉庚同看 周南葛覃 **黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈** 註黃鳥鸝也 邶風凱風 **睍睆黃鳥載好其音** 秦風 **交交黃鳥止于桑 止于棘 止于楚** 小雅黃鳥 **黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟 無集于桑無啄我粱 無集于栩無啄我黍** 小雅緜蠻 **緜蠻黃鳥止于丘阿 止于丘隅 止于丘側** 攷黃鳥黃鸝卽倉庚也大於鴝鵒毛黃色羽及尾黑色相間雌雄雙飛鳴音員滑如織機聲爾雅倉庚商庚倉庚鵹黃鵹黃楚雀皇黃鳥凡四見同一鳥以雙飛相麗曰黃鸝以黃色黑章曰鵹黃以鳴嚶嚶曰黃鸎陸璣云或謂之黃栗留甚熟時在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃甚熟不或謂之黃袍方言齊人謂之摶黍秦人謂之黃栗流冬藏谷中二月始鳴一作黃離留王應麟不知摶黍卽鵹黃

鸝音離
鵹音黎
鸎同鶯
不方浮切

未詳考爾雅方言也又有謂黃鸝爲布穀者按布穀呼郭公郭婆卽鳲鳩也其說亦非

倉庚 卽黃鳥 豳風七月 **春日載陽有鳴倉庚** 註倉庚黃鸝也 豳風東山 **倉庚于飛熠燿其羽** 小雅出車 **倉庚喈喈** 攷爾雅倉庚黧黃也註其色黧黑而黃故名月令仲春倉庚鳴荊州志農人冬月于田中掘二三尺得土堅員如卵破之則鳥在焉無復羽毛蓋其蟄也土堅勁候春始生羽破土而出山海經云黃鳥食之不妒梁武帝郗后性妒或言倉庚

鳦音乙
鴟音意
鴯音而
斆音教
巂音規

爲膳療忘逐令食之妒
果減半此說未必然

燕 與元鳥同看 邶風 燕燕 燕燕于飛差池其羽 頡之頏之 下上其音 詁 燕鳦也謂之燕燕者重言之也 攷 爾雅燕燕鳦詁一名元鳥齊人呼鳦飛鳴一上一下尾岐光澤春社來秋社去營巢避戊己日鷹鷂食之則死巢有艾則不居凡狐貉皮毛．見則毛脫一名鷾鴯一名游波雷斆曰海竭江枯投游波而立汎是也有兩種越鳦小多聲頷紫巢門楣上俗呼紫燕胡鳦大于越臆前白巢屋兩椽間俗呼蛇燕禽經云鳥向飛背宿燕向宿背飛

元鳥 即燕 商頌 元鳥 天命元鳥降而生商 詁 元鳥鳦也春分元鳥降 攷 月令仲春之月元鳥至以其色言故謂之元鳥孫炎舍人謂巂周燕燕鳦鳥一鳥三名爾雅巂周燕燕另列郭註巂周子巂鳥出蜀中燕燕一名元鳥邢疏巂周卽今子規皆不謂巂周爲元鳥也

雀 召南 行露 誰謂雀無角何以穿我屋 攷 月令

蛤音閤
鶉音純
鴿音菴
鷻音團
脊音積
令音零

仲秋月雀入大水爲蛤說文雀依人小鳥也今俗以其宿堂簷間呼爲瓦雀亦曰黃雀麻雀

鶉 兩種 鄘風 鶉奔 鶉之奔奔 詁 鶉鵪屬 魏風 伐檀 不狩不獵誰瞻爾庭有縣鶉兮 詁 同前 小雅 四月 匪鶉匪鳶翰飛戾天 詁 鶉鵰也 攷 鶉鷂屬之鶉頭小無尾毛有斑點性畏寒夜則羣飛晝則草伏行遇小草卽旋避之寇宗奭曰鶉初生謂之羅鶉至初

秋謂之早秋中秋以後謂之白唐一物四名陸佃曰鶉無常居而有常匹○鵰詳前小毖大鳥內陸德明謂匪鶉鶉字或作鷻○按國風音純小雅作徒丸反國風訓鵪屬小雅訓鵰毛氏朱子皆然蓋因小雅與鳶同言且云翰飛戾天若鵪屬未必能戾天也有作一鳥看疑詩傳誤者非

脊令 小雅 棠棣 脊令在原 詁 脊令雝渠水鳥也飛則鳴行則搖

小雅 小宛 題彼脊令載飛載鳴 攷 脊令一作鶺鴒

鷃音晏 鶺同脊 扈音戶 觜音玆 拚音翻 鷦音焦 鷯音聊 脰音豆 鵻音朱 鴱音艾 爵同雀

爾雅一名雝渠大如鷃雀背上青灰色雞脚長尾尖喙頷下黑如錢文杜陽人謂之連錢一名錢母俗呼雪姑鳴則天當大雪禽經鶺鴒友弟

桑扈 小雅小宛 交交桑扈率場啄粟 註桑扈竊脂也俗呼青觜肉食不食粟。小雅桑扈交交桑扈有鶯其羽 交交桑扈有鶯其領 註鶯有文章 詩云啄粟言失其天性也

攷爾雅桑扈竊脂註俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名鄭康成陸璣皆從之有謂竊當訓淺不當作盜竊解脂當訓白不當作膏字解是因爾雅八扈並列所謂竊元竊黃者疑之也不知此別是一種青雀與八扈所列不同不然鄭郭陸諸公皆名儒豈不知竊爲淺義脂爲白色而待後人駁正也哉

桃蟲 周頌小毖 肇允彼桃蟲拚飛維鳥 註桃蟲鷦鷯小鳥也鷦鷯之雛化而爲鵰 攷桃蟲一名鷦鷯俗呼黃脰雀喙銳如錐爾雅桃蟲鷦其雌鴱方言自關而東謂之巧雀或謂之工爵或謂之女匠或謂之過羸或謂之女

[illegible] 鴂音厥 紩音秩 [illegible]音赤 鴟音笞 [illegible] 鵂音休 鶹音留 鵅音洛 轂音谷 轆音鹿 胯音呼 鴝音渠 鵒音育

鴎幽人謂之鸋鴂自關而西謂之桑飛或謂之懱雀或謂之巧女江東謂之桃蟲說苑鷦鷯巢於葦苕繫之以髮取茅秀爲巢以麻紩之如刺韈然鄭箋謂爲題肩或曰鸋皆非

鴟鴞 豳風 鴟鴞鴟鴞 註鴟鴞鵂鶹惡鳥攫鳥子而食之也

攷鴟鴞一名鵂鶹怪鳥大如鷹黃黑斑色頭目如貓有毛角兩耳晝伏夜出鳴則雌雄相喚如老人初若呼後若笑所至多不祥一名鉤鵅蜀人呼轂轆鳥楚人名爲呼胯鷹皆因其聲似也或又謂鉤鵅爲各哥莊子鴟鵂夜撮蚤虱晝出瞋目而不見丘山又一

種大如鴝鵒毛色似鷂頭目亦似貓鳴則後竅應之其聲連轉如休留休留故名鵂鶹江東呼車載板蜀人呼春哥兒 按爾雅鴟鴞鸋鴂陸疏未見分爲二但方言云巧婦幽州人謂之鸋鴂江東謂之桃蟲郭璞桃蟲註俗呼爲巧婦據此鸋鴂當是桃蟲非鴟鴞也陸璣謂鴟鴞爲鸋鴂固本之爾雅而以巧婦訓鴟鴞又與郭註相背不知巧婦桃蟲也卽鷦鷯也以巧婦爲鸋鴂可以巧婦爲鴟鴞則不可且桃蟲卽鷦鷯其形小鴟鴞鷙鵰鶚爲大若據諸說則是混桃蟲鴟鴞爲一物矣朱子非不讀爾雅者集註不訓鴟鴞爲鸋鴂

鵩音服　臛音壑　胖音判

而曰鴝鵒者或亦以鸋鴂非鴟鴞歟

鴞 與梟同看 陳風墓門 墓門有梅有鴞萃止 註 鴞惡聲之鳥也 魯頌泮林 翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音 註 並見墓門下 攷 山鴞卽土梟狀如母雞有斑頭如鴿鴿目如貓好食桑椹一名鵩巴蜀異物志鵩鴞體有文色土俗因形名曰鵩其聲惡入人家凶卽賈誼所賦鵩鳥是也肉甚美可爲羹臛又可爲炙禮內則鴞胖註胖脅側薄肉不可

食

嫗音掾　磔音窄　舵佗去聲　櫓音魯

梟 大雅瞻卬 爲梟爲鴟 註 並見泮林下 攷 梟鴞同鷹身貓面穴土而居母嫗子百日羽翼長從母索食食母而飛說文云梟食母不孝之鳥故冬至捕梟磔之字從梟首在木上漢儀作梟羹賜百官以惡鳥故食之欲滅其族非爲其美也

鴟 大雅瞻卬 爲梟爲鴟 註 並見瞻卬下 攷 鴟似鷹稍小尾如舟舵善高翔脅經鴟以貪顧以愁嘯陸佃曰古人觀魚翼創櫓視鴟尾制舵○按鴟與鴞同類實二物自爾雅茅鴟怪鴟外有梟鴟後人遂指豳風所咏爲一鳥韓詩毛傳邢昺陸璣呂東萊皆然朱子訓鴟鴞爲鵂鶹曰攫鳥子而食之似又非梟之食母者博物之難未可臆斷今詩傳尊朱子以朱子爲宗可也

卷十四終

麐俱倫反

讀詩釋物卷十五

武寧方　瑍宇徽莀吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫
偕姪觀風地甫　較閱

獸部 爾雅四足而毛謂之獸字林畜作獸
邢昺云獸是毛蟲總名據二說在家
在野俱可云獸獸有美者有惡者有狎
人者有畏人者有爲人所畏者不識獸

焉知詩之取
乎獸也釋獸

獸 小雅車攻 搏獸于敖 攷 說文獸守備也邢
昺云獸守也言其
力多不易擒先須
圍守然後乃獲

麟 一作麐 周南 麟之趾 麟之定 麟之角

註 麟麕身牛尾馬蹄毛蟲之長也趾足也麟
之足不踐生草不履生蟲定額也麟之額
未詳或曰有額而不以 大戴禮曰毛蟲三
抵也麟一角角端有肉 攷 百六十麟爲之長

狘音曰　鶡音曷　枵音囂　刳音枯　見音現下同

禮運麟以爲畜故獸不狘註狘驚走也麟驅
擾如畜則其類皆隨從不驚也春秋西狩獲
麟公羊傳云有以告者曰有麕而角京房易
傳麟麕身牛尾狼額馬蹄有五彩腹下黃高
二丈鄭康成云麟角之
末有肉示有武而不用

附廖百子麟辨

古修稱麟者說紛紛不一春秋運斗樞曰機
星得則麒麟生萬人壽保乾圖曰歲星散爲
麟蔡邕月令云天宮五獸中有大物軒轅麒
麟之信麟生于火遊於土故修其母致其子
五行之精也孔演圖云蒼之滅也麟不榮也

麟木精也宋均註云麟水精生水故曰陰水
氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見繩
也埤雅土土畜也信而應禮孝經援神契云德
至鳥獸則麒麟臻春秋繁露云恩及羽蟲則
麒麟至鶡冠子云麟者元枵之精德能致之
其精必至感精符云麟一角明海內共一主
也王者不刳胎剖卵則至於郊又云明王動
有義靜有容乃見禮斗威儀云君乘金而王
其政平麒麟在郊瑞應圖曰麟王者嘉祥食
嘉禾之食飲珠玉之英按一麟也或以爲機
星或以爲歲星或以爲木精或以爲水精或
以爲土畜或以爲五行之精或以爲元枵之

數音索 蝕音食 繇音由 傅音附 网音網 孨音辛 畤音止

精皆曲說不足信埤雅爾雅翼皆以麟見爲太平之符王者德盛政平之應說與緯書同然晉書大始元年白麟見羣獸皆從非必德盛政平而後見使王者德行政平麟又不必數見不然麟卽日至郊妖也非祥也爾雅翼辨後世論麟者馬足黃色圓蹄五角角端有肉有翼能飛之謬而不能不惑於淮南子麟鬥日月蝕之說謂歲星散爲麟歲失其序則麟鬥麟鬥則日月食不知月揜日而日爲之食月亢日而月爲之食春秋屢書日食非盡繇麟鬥也六書故曰陸璣因麟爲祥獸遂從而傅會之曰不踐生草不履生蟲果何食乎

不羣居不侶行是懷孤德也不入陷阱不罹羅网王者至仁而後出何爲而獲於子鉏商至言音中鍾呂行中規矩愈夸愈誕矣據此說足正諸家之誤直稱麟爲仁獸可也又引五代史歐陽修曰麟鳳龜龍王者之瑞而出於五代之際又皆萃於蜀吾固知非祥也昔漢武帝雍祠五畤獲白麟以薦上帝而司馬遷班固書曰獲一角獸蓋麟云蓋之爲言疑之也夫獸而一角固麟矣何疑焉豈求之而未見所以致麟者與漢有一汲黯武不能用乃以白麟赤鴈爲祥二子非疑之蓋陋之也○按百子闢諸說之異而直稱麟爲仁獸

騶音鄒 酋音囚

是矣但因史載漢晉以下麟見遂疑非太平之符愚竊恐此所書麟見不過諛媚之臣假異獸爲麟以悅上焉耳或如爾雅疏云并州界有麟大小如鹿辨其非瑞麟者是也若春秋獲麟雖不在盛世時有孔子實開萬世太平焉知麟非瑞應至疑陸璣說麟爲傅會夫不羣不侶誠孤德也若謂含生草生蟲無所食中鍾呂中規矩爲夸誕是又不然彼蟬餐露猨食果牛羊食稻草果必食生草生蟲乎伶倫協鳳鳴作律呂非音中鍾呂類乎良馬嫺步武非行中規矩者乎且麕身牛尾載之爾雅馬蹄五采詳之京房今必盡從而去之

幾不知麟爲何物矣朱子集註麕身牛尾馬蹄詳其形也而於陸說取不踐不履二語言其性也而麟之物見矣而詩之旨亦明矣外此不羣不侶諸說俱可存而不論

騶虞 召南騶虞于嗟乎騶虞 註騶虞獸名白虎黑文不食生物者也 攷騶虞白虎黑文尾長於身食自死之肉仁獸也通雅曰瑞應圖云酋耳似虎而大見虎豹卽殺之太平則至郭璞曰郎騶虞山海經林氏國有此曰騶吾日行千里陳無功曰王會作尊耳王元美亦作尊耳今考王會作酋耳無作尊耳者王道俊曰騶虞又

吻音刎 蛻音退 暴音瀑 弰音梢 弭音米 襢音坦 裼音錫

謂之素毳顏延年曲水序頳莖素毳註素毳白虎也白虎黑文曰騶虞升菴引山海經作騶吾賈子作騶牙蓋省字之誤猶今俗書趨芻也東方朔識騶牙牙吾古通當是一獸

象 魯頌泮水 元龜象齒 攷 瑤光之精散而爲象三歲一乳孕五歲始生目不踰豕鼻大如臂垂至地中有小肉爪能拾針芥食飲皆以鼻捲入口口內有食齒兩吻出兩牙夾鼻雄者長六七尺雌尺餘牝亥在水中以胷相貼與羣獸異每蛻牙掘地自藏人以木牙潛易取之用爲器飾南越志云象聞雷聲則牙花暴出逡巡復沒陳

藏器云象具十二生肖肉各有分段惟鼻是本肉炙食更美徐鉉云象膽隨四時春在前左足夏在前右足秋後左足冬後右足虞衡志象頭不可俯頸不可回口隱于頤去地尚遠運動以鼻爲用將行先以鼻在地乃移足又象骨可以摘髮鄘風所謂象之揥魏風所謂佩其象揥是也又可以飾弓弰小雅所謂象弭魚服是也

虎 邶風簡兮 有力如虎 鄭風大叔于田 襢裼暴虎 小雅 不敢暴虎 小雅巷伯 投畀豺虎豺

闞音喊 虓音哮 麙音岩 [於鳥]於並音烏䖘菟並音吐 袪音嶇 褎音袖

虎不食 小雅何草不黃 匪兕匪虎 大雅韓奕 有貓有虎 大雅常武 進厥虎臣闞如虓虎 註 虓虎之自怒也 攷 虎山獸之君也最猛狀如貓大如牛黃質黑章鋸牙鉤爪有威骨如乙字長一寸在脅兩旁尾端亦有之禮月令仲冬虎始交易通卦驗云立秋虎嘯又云虎不再交胎七月而生子易乾九五曰風從虎管輅別傳曰虎者陰精而居於陽依木長嘯動於巽二氣相感故能運風又爾雅熊虎醜其子狗絕有力麙邢昺疏醜類也熊虎之類

其子名狗絕有力名麙方言魏宋齊之間謂之李父江淮之閒謂之李耳或謂之[於鳥]䖘自關東西謂之伯都註虎食物值耳而止以觸其諱也說文楚人謂虎爲烏䖘左傳作於菟漢書作於擇淮南子虎有子不能攫搏者輒殺之爲墮武也凡武士能扞衛者曰虎如大雅云進厥虎臣魯頌云矯矯虎臣是也

豹 鄭風羔裘 羔裘豹飾 註 豹甚武而有力故服其所飾之裘者如之 唐風羔裘 羔裘豹袪 羔裘豹褎 大雅韓奕

羆音皮 蜩音位 鷙音直 舐音紙 蹯音煩

赤豹黃羆　攷 魯蟲述虎生三子一豹豹狀似虎而小白面毛赤黃文黑
如錢圈中五圈左右各四者曰金錢豹宜爲
裘如艾葉者曰艾葉豹次之色不赤毛無紋
者曰土豹山海經元豹黑文多也詩赤豹尾
赤文黑也淮南子蝟令虎申蛇令豹止物各
有所制也廣志云豹死首山不忘本也又豹
胎至美爲八珍之一陸佃云豹一名程古詩
餓狼食不足餓豹食
有餘言豹之廉也

熊　小雅 斯干　吉夢維何維熊維羆大人占之

維熊維羆男子之祥　註 熊羆陽物在山彊力壯毅男子之祥
也
大雅 韓奕　有熊有羆　攷 熊似豕豎目人足黑色當心有白脂
如玉謂之熊白其膽春在首夏在腹秋在左
足冬在右足可爲藥好緣高木引氣謂之熊
經冬蟄入穴春乃出每行山中必有跧伏之
所在石岩枯木間謂之熊館蟄時不食餓則
自舐其掌掌特美謂之熊蹯又熊皮冠謂之
旄頭乘輿之出前旄頭而後豹尾蓋熊山行
數十里出不迷路故開道者首熊以出淮南
子云熊食鹽而死異苑云熊穴內不得見穢

熬漢平聲 豭音加 麤同粗

及傷殘見則合穴自死又抱樸子熊
五百歲能化爲狐狸其說似怪誕

羆　小雅 斯干　文見熊下　註 羆似熊而長頭高脚猛憨多力能拔
樹
大雅 韓奕　文見豹與熊下　攷 爾雅羆如熊黃白文註關
西呼豭羆埤雅似熊而大縱目能緣能立遇
人則擘而攫之其脂在心之下肓之上如熊
白而麤秋冬則有春夏則亾又山海經嶓冢
之山其獸多羆陸璣云羆有黃有赤其脂如
熊白而麤不
如熊白美也

貔音毗 穀大卜切 兕音似又徐履反 觥音肱 觩音求

貔　大雅 韓奕　獻其貔皮　註 貔猛獸名　攷 爾雅貔白狐其子穀
郭註一名執夷虎豹之屬邢疏貔一名白狐
其子名穀陸璣云貔似虎或曰似熊遼東人
謂之
白羆

兕　周南 卷耳　我姑酌彼兕觥　註 兕野牛一角青色重千斤
豳風 七月　稱彼兕觥　小雅 吉日　殪此大兕　小
雅 桑扈　兕觥其觩　註 觩角上曲貌　小雅 何草不黃　匪兕

錯音措　疐音亦　貛音歡　獥音亦　臅音觸

匪虎　攷 兕有山兕有水兕說文云兕如野牛青色其皮堅厚可制鎧交州記曰兕出九德有一角角長三尺餘形如馬鞭柄是也又角可爲爵陸佃曰兕善抵觸故先王制罰爵以爲酒戒

狼　齊風 還 並驅從兩狼兮　詁 狼似犬銳頭白頰高前廣後

豳風 狼跋 狼跋其胡載疐其尾　狼疐其尾

載跋其胡　詁 跋躐也胡頷下懸肉也疐跲也老狼有胡進而躐其胡退而跲其尾

攷 狼前二足長後二足短鳴則器物皆應將遠逐食必倒立卜所向狼腸直每作聲後竅皆沸邊亭堠烽用狼糞以其烟直上風吹不斜也狼貪聚物不整又藉草而臥去則穢亂故稱狼藉爾雅狼牡貛牝狼其子獥絕有力迅邢昺疏舍人曰狼牡名貛牝名狼其子名獥絕有力者名迅陸璣云狼鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人去數十步其猛健者雖善用兵者不能免也其膏可煎和皮可爲裘故禮記狼臅膏又曰君之右虎裘厥左狼裘

貆音暄　[illegible]音蕊　貈音貉　[illegible]烏郎切　貗音世　町音挺　畽他短反　麌音語

豺　小雅 巷伯 投畀豺虎豺虎不食　攷 豺狼屬貪殘之獸爾雅豺狗足註腳似狗長尾白頰色黃俗呼豺狗禮月令季秋豺乃祭獸戮禽註祭獸者祭之于天戮禽者殺之以食也陸佃曰俗云瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺轢又羅願云世傳狗爲豺之舅見狗輒跪此俚說不足信使豺果有舅禽獸當各有眷屬安所考而知之

貆　魏風 伐檀 不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮

詁 貆貉屬　攷 爾雅貈子貆註其雌者名[illegible]今江東呼貉爲[illegible]貗字林云貈似狐善睡其子名貆

鹿　召南 野有死麕 野有死鹿　詁 鹿獸名有角　豳風 東山

町畽鹿場　小雅 鹿鳴 呦呦鹿鳴食野之苹

呦呦鹿鳴食野之蒿　呦呦鹿鳴食野之芩

小雅 吉日 麀鹿麌麌　詁 鹿牡曰麀麌鹿衆多也　小雅

噳音語　、　麚音加　麌音虞　麉音牽　璚音聿
麕俱倫反音均　麞音章　麜音栗　麆音助　麂音几

小弁 鹿斯之奔維足伎伎　大雅靈臺 麀鹿攸伏
麀鹿濯濯　大雅桑柔 瞻彼中林甡甡其鹿
註 甡甡衆多並行之貌　大雅韓奕 麀鹿噳噳　攷 鹿仙獸也壯者有角禮月令夏至鹿角解鹿陽獸以陽爲體以陰爲末角末也故夏至得陰氣而角解物類考鹿孕于仲秋生於春爾雅鹿之牡曰麚牝曰麀其子曰麛其跡曰速絕有力者曰麉字說曰鹿性善走羣居分背環角向外以防害埤雅曰鹿六十年必懷璚於角下角有斑

痕紫色行則有涎不復急走又本草鹿一名斑龍又吳語囷鹿空虛囷貯粟之具也囷聚也亦散也鹿善聚善散故以名囷○按小雅麀鹿麌麌鄭箋云麕牡曰麌麌復麌言多也郭璞註爾雅麕牡麌因之謂麌麌者但重言之耳是鄭郭皆以麀鹿爲一物麌麌爲一物朱子訓曰鹿衆多何等順便若謂爾雅有麕牡麌遂必以麌麌爲麕亦鑿矣

麕　召南死麕 野有死麕　註 麕麞也鹿屬無角　攷 說文云麕麞也麕其總名也牡名麌牝名麜其子名麆其跡名解絕有力名豜六書故似麞而脂黃亦謂黃芊陸佃曰麞如小鹿而美本草李時珍曰似鹿而小無角雄者有牙出口外符瑞志白色者曰銀麞或曰麞鹿皆健駭麞膽猶怯善怖飲水見影輒奔道書曰麞鹿皆無魂

罝音嗟　里　毚音殘　尻考平聲
樕音速　嬎芳萬切音販　迒音剛　䰍千一音　萬

兔　周南兔罝 肅肅兔罝　王風兔爰 有兔爰爰
小雅小弁 相彼投兔尚或先之　小雅巧言 躍躍毚兔遇犬獲之　小雅瓠葉 有兔斯首　註 有兔斯首一兔也猶數魚以尾也　攷 兔形如鼠尾短耳大上脣缺前足短足底有毛善走

尻有九孔性狡所處穴常爲三竅相通獵者攻之顯自穴躍出循其背自後入坐穴中故云三窟禮內則食兔去尻曲禮兔曰明視陸佃曰兔吐也明月之精望月而生故曰明視博物志曰兔無雄据王充論衡兔舐雄毫而孕及生子從口出古樂府木蘭篇雄兔腳樸樕雌兔眼迷離然則兔自有雌雄非專視月也又爾雅兔子嬎註俗呼曰䰍其迹名迒絕有力名欣形曷云迒兔道也又一種白兔人家常畜之不食水沾水則病

狐　邶風北風 莫赤匪狐　註 狐獸名似犬黃赤色　衛風有狐

有狐綏綏在彼淇梁　有狐綏綏在彼淇厲

有狐綏綏在彼淇側　註 狐妖媚之獸綏綏獨行求匹之貌

齊風南山 雄狐綏綏　檜風羔裘 狐裘以朝

狐裘在堂　豳風七月 取彼狐貍爲公子裘

小雅都人士 狐裘黃黃　小雅何草不黃 有芃者狐

註 芃尾長貌　攷 狐穴獸似狗鼻尖尾大善爲妖魅性淫多疑死則首卯

貍　豳風七月 取彼狐貍　攷 貍野貓有數種大小似狐毛雜黃黑有斑如貓員頭大尾者爲貓貍善竊雞鴨肉臭不可食斑如貙虎方口銳頭者爲虎貍食蟲鼠果實似虎貍尾白黑錢文相間者爲九節貍皮可爲裘領宋史安陸州貢野貓花貓即此二種也文如豹而作麝香氣者爲香貍即靈貓南方白面尾似狐者爲牛尾貍亦名白面貍善緣樹食百果廣雅云玉面貍人捕畜之鼠帖服不敢出又登州島一種貍頭魚尾者名海貍禮內則食貍去正脊註爲不利于人也又禮大射以貍步張三侯鄭註貍善

搏行則止而擬度其發必獲是以量侯道象之詳審而進義取必中也又爾雅貍子貄註今或呼豾貍邢昺疏字林云貍伏獸似貙其子名貄

貉　豳風七月 一之日于貉　註 貉狐貍也于貉猶言于耜謂往取狐貍也　攷 貉似貍銳頭尖鼻斑色毛深厚溫滑可爲裘墨客揮犀曰貉狀似兔性嗜紙人或畜之行數十步輙睡以物擊竹警之乃起既行復睡又考工記貉逾汶則死地氣然也○按貉狐貍是三物但詩之言貉者即周禮肆師祭表貉則位之貉也戴侗曰凡田者驅逐大獸小獸自竄伏表者先立表也貉者先攻取狐貍之屬也二者皆爲田事之始朱註貉狐貍又曰猶言于耜謂往取狐貍亦即周禮之義讀詩者自不得視于貉之貉即狐貍一說貉爲前導後必有獸獸從之故師田之祭名爲貉

猱　小雅角弓 毋教猱升木　註 猱獮猴也性善升木不待教而能　攷 猱猨屬狨別名善緣木毛柔長可緝可也藉陸佃曰尾作金色俗謂金線狨楊億談苑曰大小類猨長尾自愛人以藥矢射之中毒即自齧斷又爾雅猱蝯善援邢昺曰猱

虺考平 聲 嗝音革 蜮音域 著音着 蝨音虱 痏音委 槍音鏘

一名蝯音攀樹枝又獮猴狀似人頰陷尻無毛尾短聲嗝嗝若欬腹無脾以行消食孕五月而生生子浴澗中性燥動害物一名王孫○按獮猴尾短猱尾長各有不同朱子訓猱曰獮猴抑或以獮猴爲猨屬總名歟

蜮 小雅 彼何人斯 爲鬼爲蜮 註 蜮短狐也江淮水皆有之能含沙以射水中人影其人輙病而不見其形也 攷 蜮長角橫口前如弩檐臨其角端曲如上弩以氣爲矢因水勢射人所著處發瘡說文蜮短狐以氣射害人柳宗元曰射工沙蝨含怒竊發中人形影動成瘡痏本草射工射影水弩掘槍含沙短狐水狐溪鬼蝨皆蜮別名春秋作蜮俗作魊惟鵝鴨能辟之禽經云鵝飛則蜮沈

豜 豳風 七月 獻豜于公 註 豜三歲豕 攷 說文三歲豕肩與肩同相及者又爾雅麕絕有力曰豜

肩 齊風 還 並驅從兩肩兮 註 獸三歲曰肩 攷 與豜同陸德明曰本亦作豜音同孔穎達曰大司馬云大獸公之七月云獻豜于公則肩是大獸

豝音巴 中去聲 豵音宗 虺音灰 隤音頹

豝 召南 騶虞 壹發五豝 註 豝牡豕也一發五豝猶言中必疊雙也 小雅 吉日 發彼小豝 註 豕牡曰豝

豵 召南 騶虞 壹發五豵 註 一歲曰豵亦小豕也 豳風 七月 言私其豵 攷 爾雅豕生三子曰豵周官註豕一歲爲豵說文六月豚也

馬 凡詩中言馬而有別名者另詳 周南 卷耳 我馬虺隤 我馬元黃 周南 漢廣 之子于歸言秣其馬 邶風 擊鼓 爰喪其馬 鄘風 干旄 良馬六之 鄘風 載馳 驅馬悠悠 鄭風 叔于田 巷無服馬豈無服馬 鄭風 大叔于田 乘乘馬 叔馬慢忌 陳風 株林 駕我乘馬 秦風 駟驖 四馬既閑 小雅 車攻 我馬既同 蕭蕭馬鳴 註 同齊也傳曰宗廟齊毫尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也 小雅 吉日 既差我馬 註 差擇齊其足也

摧音莝

小雅(十月)擇有車馬以居徂向　小雅(采菽)路車乘馬　小雅(鴛鴦)乘馬在廄摧之秣之　大雅(緜)來朝走馬　大雅(卷阿)君子之馬既閑且馳　大雅(抑)修爾車馬　大雅(崧高)王遣申伯路車乘馬　大雅(韓奕)其贈維何路車乘馬　周頌(有客)有客有客亦白其馬　魯頌(駉)駉駉牡

駉音局

馬　思馬斯臧　思馬斯才　思馬斯作　思馬斯徂　魯頌(泮水)魯侯戾止其馬蹻蹻

攷　馬乘畜生於午稟火精火不能生木故馬有肝無膽膽木氣也造化權輿曰馬起先前足臥先後足易乾爲馬馬陽物也故蹄圓陽病則陰勝故馬疾則臥坤配乾象牝馬坤象牝馬地類行地無疆春秋考異記地生月精爲馬月數十二故馬十二月而生

騋音來

騋

鄘風(定之方中)騋牝三千　詁(馬七尺以上爲騋)　攷(凡馬宗廟用龍戎事用駥田事用騋爾雅騋牝詁馬七尺以上爲騋見周禮)

駥音戎

駒

周南(漢廣)言秣其駒　詁(駒馬之小者)　陳風(株林)乘我乘駒　詁(馬六尺以下曰駒)　小雅(皇華)我馬維駒　小雅(白馬)皎皎白駒食我場苗　皎皎白駒食我場藿　皎皎白駒賁然來思　皎皎白駒在彼空谷　詁(駒馬之未壯者)　小雅(角弓)老馬反爲駒

不顧其後　詁(老馬憊矣而反自以爲駒不顧其後將有不勝任之患也)

褭奴了切　騕音杳

攷　爾雅元駒褭驂詁元駒小馬別名褭驂耳賊此即騕褭古之良馬名周禮庾人攻駒又五尺以上曰駒

驖音鐵

驖

秦風(駟驖)駟驖孔阜　詁(驖四馬皆黑色如鐵也)

騏音其

騏

秦風(小戎)駕我騏馵　騏馵是中　小雅(皇華)我馬維騏　小雅(采芑)乘其四騏四騏翼翼

驄音聰　馵音注　駵音留　鬣音列　騝音乾　騧音瓜　驪音離

魯頌駉　有騂有騏　註青黑曰騏　攷說文馬青驪文孔穎達曰騏者黑色之名蒼騏曰騏謂青而微黑今之驄馬也

馵　秦風小戎　駕我騏馵　註馬左足白曰馵　攷爾雅左白馵註後左脚白易曰震爲馵足又膝上皆白惟馵

駵　秦風小戎　騏駵是中　魯頌駉　有駵有駱　註赤馬黑鬣曰駵　攷爾雅疏駵馬脊黃名騝又詩中騵駁皆駵屬另詳

騧　秦風小戎　騧驪是驂　註黃馬黑喙曰騧　攷爾雅黑喙騧註今之淺黃色者爲騧馬

驪　齊風載驅　四驪濟濟　秦風小戎　騧驪是驂　小雅六月　比物四驪　魯頌駉　有驪有黃　註驪黑色也　攷驪馬深黑色爾雅小領盜驪郉疏領頸也盜驪駿馬名也檀弓夏后氏尙黑戎事乘驪月令冬駕鐵驪又詩中騧驔駽鴇皆驪屬另詳

駱音洛　嘽音灘　駜音必

騵　大雅　駟騵彭彭　註駵馬白腹曰騵　攷檀弓周人尙赤戎事乘騵騵赤馬黑鬣而白腹也

駱　小雅四牡　嘽嘽駱馬　駕彼四駱　小雅皇華　我馬維駱　小雅裳裳者華　乘其四駱　魯頌駉　有駵有駱　註白馬黑鬣曰駱　攷爾雅白馬黑鬣駱註禮記曰夏后氏駱馬黑鬣月令秋駕白駱陸佃曰黃馬尾鬣一道通黑如界者爲駱廣雅謂朱鬣爲駱非

皇　豳風東山　皇駁其馬　魯頌駉　有驈有皇　註黃白曰皇　攷爾雅黃白騜郉昺曰有黃處有白處曰騜皇騜同

黃　鄭風大叔于田　乘乘黃　註乘黃四馬皆黃也　秦風渭陽　路車乘黃　小雅車攻　四黃旣駕　魯頌駉　有驪有黃　註黃騂曰黃　魯頌有駜　駜彼乘黃　攷孔穎達曰騂者赤色黃騂謂黃而雜赤者也

驈音聿 騅音追 駓音丕 驒音佗 騂音鄭 騱音奚 鼉音佗 駰驄同 雒音各

驈 魯頌駉 有驈有皇 註 驪馬白跨曰驈 攷 爾雅驪馬白跨驈孫炎曰驪黑色郭璞云跨髀間也然則跨者所跨據之處

騅 魯頌駉 有騅有駓 註 蒼白雜毛曰騅 攷 爾雅疏毛有淺青及白兼雜毛者名騅徐本說文馬蒼黑雜毛爲騅其說亦近是

駓 魯頌駉 有騅有駓 註 黃白雜毛曰駓 攷 爾雅註駓今之桃花馬

騂 魯頌駉 有騂有騏 註 赤黃曰騂 攷 孔穎達曰周人尚赤而牲用騂是騂爲純赤馬之言赤黃者是赤而微黃也

驒 魯頌駉 有驒有駱 註 青驪驎曰驒色有淺深斑駁如魚鱗今之連錢驄也 攷 說文驒騱野馬也一曰青驪白鱗文如鼉韓詩及字林皆曰白馬黑髦或曰郎連前駵

雒 魯頌駉 有駵有雒 註 黑身白鬣曰雒

駰音因 騢音遐 驔音簟 骭音幹 骹音敲 鴇音保 駁音博

駰 小雅皇華 我馬維駰 註 陰白雜毛曰駰 魯頌駉 有駰有騢 註 陰淺黑色今泥驄也

騢 魯頌駉 有駰有騢 註 彤白雜毛曰騢 攷 爾雅彤白雜色騢註郎今赭白馬彤赤也淸波雜志曰碧雲騢廄馬旋毛也碧如霞如雲然貴而不掩旋毛之醜說文騢色似鰕魚泥

驔 魯頌駉 有驔有魚 註 豪骭曰驔豪在骭而白也 攷 孔穎

達曰說文云骭骹也郭璞曰骭脚脛然則骭者膝下之名

魚 魯頌駉 有驔有魚 註 馬二目白曰魚似魚目也 攷 顧羅曰馬目欲得黃又欲光而有紫豔若目小而多白則驚畏是大病故駉詩序之獨後

鴇 鄭風大叔于田 乘乘鴇 註 驪白雜毛曰鴇今所謂烏驄也 攷 爾雅疏毛色黑白而復有雜毛相錯者名鴇一作鴇

駁 豳風東山 皇駁其馬 註 騂白曰駁 攷 易說卦傳乾爲駁馬

絹音絅

孫炎曰駵赤色也爾雅駵白駁謂馬有赤有白者名駁

駽 魯頌有駜有駜彼乘駽 註 青驪曰駽今鐵驄也 攷 舍人曰青驪馬今名駽馬也孫炎曰青毛黑毛相雜者名駽今之鐵驄也

白顛 秦風車鄰有馬白顛 註 白顛額有白毛今謂之的顙 攷 爾雅馰顙白顛馰的同舍人曰的白也顙額也額有白毛今之戴星馬也易震爲的顙

厖莫郎切 駹音厖 括音聒

駿厖 商頌長發爲下國駿厖 註 駿厖之義未詳董氏曰齊詩作駿厖謂馬也 攷 駿良馬也爾雅面顙皆白惟駹說文與爾雅同廣韻黑馬白面師古曰駹青馬也今合諸說攷之是面顙白而通體青黑者也

牛 王風君子于役 牛羊下來 牛羊下括 小雅無羊 誰謂爾無牛 爾牛來思其耳濕濕 註 牛病則耳燥安則潤澤也 小雅楚茨 絜爾牛羊以往烝嘗

小雅黍苗 我車我牛 註 牛所以駕大車也 大雅行葦 敦彼行葦牛羊勿踐履 大雅生民 牛羊腓字之 周頌我將 維羊維牛 周頌絲衣 自羊徂牛

攷 牛耕畜齒有下無上三歲二齒四歲四齒五六歲自瞳豎而不橫牛生望前則子行母前生望後則子行母後隨其天也牛起先後足臥先前足從陰也造化權輿曰坤爲牛牛陰物也故蹄坼陰病則陽勝故牛病則立又革卦鞏用黃牛之革傳曰牛順德革堅可

茢音列 犝音童 觭音欺 踊音勇 觢音誓 背才細切 牰音袖 犚音尉 犈音權 [牜弗]音貝 犌音加

用爲固故固志固守象之曲禮牛曰一元大武註元頭也武足跡牛肥則跡大又戎右贊牛耳桃茢註牛耳無聲盟于神故以不聽爲戒孫公談圃王荊公解周禮言取其順聽不知牛有耳而無竅本以鼻聽也又爾雅無角曰犝牛角一俯一仰曰觭皆踊而觢踊豎也而角皆豎之牛也黑背曰牰目匡黑之牛也黑耳曰犚黑腹曰牧黑腳曰犈其子曰犢體長曰[牜弗]絕有力曰欣犌

騂 赤色牛 小雅大田 來方禋祀以其騂黑 註 禋祀四方

各用其方色之牲此言騂黑舉南北以見其餘也 大雅旱麓 騂牡既備
魯頌閟宮 享以騂犧 註 孟春郊祀上帝配以后稷牲用騂牡
白牡騂剛 註 白牡周公之牲也騂剛魯公之牲也白牡殷牲也周公有王禮不敢與文武同魯公則無所嫌故得用騂剛 攷 檀弓周人尚赤牲用騂故洛誥云文王騂牛一武王騂牛一或曰騂牛赤色非牛名愚按魯頌駉篇有騂有騏註赤黃曰騂然則馬之赤黃名騂而牛之赤獨不可名騂乎或曰騂字從馬馬名騂可而謂騂爲牛名不可曰不然鶬羽族也魚水族也馬亦名鶬名魚名同物異古人每每有之故大田之詩但曰騂黑閟宮之詩不曰騂牛而曰騂剛者明指騂爲牛名亦猶馬之名鶬名魚耳

犉 小雅無羊 九十其犉 周頌良耜 殺時犉牡有捄其角 註 黃牛黑唇曰犉捄曲貌 攷 爾雅黑唇犉註毛傳曰此宜通謂黑唇牛又牛七尺爲犉

羊 召南羔羊 羔羊之皮 羔羊之革 羔羊之

縫 註 小曰羔大曰羊 王風君子于役 文見牛下 豳風七月 曰殺羔羊 小雅無羊 誰謂爾無羊三百維羣 爾羊來思其角濈濈 註 濈濈和也羊以觸爲患故言其相聚而不相觸也 爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升 小雅楚茨 文見牛下
小雅甫田 與我犧羊 註 犧羊純色之羊也 小雅苕之華

牂羊墳首 註 牂羊牝羊也墳大也羊瘠則首大也 大雅生民 大雅行葦 周頌我將 周頌絲衣 文並見牛下 攷 羊家畜易兑爲羊曲禮羊曰柔毛埤雅云羊善羣每成羣以一雄爲王舉羣聽之性前逆故宜驅又畏露晚出而早歸易注羊無睛而能視死不瞑目易林羊腸九縈羊宜黍以羊火畜黍火穀故也又爾雅羊牡羒註吳羊白羒也夏羊註黑羖䍽也牡羭註黑羝也角不齊曰觤註一短一長也角三觠曰羷註觠角三匝也黃腹曰羳羊註腹下黃也絕有力曰奮又羊六

羬五咸切　　羖音股　　羜音佇

尺爲羬又述異記曰羊而不角呼㸬羊
一名胡髯郎又古今注曰長髯主簿

羔　召南羔羊　見牛下　鄭風羔裘　羔裘如濡　羔裘晏兮　唐風羔裘　羔裘豹袪　羔裘豹褎　檜風羔裘　羔裘逍遙　羔裘翱翔　羔裘如膏　豳風七月　獻羔祭韭　攷　羔羊子總名繁露曰羔有角而不用
類仁執之不鳴殺之不嗥類死義飲乳必跪
其母類知禮禮宜施於朝廷故卿贄用羔又

讀詩釋物　卷十五　獸部　乇

周禮羔豚羊肉
以羔爲最美

羖　小雅賓筵　由醉之言俾出童羖　註　童羖無角之羖羊必無之物也　攷　爾雅牡羭牡羖正字通牡者名羭牝者名羖按大雅抑之篇彼童而
角實虹小子註無角曰童應是童羊而無
角者羖大羊也而言其無角豈可得歟

羜　小雅伐木　既有肥羜　註　羜未成羊也　攷　爾雅未成羊羜
郭註俗呼五月羔爲羜或曰羜羜羊也凡六
畜稱者味多旨自始生時形體雖微卽已成

達音闥　　羝音底　軝音跂　觝音抵　　豬音猪　豨音希

羊未可謂羜爲未成羊也不知爾雅與集註
曰未成羊者如童子未成人一般非謂形體
之未成也不然郭氏豈不知五月之羔
已成形體而以此訓爾雅之未成羊乎

達　大雅生民　先生如達　註　達小羊也羊子易生無留難也　攷　達初生之羊也李時珍言羊七月曰達誤

羝　大雅生民　取羝以軷　註　羝牡羊也　攷　博雅牡羊三歲曰羝
陸佃曰羝如觝觸故從抵省
抵者低其角然後能觝矣

讀詩釋物　卷十五　獸部　芺

豕　小雅漸石　有豕白蹢烝涉波矣　註　豕涉波將雨之驗也張子曰豕之負塗曳泥其常性今其
足皆白衆與涉波而去水患之多可知矣

大雅公劉　執豕于牢　攷　豕說總名字四月而生在畜屬水在卦屬坎在禽應室星易繫辭坎爲豕言坎性趨下
豕俯首也曲禮豕曰剛鬣註豕肥則鬣剛本
草綱目李時珍曰豕類非一生青兗徐淮者
耳大生燕冀者皮厚生雍梁者足短生遼東
者頭白生豫州者味短生江南者耳小生嶺
南者白而肥又爾雅豕子豬註江東呼豨皆

豨音佇 豶音墳 幺音腰 奏音䠊 豱音媪 檜音繪 豴音滴 豥音垓 豟音厄 豭音加 豯音奚 猣音宗 玂音新 乾音汗

通名豨豶 註 俗呼小豶豬為豨子幺幼 註 最後生者俗呼為幺豚奏者豱 註 今豱豬短頭皮理腠蹙豕生三豵二師一特 註 豬生子常多故別其少者之名所寢檜 註 檜其所臥蓐四豴皆白豥豧蹢也言四蹢皆白者名豥也其跡刻絕有力名豟即所謂豕高五尺為豟者也又小爾雅云彘豬也其子曰豚大者謂之豝方言云北燕朝鮮之間謂之豭關東西謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豯吳楊之間謂之豬按爾雅四豴皆白豥豥固四蹢皆白也詩言有豴不知幾蹢白郭璞直引以訓白豥未見其是至古今

注謂豕為參軍雲仙雜志呼豬為黑面郎畜而以人官名是俚語也

犬 小雅 巧言 躍躍毚兔遇犬獲之 攷 犬與狗通稱禮記註小曰狗大曰犬非犬斗精三月而生易繫辭艮為狗一陽止于上下皆二陰象狗外剛舍譽吠止禦內柔親媚人也孔氏曰有田犬有守犬古祭用犬曲禮犬曰羹獻凡肉脈宜炮犬宜羹又效犬者左牽之註以右手防其齧爾雅犬生三子曰猣二子曰師一子曰玂未成毫狗註狗子未生乾毛者是爾雅亦以小者為狗也其說亦泥公羊傳靈公有義

獒五刀切 獷上孔切 音猛 猎音鵲 尨莫郎切 狣音兆 獫力驗切 音險 驕音囂 猲同歇 獢同驕 虦音棧

犬謂之獒尚書孔氏傳犬高四尺曰獒又廣雅般盧楚獷宋猎皆良犬名

尨 召南 野有死麕 無使尨也吠 註 尨犬也 攷 毛傳云尨狗也非理相陵則狗吠也爾雅絕有力狣尨狗也邢昺疏絕有力者名狣尨即狗也

獫 秦風 駟驖 載獫歇驕 註 獫犬名長喙曰獫 攷 爾雅長喙獫邢昺疏喙口也犬長口者名獫

歇驕 秦風 駟驖 載獫歇驕 註 短喙曰歇驕 攷 歇驕一作

猲獢爾雅短喙猲獢邢昺疏短口者名猲獢

盧 齊風 盧令 盧令令 盧重環 盧重鋂 註 盧田犬也令令犬頷下環聲重環子母環重鋂一環貫二也 攷 盧良犬名韓盧者天下之俊犬也淳于髡曰字林作獹又一名的盧

貓 大雅 韓奕 有貓有虎 註 貓似虎而淺毛 攷 爾雅虎竊毛謂之虦貓註竊淺也虎之淺毛者別名虦貓據爾雅詩言貓是虎屬與虎熊羆類非家貓也

魚　小雅采薇象弭魚服　註魚獸名似豬東海有之其皮背上有斑文腹下純青可爲弓鞬矢服也　小雅采芑簟茀魚服　攷魚獸之皮雖乾燥以爲弓鞬矢服經年海水潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故

鞬音肩

讀詩釋物卷十五終

讀詩釋物卷十六

武寗方　瑍宇徽莒吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫　偕姪觀風地甫　校閲

蟲部　宋邵雍曰蟲風族也由風化如榛栗外殼完固蟲已長於腹中豈外物遺種當是風化使然其類走者飛者蠃者介者鱗者詩或象其形或感其聲或言其用或寫其性不識蟲焉知詩之取乎蟲也釋蟲

蠶　豳風七月蠶月條桑　註蠶月治蠶之月也　小雅瞻卬休其蠶織　攷蠶妊絲蟲雄蘭尖細緊小雌者員曼厚大博物志蠶三化先孕後交不交者亦產子子後者無眉目收采亦薄黃帝元妃西陵氏始養蠶月令季春享先蠶月值大火則浴其種夏小正三月妾子始蠶蠶喙明明似馬色斑斑似虎初拂謂之蚝以毛拂而名三俯三起二十七日而蠶老禮祭義夫人桑于公桑風戾以食之註蠶

妊音任　明音鬵　蚝音次

蚖音元　㲉音學　螽音中　詵音甡　振平聲　揖音緝

畏濕惡水不欲見露氣風戾之使燥也戾乾也左思吳都賦鄉貢八蠶之緜李善註一蚖珍二柘蠶三蚖蠶四愛珍五愛蠶六寒珍七四出八寒蠶至貝嶠氷蠶跂踵歐絲皆異物非詩所云蠶月蠶織之蠶也又漢志蠶神曰宛㲉後世馬頭娘及馬明菩薩之名見古今注搜神記皆誕不足信

螽斯與斯螽同　周南螽斯　螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮　薨薨兮宜爾子孫繩繩兮　揖揖兮

宜爾子孫蟄蟄兮　註　螽斯蝗屬長而青長角長股能以股相切作聲一生九十九子

豳風七月　五月斯螽動股　註　斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名動股始躍而以股鳴　攷　爾雅蟴螽蚣蝑邢昺疏蟴螽周南作螽斯七月作斯螽雖字異文倒其實一也一名蚣蝑一名蚣蝬一名蝽⿰虫黍陸璣云幽州人謂之蝽箕蝽箕卽蝽⿰虫黍蝗類也長而青長角長股股鳴者也或謂似蝗而小斑黑其股似蝳蝐又五月中以兩股相切作聲聞數十步者是也朱子曰詩中有以斯為語辭者

蟴音斯　蚣音松　蝑音胥　蝬音宗　蝽音春　⿰虫黍音黍　蝳音代　蝐音帽

如鹿斯露斯之類然七月詩乃云斯螽動股則恐螽斯是名也或曰朱子訓斯螽莎雞蟋蟀屬一物古未聞稱莎雞蟋蟀多子者意者與周南螽斯有不同與曰不然朱子謂隨時變化異名者與鷹化為鳩雀化為蛤類非謂卽屬一物也莎雞蟋蟀不得稱斯螽猶鳩蛤不得稱鷹雀也且其在六月十月形氣既異生育自殊若因莎雞蟋蟀無多子遂疑周南螽斯另是一物泥矣或又曰蘇轍云螽一生八十一子埤雅云一母百子朱傳云一生九十九子果何說之從曰此直可以多子言之不必拘

草蟲　召南草蟲　喓喓草蟲　註　草蟲蝗屬奇音青色　攷　草蟲負蠜註謂常羊也邢昺疏草蟲一名負蠜一名常羊陸璣云大小長短如蝗也奇音青色好在茅草中

阜螽　召南草蟲　趯趯阜螽　註　阜螽蠜也　攷　阜一作皇爾雅皇螽蠜邢昺疏皇螽一名蠜李巡曰蝗子也陸璣云今人謂蝗子為螽子兗州人謂之螣許慎云蝗螽也蔡邕云螽蝗也明是一物陸佃曰今謂之蚱蜢亦跳亦飛飛不能遠草蟲

蠜音凡　趯音剔　螣音特

佶式忽切　蝶音黏　蛻音退　蕲音其　螣音騰　蟒音莽　虺音毁　蝮音服

鳴阜螽躍而從之故阜
螽曰蠜草蟲謂之負蠜

蛇　小雅斯干維虺維蛇　詁蛇陰物穴處　攷蛇毒蟲草木水
火土五種尾如指甲舌雙耳聾以目聽其蟠
向壬其毒在涎其珠在口其行紆其食吞蛇
交蛇則雄入雌腹交已乃退出交雄則生蜃
及蟆草居常饑食稍飽輙蛻冬合上入蟄春
出蟄則吐之圓重如石謂之蛇黃世傳蛇無
足陶宏景曰五月五日燒地令熱以酒沃之
置蛇于上則足見詳本草說文蛇象屈曲垂
尾形此篇但釋蛇所常有者他如蕲蛇巴蛇

金蛇螣蛇枳首蛇化蛇鳴蛇鱗蛇鈎
蛇神蛇常山蛇蟒蛇俱非經見之物

虺　小雅斯干維虺維蛇　詁虺蛇屬陰物穴處細頸大頭色如文綬大者長七八尺　小雅正月胡爲虺蜴　詁虺毒蠜之蟲也　攷
虺蛇胎產白斑黃頷首尾相似口長鼻反生
其上有針錦文如艾綬文間有毛如猪鬣開
人咳喘步驟聲捷巧前噬口中吐涎草木上
着人身成瘡瘇曰蛇瘼瘏難瘵爾雅蝮虺博
三寸首大如擘詁頭大如人擘指也舍人曰
江淮以南曰蝮江淮以北曰虺柳宗元有蝮
蛇文

蜴音亦　螈音元　蜥音昔　蠑音榮　蝘音掩　蜓田上聲　蝎音曷又音歇　蟺音禪　蠦音盧　蝘音錢　蝤音囚　蠐音齊

蜴　小雅正月胡爲虺蜴　詁蜴螈也毒螫之蟲也　攷蜴蜥蜴也
一名蠑螈似蛇四足長五六寸生草澤中一
名石龍陶宏景曰有四種形大純黃色者名
蛇醫亦名蛇舅似蛇醫而小尾長見人不動
者名龍子小而五色尾青碧者名蜥蜴小而
緣牆色黑者名蝘蜓通雅曰蜥蜴總名曰蠣
大者曰山龍子緣木者曰蝘蜓在草曰蠑螈
在屋曰守宮捕蠅者曰蝎虎首隨十二時變
色者曰十二時蟲首如蛙者曰蛤蚧曰仙蟾

方言秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘南陽
呼蝘蜓其在澤中謂之蜥蜴南楚謂之蠑螈
俗謂之壁虎亦謂之蝎虎○按爾雅蠑螈蜥
蜴蝘蜓蝘蜓守宮也詁四語轉相解別
四名也是四名實屬一物東方朔云非守宮
即蜥蜴亦以其在野在壁分也博物志云以
器養之食以眞朱體盡赤重七斤擣萬杵以
點女人體終身不滅耦則落故號守宮事或
有之但不如在
壁之說爲正

蝤蠐　衛風碩人領如蝤蠐　詁蝤蠐木蟲之白而長者　攷

蛣音乞
蝠音屈
蠐音齊

蝤蠐蝎也爾雅註在木中者爲蝤蠐一名蛣蝠一名桑蠹口剛身耎白故詩以比婦人之肥白又一種名蠐螬方言蠐螬蝤蠐同一物邢昺云在糞土者爲蠐螬在木中者爲蝤蠐一物異名獨陳藏器分爲二謂蠐螬身短足長背有毛筋入秋化爲蟬蝤蠐食木心穿如錐刀身長足短口黑無毛節至秋羽化爲天牛據此說方言及諸說以爲一物異名並非

蜂 周頌小毖 **莫如荓蜂自求辛螫** 註 蜂小物而有毒

攷 蜂螫人飛蟲陰陽在尾喜合尾端有岐者牝銳者牡細腰蜂作房在樹及屋簷房皆

倒懸綴處必以黍房中各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之久則封之生翼而出復孚卵則增房房數百層子多至石許其螫人復引其芒去蜜蜂螫人芒入人肉不復出蜂亦尋斃又胡蠭黑色一名壺蠭一名瓳甊蠭一名元瓠蠭皆因形命名楚辭元蠭若壺大黃蠭色黃瓳甊蠭色黑乃一類二種蘇頌以爲一種非也又土蜂穴居作房赤黑色最大即馬蜂一名蜚零荆巴間呼爲蟺蜂人中土蜂螫至死又獨蜂俗名七里蜂毒最猛人馬被其螫立亾又木蜂似土蜂江東人取其子啖之又赤翅蜂獨腳蜂菌蜂出嶺南又蛒蜂出

蠭與蜂同
瓳音侯
甊音樓
蜚音費
蟺音蟬
中去聲
蛒音格

巴中又蜂釀蜜蜂有王之說俱與詩義無涉不詳

蠆 小雅都人士 **卷髮如蠆** 註 蠆螫蟲也尾末揵然似髮之曲上者

攷 蠆垂芒其毒在後陸德明曰長尾爲蠆短尾爲蠍唐制上巳賜侍臣柜柳棬云帶之免蠆毒據陸德明說蠆與蝎實分二類而陸璣詩疏蠆一名杜伯幽州謂之蠍葛洪云蠍前謂之螯後謂之蠆後人因通稱蠆爲蠍今方書謂蠍陸地小蟲治諸風瘡疝氣全用者謂之全蠍用尾者謂之蠍稍與蠆尾異詩疏廣要言醫家蠆尾爲蠍稍合蠍蠆爲一

非

蠆叙上聲
蠍音歇

螟蛉 小雅小宛 **螟蛉有子** 註 螟蛉桑上小青蟲也似步屈

攷 爾雅疏螟蛉一名桑蟲一名戎女陸璣云螟蛉者桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草萊上

蜾蠃 小雅小宛 **螟蛉有子蜾蠃負之** 註 蜾蠃土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中七日而化爲其子

攷 爾雅果蠃蒲盧註即細腰

螟音冥
蛉音零
蜾音果
蠃音裸

蠮音翳 螉音翁

蜂也俗呼爲蠮螉莊子細腰者化爲蒲盧說
文云細腰土蜂也天地之性小腰純雄無子
或曰古人名物皆取形似瓠之細腰曰蒲盧
故蜂細腰者亦名蒲盧柳宗元詩案頭筠管
長蒲盧是也又陶宏景謂蜾蠃作房幷竹管
生卵如粟粒取草上靑蟲蜘蛛置房中塞其
戶爲子糧與集註異不可取至揚子法言謂
螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久
則肖之其
說亦幻

熠音揖

宵行 豳風東山 **熠燿宵行** **註** 宵行蟲名如蠶夜行喉下有光

如螢 **攷** 爾雅疏螢火一名卽炤引本草云一名
夜光一名熠燿詩詁曰宵行蟲名熠燿
其光也如後章倉庚于飛熠燿其羽亦是此
義不應指熠燿爲蟲名或曰宵行卽螢也按
郭璞云螢火夜飛腹下有火朱子訓宵行如
蠶夜行喉下有光如螢兩者一日腹下一日
喉下一曰飛一曰行然則宵行走蟲其行如
蠶其光如螢而實非螢也嘗夜行山中見路
傍蟲走有光閃閃形類蠶俗呼夜光蟲又曰
草鞋蟲疑卽宵行按集註與詩詁以宵行爲
蟲名以熠燿爲光與爾雅疏異
詩義折中云熠燿螢火也院落無人則終夜羣
飛也解宵行
行義更正

蜎音娟 蠋音蜀 睅音緩 蚅音厄

蠋 豳風東山 **蜎蜎者蠋** **註** 蜎蜎動貌蠋桑蟲如蠶者也 **攷**
蠋似蠶墳首睅目色多靑凡草木皆有各隨
所食草木之性故廣志云藿蠋香槐蠋臭詩
言烝在桑野偶擧桑蠋言耳爾雅蚅烏蠋邢
昺疏蚅一名烏蠋形似蠶而大如指孔穎達
釋詩
從之

蠨音蕭 蛸音梢

蠨蛸 豳風東山 **蠨蛸在戶** **註** 蠨蛸小蜘蛛也戶無人出入則

踦巨綺切

結網
當之 **攷** 爾雅蠨蛸長踦註小鼅鼄長脚者俗
呼爲喜子鼅鼄字同蜘蛛邢昺疏蠨
蛸一名長踦陸璣云一名長脚荆州河內謂
之喜母此蟲着人衣當有親客至有喜也幽
州謂之親客如蜘蛛爲羅網居之一作
蕭梢埤雅云蕭梢長脚貌因以名此蟲

蜩音調 田聊切 嘒音嚖

蜩 與蛣蟟互看 **豳風**七月 **五月鳴蜩** **註** 蜩蟬也 **小雅**小弁
鳴蜩嘒嘒 **大雅**蕩 **如蜩如螗** **攷** 蜩傍鳴蟲蟬之
總名也無口而鳴飲而不食三十日而蛻月
令仲夏蟬始鳴又孟秋寒蟬鳴陸雲蟬賦頭

綏如追切 蜋音郎 蝒音眠 蠽音節 蜺音倪 蜓音廷 蚏音貞 蝤音囚 蟪蛄音位姑 螹音貲 蛥音哲 蚞音木 螇音奚 螰音鹿 虭音刁 蟧音勞 蝭音提 蜓町上聲 螗音唐 蝘音偃 蛦音夷

有綏文也飲露淸也應候信也黍稷不享廉也處不巢穴儉也本草曰不鳴者爲雌蟬○爾雅釋諸蜩名不一五采具先諸蟬鳴曰蜋蜩又一種曰螗蜩卽詩所謂螗也詳下螗內又最大而色黑夏鳴聲壯者曰蝒曰馬蜩又一種曰蠽卽衞風所謂螓首之螓也詳下螓內又小而色靑者曰蠽曰茅蜩曰茅蠽茅蜩分靑紅二種在茅菅中亦五月時鳴小而色靑赤七八月鳴者曰蜺曰蟪曰寒蜩曰寒蟬曰寒螿九十月中鳴聲淒急未得秋風不能鳴者曰蚱蟬曰瘖蟬曰啞蟬鄭樵曰月令寒蟬鳴如寒蟬不瘖矣方言云蟬楚謂之蜩陳

鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蜻又一種曰蛥蚗齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄或謂之蛉蛄秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧或謂之蝭蟧或謂之蜓蚞以上諸名形聲或分方言或不同總屬蜩之一物而異者耳

螗 與蜩互看 **大雅** 蕩 **如蜩如螗** **註** 螗蟬也 **攷** 螗蜩中之一種也爾雅螗蜩註夏小正傳曰螗蜩者蝘俗呼爲胡蟬江南謂之螗蛦又方言宋衞間謂蟬爲螗蜩頭有花冠鳴聲淸亮或謂之冠蟬

螓音秦 蚻音札 蜻音青 蟋音悉 蟀音率 墜推上聲 蔘音弱 蛚音列 趨讀作促

螓 與蜩互看 **衞風** 碩人 **螓首蛾眉** **註** 螓如蟬而小其額廣而方正 **攷** 螓蜩中之一種也爾雅蚻蜻蜻註如蟬而小方言云有文者謂之螓夏小正鳴蚻一名虎懸鄭康成云螓謂之蜻蜻額廣而且方故詩以比婦人之首又其小者謂之麥蚻言鳴蚻者四月中蚻蚻而鳴者也

蟋蟀 **唐風** 蟋蟀 **蟋蟀在堂** **註** 蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅或謂之促織九月在堂 **豳風** 七月 **十月蟋蟀入我**

牀下 **註** 斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異名也 **攷** 蟋蟀秋初生煖在郊寒附人拂則首尾相應性好鬥勝輒鶩鳴病或叩頭或捲鬚或練牙或踢腿至兩尾高低兩尾垂蔘定屬老朽爾雅蟋蟀蛬註今促織也亦名青蛚陸璣云一名蛬楚人謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴嬾婦驚是也說文作蟋蟹一作蟋蟹或作悉蟀

莎雞 **豳風** 七月 **六月莎雞振羽** **註** 振羽能飛而以翅鳴也 **攷** 莎雞蟲屬陸璣曰如蝗斑色赤翅數重飛而振羽索索作聲爾雅翼作梭雞通

志一名酸雞

蛾 衛風碩人 **螓首蛾眉** 註蛾蠶蛾也其眉細而長曲 攷爾雅蛾羅註蠶蛾邢昺疏此即蠶蛹所變者也說文蛹繭蟲也蠶化為蛹蛹化為蛾正字通云蛾蠶化者似黃蝶而小

蜉蝣 曹風蜉蝣 **蜉蝣之羽** **蜉蝣之翼** **蜉蝣掘閱** 註蜉蝣渠略也似蛣蜣身狹而長角黃黑色朝生暮死掘閱未詳 攷

爾雅疏舍人曰蜉蝣一名渠略南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略叢生糞土中豬好啖之陸璣曰蜉蝣似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出樊光謂之糞中蝎蟲隨陰雨時謂之朝生暮死

蠅 齊風雞鳴 **蒼蠅之聲** 小雅青蠅 **營營青蠅止于樊** **止于棘** **止于榛** 註營營往來飛聲亂人聽也青蠅汙穢能變黑白者 攷蠅類不一腹大足喜交好逐羶臭聲在翼喜暖畏寒遇冰

則側翅遠去青者生圂廁中頭赤背如負金其糞能敗物麻色者茅根所化又一種小者集几案殽羞品眾多為擾人恚之又蠅溺水死置乾灰中復活爾雅蠅醜扇註搖翅自扇也淮南子爛灰生蠅埤雅云青蠅善亂色蒼蠅善亂聲或曰蒼蠅多生榆葉間以葉作房久則小蟲脫為蠅

螟 小雅大田 **去其螟螣** 註食心曰螟害苗之蟲也 攷螟食禾心蟲鄭康成云螟極纖細在苗心若木中有蠹狀陸璣云似蚜蚄而頭不赤月令仲春

行夏令煖氣早來蟲螟為害詩詁曰禾始發有蟲生苗心中如蠶而細仍吐絲包其心使不生穗李巡曰食禾心為螟言其姦冥冥難知也

螣 小雅大田 **文見螟下** 註食葉曰螣害苗之蟲也 攷螣爾雅作蟘食禾葉蟲也蔡邕云螣水處澤中飛蔽地食禾苗盡復移去是魚子所化者李巡曰食禾葉者言假貸無厭故曰蟘也按螣之種類不一月令仲夏行春令則百螣時起

蟊 小雅大田 **及其蟊賊** 註食根曰蟊害苗之蟲也 大雅

螻音樓 蛄音姑 揵音乾 瘞音意

桑柔 降此蟊賊稼穡卒痒 大雅瞻卬 蟊賊蟊疾

註 蟊害苗之蟲也 攷 蟊或云卽螻蛄食苗根爲人患李巡曰食禾根者言其稅取萬民財貨故云蟊也

賊 小雅大田 大雅桑柔瞻卬 文並見蟊下 註 食節曰賊

害苗之蟲也 攷 賊小中蟲見禾輒斷其節而去俗呼旁不肯陸璣曰賊桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳李巡曰食禾節者言貪狠故曰賊也賊一作蠈

按螟螣蟊賊俱見爾雅揵爲文學曰此四種蟲皆蝗也故分釋之孫炎曰皆政貪所致因以爲名許愼曰吏冥冥犯法卽生螟吏乞貸則生蟘吏抵冒取民財則生蟊二說與李巡同春秋屢書蟲蝗亦卽此意郭璞以蟲食所在爲名然其所在之名實緣政致理可兼通也詩曰田祖有神秉畀炎火註引姚崇遣使捕蝗夜中設火火邊掘坑且焚且瘞得古之遺法然則天災可以強禦之乎愚竊謂王者必內修德政外懲姦貪田祖自相保護故炎火一舉蟲蝗自盡不然恐炎火雖烈且有去而復生者矣

鼳音假 鼶音奚 鼱音精 鼩音渠 鼸音歉 鼷音西 鼬音右 鼪音生 鼨音從 鼭音時 鼣音吠 鼤音文 鼨音中 鼮音亭 鼢南見切 鼩音豹

鼠 召南行露 誰謂鼠無牙 註 牙牡齒也 鄘風相鼠 相鼠有皮 相鼠有齒 相鼠有體 註 鼠蟲之可賤惡者 豳風七月 穹窒熏鼠 小雅斯干 鳥鼠攸去

攷 鼠穴蟲俗呼爲耗蟲或呼社君音竊晝伏夜動四齒無牙前爪四後爪五尾文如織無毛性多疑出穴觀望前郤不果故持兩端因曰首鼠易艮爲鼠註艮剛在前故爲鼠一說陸佃云今一種鼠見人則交其前兩足而拱謂之禮鼠或謂之拱鼠鄘風相鼠卽此○

附諸鼠名曰鼢別名鼹名犁曰鼷別名鼸鼩名耳曰鼸別名田鼠名鼢曰鼶曰鼬別名鼪曰鼩別名小鼸鼩名鼨曰鼭曰鼣曰鼨曰鼩別名豹文曰鼮俱見爾雅曰鼩別名虎鼠曰鼫曰鼳曰鼰曰鼶曰鼢別名斑鼠曰鼤別名栗鼠名松狗曰鼯曰鼭別名夷由曰鼯曰鼱曰鼮曰鼩別名丁零曰鼱鼩曰鼷曰鼶曰鼸又有水鼠火鼠水鼠竹鼠香鼠鼠國鼠各名散見諸書

碩鼠 魏風碩鼠 碩鼠碩鼠無食我黍 無食我

鼲音元　鼢音沆　鼥音朴　鼣音䥽　鼢音零　鼦音流　鼩音胡　鼳音渠　鼥音跋

蟠音煩

貧囊同

麥　無食我苗　註碩大也　攷碩爾雅作鼫一名五技鼠一名鼫鼠一名雀鼠郭璞云形大如鼠頭似兎尾有毛青黃色好在田中食粟豆陸璣云今河東有大鼠能人立交前兩足於頸上號舞鼠善鳴食人禾苗人逐則走入樹

伊威　豳風東山伊威在室　註伊威鼠婦也室不掃則有之

攷伊威一作蛜蝛濕生蟲也多足色如蚓背有橫文蹙起大者長三四分磚甃及下濕處有之爾雅蟠鼠負邢疏此蟲一名蟠一名鼠負負或作蟠本草作婦一名委黍也陸璣云在壁根下甕器底土中生似白魚陶註本草云多在鼠穴中鼠背負之然為鼠婦及鼠蟠則似乖

讀詩釋物卷十六終

讀詩釋物卷十七

武寧方　瑍宇徽苣吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫

　　　　偕姪觀風地甫　較閱

魚部　魚鱗物總名也爾雅疏龜貝鼈有鱗甲皆魚之類然則龍與鼉亦可概以魚也魚族雖繁要皆水物潛見出沒形體見焉性情具焉以資薦饗以奉祭祀以飾器物各有所用不知魚焉知詩之取于魚也釋魚

魚　邶風新臺魚網之設　齊風敝笱其魚唯唯　陳風衡門豈其食魚　檜風匪風誰能亨魚溉之釜鬵　豳風九罭九罭之魚　小雅魚麗魚麗于罶　小雅鶴鳴魚潛在淵或在于渚　魚在于渚或潛在淵　小雅無羊眾維魚矣　小雅魚藻

鰌音秋　稾音槁　斮音作　脡音挺　盾音損

魚在在藻有頒其首　有莘其尾　依于其蒲　註頒大首也莘長也　大雅旱麓　魚躍于淵　大雅靈臺　於牣魚躍　大雅韓奕　魴鱮鮮魚　周頌潛　潛有多魚　攷　說文魚水蟲或曰坎爲水爲月魚屬水族幽視月爲盈虛月滿則腦盈月虛則腦減又生流水中者背鱗白生止水中者背鱗黑爾雅魚枕謂之丁註枕在魚頭骨中又魚腸謂之乙魚尾謂之丙三者謂其形似篆書丁乙丙字埤雅云魚

無耳聽又守魚以鼈養魚以鱐內則云魚曰作之註作猶斮也謂削其鱗曲禮稾魚曰商祭鮮魚曰脡祭註稾乾商度也度燥濕之宜脡直也魚鮮者不餒挺然直也

龍　秦風小戎　龍盾之合　註畫龍於盾　周頌載見　龍旂陽陽　註交龍曰旂　魯頌閟宮　龍旂承祀　商頌元鳥　龍旂十乘　攷　鱗蟲三百六十龍爲之長龍之言萌也在卦爲乾爲震卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化八十有一鱗具九九之數陽之極也無耳以角聽頭上有骨如博山形名尺木無尺木不能升天有珠在頷下頷下逆鱗人批之則殺其火得濕則焰得水則燔以人火逐之卽息說文龍春分登天秋分入淵能幽能明能細能巨能短能長廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍陰陽變化論驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水又曰龍不見石或曰龍陰中之陽也故龍舉而雲興

鯉　陳風衡門　豈其食魚必河之鯉　小雅魚麗　鰋

長上聲

鯉　小雅六月　炰鼈膾鯉　周頌潛　鰷鱨鰋鯉

攷　鯉陰物無大小脊旁鱗皆三十六合陰數也鯉不相食易長且貴能化爲龍故神農書曰魚王鱗上有小黑點文有赤白黃三種郭璞爾雅註今赤鯉魚止見其一種也鯉能飛越江湖故兗州人謂赤鯉爲赤驥青鯉爲青馬黑鯉爲黑駒白鯉爲白騏黃鯉爲黃騏有合鱣鯉爲一者誤

嘉魚　小雅南有嘉魚　南有嘉魚　註南謂江漢之間嘉魚鯉質鱒鱗

鱒存上　鯶音渾　鮅音必　鮁音拔　鯿音邊

肌肉甚美出於　朱公遷曰集傳諸本作鱒
沔南之丙穴　攷　鯽肌謏何休曰吳師道曰
案詩記引山陰陸氏曰鯉質鱒鱗傳是本此
而本有謏脫今興國刊本朱鑑所傳鯉質鱒
鱗爲是李樗曰嘉魚鄭氏意以爲善魚是魚
之美者案左太沖蜀都賦嘉魚出於丙穴在
漢中沔陽縣嘉
乃是魚名也

魴　周南汝墳　魴魚頳尾　註　魴魚名身廣而薄小力細鱗頳赤也
魚勞則尾赤魴尾本白而今赤則勞甚矣　齊風敝笱　其魚魴鰥　其

讀詩釋物　卷十七　魚部　四

魚魴鱮　註　魴大魚也　陳風衡門　必河之魴　豳風九罭　鱒魴　小雅魚麗　魴鱧　大雅韓奕　魴鱮甫甫

攷　爾雅魴鯿郉昺疏魴一名鯿江東呼爲鯿陸璣云魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而小力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥而厚尤美故其鄉語曰居就糧梁水魴

埤雅魴魚方故名

鱒　豳風九罭　鱒魴　註　鱒似鯶而鱗細眼赤魚之美也　攷　鱒一名鮅

鱣音旃　鱏音尋　邪音斜　行音杭　臛音霍　鱘音尋　鮪音委　鮥音洛　鍪音謀　𠪨同魚

體圓青質赤章目中一道赤橫貫瞳俗呼赤眼魚好獨行見網輒逝

鱣　衛風碩人　鱣鮪發發　註　鱣魚似龍黃色銳頭口在頷下背上腹下皆有甲大者千餘斤　小雅四月　匪鱣匪鮪潛逃于淵　周頌潛　有鱣有鮪　攷　爾雅鱣郭註鱣大魚似鱏短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼爲黃魚一說名蠟魚言脂色似蠟一說名含光言脂肉夜有光出江海三月中從河下頭來上縱廣四五尺大者千餘斤可烝爲

讀詩釋物　卷十七　魚部　五

臛子可爲醬有混鱘鮪爲一并以玉板爲鱣別名者俱謏

鮪　衛風碩人　見鱣下　註　鮪似鱣而小色青黑　小雅四月　見鱣下　周頌潛　見鱣下　註　月令季春薦鮪于寢廟

攷　陸璣曰鮪一名鮥似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口在頷下甲可摩薑大者爲王鮪小者爲叔鮪肉白味不逮鱣今東萊遼東謂之尉魚周禮𠪨人春獻王鮪月令季春薦鮪於寢廟註鮪魚之先至者又水經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚古今注

鰥音關 鱤音感 鰋音延 鯮音宗 鯇音混

謂鰥之大者爲鮪誤又一說謂仲明魚仲明者樂浪尉也溺死海中化爲此魚誕不足信

鰥 齊風敝笱 其魚魴鰥 註 鰥大魚也 攷 鰥鱤魚別名本草云鱤性獨行故曰鰥鰥鰋鱤一類異名體似鯼腹平頭似鯇口大頰似鮎色黃鱗似鱒稍細好啖魚一名黃頰魚孔叢子曰衛人釣於河得鰥其大盈車曰吾垂一魴之餌過而不視更以豕之半則吞之據此說鄭氏謂魚子誤

鱮音序

鱮 齊風敝笱 其魚魴鱮 註 鱮似魴厚而頭大或謂之鰱

鰱音連 鱅音容

大雅韓奕 魴鱮甫甫 攷 鱮弱鱗色白性旅行故字從與亦謂之鰱本草鰱味勝鱅按大雅孔樂韓土魴鱮甫甫似誇魚之美者陸璣詩疏獨以爲不美且引里諺曰網魚得鱮不如啖茹與本草不符今鰱魚人常得食未見不美詩疏里諺或各以嗜好言之無足信

鯊音沙 鮀音佗

鯊 小雅魚麗 魚麗鱨鯊 註 鯊鮀也魚狹而小常張口吹沙故又名吹沙 攷 鯊溪澗小魚體圓細鱗俗呼沙溝魚又名河浪魚爾雅鯊鮀註今吹沙小魚邢昺疏鯊一名鮀陸佃曰鯊性沈大如指狹圓而長有黑點文嘗行沙中春正月先至羅願曰鯊魚張口吹沙亦食細沙味甚美今人呼爲重脣以其脣厚也按鯊魚多種有極大者集註訓鮀小沙魚耳說文以鮀爲鮎以鱷爲鮀誤

鱨音常

鱨 小雅魚麗 魚麗鱨鯊 註 鱨揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者

周頌潛 鰷鱨鰋鯉 攷 鱨有力能飛徐州人謂之揚陸佃曰今黃鱨魚也性浮善飛躍故曰揚一名黃揚一說本作鰑

鱧音里 鮦音同 鯇音泥

鱧 小雅魚麗 魚麗魴鱧 註 鱧鮦也又鯇也 攷 爾雅翼鱧魚圓長斑點有七夜則仰首向北斗而拱有自然之禮故从禮諸魚膽苦鱧獨甘六書故鱗黑駁首左右各有竅如七星雌雄將子啖食衆魚魚之孳者也郭璞云鱧鮦也本草云蠡一名鮦今黑鯉魚山陰陸氏云鱧今元鯉據諸說參之當卽是今烏魚也○按集註鱧鮦也又曰鯇也鮦與鯇未嘗確指但爾雅鱧與鯇分爲二郭云鱧鮦也鯇今鯶魚似鱒而大本草曰鯇似鯉而大生江湖間膽至苦主喉閉又謂蠡名鮦鄭樵云鯇今鯶魚性健急俗呼草魚與鱒

鰋音偃 鮎音粘

鯷音是 鮧音迤

鰷音條

焞音退平聲

別是鱧之爲鮦駁與鯇分爲二種
讀朱註者當以鱧鮦也一句爲正
鰋 小雅魚麗 鰋鯉 註鰋鮎也 周頌潛 鰷鱨鰋鯉
攷 爾雅鰋郭註今鰋額白魚或曰鰋身圓
白額性好偃故得鰋名○按爾雅鰋鮎
分舉孫炎曰鰋一名鮎是以鰋鮎爲一也郭
璞註鮎別名鯷江東呼鮎爲鮧邢昺疏鰋鮎
形狀有殊無容强合爲一物但以鰋爲鮎者
不一家毛鄭二氏曰鰋鮎也說文曰鰋鮀也
鮀鮎也本草註鰋大首方口背青黑無鱗多
涎即鯷魚宗傳亦訓鰋爲鮎或者謂爾雅如

鳥類倉庚商庚鶩黃
黃鳥一物四見者歟
鰷 周頌潛 鰷鱨鰋鯉 註鰷白鰷也 攷白鰷形狹而長若條
然故名
龜 小雅 我龜既厭 大雅文王有聲 維龜正之
註正決也 大雅緜 爰契我龜 註契所以然火而灼龜
者也儀禮所謂楚焞是也或 契灼龜之具
曰以刀刻龜甲欲鑽之處也 攷 周禮菙氏掌

庳音卑 蠵音攜

其燋契也 魯頌泮水 元龜象齒 註元龜尺二寸 攷甲蟲
三百六十龜爲之長蛇首外骨內肉腸屬於
首廣肩大腰息以耳李杲曰龜雌雄尾交或
曰與蛇匹故謂之元武或曰龜鼈皆隔津望
卵故語曰鼈思龜望愚竊謂蛇匹鼈思亦事
之或有者要以李杲之說爲正說文埤雅直
云無雄非矣龜之類不一爾雅六龜一曰俯
者靈謂行時頭低即周禮天龜曰靈屬是也
其色元二曰仰者謝謂行時頭仰即周禮地
龜曰繹屬是也其色黃三曰前弇諸果謂甲
前長弇覆者名果即周禮東龜曰果屬是也

其色青四曰後弇諸獵謂甲後長弇覆者名
獵即周禮南龜曰獵屬是也其色赤五曰左
倪不類謂行時頭左邊庳下者名類即周禮
西龜曰靁屬是也其色白六曰右倪不若謂
行時頭右庳下者名若即周禮北龜曰若屬
是也其色黑東龜南龜長前後在陽象經也
西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜
仰東龜前南龜却西龜左北龜右各從其耦
也又十龜一曰神龜其象上圓法天下方法
地背上盤法仰山元文交錯以成列宿長尺
二寸明吉凶不言而信也二曰靈龜出涪陵
郡元文五色可以卜即今觜蠵龜一名靈蠵

鼉音佗 逢音芃

其緣甲文似玳瑇能鳴三曰攝龜龜之小者
腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼爲陵
龜四曰寶龜即書所云大寶龜公羊所云龜
青純者也五曰文龜甲有文彩者六曰筮龜
常在著叢下潛伏者龜策傳曰上有著下
有神龜又云聞著滿百莖其下必有神龜守
之其上常有青雲覆之七曰山龜生山中者
八曰澤龜生澤中者九曰水龜生水中者十
曰火龜生於火者猶火山出火鼠物有含異
氣不可以恒理推○或問曰爾雅釋龜詳矣
特云四曰寶龜豈神龜筮龜俱不足寶乎郭
註又獨於類龜云以甲卜審於靈龜云可以

卜豈諸龜皆不可卜乎荅曰古者龜以大盈
尺名寶云寶龜者別其大之名如魯頌元龜
是也云以甲卜審者謂此龜必用其甲卜審
也云可以卜者謂其亦可以卜也愚謂龜靈
物卜筮所需神龜筮龜當是其稱最者他如
逸禮云龜三千歲遊於卷耳之上龜經云龜
一千二百歲可卜天地之終始史公云龜千
歲滿尺二寸述異記越裳獻千歲龜不知諸
公果何由辨大約龜以壽者爲貴故神
其說曰幾千百歲也是可存而不論

鼉 大雅 靈臺 鼉鼓逢逢 註鼉似蜥蜴長丈餘皮可冒鼓 攷

魅音妹

鼉一名土龍能吐霧致雨性嗜睡目常閉能
橫飛不能上騰大者自齧其尾老者能爲魅
身具十二生肖肉蛇肉在尾最毒又夜鳴應
更初更輒一鳴二更再鳴謂之鼉更陸璣曰
鼉首尾有鱗甲甲如鎧皮堅厚可冒鼓埤雅
云狏將風則踊鼉將雨則鳴故俗以狏識風
以鼉識雨

鼈 小雅 六月 炰鼈膾鯉 大雅 韓奕 炰鼈鮮魚

攷 鼈甲蟲卵生思化形圓脊穹四周有帬無
耳以眼聽伏隨日朝首東向夕首西向所

在上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之一
名神守陸佃云魚滿三千六百則蛟龍引之
而飛納鼈守之則免食物本草無帬而頭足
不縮者名納鼈大如錢腹赤如血者名朱鼈
生南海又口中吐珠者名珠鼈山海經葛山
澧水有珠鼈狀如肺有目六足有珠埤雅鼈
珠在足在山上者名旱鼈不可食又爾雅鼈
三足曰能疏云從水多三足鼈食之無蠱疫
又禮記鼈去醜注醜竅也
又格物論鼈以九肋者良

貝 小雅 巷伯 成是貝錦 註貝水中介蟲也有文彩似錦 魯

蠱音古

頌閟宮　貝冑朱綅　註貝冑貝飾冑也　攷貝介屬諸貝皆背隆如龜腹下兩開相向類魚齒形中肉如科斗有頭尾雲南土人食之其文彩大小有殊黃爲質白爲文者曰餘蚳白爲質黃爲文者曰餘泉白質如玉紫點爲文者曰紫貝皆行列相當大者常徑一尺小者七八寸取其甲可飾物古者貨貝是也按爾雅貝有居水居陸者陸疏朱傳俱云水中介蟲蓋水貝文彩尤美故以釋貝錦耳又郭璞謂紫貝以紫爲質黑爲文陸璣謂紫貝以白爲質紫爲文彼此不同未知孰是外此相貝經名類雖衆語多誕異

讀詩釋物卷十七終

讀詩釋物卷十八

武寧方瑛

瀚月墅春湖甫

宗門生　偕侄觀風地甫　較閱

草部

說文作艸謂草爲櫟實按艸草二字經史互見義通草有良者惡者花者實者水陸異生叢薈異氣甘苦異味長短異形或僅供騁賞或足資取用詩中觸物興懷種類備見不識草焉知詩之取于草也釋草

草　小雅小弁　鞫爲茂草　小雅谷風　無草不死　小雅何草　何草不黃　註草衰則黃　大雅生民　茀厥豐草　大雅　草不潰茂　攷草百草總名詩之言草而無名者概詞也又小雅四月篇百卉具腓註草也范處義曰古人通言草木爲卉故梅栗亦曰嘉卉

蓍音尸　施音異　絺音癡　綌音隙　藟音壘　纍音雷

蓍　曹風下泉　浸彼苞蓍　詁　蓍筮草也　攷　本草蓍叢生條植高五六尺秋後有花出枝端紅紫色如菊七十年益一莖生少室山及上蔡縣實入藥莖可以筮史龜策傳蓍千歲則一本百莖下有神龜守之上有青雲覆之易繫辭蓍之德圓而神說卦傳幽贊于神明而生蓍論衡曰蓍之爲言耆也明狐疑之事當問諸耆碩也說文蓍生千歲三百莖易以爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

葛　周南葛覃　葛之覃兮施于中谷　詁　葛草名蔓生可爲絺綌者　周南樛木　葛藟纍之　葛藟荒之　葛藟縈之　邶風旄丘　旄丘之葛兮　王風葛藟　緜緜葛藟　王風采葛　彼采葛兮　齊風南山　葛屨五兩　魏風葛屨　糾糾葛屨　詁　夏葛屨　唐風葛生　葛生蒙楚　葛生蒙棘　大雅旱麓　莫莫葛藟　攷　葛一名絺綌草有野生有家生春生苗引藤蔓長一二丈治之可爲布根外紫內白

[illegible]　藟音壘　秬音巨　鬯音暢　苽音姑　薁音郁　蔦音鳥　槲音斛　櫟音栗

大如臂長者七八尺葉有三尖如楓葉而長面青背淡七月着花紅紫色纍纍成穗曬乾可煠食莢如小黃豆莢有毛綠色形扁如鹽梅子核生嚼腥七八月採王象晉云夏月葛成嫩短者留之一丈上下者連根取謂之頭葛如太長看近根有白點者不堪用無白點者可截七八尺謂之二葛採後即挼成綑緊火煮爛熟指甲剝看麻白不粘青即剝下長流水邊捶洗淨風乾露一二宿尤白安陰處忌日色紡之以織○按葛類名黃斤者食葛爾雅翼曰食葛非可爲絺綌者以黃斤爲葛之通名誤又凡葛根搗汁爲粉可食

藟　周南樛木　王風葛藟　大雅旱麓　文並見葛下　詁　藟葛類　攷　藟藤蔓似葛者也蔓延生木上葉如葡萄而小四月摘莖汁白而甘五月花七月實八月采子青黑微赤冬凋葉見本草圖經○說文藟一名秬鬯陸璣云藟一名巨苽似燕薁亦蔓延生或曰藟與秬鬯巨苽無涉

蔦　小雅頍弁　蔦與女蘿施于松柏　詁　蔦寄生也葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美　攷　蔦一名寓木一名宛童見爾雅即寄生也凡桑槲櫟

鵙音貝　菟同兔　蘞音廉

栁楊楓等樹皆有之各隨其樹爲名圖經云寄生是鳥鳥食物子落枝節間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐皮而肥脆三四月開花黃白色六七月結實黃色如小豆

女蘿與唐同　小雅頍弁　文見蔦下　註　女蘿兔絲也蔓連草上黃赤如金　攷　爾雅唐蒙女蘿菟絲註別四名又蒙玉女註即唐也邢昺疏唐也蒙也女蘿也菟絲也玉女也凡五名○釋詩家如毛傳朱註皆言女蘿爲菟絲或曰鄭元錫物性志云兔絲非松蘿松蘿蔓生松上青長如帶與兔絲異唐樂府兔絲故無情隨風任顛倒

誰使女蘿枝而來相縈抱兩草猶一心人心不如草其明分爲兩物矣然則爾雅以後諸家豈盡戾傳乎曰陸璣云兔絲今合藥兔絲子是也非松蘿松蘿白蔓松上生枝正青據此說女蘿施于松柏施者移也與松蘿自蔓松上者不同鄭氏混女蘿松蘿爲一樂府分女蘿兔絲爲二俱誤且樂府出于唐朱子不從其說亦必有確見讀詩者又何容疑焉

唐　鄘風桑中　爰采唐矣　註　唐蒙菜也一名兔絲　攷　見女蘿下

蘞　唐風葛生　蘞蔓于野　蘞蔓于域　註　蘞草名似

栝音括　莓音米　枲音洗　苓音綾　璫音當　芣音浮　苢音以　掇都奪反　捋力活反　袺音結　襭音絜　難去聲　舃音昔　蝦音遐　蟆音麻

栝樓葉盛而細　攷　蘞一名黑蘞圖經蔓生莖端五葉花青白色俗呼五葉莓葉五椏子黑一名烏蘞陸璣詩疏蘞似栝樓葉盛而細子正黑似燕薁不可食幽人謂之烏服莖葉煑以飲牛除熱按蘞有赤白黑三種陸疏朱傳皆未及赤白者故特詳黑蘞

卷耳　周南卷耳　采采卷耳　註　卷耳枲耳葉如鼠耳叢生如盤　攷　爾雅卷耳苓耳郭註廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼爲常枲或云苓耳陸璣云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煑爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳璫幽州謂之爵耳是也

芣苢　周南芣苢　采采芣苢薄言采之　薄言有之　薄言掇之　薄言捋之　薄言袺之　薄言襭之　註　芣苢車前也大葉長穗好生道旁捋取其子也或曰其子治產難　攷　芣苢好生道旁及牛馬跡中一名當道一名馬舃一名牛遺一名陵舃一名車前一名地衣一名蝦蟆衣幽州人謂之牛舌草其子入藥可治婦人產難圖經曰春

初生苗布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色今人五月采苗七八月采實味甘寒養肺强陰益精王肅引周書王會篇芣苢作桴苡如李是遠方貢物非詩所言之芣苢也

苓 邶風 簡兮 隰有苓 註 苓一名大苦葉似地黃卽今甘草也

唐風 采苓 采苓采苓 攷 苓一作蘦爾雅蘦大苦註今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃邢疏蘦一名大苦按甘草春生苗高三

四尺枝葉悉如槐葉端微尖而糙澁似有白毛七月開紫花冬結實作角子蕪時角坼子扁如小豆齒堅根長者三四尺粗細不定皮赤上有横梁梁下皆細根採得去蘆頭及赤皮陰乾用以堅實斷理者佳有國老靈通美草蜜草落草生諸名

芄蘭 衛風 芄蘭 芄蘭之支 芄蘭之葉 註 芄蘭草一名蘿藦蔓生斷之有白汁可啖支枝同 攷 芄蘭草名爾雅雚芄蘭邢昺疏雚一名芄蘭陸璣云一名蘿摩幽州人謂之雀瓢葉柔弱常蔓于地有所依緣則起

芄音丸 雚音貫

莞 小雅 斯干 下莞上簟 註 莞蒲席○言以莞草爲席 攷 鄭康成云莞小蒲也以莞蒲一草而司几筵有莞席蒲席則有大小之異爲席有精有粗故得爲兩種席爾雅莞苻離其上蒚註今西方呼蒲爲莞蒲蒚謂其頭臺也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖爲蒚用之爲席邢昺疏某氏曰本草云白蒲一名苻離楚謂之莞蒲其上臺別名蒚

蒲 陳風 澤陂 彼澤之陂有蒲與荷 有蒲菡萏

有蒲與蕳 註 蒲水草可爲席者 大雅 韓奕 其蔌維

何維筍及蒲 註 蒲蒲蒻也 攷 蒲生水中葉與蒻如茭滑爽可爲席其入土白色者啖之甘脆可爲葅一名甘蒲一名蒲蘆山南人謂之香蒲春初生出水時紅白色茸茸然夏抽莖叢生花抱莖端如武士杵俗呼蒲槌亦曰蒲蕚花中蕊屑若金粉開時取之曰蒲黃甘平益氣力又小蒲曰莞詳上莞內○又王風揚之水不流束蒲註楊柳可爲箭者入木部

莞音官 苻音扶 蒚音隔 蒻音若 茭音交 茸音戎 槌音錘

暵音罕　萑音完又音追　茺音充　杴險平聲　蕳音雷　苕音條　蒺音疾　葳音威

蓷　王風中谷中谷有蓷暵其乾矣　暵其脩矣

暵其濕矣　註蓷鵻也葉似萑方莖白華華生節間即今益母草也

攷蓷一名萑一名茺蔚一名益明一名火杴一名貞蔚一名天麻一名苦低草一名負擔一名臭穢草一名益母水陸皆有之春生苗如嫩蒿入夏長三四尺莖方如黃麻葉青如艾而背青一梗三葉有尖岐寸許節節生穗四五月花蕚內有三稜子四粒亦名夏枯草但夏枯草有二種神農本經名夕句名乃東別錄名燕面名鐵色者另是一種夏枯草

與益母名同實異陸璣詩疏云舊說及魏周元明皆云蓷是菴蕳韓詩及三蒼說悉云益母案本草云益母茺蔚也郭璞爾雅註蓷今茺蔚則知蓷是今之益母草無疑

苕兩種　陳風防有鵲巢卭有旨苕　註苕苕饒也莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也　小雅苕之華　苕之華芸其黃矣　其葉青青　註苕陵苕也本草云即今之紫葳附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄　攷旨苕幽州人謂之翹饒生高卬與陵苕異爾雅陵苕郭註一名陵時合八曰黃華者名蔈白華者名茇按陵苕即凌霄花好生高阜初蔓生依喬木歲久延引至顛一名女葳一名紫葳陸璣云一名鼠尾或曰鼠尾一名陵翹一名陵時即爾雅葝之別名非陵苕也陸郭兩家俱誤當以朱註正之

葝音勤　鷊音逆　茹音如　藘音閭　茜音倩　蒐音搜　蒨同茜　蔓音[illegible]

鷊　陳風防有鵲巢卭有旨鷊　註鷊小草雜色如綬　攷鷊爾雅作虉陸璣曰鷊五色作綬文故曰綬草埤雅云鷊本鳥名亦名綬鳥咽下有囊如小綬具五色據此鷊草蓋因其似而取名者

茹藘　鄭風東門之墠茹藘在阪　註茹藘茅蒐也一名茜可以染絳　鄭風出其東門縞衣茹藘　註茹藘可以染絳故以名衣服之色　攷茹藘一名蒨一名茅蒐一名地血一名牛蔓一名染絳草一名血見愁一名過山龍一名風車草十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉葉如烏藥葉如糙澁面青背綠七八月開花結實如小椒中有細子根色紅而氣溫味微酸而帶鹹羣芳譜云

蝱音盲　蓼音了　薅音蒿　薔音嗇

蝱　鄘風載馳言采其蝱　註蝱貝母也主療鬱結之疾　攷蝱爾雅作莔藥草也一名貝母一名藥實一名苦花一名商草一名勤母根如小貝圓而白華葉似韭陸璣曰蝱葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解陶宏景曰蝱出近道形似聚貝故云貝母

蓼　周頌小毖予又集于蓼　註蓼辛苦之物也　周頌良耜以薅荼蓼　註蓼水草今南方人謂蓼為辣荼或用以毒溪取魚即所謂荼毒也　攷蓼辛草一名薔一名虞蓼郭璞云虞蓼澤蓼也按蓼有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤蓼之名馬水二蓼葉闊大上有黑點俗名墨記草爾雅疏以虞蓼釋詩即是此二種也又羣芳譜諸蓼春苗夏茂冬死一種叢生高二尺許細莖弱葉似椒味香辣人名辣蓼疑即朱子所謂辣荼至香青紫三種可用其汁為酒人家有取之者

龍　鄭風扶蘇隰有游龍　註游枝葉放縱也龍紅草也一名馬蓼葉大而色白生水澤中高丈餘　攷爾雅紅龍古其大者蘮舍人曰紅名龍古其大者名

蘮音季　葒音紅　鶴音協　堇音謹　飴音移　茇音急　鴆沉去聲　蕑音閒　茝音止

蘮是龍紅一草而別名也張子曰龍是葒草其枝榦樛屈着土處便有根如龍也本草云葒草一名鴻鶴如馬蓼而大即水紅也詩註一名馬蓼馬蓼自是一種也

堇　大雅緜堇荼如飴　註堇烏頭也　攷爾雅茇堇草註烏頭也江東呼為堇邢疏茇一名堇草○或云晉語驪姬譖申生置鴆於酒置堇於肉賈逵曰堇烏頭也是堇為毒物不可食恐詩或別指一堇概以烏頭釋之誤矣不知詩意稱美周原謂苦者亦甘又寧不謂毒者亦化為無毒

蕑　鄭風溱洧方秉蕑兮　註蕑蘭也其莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺　陳風澤陂有蒲與蕑　攷蕑蘭之一種也陸璣詩疏蕑即蘭則無分別矣按爾雅翼蕑今蘭草都梁香也荊州記都梁縣有山山下水清溪中生蘭草因名都梁本草綱目蘭草生水旁紫莖赤節高四五尺綠葉光潤纖長有岐葉陰小紫五六月花紅白色而香名燕尾香此正與朱註合夏小正五月畜蘭為沐浴內則婦或賜之茝蘭受而獻之舅姑皆指此種言俗名省頭香亦名水香不得混與眾蘭看埤雅

苓音琴
蘩音煩
皤音婆
菟音吐
奚音矣
茵音因
蔞音寓
蔏音商
購音構

云蘭閑不詳古者防刈之一名蘭蘭以閑之蔄以閉之其義則一穿鑿甚矣

苓 小雅鹿鳴 食野之苓 註 苓草名莖如釵股葉如竹蔓生 攷 陸璣詩疏苓生澤中下地牛馬喜食之

蘩 召南采蘩 于以采蘩于沼于沚 于澗之中

豳風七月 春日遲遲采蘩祁祁 註 蘩白蒿也蠶生未齊未可食桑故以此啖之 攷 蘩一名皤蒿皤白也一名菟奚言兔食之仙一名由

胡北海人謂之旁勃狀類青蒿葉粗上有白毛從初生至枯白于眾蒿似細艾三月采之可爲葅或疑卽茵陳誤

蔞 周南漢廣 言刈其蔞 註 蔞蔞蒿也葉似艾青白色長數寸生水澤中 攷 蔞蒿屬一名蔏蔞一名購莖高丈餘葉似艾白色初生可啖江東采以羹魚

艾 王風采葛 彼采艾兮 註 艾蒿屬乾之可灸故采之 攷 艾一

乾音干
膟音律
膋音聊
麄音粗

名醫草一名黃草一名艾蒿又曰冰臺言削冰令圓舉向日以熱艾承其影可得火故名此草宿根二月生苗成叢莖白色直上高四五尺葉四布狀如蒿分五尖椏上復有小尖面青背白有茸而柔厚苦而辛生則溫熟則熱七八月葉間出穗如車前穗細花結實纍纍盈枝中有細子霜後始枯皆以五月五日連莖取曝乾收葉以灸百病凡用艾陳者良治令細軟謂之熟艾若生艾灸火傷人肌脈

蕭 王風采葛 彼采蕭兮 註 蕭荻也白葉莖麄科生有香氣祭則

焫以報氣故采之

曹風下泉 浸彼苞蕭 註 蕭蒿也 小雅

蓼蕭 蓼彼蕭斯 註 蓼長大貌蕭蒿也 小雅小明 采蕭穫

菽 大雅生民 取蕭祭脂 註 蕭蒿也取蕭合膟膋爇之使臭達牆屋也 攷 爾雅蕭荻郭註卽蒿李巡云荻一名蕭陸璣云今人所謂荻蒿是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麄科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香許愼以爲艾蒿非

苹音平 蘋音頻 敓去刀切一讀去聲

苹 小雅鹿鳴 食野之苹 註 苹蘋蕭也青色白莖如筯 攷 一名蘋蕭一名藾蒿陸璣曰葉青色莖似箸而輕肥始生香可生食又可烝食

蒿 小雅鹿鳴 食野之蒿 註 蒿菣也即青蒿也 小雅蓼莪 匪莪伊蒿 註 蒿賤草也 攷 爾雅蒿菣郭註今呼青蒿香可炙啖者陸璣詩疏蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云菣本草曰草蒿一名方潰即青蒿凡蒿春初生時各有種名云青蒿者以其葉背面皆青也○按朱註云賤草者對莪言之也非蒿中有一種可賤者

蔚 小雅蓼莪 匪莪伊蔚 註 蔚牡菣也三月始生七月始華如胡麻華而紫赤八月爲角似小豆角銳而長 攷 蔚一名牡蒿一名馬新爾雅蔚牡菣註無子者邢昺疏蔚即蒿之雄無子者故云牡菣

蓬 召南騶虞 彼茁者蓬 註 蓬草名 衛風伯兮 首如飛蓬 註 蓬草名其華如柳絮聚而飛如亂髮也 攷 爾雅齧彫蓬薦黍蓬 註別蓬種類說文蓬蒿也陸佃曰草之不理者葉散生遇風輒旋古者觀轉蓬爲輪又說苑春蓬惡于根本美于枝葉秋風起根直拔故君子務本也俗指白蒿爲蓬蒿非

鍼音針 匭音癸

茅 召南死麕 白茅包之 白茅純束 豳風七月 晝爾于茅 小雅白華 白茅束兮 攷 茅類不一惟白茅擅名苗出地曰茅鍼花曰莠根曰茹葉曰菅陸璣曰茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒禹貢包匭菁茅鄭康成曰菁茅有毛刺者又茅可作屋蓋亦可編織以爲屋壁

荑音題 菅音姦 韌忍去聲

荑 邶風靜女 自牧歸荑 註 荑茅之始生者 衛風碩人 手如柔荑 註 茅之始生曰荑言柔而白也 攷 荑稱茅也茅多毛刺惟初生時嫩滑柔膩故以比婦人之手

菅 與白華同 陳風東門 可以漚菅 註 菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜爲索也 小雅白華 白華菅兮 露彼菅茅 註 白華野菅也己漚爲菅 攷 菅茅屬一名白華陸璣云菅似茅無毛根下五寸中有白

漚音歐　菱音零　帚音酒　蒻音若　萊音來　萑調去聲一音秋　薍音亂

粉者柔韌宜爲索漚之乃尤善矣邢昺云白
華亦茅之類漚之柔韌異其名謂之爲菅因
謂在野未漚者爲野菅耳據此野菅以未漚
者言非別有所謂家菅也一說菅葉大似菱
花白穗旆旆如帚莖圓而直其根赤
其蒻柔韌可爲屨此或另是一種

白華　小雅白華　文見菅下　註白華野菅也　攷詳菅內

萊　小雅南山有臺　北山有萊　註萊草名葉香可食者也　攷萊藜草別名　小雅十月之交　田卒汙萊　註萊草穢也　攷爾雅釐蔓華

郭註一名蒙華邢昺疏釐一名蔓華說文萊
蔓華即釐也陸璣曰葉可茹兗州人有萊蒸
羣芳譜藋一名萊一名紅心灰藋一名胭脂
萊一名鶴頂草生不擇地即灰藋之紅心者
莖葉稍大嫩時亦可食老則莖可爲杖故昔
人謂藜藿與膏粱不同○十月篇汙萊註云
草穢當指萊草之蕪穢言或曰周禮有萊
田鄭康成註萊謂休不耕者義亦可通

萑　與菼同　豳風七月　八月萑葦　註萑葦即蒹葭也　小雅小弁　萑葦淠淠　攷萑蘆屬即菼也一名薍陸璣云薍或謂之荻至秋堅成則

菼音坦　毳尺銳反　蘆音卯　騅音朱　鷊音逆　葦音偉　葭音加　莩音孚　蒹音兼

謂之萑其初生三月中其心挺出其下
本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾

菼　衛風碩人　葭菼揭揭　註菼薍也或謂之荻　王風大車　毳衣如菼　註菼蘆之始生也　攷爾雅菼薍註似葦
爲烏蘆爾雅釋言菼騅也註菼草色如騅在
青白之間由此推之是騅乃菼之別名即萑
也菼之曰騅猶綬草之曰
旨鷊以其色之相似名也

葦　與葭同　豳風七月　小雅小弁　文見萑下　攷葦蘆屬說文大

葭也羣芳譜葦長丈餘中虛皮薄色青老則
白莖中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉
隨節生若箬葉下半裹其莖無旁枝
花白作穗若茅花根若竹根而節疏

葭　召南騶虞　彼茁者葭　註葭蘆也亦名葦　衛風碩人　文見菼下　秦風蒹葭　蒹葭蒼蒼　攷爾雅葭蘆註葦也葭
華註即今之蘆也又葭灰歷家候氣用之葭
中有白皮曰莩漢書非有葭莩之親是也

蒹　秦風蒹葭　蒹葭蒼蒼　蒹葭淒淒　蒹葭采

采　註薕似萑而細高數尺又謂之簾　攷蒹蘆屬爾雅蒹簾註江東呼爲簾陸
璣疏云薕水草堅實牛食令牛肥彊
青徐人謂之薕兗州遼東通語也
按萑葭一種葦葭一種薕一種三者實皆蘆
類其花皆名芀其萌名虇如竹筍可煮食亦
可鹽淹
致遠

苴　大雅　召　如彼棲苴　註棲苴水中浮草棲於木上者　攷
苴草名一作蘆爾雅菌蘆註作履草邢昺疏
菌說文云菌草也可以東一名蘆卽蒯類也
可作履底。又
麻苴入穀部

莠　齊風　甫田　維莠驕驕　維莠桀桀　註莠害苗之草也　小雅　大田　不稂不莠　註莠似苗　攷莠草名似稷無實一
云狗尾草苗葉似粟而小穗黃形似狗尾或
曰凡害苗之草皆謂之莠字從秀言其秀與
苗同然實惡
草不可食

蕢　魏風　汾沮洳　言采其蕢　註蕢水舃也葉如車前子　攷

芀音迢　虇音犬　苴音疽　菌音窘　蒯音快　蕢音潰

爾雅蕢牛脣註毛傳曰水舃也如續斷寸寸
有節拔之可復邢昺疏李巡云別二名陸璣
以爲今澤蕮
郭氏所不取

荍　陳風　東門之枌　視爾如荍　註荍芘芣也又名荆葵紫色　攷
荍一名荆葵一名芘芣爾雅荍蚍衃郭註小
草似葵紫色多華少葉葉又翹起陸璣云似
蕪菁華紫綠色可食味微苦按芘芣作蚍衃
爾雅說文同或疑字何以從虫一說荆葵花
生幹上連接甚密如蟣窠故名俗一名火蟣
又羣芳譜荍一名錦葵一名錢葵叢低葉微

厚花小如錢文彩可觀有深紅淺紅淡紫諸
色皆單葉開亦耐久然則荍又不獨有紫色
矣

蔞　豳風　七月　四月秀蔞　註不榮而實曰秀蔞草名　攷蔞藥
草今遠志也一名蔞繞一名棘菀似麻黃赤
華葉銳而黃其上謂之小草見廣雅或疑秀
蔞卽狗尾草是
以秀蔞爲莠誤

果蓏　豳風　東山　果蓏之實亦施于宇　註果蓏栝樓

蕮音昔　荍音祈　芘蚍音毗　芣衃音浮　蟣音几　窠音科　蔞音腰　菀音宛　蓏力果反

薃音浩

也

攷 爾雅果臝之實栝樓註今齊人呼爲天瓜邢疏果臝之草其實名栝樓實卽子也故李巡云栝樓子名也本草云栝樓似瓜葉形兩兩相値蔓延青黑色六月花七月實如瓜瓣羣芳譜栝樓一名瓜蔞一名黃瓜一名地樓一名澤姑三四月生苗引藤蔓葉如甜瓜葉而窄作叉有細毛七月開花似壺盧花淺黃色結實花下如拳生青九月熟黃赤色形有圓者有銳而長者內有扁子大如絲瓜子殼色褐子色綠多脂作青氣根一名白藥一名瑞雪直下生年久者長數尺大二三圍秋後掘者有粉夏月者有筋無粉不堪用

臺 小雅南山 南山有臺 註 臺夫須卽莎草也 小雅都人士 臺笠緇撮 註同 攷 爾雅臺夫須舍人云臺一名夫須陸璣云夫須莎草也可以爲蓑笠○按本草以夫須爲香附羅願云莎葉莖似三稜根周帀多毛俗謂之香附子據此香附卽莎莎卽夫須夫須卽臺也或曰爾雅旣有薃侯莎一條別立臺夫須一條明分二種臺一名山莎草薹臺亦有莎名種自別非香附子之莎也愚謂夫須卽莎草香附子其根也其葉如老韭而硬光澤有劍脊稜五六月中抽一莖三稜中空

藎音盡　莀盭並音戾　萵音窩　苣音渠上聲　靛音殿　菘音松

莖端出數葉開青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生子上有細黑毛名夫須者象其根之鬚也名香附子者以其附于根而言也名臺者以其草可爲笠象笠之形而言也一物數名總謂之莎草耳爾雅一物數見者多不必泥

綠 小雅采綠 終朝采綠 註 綠王芻也 攷 綠一作菉 爾雅菉王芻註菉蓐也今呼鴟脚莎唐愼微曰藎草葉似竹細薄莖員小生平澤溪澗側可以染黃俗呼菉蓐草通雅曰采綠卽說文之莀漢書盭綬晉灼註盭草出琅琊似艾可染者也莀

盭乃菉字音轉今北人呼綠爲莀古者貢草入染人故謂之王芻一說謂綠爲草中王非

藍 小雅采綠 終朝采藍 註 藍染草也 攷 羣芳譜藍有數種大藍葉如萵苣而肥厚微白色小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐葉皆可作靛至于秋月煮熟染衣止用小藍崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍大藍又一種壁藍一名芥藍葉色如藍芥屬南方謂之芥藍葉可擘食故北方謂之擘藍葉大于菘根大于芥臺苗大于白芥子大于蔓菁花淡黃色三月花四月實可作葅又可作靛染帛勝福

芙音乎
蕖音渠
茄音伽
蕸音遐
蔤音密
菂音的
薏音意
纖蘇顛切珊上声

青又有蓼藍葉似蓼李時珍曰蓼藍五六月開花成穗細小淺紅色歲可三刈鄭樵曰蓼藍染綠大藍染碧槐藍染青

諼草 衛風伯兮 **焉得諼草言樹之背** **註** 諼草合歡食之令人忘憂者背北堂也 **攷** 諼通作萱藼蕿萲本作蘐一名忘憂一名療愁一名宜男一名丹棘芭生莖無枝附繁蕚攢連葉四垂花初發如黃鵠嘴開則六出時有春花夏花秋花冬花四季色有黃白紅紫麝香重葉單葉數種與鹿葱相似可食草本記云婦人懷孕佩其花必生男其說未可信本草註云即今之鹿葱誤

荷 鄭風扶蘇 **隰有荷華** **註** 荷華芙蕖也 陳風澤陂 **有蒲與荷** **攷** 荷水花爾雅荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏李巡曰分別蓮莖華葉實之名芙蕖總名也一說莖下白蒻在泥中者曰蔤藕常偶生色白中有七竅畚耕泥引長故文從耦藕生應月月生一節閏輒益一每節生一葉一華華葉相連曰蓮蓮葉曰蕸與花耦生出水如纖華未開曰菡萏己開

腿吐委切

曰芙蕖得日光乃開斂至午復合華時即有實華已則房見房成則實見房初黃終元葉始生微赤成而綠莖亦綠中虛外直皮青肉白子爲菂菂中有青長如鉤爲薏味微苦華初着子首在下久之房倒垂首更在上別名芙蓉古今註云荷一名水芝一名澤芝一名芳譜云荷一名水芸一名水且花葉圓如蓋色青翠六月開花有數色維紅白者多花大有至百葉者花心有黃蘂長寸餘花腿蓮房成菂菂在蓮房如蜂子在窠六七月采嫩者生食脆美至秋房枯子黑其堅如石謂之石蓮子冬至春掘藕食之白花者藕更佳可生食紅花者止可煮食

菡音撼
萏音啖上聲
鋋音禪
梦同夢
鮮平聲

菡萏 陳風澤陂 **有蒲菡萏** **註** 菡萏荷華也 **攷** 詳荷內

勺藥 鄭風溱洧 **贈之以勺藥** **註** 勺藥亦香草也三月開花芳色可愛 **攷** 勺藥一作芍藥韓詩外傳云離草也言將離贈此草也一名餘容一名鋋一名犂食一名將離一名梦尾春一名黑牽夷處處有之宿根在土十月生芽至春出土紅鮮可愛叢生高一二尺莖上三枝五葉似牡丹而狹長季春開花有紅白紫黃數色方

蒺音疾 藜音黎

書秋采赤白芍根
入藥單葉華者良

茨兩種 鄘風牆有茨 牆有茨不可埽也 不可襄也

不可束也 詁 茨蒺藜也蔓生細葉子三角刺人 小雅楚茨

楚楚者茨 詁 同 小雅瞻彼洛矣 福祿如茨 小雅大田 如茨如梁 詁 茨屋蓋言其密比也 攷 爾雅疏茨一名蒺藜

本草有旁通屈人止行休羽諸名羣芳譜蒺
藜一名推升多生道旁及牆頭葉四布莖淡

紅色旁出細莖一莖五七葉排兩旁如初生
小皁莢葉開小黃花結實每一朶蒺藜五六
枚圓砌如扣每一蒺藜子如赤根菜子及小
菱三角四刺子有仁○又茅茨說文茅茨蓋
屋孔穎達曰壘子稱茅茨不翦謂以茅覆屋
故箋以茨爲屋蓋言其高大積聚如屋茨耳
正字通凡草木有針者
皆謂茨故茅亦得言茨

茶三種 鄭風東門 有女如茶 詁 茶茅華輕白可愛者 豳風鴟鴞

予所捋茶 詁 茶萑苕可藉巢者也 周頌良耜 以薅茶蓼

詁 茶陸草 攷 詩傳釋茶者有四一曰茅華見鄭
風言其茅英秀出也二曰萑苕見
豳風言萑之秀穗可取爲巢也孔穎達曰七
月傳云蘆爲萑此言萑苕謂蘆之秀穗也出
其東門箋云茶茅秀然則茅蘆之秀其物相
類故皆名茶也三曰陸草見周頌言其與蓼
而水陸異名也孔穎達曰茶穢草非苦菜也
釋草云茶委葉舍人曰茶一名委葉四曰苦
菜見谷風七月緜
桑柔諸詩入菜部

紵 陳風東門之池 可以漚紵 詁 紵麻屬 攷 紵一作苧苗高

六七尺葉如楮無乂面青背白有短毛科生
數十莖宿根藏土中至春自生一歲三刈剝
取皮以竹刮其表得裏如筋者煑之用緝麤
者可爲繩李時珍曰苧家苧也出苧野苧也
本草取苧根如米粉爲餅味甘美羣芳譜苧
花青如白楊而長夏秋間着細穗一朶數千
穗白色子熟茶褐色根黃白而輕虛○凡麻
屬子可爲穀食者卽五穀之一也入穀部

讀詩釋物卷十八

樛音鳩 許音虎 荏音飪

讀詩釋物卷十九

武寧方璵宇徽莛吾甫輯

宗門生 瀚月墅春湖甫
偕姪觀風地甫 較閱

木部

木植物之一類冒地而生其性曲直其味酸東方之行也山南者爲陽山北者爲陰大者小者勁者柔者空者實者或壽或夭或果或花木不一詩之言木者亦不一不識木焉知詩之取于木也釋木

木

周南葛覃 集于灌木 註灌木叢木也 周南樛木 南有樛木 註木下曲曰樛 周南漢廣 南有喬木 註木上竦無枝曰喬 小雅伐木 伐木丁丁 伐木許許 伐木于阪 小雅小弁 譬彼壞木疾用無枝 伐木倚矣 小雅小宛 如集于木 小雅巧言 荏染柔木君子樹之 註柔木桐梓之屬可爲用者也 小雅谷風 無木不萎 小雅角弓 無教猱升木 大雅抑 荏苒柔木 註柔木柔忍之木也 攷木觸也陽氣動躍觸地而出其性上枝旁引一尺下根亦引一尺爾雅疏木族生曰灌凡枝曲卷似鳥羽者上竦而曲卷者如楸樹性上竦者小枝上繚者皆曰喬自弊踣者曰柛立死不弊頓者曰椔枝葉蔽陰覆地者曰翳兩枝相切磨者曰槸皮甲粗錯者曰皵無枝柯長而殺者曰梢櫂

猱音鐃 柛音申 椔音緇 翳音意 槸音詣 皵音昔 櫂音門

松

衛風竹竿 檜楫松舟 鄭風扶蘇 山有橋松 註上竦無枝曰橋亦作喬 小雅斯干 如松茂矣 小雅頍弁 蔦與女蘿施于松柏 施于松上 小雅天保 如松柏之茂 大雅皇矣 松柏斯兌 魯頌閟宮 徂來之松 松桷有舃 註舃大貌 商頌殷武 陟彼景山松柏丸丸 松桷有梴 攷松柏木之長也

蔦音鳥 桷音角 舃音昔 梴五連反

磥音絫 砢音裸 甤如追切 陁音矢 又音陀 琥音虎 珀音伯 切 瑿音衣

故字從公磥砢修聳多節皮粗厚四時不改柯易葉二三月抽甤生花長四五寸結實狀如豬心疊成鱗砌秋老則子長鱗裂葉有二針三針五針七針之別三針者爲栝子松五針者爲松子松七針者爲果松每遇巉岩陁石所礙鬱不得伸變爲偃蹇離奇輪囷非松之性也千年之松下有伏苓上有兔絲其津液名松脂俗呼松香松脂入地千年化爲琥珀又千年爲瑿狀如黑玉蜜蠟金亦多年琥珀所化又三千歲皮中有聚芝如龍形名爲飛節芝是所不經見者

柏　邶風柏舟　**汎彼柏舟**　**詁**柏木名　鄘風柏舟　**文同**
邶風　魯頌閟宮　**新甫之柏**　小雅天保　小雅頍弁　大雅皇矣　商頌殷武　**文並見松下**　**攷**柏一名椈陰木也木皆屬陽而柏向陰指西蓋木之有貞德者故字從白白西方正色也樹聳直皮薄肌膩三月開細瑣花結實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中有子大如麥芬香可愛柏有數種葉扁而側生者曰側柏竹葉柏身者曰竹柏

檜音貴 栝音括 朿音刺 摽音殍 蕘音老 柟同楠 朹音求

檜　衛風竹竿　**檜楫松舟**　**詁**檜木名似柏　**攷**爾雅檜柏葉松身或曰檜一名栝葉似細杉四出葉半作朿半如柏葉其木堅實外白內朱謂之松身非是或松葉柏身庶幾近似

梅　召南摽有梅　**摽有梅**　**其實七兮**　**其實三兮**
詁梅木名華白實似杏而酢　秦風終南　**有條有梅**　陳風墓門　**墓門有梅**　小雅四月　**山有嘉卉侯栗侯梅**

小雅鳲鳩　**其子在梅**　**攷**梅一名蕘先眾木花花似杏甚香杏遠不及老榦如杏嫩條綠色葉似杏有長尖樹最耐久實大者如小兒拳小者如彈熟則黃微甘酸可啖古人用以薦饋食之籩生純青酸甚不可多食○爾雅三釋梅一梅柟柟木與今梅名同實異一時英梅郎雀梅似梅而小一朹繫梅狀如梅子赤色似小柰可食和羹之梅可含以香口者未有釋詁蓋爾雅釋草木多缺漏非獨譌文不足信也或疑時英梅言梅花之梅與詩摽梅同然詩摽有梅其實七其實三卽指今梅子非如梅譜綠蕚

梅之頻時英從郭註雀梅爲正又六書故曰梅之爲果書傳所同維終南之詩有條有梅毛氏以爲枏蓋本爾雅爾雅以梅爲枏是以一字名兩木也說文旣以梅爲酸果又謂梅枏爲可餐是又合二字爲一物也梅之爲枏無所稽按梅與枏分二種陸璣詩疏梅樹皮葉似豫章葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黃子青不可食枏葉大三四葉一叢木理細緻勝豫章子亦者材堅子白者材脆終南及上庸皆多樟枏終南與上庸通故亦有枏也又爾雅翼云枏大木也可爲舟㮰古稱楩楠豫章爲良木名物疏云陸璣釋梅自是枏木似

豫章者若今之所謂梅乃古和羹之梅據諸說爾雅梅枏卽詩疏木似豫章郭璞誤註似杏實酢本草陶宏景因之後人以枏木爲梅果非也孫炎云荆州曰梅揚州曰枏蓋枏木亦有梅名非今梅也六書故失攷正正字通云

桃　周南 桃夭 桃之夭夭灼灼其華　有蕡其實　其葉蓁蓁　註 桃木名花紅實可食　召南 何彼襛矣 華如桃

李　魏風 園桃 園有桃其實之殽　衛風 木瓜 投

我以木桃　大雅 抑 投我以桃　攷 桃葉狹而長生三歲卽花而實花有紅白紫數種而紅者惟多實甘酸可食五年卽老老則實細十年卽死以皮緊也埤雅桃花于仲春故周南以與女之年時俱富爾雅桃曰膽之邪疏桃多毛拭治令青滑如膽又一種櫻桃月令仲夏天子羞以含桃卽此也一名楔一名荆春初開花花白而香結子一枝數十顆圓如珊瑚味極美人多取以爲贈遺者

萇楚　檜風 隰有萇楚 隰有萇楚猗儺其枝　猗儺其

華　猗儺其實　註 萇楚銚芅今羊桃也子如小麥亦似桃　攷 爾雅萇楚銚芅郭註今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃陸璣曰萇楚葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管王象晉云羊桃產福州者其實五瓣色青黃

○按郭云葉似桃華白陸云華紫赤色然則羊桃有白華亦有紫赤華者

李　召南 何彼襛矣 華如桃李　註 李木名華白實可食　衛風

疐音帝
芾音廢
黲同黪音慘
杕音地

木瓜投我以木李　王風卬中卬中有李　小雅
南山北山有李　大雅抑報之以李　攷李味酸屬
肝東方木也榦枝如桃葉綠而多花小而繁
色白結實有離核合核無核之異小時青熟
則各色有紅有紫有黃有綠又有外青內白
外青內紅者大者如杯如卵小者如彈如櫻
性耐久樹可得三十年雖枝枯子亦不細種
類甚多見爾雅者三一曰休無實李邢疏李
之無實者名休即趙李也二曰座接慮李正
字通接慮李一名座即今之麥李與麥同熟

者也三曰駁赤李邢疏李之子赤者名駁又
李曰疐之邢疏謂治李去其疐疐者抵也
甘棠與杜同看　召南甘棠蔽芾甘棠　詁甘棠杜黎也白者為棠赤
者為杜　攷棠今棠梨也樹如黎而小葉似蒼朮亦有圓者三乂者邊皆有鉅齒色黲
二月開白花結實如小楝子霜後可食其樹
結梨甚佳陸璣云白棠甘棠也子多酸美而
滑
杜　唐風杕杜有杕之杜其葉湑湑　其葉菁菁

韌忍去聲
澇音勞
要音腰
擠音齊
塡音田
還音旋
棯音稔

詁杜赤棠也　唐風有杕之杜有杕之杜生于道左　生
于道周　攷爾雅杜赤棠陸璣詩疏赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡赤
棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也木理
堅韌可作弓榦據此爾雅杜甘棠一條概舉
兩名言也若云杜即甘棠何復有杜赤
棠白者棠一條讀者毋以辭害意可耳
棗　魏風園有桃園有棘　詁棘棗之短者　豳風七月八
月剝棗　攷棗一名木蜜皮粗葉小面深綠色背微白發芽遲五月開小花

淡黃色花落即結實生青不可食漸大漸白
至微見紅絲即堪生啖熟則純紅味甚甘王
禎農書曰南北皆有然南棗堅燥不如北棗
肥美生于青齊晉絳者尤佳齊民要術云旱
澇之地不任稼穡者種棗則任矣種類甚多
有壺棗邊要棗擠白棗樲酸棗楊徹齊棗遵
羊棗洗大棗煑塡棗蹶洩苦棗
皙無實棗還味棯棗俱見爾雅
栗　鄘風定之方中樹之榛栗　詁栗可供邊實　鄭風東門
東門之栗　魏風山樞隰有栗　秦風車鄰文同

敦音堆 蝟音位 芧音序 蠹同蠧音妒 榛音臻 皺音奏

魏風 豳風東山 有敦瓜苦烝在栗薪 小雅四月 侯栗侯梅 攷 栗果屬苞生外殼刺如蝟毛其中着實或單或雙或三四少者實大多者實小實有殼紫黑色殼內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內肉外黃內白八九月熟則苞自裂而實墜樹高丈餘葉類櫟花青黃色五方皆有之又一種芧栗似栗而細杜甫所謂園收芧栗未全貧者又一種頂員末尖謂之旋栗出湖北內則栗曰撰之註撰猶選也栗多蟲蠹宜選擇也

榛 邶風簡兮 山有榛 註 榛似栗而小 鄘風定之方中 文見栗下 註 榛可供籩實 曹風鳲鳩 其子在榛 小雅青蠅 止于榛 大雅旱麓 榛楛濟濟 攷 榛栗屬有二種一種枝葉如栗子形如杼子味亦如栗一種枝莖如木蓼高丈餘葉如牛李色核中悉如李生作胡桃味李時珍曰榛樹如荆叢生冬末開花如櫟花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而有細齒及尖其實作苞三五相粘一苞一實實如櫟實

[illegible]音贊 櫬音襯 醭音撲 櫜音高 鄂音岳 皺上聲 嚼疾約切

上壯下銳生青熟褐殼厚而堅仁白而圓大如杏仁亦有皮尖然多空者諺曰十榛九空周禮籩實榛 曲禮婦摯椇榛 左傳女摯榛栗蓋榛之爲用美矣

梧桐 鄘風定之方中 椅桐梓漆 註 梧桐桐也 小雅湛露 其桐其椅其實離離 大雅卷阿 梧桐生矣于彼朝陽 攷 梧桐種類甚多一名櫬見爾雅皮青如翠葉缺如花木無節直生理細而性緊四月開花嫩黃小如棗花墜下如醭五六月結子莢長三寸許五片合成

老則開裂如箕名曰櫜鄂子綴其上多者五六少者二三大如黃豆皮皺淡黃色仁嫩肥可生啖亦可炒食遁甲書云梧桐可知月閏歲生十二葉一邊六葉從下數一葉爲一月有閏則十三葉視葉之小處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期一葉先墜故云梧桐一葉落天下盡知秋○月令季春桐始華非四月花者或曰此另是一種卽爾雅云榮桐木也花而不實者也木之榮者多矣獨桐名榮者桐以三月華云始華者以其木之後華者也宋陳翥桐譜列六種紫花者名紫桐花如百合實堪糖煑嚼白花者名白桐頰殼

厭音壓　欓音黨　赬音聖　啖音啖

花而不實白者葉圓大尖長花先葉開紫者
理細性緊拔生不及白花者之易一種油桐
名膏桐實可厭油一種刺桐文理細密性喜
折裂花側敷如掌體有巨刺如欓樹實如楓
一種赬桐身青葉圓大而長高三四尺即有
花花色紅如火無實一種人家庭苑所植名
梧桐皮白葉青子可啖據此梧桐與白桐分
二種朱子訓鄘風桐爲梧桐陸璣詩疏桐有
青桐白桐赤桐白桐宜琴瑟嚴粲曰椅桐梓
漆之桐爲白桐梧桐生矣之桐爲青桐然則
朱子與陸嚴二氏異乎曰梧桐者桐之總名
也故爾雅櫬梧榮桐木郭璞註皆云梧桐朱

子亦以總名釋詩耳陳譜有白桐赬桐而無
青桐赬桐者詩疏所謂赤桐也其云家苑所
植者即是青桐獨別名爲梧桐誤矣以爾雅
郭註參之朱子言其總名陸嚴分釋幾種正
可無碍但白桐青桐俱可爲琴瑟不必拘陸
嚴二說謂鄘風之桐即白桐若卷阿之桐自
是青桐
無疑矣

椅音衣　又音倚

椅　**鄘風**定之方中**椅桐梓漆**　**註**椅梓實桐皮　**小雅**湛露

其桐其椅　**攷**椅木名似梓而美文者也陸璣詩疏梓實桐皮曰椅大類

同而小別○按詩言椅桐梓漆四物並舉椅
梓自是兩物爾雅椅梓郭註即楸說文云椅
梓也梓楸也以椅梓
楸爲一木異名誤

梓　**鄘風**定之方中**文見椅下**　**註**梓楸之疏理白色而生子者

小雅小弁**維桑與梓**　**攷**梓或作杍楸類一名木王植于林諸木皆
内拱造屋有此木則羣材皆不震處處有之
木似桐而葉小花紫齊民要術以白色有角
者爲梓即角楸也又名子楸角細如箸長近
尺冬後葉落而角不落其實亦名豫章或曰

梓生子不生角齊民要術
誤又一種鼠梓詳下楰内

楰音余　椑音悲　黏音粘

楰　**小雅**南山**北山有楰**　**註**楰鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸

攷爾雅楰鼠梓郭註楸屬今江東有虎梓李
巡曰虎梓一名楰陸璣曰山楸之異者濕
時脆燥時堅又鼠李一名鼠梓即爾雅休無
實李也與楰自別通志云鼠李曰鼠梓曰椑
曰楰曰苦楸即烏巢子
合楰與鼠李爲一誤

漆　**鄘風**定之方中**椅桐梓漆**　**註**漆木有液黏黑可飾器物　**魏**

𢬵音作　飼音寺　湛音甚　泄音曳

風山樞山有漆　秦風車鄰阪有漆　攷說文漆作桼可以髹物象形漆如水滴而下蘇頌曰漆木高二三尺皮白葉如椿花似槐子若牛李六七月以竹筒針入木中取之淮南子蟹見漆而不乾物類相感志云漆得蟹成水蓋物性相制也

桑　鄘風定之方中降觀于桑　註桑木名葉可飼蠶者　衞風氓桑之未落其葉沃若吁嗟鳩兮無食桑葚

註桑甚桑實也　鄭風將仲子無折我樹桑　魏風汾沮洳言采其桑　魏風十畝桑者閑閑兮　桑者泄泄兮　秦風黃鳥止于桑　秦風車鄰阪有桑　曹風鳲鳩鳲鳩在桑　豳風七月爰求柔桑　蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑　註柔桑穉桑也條桑枝落之取其葉也遠揚遠枝揚起也取葉存條曰猗女桑小

土音杜　菀音宛　黮同甚　椹不同甚　薶音埋

桑也小桑不可條取故取其葉而存其條　豳風鴟鴞徹彼桑土　註桑土桑根也

桑　豳風東山烝在桑野　小雅南山南山有桑　小雅黃鳥無集于桑　小雅小弁維桑與梓　小雅隰桑隰桑有阿　小雅白華樵彼桑薪　註桑薪桑薪之善者也　大雅桑柔菀彼柔桑　魯頌泮水食我桑黮　註黮桑實也　攷桑箕星之精也東方自然神木之名其字象形

蠶所食也皮葉幹疎葉面深綠光澤多刻缺其小而條長者爲女桑種類甚衆世所名者荊與魯也荊桑多椹葉薄而尖邊有瓣凡枝葉堅勁者皆荊類也魯桑少椹粗圓厚而多津凡枝葉豐腴者皆魯類也荊類堅固而心實耐久宜爲樹魯類根不固心虛不耐久宜爲地桑荊葉不如魯之盛宜以魯條接荊則久而又茂魯爲地桑有壓條法傳轉無窮是亦可以久遠者也荊桑飼蠶其絲堅韌中紗羅用魯桑宜飼大蠶荊桑宜飼小蠶桑生黃衣謂之金桑木將槁飼蠶必病樹下每年耕用糞則葉肥嫩搆接則葉大根下薶蘸甲則

茂盛不蛀本草桑根見地上者名䗪馬旁行出土者名伏蛇有毒又爾雅桑辨有甚者梔郭註辨半也一半有甚一半無甚者名梔月令季春后妃齊戒躬桑以親蠶事桑之于人重矣

檿 大雅皇矣 其檿其柘 註 檿山桑也 攷 檿桑之一種也爾雅檿桑山桑郭註似桑材中作弓及車轅邢疏山桑一名檿桑夏書厥篚檿絲註食檿之蠶絲可以絃琴瑟

檿音厭又音掩

柘 大雅皇矣 文見檿下 註 柘美材可爲弓幹又可蠶也 攷 柘木名喜叢生幹疏直葉圓有尖結實如椒名隹子木染黃赤色謂之柘黃又拏柘似柘而小有刺葉如柞可飼蠶周禮考工記弓人取幹之道柘爲上蠶書柘葉飼蠶其絲作琴瑟絃清響勝凡絲又柘漿應邵曰取柘汁爲飲能醒酒病

柘之夜切音蔗

椐 大雅皇矣 其檉其椐 註 椐樻也腫節似扶老可爲杖者也

攷 椐一名樻一名靈壽木一名扶老杖師古曰木似竹有節長八九尺圍三四寸不煩削理可爲杖陳藏器云椐木圓長皮紫作杖令人延年益壽此說誕不足信

椐音据　樻一作樻起愧切

柳 齊風東方 折柳樊圃 註 柳楊之下垂者柔脆之木也 小雅小弁 菀彼柳斯 小雅菀柳 有菀者柳 攷 易柳生之木也性柔脆北土最多枝條長軟葉青而狹長春初生柔荑粗如筋長寸餘開黃花鱗次荑上甚細碎漸次生葉至晚春葉長成花中結細子如粟米大細扁而黑上帶白絮如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞着毛衣即生蟲入池沼隔宿化爲浮萍其長條數尺或丈餘嫋嫋下垂者名垂柳

荑音題　絨音戎

楊 陳風東門 東門之楊其葉牂牂 其葉肺肺 註 楊柳之揚起者也 秦風車鄰 隰有楊 小雅南山 北山有楊 攷 楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂長兩兩相對遇風則簌簌有聲人多植之墳墓間樹聳直員整微帶白色高者十餘丈大者徑三四尺堪棟梁之任一種青楊樹比白楊較小亦有二種一

簌音速

穟音遂　檉音稱　笴音稈

種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠其一種身矮多岐枝不堪大用○按楊柳自是二物柳枝長脃葉狹長楊枝短硬葉圓闊柳性耐水楊性宜旱兩不相侔諸家多將楊柳混稱誤惟春月飛絮落水作萍與柳同但其穟頗粗大耳

檉　**大雅**皇矣　**其檉其椐**　**註**檉河柳也似楊赤色生河邊　**攷**檉今河旁赤莖小楊也葉細如絲經冬變紅花肉紅色成細穗樹有脂曰檉乳檉一名雨師爾雅翼天將雨檉先起氣應之或曰檉得水則垂如絲故曰雨絲譌爲雨師一名三春柳本草衍義云以一年三秀也酉陽雜俎赤白檉出涼州大者爲炭復入灰汁可煑銅然則檉不但有赤且有白矣

蒲　**王風**揚水　**不流束蒲**　**註**蒲蒲柳春秋傳云董澤之蒲杜氏云蒲楊柳可以爲箭笴是也　**攷**爾雅楊蒲柳邢疏楊一名蒲柳生澤中可爲箭笴古今注蒲楊葉長而細蘇頌曰蒲柳又謂之萑蒲卽水楊也

枸音苟　檵音計　欅音矩　莓音米

杞三種　**鄭風**將仲子　**無折我樹杞**　**註**杞柳屬也生水旁樹如柳葉粗而白色理微赤蓋里之地域溝樹也○**小雅**四牡　**集于苞杞**　**註**杞枸檵也　**小雅**北山　**言采其杞**　**小雅**杕杜　**言采其杞**　**小雅**四月　**隰有杞桋**　**註**同四○**小雅**南山　**南山有杞**　**註**杞樹如樗一名狗骨　**小雅**湛露　**在彼杞棘**　**攷**王應麟曰詩有三杞無折我樹杞杞柳屬也集于苞杞北山言采其杞隰有杞桋枸檵也南山有杞在彼杞棘梓杞也○柳屬之杞一名欅柳一名鬼柳杞欅鬼音相近多生溯水側大者高四五丈合二三人抱葉似柳非柳似槐非槐材紅紫作箱案之類甚佳杜甫詩欅柳枝枝弱是也○枸檵之杞見爾雅陸璣云一名苦杞春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟色赤羣芳譜枸檵一名枸棘一名天精一名地仙一名却老枸檵二木名此物棘如枸之刺莖如杞之條故兼名枸檵春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼爲甜菜其莖幹高三五尺叢生堅硬者可爲杖一名西王母杖一名仙人杖六七月開小花淡紅紫色

檨音肦　栟音楠　枌音焚
楰音余
榔音郎
瘤音留

隨結實微長生青熟紅味甘美根名地骨根
之皮名地骨皮今陝之蘭州靈州以西並是
大樹葉厚根粗河西及甘州者子圓如櫻桃
曝乾緊小紅潤甘美可作果食沈存中筆談
言陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長數
寸無刺根皮如厚樸亦其地氣然也花葉根
實並用益精補氣悅顏色堅筋骨黑鬚髮耐
寒暑明目安神輕身不老又地輔羊乳却暑
諸名見本草○梓杞之杞諸書不詳六書故
引相如賦楩柟豫章郭璞曰楩杞也似梓
類篇云杞似豫章爾雅闕楰說文云楰山枌
楰或曰即爾雅所謂無姑也一名姑楰生山

中葉圓厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪
荑據諸說無姑即楰楰即楩楩即梓杞也未
見其是朱註云樹如樗一名狗骨今狗骨樹
葉多刺皮青白枝榦如骨實如豆朱色俗呼
狗刺
樹

楰 與枌同看　**唐風** 山樞　**隰有楰**　**註** 楰白枌也　**攷** 爾雅楰白枌邢疏楰白
之皮色白者名枌羣芳譜楰有數十種今人
不能辨惟知莢楰白楰榔楰刺楰而已楰白
者名枌木甚高大未葉時枝上先生瘤纍纍
成串及開則爲楰莢生青熟白形員如小錢

艄音哨
枌音焚
樞音樗　荎音持　又音至
瀹音樂　樗音樞
蒱音蒲
中去聲

故又名楰錢甚薄中仁有殼楰莢開後方生
葉似山茱萸葉而長尖艄潤澤又云諸楰性
扇地樹影所及東西北三面穀皆不生宜近
北牆處種之○問楰種甚多山樞詩朱註獨
云白枌何也曰白楰性喜濕多
生下地詩云濕有楰故曰白枌

枌　**陳風** 東門　**東門之枌**　**註** 枌白楰也先生葉卻著莢皮色白
攷 枌楰之一種也王安石字說枌有分之之道故謂之枌互詳前楰內

樞　**唐風** 山樞　**山有樞**　**註** 樞荎也今刺楰也　**攷** 爾雅樞荎郭註

今之刺楰鄭康成云刺楰有針刺
如柘葉似楰瀹爲蔬美于白楰

樗　**豳風** 七月　**采荼薪樗**　**註** 樗惡木也　**小雅** 我行其野　**蔽芾其樗**　**註** 同　**攷** 樗樹皮似漆色青葉臭本草圖經曰椿樗二木形幹
相類椿實而葉香可噉樗木疎氣臭北人呼
山椿江東呼鬼目葉脫處痕如樗蒲子如眼
目故名材易大不中器用蕭炳云俗呼虎眼
又莊子吾有大樹人謂之樗大本臃腫不中
繩墨小枝卷曲不中規矩立之塗匠者
不顧孔氏曰樗惟堪爲薪故云惡木

栲音考　桼同漆　欓音黨　杻音紐　檍音益　輞音罔　好上聲　枳音止　枸音矩　枅音雞　栱弓上聲

栲　唐風山樞山有栲　註栲山樗也似樗色少白葉差狹　小雅南山南山有栲　攷爾雅栲山樗郭註亦類漆諺曰櫄樗栲漆相視如一○陸璣曰山樗與下田樗無異葉差狹吳人以其葉爲茗方俗無名此爲栲者今所云栲葉如櫟皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟

杻　唐風山樞隰有杻　註杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可爲弓弩榦者也　小雅南山北山有杻　攷爾雅杻檍郭註似棣細葉葉新生可飼牛材可作車輞關西呼杻子一名土橿邢疏杻一名檍陸璣曰二月中葉疏華如練而細蕊正白今宮園種之正名曰萬歲枝旣取名於億萬其葉又好故種之或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩

枸　小雅南山南山有枸　註枸枳枸樹高大似白楊有子着枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟亦名木蜜　攷毛傳曰枸枳枸也亦作椇與枸杞別一種詩詁曰枸木子生枝端橫析岐出狀如枅栱土人謂之析栱木此木誤入酒能化酒爲水一名木密一名木餳一名木珊瑚李時珍曰說文作檳橄又作枳橄皆屈曲不伸意樹多枝卷曲者也曰密曰餳因其味也戴侗曰今作支枸又謂白石又謂厲漢鄜指以其實似指也人取以代飴作餈

餈音慈　栩音許　橡音象　荔音利　杼音序

檀　魏風伐檀坎坎伐檀兮　註檀木可爲車者　小雅鶴鳴爰有樹檀　小雅杕杜檀車幝幝　註檀木堅宜爲車　攷檀善木也其字從亶亶有黃白二種江淮河朔山中皆有葉如槐皮青而澤肌細而膩體重而堅狀與梓榆莢蒾相似可爲車輻及斧鎚諸柯臘月分根傍小枝種

栩　與柞櫟互看　唐風鴇羽集于苞栩　註栩柞櫟也其子爲皁斗殼可以染皁者　陳風東門宛邱之栩　小雅四牡集于苞栩　小雅黃鳥無集于栩　攷栩橡也櫟木一種結實者名栩其實爲橡如荔核有尖蒂有斗包其斗截仁如蓮肉爾雅栩杼註柞樹陸璣云栩今柞櫟也徐州謂櫟爲杼或謂之栩其子爲皁或言皁斗殼爲汁可染黑今京洛及河內多言杼

櫟音歷　梂音求　柞音胙　棫音域　著音酌　斫音着

斗或云橡斗謂櫟爲杼五方通語也又本草圖經云柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名

櫟　秦風晨風　山有苞櫟　攷　爾雅櫟其實梂陸璣詩疏秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟其子皆房生爲梂此秦詩也宜從其方言爲柞櫟按陸璣及本草皆言櫟柞栩爲一物或曰橡樣栩杼一也櫟別屬一種栩實大于櫟葉冬凋櫟不冬凋未知孰是

柞　小雅車舝　析其柞薪　小雅采菽　維柞之枝

大雅緜　柞棫拔矣　註　柞櫟也枝長葉盛叢生有刺　大雅早麓　瑟彼作棫　大雅皇矣　柞棫斯拔　攷　朱註栩柞櫟也柞櫟也是栩柞櫟一也或曰爾雅栩杼郭註柞樹栩柞自是一物但與櫟有別耳愚按詩緝云柞堅韌之木新葉將生故葉乃落附著甚固齊民要述云柞斫去尋生宜種于山阜之間十年中橡又六書故櫟有白櫟黑心櫟又緜櫟以堅忍得名據此與詩緝參之柞櫟者其緜櫟也栩杼橡樣其別名也櫟不僅此一種但此亦謂之櫟耳一說柞樹葉細

桵音緌　璫音當　栘音移　薁同郁　鄂五各切　韡音偉

而密今人用以爲梳

棫　大雅緜皇矣早麓　文並見柞下　大雅棫樸　芃芃棫樸　註　棫白桵也小木叢生有刺　攷　爾雅棫白桵註小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖邢疏棫一名白桵三蒼說詩疏通志合柞棫爲一誤

唐棣　召南何彼襛矣　唐棣之華　註　唐栘也似白楊　秦風晨風　山有苞棣　註　棣唐棣也　攷　爾雅唐棣栘註江東呼夫栘邢疏舍人曰唐棣一名栘陸璣曰薁李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六月中熟大如李子可食

常棣　小雅常棣　常棣之華　鄂不韡韡　註　常棣棣也子如櫻桃可食　小雅采薇　彼爾維何　維常之華　註　常常棣也　小雅裳華　裳裳者華　其葉湑兮　芸其黃矣　或黃或白　註　裳古本作常常棣也　攷　陸璣云許慎曰常白棣樹也如

茂音戊

李而小如櫻桃正白今宮園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之○按詩云或黃或白諸說皆無所謂黃者高濂云花若金黃一葉一蕊生甚延蔓春深與薔薇同開可助一色有單葉者名金碗喜水

附唐棣常棣諸說

爾雅唐棣移註似白楊江東呼夫移又常棣棣註棣樹子如櫻桃可食陳藏器謂夫移大生山谷棠棣郁李並小生庭除是視郁李非唐棣唐棣非夫移也戴侗謂唐棣常棣特一物夫移又一物棣有數種白而重出者結實似小李如櫻薁故謂郁李是視唐棣常棣無分非專以郁李屬唐棣也王象縉謂棣棠移也一名夫移一名郁李又云即周公所謂賦常棣是視唐棣常棣夫移郁李皆一物異名也按陸璣釋唐棣曰郁李六月中熟釋常棣引許慎云白棣如李而小如櫻桃正白今宮園種之赤棣如郁李而小五月熟是唐棣常棣明分兩種與爾雅合朱子本詩疏註論語唐棣曰郁李本爾雅註召南唐棣曰移註小雅常棣曰棣子如櫻桃可食非無所攷據者學者宗之宜也諸說紛紛可存而不論

鬱 豳風七月 六月食鬱及薁 **註** 鬱棣屬 **攷** 孔穎達曰鬱唐棣之類也其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜

扶蘇 鄭風扶蘇 山有扶蘇 **註** 扶蘇扶胥小木也 **攷** 註云扶胥固本之毛傳正義曰毛云扶胥小木者毛當有以知之未詳其所出也或云扶胥地名然韻府載南海道八十里扶胥之口亦與鄭無涉愚按古蘇胥二字通故姑蘇亦曰姑胥臺本草綱目云蘇生山石間者曰山蘇詩言山有扶蘇其或即此歟但箋疏無考未

槄音叨
榎音賈

敢妄辭姑闕之以俟博洽者

條 秦風終南 有條有梅 **註** 條山楸也皮葉白色亦白材理好宜爲車版 **攷** 條一名槄一名山榎一名山楸陸璣曰今山楸亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車版能濕又可爲棺木宜陽北山多有之

梀音色

桋 小雅四月 隰有杞桋 **註** 桋赤梀也樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞 **攷** 爾雅桋赤梀邢疏梀赤者名桋白者即名梀陸璣曰梀葉

如柞皮薄其木理赤者爲赤楝一名桋其木堅韌今以爲車轂埤雅楝謂之棧言木文如棧也

棘 邶風凱風 吹彼棘心 吹彼棘薪 註棘小木叢生多刺難長而心又稚弱而未成者也又棘可以爲薪則成矣 唐風葛生 葛生蒙棘 唐風鴇羽 集于苞棘 秦風黃鳥 止于棘 陳風墓門 墓門有棘 曹風鳲鳩 其子在棘

小雅湛露 在彼杞棘 小雅楚茨 言抽其棘 小雅青蠅 止于棘 註棘所以爲藩也 攷棘束木叢生而有刺者也一名終棘一名牛棘一名馬棘刺粗而長俗呼爲牛婆刺又荆棘雜生荆中木少尤多束洪邁曰棘與棗類棗字兩束相承棘字兩束相並沈括曰棗棘皆有刺棗獨生高而少橫枝棘列生卑而成林以此爲別其文皆从束束音刺木芒刺也束而相戴立生者棗也束而相比橫生者棘也

楚 與楛參看 周南漢廣 言刈其楚 註楚木名荆屬 王風揚水 不流束楚 註楚木也 鄭風揚水 文同 唐風葛生 葛生蒙楚 秦風黃鳥 止于楚 攷楚牡荆也一名黃荆一名小荆年久不樵者大如盌木心方枝對生一枝五葉或七葉葉如榆葉長而尖有鉅齒五月杪開紅紫花成穗子大如胡荽白膜裹之有青赤二種青者爲荆赤者爲楛見羣芳譜楛詳後陸佃曰楚者楚地所生其一名荆故楚入春秋稱荆而荆州亦以此木得名也

楛音苦

楛 大雅旱麓 榛楛濟濟 註楛似荆而赤 攷陸璣曰楛莖似著上黨人織以爲筥箱器爾雅翼楛堪爲矢○據羣芳譜牡荆一名楚又云赤者爲楛與朱註楛似荆而赤正合則知楛是楚屬而微別

楮音覩 椏同杈

穀 小雅鶴鳴 其下維穀 註穀一名楮惡木也 小雅黃鳥 無集于穀 攷穀楮別名幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮有二種一種皮斑而葉無椏又謂之斑穀三月開花成長穗如柳花狀不

樕音速　能音耐　迮音窄　著音着　菌音郡　椵音段

結實一種皮白無斑葉有椏又似葡萄葉間碎花結實如楊梅用時但取葉有椏又有子者爲佳其實初夏生有綠色六七月成熟漸深紅入九月采實名猪桃一名穀實○或問穀楮也皮可爲冠周黨戴之又可造紙王義之用之實可入藥本草取之未嘗不適于用詩傳謂之惡木何也曰穀善也善木而謂之惡猶甘草謂之大苦反言以見意耳但其貴不如檀故曰其下維穀非直謂穀之爲惡也

樸樕　**召南**野有死麕　**林有樸樕**　**註**樸樕小木也　**攷**孔穎達曰

爾雅云樸樕心某氏曰樸樕槲樕也能濕江淮間以作柱孫炎曰樸樕一名心是樸樕爲木名也○大雅芃芃棫樸或曰樸卽樕也爾雅疏樸木叢生之名也朱註樸叢生也言根枝迫迮相附著也據此謂樸爲木者誤

舜　**鄭風**有女同車　**顏如舜華**　**註**舜木槿也樹如李其華朝生暮落

攷舜或作蕣一名木槿一名王蒸一名朱槿一名赤槿一名日及一名朝菌一名洽容一名愛老爾雅白者名椵赤者名櫬木如李高五六尺多岐枝色微白可種可插葉

兜斗平聲　楙音茂　樝詐平聲　榠音冥　榅音醞　桲音孛　檓音毀

繁密如桑葉光而厚末尖而有椏齒花小而豔大如蜀葵五出中蘂一條出花外上綴金屑一樹之上日開數百朵有深紅粉紅白色單葉千葉之殊朝開暮落自仲夏至仲冬開花不絕結實輕虛大如指頂秋深自裂其中子如榆莢馬兜鈴之仁嫩葉可數作飲代茶味平滑今南人植其木爲籬亦名藩籬草

木瓜　**衛風**木瓜　**投我以木瓜**　**註**木瓜楙木也實如小瓜酢可食

攷木瓜一名楙見爾雅樹如柰叢生枝葉花俱如鐵脚海棠故又名鐵脚梨可種

可接可以條壓葉光而厚春末開花紅色微帶白作房實如小瓜或似梨稍長皮光色黃上微白如着粉津潤不木者爲木瓜香而甘酸不澀又樝子榠樝榅桲皆似木瓜其種實異

椒　**唐風**椒聊　**椒聊之實**　**椒聊且遠條且**　**註**椒樹似茱萸有針刺其實味辛而香烈

陳風東門之枌　**貽我握椒**

周頌載芟　**有椒其馨**　**攷**椒一名檓秉五行之精樹似茱萸有針刺

茮音求 蓎音唐 藙音義

其實茮六月紫赤子突出謂之椒目取殼爲
芼甚辛芳入藥出蜀漢者良產北方者惟秦
椒最廣通志椒曰蓎藙曰陸撥曰南椒生漢
中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒
吳蜀製椒茶荊楚作椒酒爲其辛香故也○
又山海經琴鼓之山其木多椒又廣東椒蔓
生味與樹椒同胡椒來天竺竹葉椒出成皋
山東海諸山有椒味似橘皮崖椒地椒野生
可入食料今並附錄
之以見椒類之廣云

駁 秦風晨風 隰有六駁 註 駁梓榆也其皮青白如駁 攷 駁榆
屬一名駁馬木皮青白多班諺云斫檀不諦
得檕蒾檕蒾尚可得駁馬古今註木似豫章
或曰古名馬有六駁木之皮色似之故名不
必確指爲何木○按諺語似以檕蒾爲駁檕
蒾莢蒾也樹小葉似榆子兩兩相對色赤如
稬粟可食皮可爲索陸璣曰檀榆之類一名
羿先又以駁爲木亦自
陸璣始箋傳皆不言

檕音計 蒾音迷

檖 秦風晨風 隰有樹檖 註 檖赤羅也實似梨而小酢可食 攷
爾雅檖羅郭註今楊檖陸璣曰檖一名赤羅
一名山梨今謂之楊檖實如梨但小耳一名

檖音遂

鹿梨一名鼠梨埤雅云檖木文細密如羅有
赤白二種赤羅文棘白羅文緩羅亦有華者
俗謂之羅錦然則
羅不但有赤矣

薁 豳風七月 六月食鬱及薁 註 薁蘡薁也 攷 蘡薁果名
一作燕薁廣雅作嬰舌俗名山葡萄野葡萄
藤一名木龍詩疏一名車鞅藤李時珍曰蘡
薁野生林中可插植蔓葉花實與葡萄無異
實小而圓色不甚紫又六月熟甌越諺云蘡
薁熟食
新粥

薁音郁 蘡音英 葡音蒲 萄音桃

竹 衛風淇奧 綠竹猗猗 註 淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹
也
衛風竹竿 籊籊竹竿 註 籊長而殺也 小雅斯干 如
竹苞矣 註 苞叢生而固也 攷 竹植物也非草非木
員質虛中深根勁節
筍從根生性惡寒喜溫然耐寒濕四時柯葉
不改有雌有雄雌者呼爲母竹多筍筍解即
爲竹或短或長旬月即就後不復長太老則
不生筍戴凱之竹紀品類六十有一後人增
附名異實同耳○按衛風綠竹一
作菉諸家以爲草名非竹者誤

籊音敵 筍同笋

讀詩釋物卷二十

武寧方瑍宇徽苣吾甫輯

宗門生 瀚月墅春湖甫
偕姪觀風地甫 較閱

菜部 菜草類凡草之苗堪茹者皆得謂菜獨別菜部者以人所常食也爾雅菜謂之蔬說原曰蔬植三百六十詩言菜僅數十種耳產用異時甘苦異味以奉

賓祭以供老疾以寫性情不識菜焉知詩之有取于菜也釋菜

葵 豳風七月 七月亨葵及菽 註 葵菜名 攷 葵百菜之王也本草名露葵古人采葵必待露解令人呼滑菜左傳葵能衛足言葵傾葉向日不令照其根也李時珍曰葵有紫莖白莖二種白莖者勝大葉小花花紫黃色最小者名鴨腳葵實大如指頂皮薄而扁實內子輕虛如榆莢仁四五月種者可留子六七月種者爲秋葵八九月種者爲冬葵正月復種者爲春葵然宿根至春亦生王禎農書云葵陽草也備

腊音昔 荇音杏 莕音荇 虊音戀 靨音掩又音葉 蓴音純

四時之饌可以防荒儉可以爲葅腊○按四時皆有葵詩曰七月亨葵者以七月葵較美也故後世詩家多言秋葵

荇 周南關雎 參差荇菜 註 參差長短不齊之貌荇接余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤圓莖寸餘浮在水面或左或右 攷 荇一名莕菜一名鳧葵一名水葵一名莕公鬚一名荇絲菜一名水鏡草一名虊一名屏風一名靨子菜一名金蓮子一名接余處處池澤有之葉紫赤色形似蓴而微尖長徑寸餘浮在水面莖

白色根大如釵股長短隨水淺深夏月開黃花亦有白花者實大如棠梨中有細子味甘以苦酒浸之脆美可食

蕨 召南草蟲 言采其蕨 註 蕨鼈也初生無葉時可食 小雅四月 山有蕨薇 攷 蕨別名烏昧二三月生芽拳曲狀如小兒拳長則展寬如鳳尾高三四尺莖嫩時無葉可取作蔬根紫色皮內有白粉搗爛洗澄取粉名蕨粉可烝食亦可盪皮作線色淡紫味滑美爾雅蕨鼈註江西謂之鼈草木疏周秦曰蕨齊魯

豌烏歡切音剜
綦音其

曰鼈蓋以其形似鼈脚也埤雅云蕨狀如大雀拳足又如足之蹶故謂之蕨

薇　召南草蟲　言采其薇　註薇似蕨而差大有芑而味苦山閒人食之謂之迷蕨胡氏曰疑即莊子所謂迷陽者　小雅采薇　采薇采薇薇亦作止　薇亦柔止　薇亦剛止　註作始生出地也柔始生而弱也剛既成而剛也　小雅四月　文見蕨下　攷山薇菜名陸璣曰薇莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以

供宗廟祭祀項安世曰薇今之野豌豆苗也蜀人謂之巢菜東坡改名修元菜也○或謂紫綦似蕨有花味苦一名迷蕨初生亦可食三蒼謂之紫蕨爾雅綦月爾是也據此朱子所謂迷蕨者即月爾也胡寅曰荊楚間有草叢生修條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之甘美野人呼爲迷陽疑莊子所謂迷陽即此薇也按古來言薇者不一廣義云即今灰條菜固非即爾雅薇垂水亦自與詩言山有蕨薇陟山采薇之薇不同陸佃合爾雅詩之薇爲一亦非又本草云薇有二種生原谷似柳葉者白薇也生

蘊音溫
莙音窘
捘音綏
糝三上聲

水旁葉似萍者薇也鄭樵謂薇爲金櫻芽俱與陸項二說異不足取

蘋　召南采蘋　于以采蘋　註蘋水上浮萍也江東人謂之薸　攷嚴粲曰本草水萍有三種大者曰蘋中者曰荇菜小者水上浮萍毛氏以爲大萍是也郭璞以蘋爲水上浮萍蘋可茹而萍不可茹豈可以供祭祀乎王象晉云蘋一名芣菜一名四葉一名田字草葉浮水面根連水底莖細于蓴莕葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中折十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂

大者爲蘋也季春始生可糝烝爲茹又可苦酒淹以就酒

藻　召南采蘋　于以采藻　註藻聚藻也生水底莖如釵股葉如蓬蒿　小雅魚藻　魚在在藻　魯頌泮水　薄采其藻　攷藻水草也有二種水藻葉二三寸長兩兩相對生即馬藻也聚藻葉細如絲節節連生即水薀也俗名鰓草又名牛尾薀爾雅云莙牛藻也郭璞註細葉蓬茸如絲可愛一節長數寸長者二三十節二藻皆可食煮熟挼去腥氣米麪糝烝爲茹甚滑美

葑音風 蓯音聰 蕵音孫 蘴音封 蕘音饒 葍蒲北反 菲音斐 葍音福

葑　邶風谷風采葑采菲　註葑蔓草也　鄘風桑中爰采葑矣　攷爾雅須葑蓯郭註未詳又須蕵蕪郭註似羊蹄葉細味酢可食邢昺疏云按毛傳葑須也先儒卽以須葑蓯當之坊記註云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蕪菁幽州人或謂之芥方言云蘴蕘蕪菁也陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥蘴與葑字雖異音實同則葑也須也蕪菁也蔓菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也羣芳譜蔓菁根長而白形如胡蘿蔔霜後特軟美烝煮煨任用稍似芋魁含有膏潤頗近穀氣莖粗葉大而厚闊夏初起薹開黃花四出如芥結角亦如芥子勻圓似芥子紫赤色莖葉稍遜于根亦柔膩不類他菜人久食蔬菜無穀氣卽有菜色食蔓菁者獨否四時皆可食春食苗初夏食心秋食莖冬食根子可壓油然燈北方甚多河東太原所出其根更大○按譜云冬食根則知葑之根至冬始美詩言無以下體者蓋指其不美之時也故朱註云根有時而美惡

菲　邶風谷風文見葑下　註菲似葍莖粗葉厚而長有毛　攷菲一名芴一名蒠菜嚴粲曰菲葍類河內謂蓿菜三月中可烝鬻為茹可作羹根如指正白可啖○按爾雅菲芴郭註卽土瓜又菲蒠菜郭註菲草似蔓菁郭璞分芴與蒠菜為二陸璣合芴與蒠菜為一但爾雅一物重見者甚多郭註土瓜恐瓜非菲類不如從陸

芴音勿 蒠音失 蓿音速 苣音巨 蕒音買 茼音同 薺齊上聲

荼與苦同　邶風谷風誰謂荼苦　註荼苦菜蓼屬也　豳風七月采荼薪樗　大雅緜堇荼如飴　大雅桑柔寧為荼毒　註荼苦菜也味苦氣辛能殺物故謂之荼毒　攷荼一名苦菜一名苦苣一名苦蕒一名褊一名游冬一名天香菜葉狹而綠帶碧莖空斷之有白汁花黃如初綻菊花春夏皆旋開一花結子一叢如茼蒿子花罷則蕚斂子上有毛茸茸隨風飄揚落處卽生在北方者至冬輙凋南方者冬夏常有

苦　唐風采苓采苦采苦　註苦苦菜也生山田及澤中得霜甜脆而美　攷詳荼下○凡詩中言荼非苦菜者俱見前草部

薺　邶風谷風其甘如薺　註薺甘菜也　攷薺一名護生草野生

蘄音祈　蓂音明　蘐音選　蕺音戢　蒫才何切　芹音勤

有大小數種小薺花葉莖扁味美最細者名沙薺大薺科葉皆大而味不及小薺莖硬有毛者名菥蓂一名蘐菥一名太蕺一名馬辛味欠佳冬至後生苗二三月起莖五六寸開細白花結莢如小萍有三角莢內細子名蒫四月收師曠所謂甘草先生卽此

芹　小雅采菽　言采其芹　詁芹水草可食　魯頌泮水　薄采其芹　攷爾雅芹楚葵郭註今水中芹菜陸佃曰芹一名水英潔白有節其氣芬芳本草註云芹有二種荻芹色白取根赤芹取莖葉可作菹羣芳譜云芹生江湖

讀詩釋物　卷二十　菜部　七

芎音穹　藭音窮　茆音卯　鮒音附

波澤之涯二月生苗其葉對節生似芎藭莖有節稜而中空五月開細白花如蛇牀花又陸地亦生芹名旱芹色味並同

茆　魯頌泮水　薄采其茆　詁茆鳧葵也葉大如手赤圓而闊江南人謂之蓴菜者也　攷陸璣曰茆與荇菜相似葉大如手赤圓莖大如匕柄葉可生食亦可鬻滑美一說蓴菜雜鯽鯉爲羹宜老人一名錦帶一名馬蹄草生水中似鳧葵浮水上春莖而未葉者名雉蓴三月至八月莖細如釵股名蓴絲九月至十月漸粗硬十一月萌在泥中粗短名龜蓴張翰因秋風思蓴羹秋以前之蓴至美也○按周禮茆菹註云茆鳧葵正韻茆註引鄭小同云茆葉菜朱子本毛傳詁詩曰茆鳧葵又云江南人謂之蓴菜或曰鳧葵荇菜非蓴菜未知孰是

韭　豳風七月　獻羔祭韭　詁韭菜名　攷韭一名起陽草一名草鍾乳莖名韭白花名韭青根名韭黃叢生豐本長葉青翠八月開小白花成叢結子黑而扁九月熟可宿根但年多則不茂須分栽亦可子種一種久生故謂之韭曲禮祭宗廟

讀詩釋物　卷二十　菜部　八

掐音滔　蕒音績　穈音門

韭曰豐本齊民要述云韭高三寸便翦翦不宜日中諺曰觸露不掐葵日中不剪韭羣芳譜云韭可一年四五翦留子者止宜一翦性溫補可生食亦可熟食或淹食菜之最益于人者

芑　兩種　小雅采芑　薄言采芑　詁芑苦菜也青白色摘葉有白汁出肥可生食亦可烝爲茹卽今苦蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也　大雅文王有聲

豐水有芑　詁芑草名　攷毛傳詩有三芑采芑菜也豐芑草也穈芑

蕒音買　藿音霍　蔨音窘　蓫音逐　蘈音頹　蓨吐回切　菔蒲格切音匐　淪音樂　葍音福　䔰音富　藑音瓊

穀也○朱子采芑註云苦菜也又云今苦蕒菜按菜類有苦蕒無苦藚苦蕒俗呼黃麥生淹食可止泄藚今水舃非菜屬恐即蕒字傳寫之誤又訓豐芑爲草固本毛傳但箋疏諸家俱無釋詁或曰本草地黃一名芑者是也又穈芑屬穀另見後穀部

藿 小雅白駒 食我場藿 註 藿猶苗也 攷 爾雅蔨鹿藿註鹿豆根黃而香蔓延生儀禮公食大夫禮鉶芼牛藿鄭註豆葉也說文云藿本作䕲菽之少也其說皆朱子所不取

蓫 小雅我行其野 言采其蓫 註 蓫牛蘈惡菜也今人謂之羊蹄采 攷 蓫一名蓨爾雅蓨牛蘈郭註高尺餘許方葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以爲飲陸璣詩疏羊蹄似蘆菔莖赤淪爲茹滑美多下氣幽州人謂之蓫按爾雅郭註未嘗明指牛蘈爲蓫邪曷疏引鄭箋云蓫牛蘈故知蓫即牛蘈也今人或呼爲禿菜

葍 小雅我行其野 言采其葍 註 葍䔰惡菜也 攷 爾雅葍䔰郭註大葉白華根如指正白可啖又葍藑茅郭註葍華有赤者爲藑藑葍一種猶陵苕華黃白異名陸璣詩疏幽州人謂之燕葍其根着熱灰中溫啖之荒歲可烝以禦饑風土記云葍蔓生被樹結實狀如牛角一枝數枚味甘如蜜

莫音慕　繅素刀反　繭庚上聲　絳音降　莓音米　錞音敦　穄讀作蔓

莫 魏風汾沮洳 言采其莫 註 莫菜也似柳葉厚而長有毛刺可爲羹 攷 陸璣曰莫莖大如箸赤節葉似柳厚而長有毛刺今人繅以取繭緒味酢而滑始生可爲羹五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫陸佃曰子如楮實而紅今吳越呼爲茂子一作莓子蘇軾曰劉貢父戲謂黎錞爲黎檬子一日聞市有唱

是果粥之者吾謫海南居有此霜實纍纍高數尺有刺開花落瓣則爲子九月間紅熟可生采食之皆呼嫛子其實即檬子也

莪我平聲　蘪一作　菻音廩　洳音孺

莪 小雅菁莪 菁菁者莪在彼中阿 在彼中沚 在彼中陵 註 莪蘿蒿也 小雅蓼莪 蓼蓼者莪匪莪伊蒿 匪莪伊蔚 註 莪美菜也 攷 爾雅莪蘿郭註今莪蒿亦曰蘪蒿埤雅蘪之言高也一名蘿蒿一名角蒿陸璣曰生澤田漸洳處葉似邪蒿而細科

鸞晚平聲 匏音庖 瓠壺並音胡 鶡音曷 犀音西 幡音翻

生三月中莖可生食亦可烝味似蔞蒿本草曰莖葉如青蒿開淡紅紫花結角子長二寸

許微鸞

筍 大雅韓奕 維筍及蒲 註 筍竹萌也 攷 爾雅筍竹萌孫炎曰竹初萌生謂之筍凡草木初生謂之萌筍則竹之初生者故曰筍竹萌也可以爲菜筍俗作笋

匏 與瓠壺同看 邶風 匏有苦葉 註 匏瓠也 大雅公劉 酌之用匏 攷 匏葫蘆也有甘苦兩種苦者不可食惟可佩以渡水嚴粲曰匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水陳子龍曰匏似瓠而圓亦曰壺蘆性奢浮腰之以渡水鶡冠子中流失船一壺千金又其皮久則堅硬刲之可爲器用

瓠 衛風碩人 齒如瓠犀 註 瓠犀瓠中之子方正潔白而比次整齊也 小雅嘉魚 甘瓠纍之 註 瓠有苦有甘甘瓠則可食者 小雅瓠葉 幡幡瓠葉 攷 瓠今葫蘆卽匏也蔓生莖長須架起則結實圓

埸音亦 瓞音垤 唪音蚌 絺音癡 綌音隙 纍力果切 疐音帝 齕音紇

正亦有就地生者大小數種有大如盆盎者有小如拳者有柄長數尺者有中作亞字者莖韌有絲如筋葉圓有小白毛面青背白開白花夏秋結實甜美可食又一種俗呼瓠子者與此不同

壺 豳風七月 八月斷壺 註 壺瓠也 攷 說文云匏一曰壺羣芳譜引陸農師云短項大腹曰瓠細而合上曰匏似匏而肥圓曰壺然則匏也壺也瓠也亦如人面之不同而實一物也

瓜 豳風七月 七月食瓜 豳風東山 有敦瓜苦 小雅信南山 疆埸有瓜 大雅緜 緜緜瓜瓞 註 大曰瓜小曰瓞瓜之近本初生者常小其蔓不絕至末後大也 大雅生民 瓜瓞唪唪 攷 元命苞云織女星主瓜瓜種類非一子種蔓生左傳瓜時而往及瓜而代註瓜時七月也瓜不僅七月有惟七月爲其時耳食瓜有制曲禮爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌爲大夫累之士疐之庶人齕之疏云削刊也副析

䤈音淹

也刋其皮而析爲四解又横解以細葛布覆之而進也華半破也諸侯禮降故破而不四析亦横斷之用粗葛布覆之累倮也不巾覆也疐謂脫華處疐之者去疐而已齕齧也齕之不横斷也據禮所云卽是今西瓜至于諸瓜或䤈或貢無可去其疐而便食者

讀詩釋物卷二十終

秫音述
苽音姑

讀詩釋物卷二十一

武寧方　瑍宇徵莁吾甫輯

宗門生　瀚月墅春湖甫　借姪觀風地甫　較閱

穀部

說文云穀者㱿也養也穀以養人較諸食物爲倍切是故上自君公幽及鬼神下及庶人無不資于穀月令孟春天子祈穀蓋重之也顧其種植異類土地異宜耕穫異候不識穀焉知詩之取于穀也釋穀

穀

豳風七月　其始播百穀　小雅大田　播厥百穀　周頌載芟良耜　文並同大田　攷　穀續也百穀總名星經八穀星主穀謂黍稷稻粱麻菽麥烏麻星明則俱熟周禮有五穀鄭註麻黍稷麥豆又九穀註稷秫黍稻麻大小豆大小麻一說九穀無秫大麥而有粱苽炙轂子曰九穀黍稷麻麥稻粱苽大小豆西陽雜俎九穀黍稷稻粱三豆二麥爾雅翼粱者黍稷之總名稻者溉種之總

藁音稿 秸音戛 穟音遂 粃音彼 痒音羊

名菽者眾豆之總名三穀各二十蔬果之屬助穀各二十是爲百穀

禾 與稼穡重穋稙穉互看 魏風伐檀 胡取禾三百廛兮 胡取禾三百囷兮 豳風七月 十月納禾稼 禾麻菽麥 註 禾者穀連藁秸之總名 小雅甫田 禾易長畝

大雅生民 禾役穟穟 註 役列也穟穟苗美好之貌 攷 禾嘉穀總名黍稷稻粱自苗至實皆曰禾呂覽云禾之患不俱生而俱死先生者米美後生者爲粃

是故其耨也長其兄而去其弟註謂存其長大去其弱小也若弱小者不去則長大者因之而多粃也又師曠占術曰禾生于棗與楊其木盛來年禾必茂

稼 豳風七月 十月納禾稼 註 禾之秀實而在野曰稼 小雅甫田 曾孫之稼 小雅大田 大田多稼 大雅桑柔 稼穡卒痒 好是稼穡 魯頌閟宮 俾民稼穡 商頌殷武 稼穡匪解 攷 周禮註種穀曰稼如嫁女以有所生呂覽云夫稼爲之者人也生之者地也養之者天也稼就而不穫必遇天菑又云得時之稼興失時之稼約又得時之稼其臭香其味甘其氣章

穡音嗇 重平聲 穋音陸 稙音職

穡 小雅信南山 曾孫之穡 大雅生民 誕后稷之穡 大雅桑柔 魯頌閟宮 商頌殷武 文並見稼下 攷 穀可收曰穡見說文書說命若農服田力穡乃亦有秋

重 豳風七月 黍稷重穋 註 先種後熟曰重 魯頌閟宮 文

同七月 攷 重一作種禾之先種後熟者也說文以禾從重者爲重穋之重禾從種者爲藝種之種非

穋 豳風七月 魯頌閟宮 文並見重下 註 後種先熟曰穋 攷 穋一作稑禾之後種先熟者也周禮內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種獻之于王

稙 魯頌閟宮 稙穉菽麥 註 先種曰稙 攷 禾之先種而挺然直

穉音宁

彧音郁
薿音蟻

上者曰稙

穉　小雅大田　無害我田穉　彼有不穫穉　註穉幼禾也　魯頌閟宮　文見稙下　註後種曰穉　攷凡物幼小皆曰穉故禾之幼者亦以穉名

黍　與秬秠互看　王風黍離　彼黍離離　註黍穀名苗似蘆高丈餘穗黑色實圓　魏風碩鼠　無食我黍　唐風鴇羽　不能蓺稷黍　曹風下泉　芃芃黍苗　豳風七月　黍稷重穋　小雅出車　黍稷方華　小雅黃鳥　無啄我黍　小雅楚茨　我蓺黍稷我黍與與　小雅大田　與其稷黍　小雅信南山　黍稷彧彧　小雅甫田　黍稷薿薿　以介我稷黍　黍稷稻粱　小雅黍苗　芃芃黍苗　周頌豐年　豐年多黍多稌　註黍宜高燥而寒　周頌良耜　其饟伊黍　黍稷茂止　魯頌閟宮　有稷有黍　攷黍種植苗穗與稷同宜肥地多收說文黍暑也當暑而生暑退而穫　六書精蘊云禾下從氽象細粒散垂之形有黃白黎三色米皆黃比粟微大北人呼爲黃米屬火南方之穀性溫刈後乘濕卽打則稃易脫遲則稃着粒上難脫又牛黍燕頷馬革驢皮稻尾大黑黍成赤黍皆黍之別名

饟式亮反

稃音孚

秬音巨
秠音痞

鬯音暢
卣音酉

秬　大雅生民　維秬維秠　恒之秬秠　註秬黑黍也　大雅江漢　秬鬯一卣　魯頌閟宮　有稻有秬　攷爾雅秬黑黍邢疏李巡曰黑黍一名秬黍○按詩秬秠並舉明是兩種周禮鬯人註釀秬爲酒秬如黑黍一秠二米鄭志云秠卽皮其稃亦皮也據此則以秠爲秬之稃也與詩言殊不合

秠　大雅生民　文見秬下　註秠黑黍一稃二米者也　攷說文一稃二米曰秠李巡曰黑黍中有二米者名爲秠

稉音耕 糯音懦 秔稉同 秈音先 鬆蘇平聲 粳同稉 稬同糯音懦

稻與稌互看 唐風鴇羽 不能藝稻粱 註 稻即今南方所食稻米水生而色白者也 豳風七月 十月穫稻 小雅甫田 文見黍下 小雅白華 浸彼稻田 魯頌閟宮 文見秬下

攷 稻葉與稉似小麥穗似大麥稃與實不相粘種有稉有糯稉者硬也堪作飯作粥南方以爲常食北方以爲佳品禮記謂稻爲嘉蔬周禮有稻人漢書有稻田使者蓋通稉糯而言也稉卽秔也稉之熟也晚稉之小者謂之秈秈熟早謂之早稻有早中晚三熟水旱

二類南方土下泥塗多宜水稻北方地平惟澤土宜旱稻種類甚多其穀之紅白大小不同芒之有無長短不同米之堅鬆赤白紫烏不同味之香否軟硬不同性之温涼寒熱不同大要北稉涼南稉温赤稉熱白稉涼晚白稉寒新稉熱陳稉涼汜勝之書曰種稻春凍解耕反其土區不欲大大則水深淺不適六書故曰南方自六月至九月穫北方地寒十月乃穫通雅曰稻是通名本草以稬爲稻蓋泥詩傳穫稻以釀酒也稻未必盡是稬也

稌 周頌豐年 豐年多黍多稌 註 稌稻也宜下濕而暑 攷

穄音祭 粢音咨 穈音速 緊音堅

爾雅稌稻郭註今沛國呼稌邢昺疏云依說文稌稻卽糯也

稷 王風黍離 彼稷之苗 彼稷之穗 彼稷之實 註 稷穀也一名穄似黍而小或曰粟也 唐風鴇羽 豳風七月 小雅出車 文並見黍下 小雅楚茨 我稷翼翼 小雅信南山 周頌良耜 魯頌閟宮 文並見黍下 攷 稷屬土五穀之長也一名穄謂可供祭一名粢禮稱明粢關西謂之穈冀北謂之緊苗似蘆茎

高三四尺有毛結子成枝而疎散外有薄散粒如粟而光滑色紅黃米似粟而稍大色黃鮮麥後先諸米熟炊飯疎爽香美三月種耘四遍七月熟四五月亦可種但收少遲耳刈穄欲早八九分熟便刈少遲遇風卽落

粱 與粟穈互看 唐風鴇羽 不能藝稻粱 註 粱粟類也有數色 小雅甫田 文見黍下 小雅黃鳥 無啄我粱 攷 曲禮粱曰薌萁爾雅翼青粱殼穗有毛粒青米亦微青白粱穗大毛長殼麤扁米白黃粱

趕音桿

穗大毛長殼米麤于白粱性甘氣平較他穀能益脾胃然種之損地力粒尖小不耐水旱故種之者稀

粟 小雅黃鳥 無啄我粟 小雅小宛 交交桑扈率場啄粟 註見桑扈 攷 粟黍屬今禾實皆謂之粟李時珍曰粟即粱也穗大毛長粒麤爲粱穗小毛短粒細爲粟苗皆似茅種類凡數十有青赤黃白黑諸色或因時地賦名早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有鴈頭青寒

詵音甡 秫音述 穈音門

露粟之類齊民要述云粟之成熟有早晚苗稈有高下收實有息耗質性有強弱米味有美惡山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多大抵早粟皮薄米實晚粟皮厚米少又曰古者以粟爲黍稷粱秫之總稱而今之粟在古但稱爲粱後人但專以粱之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟要之粘者爲秫不粘者爲粟因呼粱爲秈粟以別秫而配秈北人謂之小米也

穈 大雅生民 維穈維芑 註 穈赤粱粟也 攷 穈一作虋爾雅

虋赤苗邢疏虋與穈音義同虋即嘉穀赤苗者俗作床鄭剛中曰岐山之陽種床尤盛米類稷可麪可餅西人飽麪非床猶饑

好上聲 稂音郎

芑 大雅生民 見穈下 註 芑白粱粟也 攷 爾雅芑白苗郭註今之白粱粟好穀也

稂 曹風下泉 浸彼苞稂 註 稂童粱莠屬也 小雅大田 不稂不莠 註同 攷 爾雅稂童粱郭註莠類爾雅翼稂惡草與禾相雜故

孟音孚 董音童 蓈同稂

詩人惡之本草綱目稂尾草似茅作穗生澤地子如黍食之不饑○爾雅有稂童粱一條又有孟狼尾一條邢疏草似茅者一名孟據此孟即稂之別名童粱即稂之實惡草也孔氏正義云鋤禾除非種莠既別是一物稂亦當是一物而許愼云禾粟之生而不成者謂之董蓈陸璣云禾秀爲穗而不成則嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田則是稂亦禾而已何至與莠並稱許陸二說不如郭璞爲正

麻 與苴互看 王風邱中 邱中有麻 註 麻穀名子可食皮可績爲布者

幪音蒙　茡音字　稭音戛　爇音黃　橡同樣　綆音梗　苴音疽　枲音洗　黂音焚

齊風南山　藝麻如之何　陳風東門之枌　不績其麻
陳風東門之池　可以漚麻　註漚漬也治麻者必先以水漬之　豳
風七月　禾麻菽麥　大雅生民　麻麥幪幪　攷麻類
不同一曰大麻別名火麻一名好麻一名漢
麻雄者名牡麻雌者名茡麻莖高五六尺枝
葉狀疎葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉
或九葉五六月開細黃花成穗隨卽結實似
蘇子而大剝其皮作麻績之可爲布其稭白
而有稜細者可爲燭心又爇麻說文云枲屬

從𣏟不從林爾雅翼爇高四五尺或六七尺
葉似苧而薄或作蕡周禮典枲麻草註草葛
蕡也種與麻同法葉圓如蓋子如橡斗而面
平中有隔外各有尖子如大麻子而黑有微
毛與王麻子同時熟刈作小束池內漚之爛
去青皮取其麻片潔白如雪耐水爛可織爲
毯衩及作汲綆牛索或作牛衣雨
衣草覆等具農家歲歲不可無者

苴　豳風七月　九月叔苴　註叔拾也苴麻子也　攷爾雅黂枲
實郭註禮記曰苴麻之有黂邢疏枲麻也黂
者卽麻子名也又茡麻母郭註苴麻盛子者

籥音約　蕎音喬　穬工孔切音礦　稞音踝　荏爾軫切音紝

邢疏苴麻之盛子者也一名茡一名麻母然
則枲麻蓋一物二名黂卽麻子也一說謂麻
無子曰枲有
子曰苴泥

菽　豳風七月　禾麻菽麥　小雅小宛　中原有菽
註菽大豆也　小雅小明　采蕭穫菽　小雅采菽　采菽采
菽　大雅生民　藝之荏菽荏菽旆旆　魯頌閟宮
稙稺菽麥　攷爾雅戎菽謂之荏菽郭註卽胡豆邢疏戎菽謂之荏菽孫

炎云大豆也爾雅翼
菽者衆豆之總名

麥　與來牟互看　鄘風桑中　爰采麥矣　註麥穀名秋種夏熟者　鄘
風載馳　芃芃其麥　王風丘中有麻　丘中有麥　豳
風七月　大雅生民　魯頌閟宮　文見麻與菽下　攷說文
麥屬金金旺而生火旺而死有大小二種大
曰牟小曰來另詳來牟內他如燕麥籥麥雀
麥蕎麥穬麥赤麥青稞麥
黑穬麥皆屬麥之別種

來　周頌思文貽我來牟　註來小麥　周頌臣工於皇

來牟　來小麥也秋種厚貍謂之麥苗生如韭成似稻高二三尺實居散中芒生散上生青熟黃秋種夏熟具四時中和之氣兼寒熱溫涼之性繼絕乏爲利甚普故爲五穀之貴亦可春種至夏便收不及秋種者性有南北之異北地燥冬多雪春少雨麥晝花薄散多麪食之宜人南方卑濕冬少雪春多雨麥受卑濕之氣又夜花食之生熱北麥固佳陳者更良

牟　周頌思文臣工文並見來牟　註牟大麥　牟一作麰

大麥也莖葉與小麥相似但莖微粗葉微大色深青而外如白粉芒長散粒相粘未易脫小麥磨麪作餅餌食大麥止碾米作粥飯及爲醬此其所異也陰陽書曰大麥生于杏二百日秀秀後五十日成生于亥壯于卯長于辰老于巳死于午惡于戌忌種子丑

讀詩釋物卷二十一終

跋文

嘉慶戊辰先生自函其手輯讀詩釋物授予弟哲曰子爲予以歸汝叔瀚暨呈汝　尊子達芬先生必有以處我矣於是受而藏之越三年辛未而先生卒先生於吾始遷祖艮八爲二十世孫其以上十八世祖谷山於覲以上二十六世

祖洪山爲兄弟先生和易近人少時以文受知於邑侯拔一邑之冠旋補博士弟子舉鄉闈十有一家貧以明經退所居鄉曰江陰凡鄉之子弟無不從遊先生鄉之是非無不平伏先生故無不於先生有師之尊有父之親故皆不欲一日無先生卒時年七十無子人皆悲之道光四

年甲申余叔司鐸吉州之三年爰捐俸走札太
亞出藏本以授梓命觀兄弟分爲校閲其採擷
之詳決擇之正洵爲後來讀葩經者張一大炬
書成用答諸幽
道光四年甲申季夏下澣日家受業廪貢生前
署湖口縣訓導上饒縣教諭觀謹跋

跋　二

叁輯 7－268

〔清〕吴樹聲撰

詩小學三十卷補一卷

清同治七年壽光官廨刻本

詩小學
卅卷

同治七年戊辰

彭于書巻官廨

小學者訓詁聲音之學也不精乎此不可以說經尢
不可以說詩詩固資博識且供吟咏也我
朝經學昌明以訓詁聲音之學說詩者弗慮數十家
戴氏震王氏引之陳氏啟源李氏黼平之書其最箸
者已段氏玉裁毛詩小學毛詩故訓傳皆用其注說
文疊韻雙聲之法解字以解經其說雖亦旁及於諸
家其學究未免域於專門詩之舊訓不合疊韻雙聲
者甚夥如采蘋于以奠之傳奠置也據禮注奠獻也
簡兮簡兮傳簡大也據左傳等書注簡選練也考槃
在澗傳考成也據箋及說文漢書注考老也皆當以

疊韻字爲訓北門王事敦我傳敦厚也據釋文音都
回反閟宮敦商之旅箋敦治據莊子釋文敦斷也室
人交徧摧我傳摧沮也據說文摧擠也大元注摧趣
也定之方中靈雨既零傳靈善也據說文作霝雨既
零訓零也皆當以雙聲字爲訓此固訓詁之常經實
爲說經之大要已至詩中有古字有譌字有叚借字
皆言乎其形也其聲與義則有合音有一字數義一
義數用一經誤讀便成舛誼古字如凱風吹彼棘心
心字據易禮竝釋名定爲尖說文作櫼之古字母氏聖善
聖字據書石經禮釋文等書定爲聽之古字牆有茨

不可襄也襄字據書及鴻烈解定爲囊之古字定之
方中匪直也人也字據秦權銘石鼓文通志等書定
爲殹之叚借卽緊之古字有女同車顏如舜華舜字
據山海經竝注定爲俊之古字天保無不爾或承或
字據說文定爲國之古字庭燎夜如何其據頍弁及
禮釋文等書定爲期之古字斯干君子攸芋芋字據
周禮注定爲宇之古字文王有周不顯帝命不時不
字據書馬注荀子定爲丕之古字又不顯亦世亦字
據噫嘻傳豐年箋漢書漢碑定爲奕之古字棫樸金
玉其相相字據傳及禮荀子定爲樣之古字抑無競

維人桑柔秉心無競烈文無競維烈執競武王各競
字據各傳箋左傳莊子孔融文定爲强之古字豐年
皇以閒之閒字據漢書莊子釋名定爲簡之古字泮
水靡有不孝孝字據說文玉篇定爲學之古字譌字
古人以口授經有弟據所授之音而譌者有經後儒
誤改者有因後人迻寫之誤而譌者如關雎君子好
逑逑字據禮與爾雅注定爲仇之譌字左右芼之芼
字據傳及國語說文定爲若之譌字汝墳惄如調飢
調字據釋文說文定爲朝之譌字羔羊之皮羔字據
急就篇說文廣雅定爲䍮亦作羕从兆古文作兆之譌字采苓

苟亦無然苟字據爾雅釋文說文定爲茍之譌字宷
菽平平左右平字據論語集解史記說文定爲釆亦作平之譌字大明燮伐大商燮字據說文定爲燮之譌
字有𦺝應田縣鼓田字據國策史記諸書定爲陳之
譌字殷武罙入其阻罙字據傳及說文定爲𥦚之譌
字叚借字本爲六書之一 詩中尤夥前賢已是正者
不贅如周南南字據鼓鐘及禮左傳定爲南籥本字
作南北字用者叚借碩人之邁邁字據聲類定爲窠
之叚借君子陽陽右招我由房由字房字據左傳漢
書孟子管子等書定爲游與放之叚借南山曷又極

止極字據書左傳釋文定爲殛之叚借駟鐵舍拔則
獲舍拔字據泉水傳禮注儀禮定爲釋軷之叚借伐
柯籩豆有踐踐字據書鄭注禮周禮注定爲翦之叚
借七月一之日于貉貉字據周禮竝注定爲禡之叚
借斯干無相猶矣猶字據禮注定爲摇之叚借蓼蕭
是以有譽處兮譽字據孟子左傳文選注定爲豫之
叚借我行其野成不以富富字據召閔箋易釋文定
爲福之叚借楚茨旣齊旣稷稷字據逸周書注書序
史記定爲肅之叚借公劉何以舟之舟字涉渭爲亂
亂字據春秋三傳說文史記集解漢書集注定爲[illegible]

與纂之叚借上帝板板板字據釋名定爲昄之叚借
蕩其命匪諶匪字據書漢書文選爾雅定爲棐之叚
借女炰烋于中國炰烋字據山海經定爲狍鴞之叚
借抑民之靡盈盈字據左穀二傳史記定爲逞之叚
借崧高于蕃于宣宣字據周禮說文定爲桓之叚借
元鳥景云維河云字河字據管子莊子呂覽漢碑定
爲運與何之叚借長發幅隕旣長據古音定爲福運
之叚借字形旣定經誼斯彰合音之說起於西域趙
氏宦光曰釋典譯法眞言中此方無字可當梵音者
即用二字聚作一體謂之切身是也沈存中云今夔峽湖湘閩及南

北江猺人凡禁咒句尾皆稱些乃楚人舊俗西域咒語末皆云娑婆訶亦三合而爲些亦其據也六
朝反語盛行宋武帝作清暑殿有識者以清暑反爲楚聲楚聲爲清聲楚爲暑梁武帝創同
泰寺開大通門對寺之南門取反語以協同泰同泰爲大泰同爲通之類是也其實皆昉於
合音經傳則禮檀弓銘明旌也王藻綦椎也明旌合音爲銘綦合音爲椎春秋盟於穀邱左傳
作句瀆之邱邾亦名鄒公羊傳作邾婁句瀆合音爲穀邾婁合音爲鄒此合音之權輿也詩中如
采苓舍旃舍旃旃字爲之焉之合音鴇羽王事靡盬
靡字爲沒有之合音權輿於我乎夏屋渠渠於字爲
何居之合音七月八月斷壺壺字爲胡盧之合音東
山有敦瓜苦敦徒端反字爲團圓之合音伐木微我弗
顧微字爲無謂之合音南山有臺遐不眉壽遐不黃

耆遐字據禮疏定爲胡之叚借胡爲何爲乎三字之
合音十月之交山冢崒崩崒字爲崔嵬之合音楚楚
者茨茨字爲蒺藜之合音噫嘻既昭假爾爾字爲如
此之合音文王既勤止止字爲之矣之合音長發帝
命式于九圍據公羊傳注國讀如圍國爲口音圍或之
合音一字數義者如同一介字或訓爲助或訓爲大
或爲匃之叚借或爲戒之叚借同一且字或訓爲往
或訓爲存或爲怚之叚借或爲輔之叚借一義數用
者如曰與于皆語詞也女曰雞鳴士曰昧旦義近于
云見晛曰消曰嬪于京義通乎聿曰止曰時曰爲爲

之叚借黃鳥于飛之子于歸于與曰同義于彼原隰
于邑于謝于訓爲往作于楚宮作于楚室于讀爲爲
或因聲而定義或以義而知聲知其爲古字而後不
誤於後世字知其爲訛字而後可求其正字知其爲
叚借字而後不韋混於所借之字知其字之形而後
可以定其聲與義知其字之聲與義而後益無誤於
字之形訓釋字義仍純用段氏疊韻雙聲之法疊韻
雙聲有不得通者始參用旁通引申之義凡經義之
攸關皆得力於小學久而成編非好爲立異也阮氏
元有言曰余之說經推明古訓寔事求是而已後生

末學比物比志也惟是才識譾陋見聞又隘世之精
於小學者當必有以匡予之不逮矣保山吳樹聲述

詩小學卷之一

國風

周南

周陸德明音義曰周者代名也其地在禹貢雍州之域岐山之陽於漢屬扶風美陽縣案周地名猶之召亦地名也周召同爲地名猶之邶與鄘魏與唐亦同爲地名也周召皆畿內之地應同隸於王必繫之周召者猶邶鄘久入於衛必別之爲邶鄘者存其舊也序稱關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教也故繫之召公

據關雎以下小序皆美后妃漢廣序始美文王自芣苢以上皆稱贊后妃之德尤於不妬忌三致意焉意文王得子必多而且早然作關雎麟趾之時周公召公即使降生亦尙未受封食采也周召受封實在武王克殷以後左氏春秋傳史記皆可據也二南皆民間歌謠其體係風所稱淑女君子與夫公子之子皆自民間口中說出便處處好講絕無窒礙矣其詩得自周召之地不必盡在周召受封以前亦不必盡在周召受封以後也當以意逆志如孟子所言則得之矣

南陸德明音義曰南者言周之德化自岐陽而先被南方故序云化自北而南也案本係風而謂之南者小雅鼓鐘以雅以南以籥不僭傳爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及也南夷之樂曰任箋雅萬舞也萬也南也籥也三舞不僭言進退之旅也禮文王世子胥鼓南注南夷之樂也引詩云以雅以南左氏春秋襄二十九年傳吳公子札來聘見有舞象箾南籥者注象箾舞所執南籥以籥爲舞案象箾文王樂名也或謂之象或謂之象箾猶舜樂謂之韶亦謂之韶箾也凡樂必有舞舞兼文武武舞或用干戚明堂位

朱干玉戚是也或用干戈文王世子春夏學干戈是也或用弓矢周禮大司樂及射詔諸侯以弓矢舞是也文舞用羽籥詩簡兮左手執籥右手秉翟文王世子秋冬學羽籥是也以雅以南胥鼓南皆此南字也武舞也詩賓之初筵籥舞笙鼓禮仲尼燕居夏籥序興皆此籥字也文舞也凡樂皆有南籥二舞左氏春秋宣八年傳萬入去籥萬舞也兼文武二舞言去籥者去文舞而留武舞也爲有卿佐之喪而殺也若言文舞有籥有羽去籥之有聲者留羽之無聲者不知籥與羽同爲舞者之所執未聞一面執之以舞又一

面執之而吹也蓋凡舞皆有南籥二部或變文曰干籥羽羽籥書舜典舞干羽於兩階是也見舞象箾南籥南籥二字直貫至舞韶箾句止大武韶濩大夏韶箾皆有南有籥不但象箾有南籥也不逐句言南籥者古人言簡而意該也鼓鐘以雅以南以籥不僭者言其聲音可用之於雅並可用之於武舞之南文舞之籥皆不至於僭差也蓋三百篇之詩有有樂有舞者有有樂無舞者周南召南有樂有舞之詩也風有十五惟周召與豳有樂有舞故以周召始以豳終焉左氏春秋傳吳公子札觀樂爲之歌周南召南下有見

舞象箾南籥者可見二南有樂有舞二南有樂有舞故二南稱南說文南草木至南方有枝任也从𣎵𢆉聲聲謂南並非東西南北本字也方向字惟東爲正字東从日在木中日出東方故人見日在木中會意字也西鳥至晚而栖於巢本栖之古文也北篆作𠂢象兩人相背之形卽背之古文南从𢆉說文𢆉撥也从丫倒入一爲干入二爲𢆉讀若飪稍甚也聲謂南从𢆉𣎵𢆉从丫卽杆之古文也从二卽上之古文也說文二上上之古文上上之篆文丫望上舉舞之意𣎵說文草木盛𣎵𣎵然象形丫望上舉發揚振動勃勃然也會意字卽

諧𢆉聲西北南三字皆非方向字而用爲方向字者叚借字也不惟二南字非方向字卽南呂南字亦當取發揚振動勃勃然之意十二呂皆不用方向字獨南呂用方向字必不然矣西用篆文亦作卤見說文

洲說文水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州據此則洲亦本作州聲謂字本作州因專用爲九州字故別出洲字州洲古今字也

窈窕傳窈窕幽閒也說文窈深遠也靜女箋猶貞女在窈窕之處據此可以得窈窕之解淑女亦貞女也

貞女在窈窕之處可望而不可見所以爲君子之好逑也楊氏雄謂善心爲窈善容爲窕未免望文生義矣正義駁之是也正義稱淑女所居之宮形狀窈窕然故箋言幽閒深宮是也聲謂窈窕指所處之宮室言較善心爲窈善容爲窕自是寔事求是又不若以窈窕專指淑女言窈窕淑女猶之言穆穆文王於皇武王云爾

逑傳逑匹也箋怨偶曰仇釋文本亦作仇音同疏逑匹也爾雅釋詁文孫炎云相求之匹詩本作逑爾雅多作仇字異音義同也按爾雅作仇是也禮緇衣作

君子好仇漢書匡衡傳爾雅釋詁注俱作君子好仇
後漢書皇后紀贊詩美好逑是兩漢本皆作仇至范
蔚宗時本始有改仇作逑者蓋俗儒不知君子好仇
與公侯好仇同一匹配之義秦風無衣與子同仇傳
仇匹也皇矣詢爾仇方傳仇匹也兩傳可證又習聞
夫嘉偶曰妃怨耦曰仇之語遂疑君子好仇之語爲
不倫信筆改爲逑字相沿至今不知其非正字也說
文逑訓聚與字林同見爾雅釋訓釋文
荇傳荇接余也釋文本亦作莕沈有並反正義釋草
云莕接余其葉苻陸璣疏云接余白莖葉紫赤色正

員徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵
股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之肥美可案酒是
也案陸璣言莕䓷似杏葉或者以其似杏葉故名爲
莕與則當依爾雅作莕形聲字也作荇者有聲無意
不如莕字之古矣
左右箋左右助也釋文王申毛如字鄭上音佐下音
佑案全詩皆以左右爲ナ又其訓助者皆用佐佑當
依王讀如字
流傳求也正義流求釋言文也案流無求義書禹貢
二百里流傳流移也疏流者謂移其居處若水流然

周禮考工記弓人寒奠體則張不流注流移也禮中
庸故君子和而不流注流移也以上三書皆古訓也
首言流者有取無棄移之水中不暇施其采擇也次
言采者有取有棄也再次言芼者即若之訛若訓擇
比采尤精棄多取少也流之本義訓行訓動移其引
申之義也
思服傳服思之也箋服事也求賢女而不得覺寐則
思己職事當誰與共之正義王肅云服膺思念之箋
以釋詁文服事也本求淑女爲己職事故思之也案
傳以服爲思之則思服之思乃語詞也王肅申毛云

服膺思念之服下添一膺字終嫌牽強案莊子田子
方吾服女也甚忘注服者思存之謂也據此則服元
有思存之義毛義固可通矣如箋云思己之職事當
誰與其之本文並無與其字未免添出聲謂本文思
字自當讀爲思念字服習也禮孔子閒居君子之服
之也注服猶習也楚辭橘頌橘徠服兮注服習也言
求之不得寤寐之閒思之已習也惟思之己習故悠
哉悠哉以至於展轉反側也古人文字元非一律孟
子所以教人以意逆志也服之本義訓用訓事習則
引申之義也

輾釋文輾本亦作展哲善反呂忱从車展案本作展是也作輾者因轉字从車而誤後漢書光武紀注作展轉反側楚辭惜賢憂心展轉注展轉不寐貌廣雅釋訓展轉反側也此古書之可據者也澤陂輾轉伏枕韓詩正作展轉當依韓詩至說文展轉也訓亦未的國語晉語侈心展注展申也漢書谷永傳楊雄傳集注並云展申也展从衣本作襄作展者叚借襄从衣由不申而申轉从車由不轉而轉皆反覆之意正義輾轉猶婉轉俱是迴動大同小異案婉轉蓋後世字專就言辭說言其婉和而轉動與展轉微異

芼傳擇也案芼無擇義祇此一見聲 謂芼者若之誤字也若字古文从艸从𠂇𠂇即又手也篆作𦱤周若癸鼎篆作𦱤牧敢篆作𦱤案二篆皆从艸从𠂇手字之中畫與左右兩屮之中畫相連遂作𦱤形矣此籀文也从茻與从艸同意从𠂇即又手也茻亦艸也籀文从茻與从艸同从又所以擇之會意字也郎以意爲聲古文作𦱤與篆文𦱤形似後世遂誤讀爲芼而傳訓則仍若字之訓也說文若擇菜也許氏詩宗毛氏若訓擇菜亦本毛傳無疑若與樂自韻釋文樂之音洛是也今陝西人樂仍讀洛音燕趙人樂讀澇音而卑人樂讀傲音此以下文樂字可以定芼爲若之誤禮昏義教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也采蘋首章箋引禮作芼用蘋藻餘同芼字詩禮皆無訓釋聲 謂芼之言冒也猶今俗言漂頭也必有魚而後用芼關雎並未言魚何芼之有此以芼字正解可以定本文爲若之誤說文本毛詩訓若爲擇菜國語晉語秦穆公曰夫晉國之亂吾誰使先若夫二公子而立之以爲朝夕之急此若字亦當訓擇與毛許同初言流者但移而取之郎有非菜似菜者雜於其中不暇擇也次言采但采取其是菜者耳不暇求精也再

次言若則悉心擇其肥嫩者其根葉不堪食者皆棄去之所謂精益求精也此以若字本義可以定芼爲若之訛字至若从艸从右說文右手也案右當作又又手也手在艸中會意字郎以意爲聲从又者古文从右者篆文今皆用篆文

覃傳延也爾雅釋言覃延也案覃字毛傳凡三訓葛覃一葛之覃兮傳覃延也大田二以我覃耜傳覃利也生民三實覃實訏傳覃大也一字三訓望文生義讀者將安適從聲 案爾雅釋文覃延也釋文覃本又作𡨳鴻烈解天文火生蕁注蕁讀葛覃之覃又釋草

蕁莐藩又蕁海藻二蕁字皆从㝷聲說文㝷作𢑴繹理也桂氏馥曰彡聲者當爲从彡既誤爲彡又加聲字此會意非諧聲故云與𣪊同意𣪊从彡㝷亦从彡案桂說是也聲證以爾雅益信㝷說文訓繹理引申之有重義焉左氏春秋哀十二年傳若可尋也服注尋之言重也杜注尋重也蓋本服注再引之有長意焉方言一尋長也海岱大野之間曰尋自關而西秦晉梁益之間凡物長謂之尋周官之法度廣爲尋廣雅釋詁一尋長也本方言此覃字當依爾雅釋文作㝷葛之重疊而長者故曰㝷也作覃者段借鴻烈解

天文火生蕁注蕁讀葛覃之覃據此則古者尋覃同音詩作覃者同音段借大田以我覃耜爾雅釋詁剡利也注詩曰以我剡耜疏覃剡音義同文選東京賦介馭間以剡耜注覃與剡同聲案剡爲正字覃爲段借字說文剡銳利也儀禮聘禮釋文引字林剡才冉反銳也國語晉語大喪大亂之剡也注剡鋒也漢書賈誼傳集注鴻烈解氾論古者覃耜而耕注楚辭橘頌會枝剡棘注並云剡利也生民實覃實訏箋覃謂始能坐也聲謂覃亦尋之段借尋讀如方書尋衣摸床之尋謂以手尋索物也實尋謂能以手尋索實訏

謂能以口嗚呼匍匐則以手助足岐讀如岐途之岐知有轉念也嶷之言擬知有揣度也能以手助足知有轉念揣度以就口食也古者尋覃同音故段借至葛覃覃亦作蕈見詩序釋文實覃實訏亦作實譚見詩釋文皆同聲段借字無別意也大雅尙有覃及鬼方覃字毛鄭皆無訓疏用葛覃延也訓當亦是㝷之段借後世尋及字甚多延及鬼方語自可通惟覃訓延終不安定爲段借字無疑㝷从彡者籀文作尋者篆文

施傳移也釋文毛以豉反鄭如字案說文施旗皃从

㫃也聲晉欒施字旗知施者旗也此正義也引申之有連延義史記司馬相如傳登降施靡正義引郭璞施靡連延也漢書董仲舒傳施乎方外注施亦延也又楊雄傳施靡乎延屬注施靡相及皃案延卽連延相及亦連延也小雅頍弁施于松柏釋文施以豉反下同罝兔施于中逵施于中林釋文皆云施如字字書相傳以人之所施爲讀如字物之自相連延者讀以豉反古人無是也當依鄭讀用史漢注訓釋

于飛正義有黃鳥往飛集於叢木之上案此于字傳箋皆無訓釋據燕燕于飛傳燕之于飛于字上加一

之字是讀于爲於矣正義一則曰燕燕往飛之時再
則曰以經言往飛之時是皆訓于爲往矣傳讀于爲
於固非經義正義訓于爲往語尤難通飛則飛矣何
以云往飛聲謂爾雅釋詁于曰此曰字詞也非于曰字也東門
之枌穀旦于差六月王于出征車攻之子于苗小弁
我獨于罹桓於昭于天箋竝云于曰也是也惟鄭氏
不以曰爲語詞概以爲子曰之曰失之訓爲詞者本
無正字說文作欥詮詞也引詩欥求厥寧今詩作遹班固
幽通賦聿中龢爲庶幾兮漢書敘傳作欥此形聲字
也有作曰聿遹于者七月曰爲改歲釋文云漢書作聿角弓

見晛曰消釋文韓詩作聿劉向同作欥从曰聲作曰者蓋用古文
七月曰爲改歲漢書食貨志引作聿爲改歲大明曰
嬪于京爾雅釋親注引作聿嬪于京緜予曰有疏附
予曰有禦侮楚辭離騷王注皆引作聿抑曰喪厥國
釋文引韓詩作聿喪厥國載見曰求厥章墨子尙賢
引作聿求厥章以上曰即釋詁于曰也之曰作聿者
一聲之轉文王有聲遹求厥寧說文引作欥求厥寧
見上遹追來孝禮禮器引作聿追來孝遹聿同聲與曰
字亦一聲之轉曰作于者亦一聲之轉也黃鳥于飛
猶之云黃鳥曰飛黃鳥聿飛黃鳥遹飛耳于詞也所

以足句也邶之燕燕于飛于字同
莫傳莫成就貌釋文莫美博反說文莫日且冥也
从日在茻中案日落故望之在茻中與杳同意此本
義也引之有闇莫寂莫落莫諸義荀子成相悖亂昏
莫不終極注莫寂寞言闇也王褒甘泉宮頌經落莫
以差錯凡物成熟則葉漸黃落疊言莫莫與夫落莫
寂莫皆疊韻字也傳言成就之貌亦近於望文生義
文選蜀都賦稉稻莫莫蓋本此舊注莫莫茂也去詩
意甚遠羽獵賦莫莫紛紛注風塵之貌案即闇莫寂
莫之義與詩意近今分日莫爲去聲莫莫爲入聲古

人不爾也楚茨君婦莫莫另一解詳彼處
刈釋文刈本亦作艾爾雅釋訓作是乂是鑊案作乂
爲古文作刈與鑊字同意刈所以乂物故亦謂之刈
猶鑊所以煮物亦可謂之鑊也皆叚借字也艾則後
世字矣
濩傳濩煮之也釋文濩胡郭反韓詩云濩瀹也音羊
灼反爾雅釋訓是乂是鑊釋文鑊本作濩說文鑊鑴
也周禮亨人掌共鼎鑊以給水火之齊案鑊所以煮
物煮物可謂之鑊者猶刈所以乂物亦可謂之刈也
當依爾雅作鑊作濩者叚借

絺綌傳精曰絺麤曰綌說文絺細葛也从糸希聲綌粗葛也从糸谷聲國語越語冬則資絺注絺葛也精曰絺麤曰綌鴻烈解主術絺綌綺繡高注葛精曰絺粗曰綌聲案絺从希說文無希字而从希之字皆以稀疏爲義希以稀疏爲義則絺亦葛之稀疏者也稀疏即粗也粗麤古今字絺爲粗葛則綌爲細葛可知因自來注疏家相承以葛之精者爲絺粗者爲綌不敢擅議更改

斁傳斁厭也釋文斁本亦作歝音亦禮緇衣王逸招魂注皆引作服之無斁詩振鷺在此無斁中庸引作

無射案斁爲正字射爲叚借字斁則訛字矣斁古音度入聲與上莫護借作濩字韻凡从睪之字古音皆讀度入聲不音亦也音亦者三國以後之音

言傳言我也爾雅釋詁言我也黃鳥言旋言歸箋言我也我行其野言就爾居箋言我也案此言字與言采其蕺言采其馬言旋言歸黃鳥三見凡言采其蓫言就爾宿言歸思復等句語氣略同本文當先講告字告字明則言字自明不必强訓爲我史記高祖紀當告歸集解引李斐休謁之名吉曰告漢書高祖紀上集注引孟康名吏休叚曰告後漢書劉趙鎬于姜劉周趙傳有詔賜告歸加禮如毛義據此則告者乃後世所謂請假也言告師氏謂欲請假於師氏耳言告言歸者謂欲請假欲歸於母氏耳與史漢告歸二字恰合歸母氏如何且不說出以歸寧父母在下文也言告言歸與言旋言歸句調一例與爰居爰處爰笑爰語句調亦一類說詩家盡依毛傳訓言爲我何也

私傳燕服也案私爲燕私服字添出聲謂此互言以見意此句無服字猶之下句無公字下句有衣字知此句爲私服上句有私字知下句爲公衣也二薄字語詞與薄言采之一例或言薄或言薄言皆所以足

句也

澣箋澣謂濯之耳說文作瀚案瀚从幹起意幹本作榦應从榦作澣禮內則和灰請澣注足曰澣亦別作浣公羊春秋莊三十一年傳注去垢曰浣疏用足曰浣案足爲身之支榦故从榦

害傳曷何也釋文害戶葛反案此叚借字也書大誥予曷其不于前寧人圖功攸終予曷敢不于前寧人攸受休畢予曷敢不終朕畝漢書翟方進傳作予害敢不于祖宗安人圖功所終予害敢不於祖宗所受休輔予害敢不終於晦集注害讀曰曷書湯誓詩曰

曷喪孟子梁惠王上引作時日害喪此皆曷借害之證至詩菀柳曷予靖之傳曷害也長發則莫我敢曷傳曷害也二曷字舊說爲害之叚借聲別有訓釋詳彼處案害曷一聲故互相叚借

否釋文否方九反案否从不得音不古音若丕凡从不之字皆與丕音近轉音若夫詩常棣鄂不韡韡是也再轉始有方九等音否與毋韻三百篇毋皆讀爲美此據下句可以定上句之音者

寧傳寧安也說文旻安也引詩以旻父母案許宗毛詩不應異同左氏春秋莊二十七年傳凡諸侯之女

歸寧曰來又襄十三年傳楚司馬子庚聘於秦爲夫人寧禮據此則歸寧爲諸侯夫人之禮文王爲殷之諸侯說文爲相傳異文旻非正字也

頃傳頃筐畚屬釋文頃音傾韓詩云頃筐攲筐也說文頃頭不正也言所采之卷耳采而又采宜其盈筐矣不盈者何故以其頃筐也蓋器正則易滿器頃則終不能滿憂思之深初不知其器之頃也摽梅頃筐塈之頃筐亦攲側其器而取之所謂盡其器而取之也當依韓詩

崔嵬傳崔嵬土山之戴石者正義曰釋訓云石戴土謂之崔嵬孫炎云土山上有石者此反下傳石山戴土曰砠與爾雅正相反者或傳寫誤也南山崔崔傳崔崔高大貌說文崔大高也案崔即崔崔亦即崔嵬也急言之則曰崔其音促緩言之則曰崔亦曰崔嵬其音舒也崔與崔崔皆訓大訓高似當依爾雅以石戴土者爲崔嵬互詳下砠字

虺隤傳虺隤病也釋文虺呼回反徐呼懷反說文作瘣隤徒回反徐徒壞反爾雅同孫炎云馬退不能陞之病也說文作頹案頹退不能陞故从皃貴聲字易繫辭下傳隤然示人簡矣注隤柔順貌釋文隤孟作

退陸董姚本作妥案妥之言墮馬病則退墮而首不能舉故曰頹今說文無瘣字頹作穨禿皃从禿貴聲虺隤皆叚借字

姑傳姑且也釋文姑如字說文作夃音同云秦以市買多得爲夃爾雅釋親父之姊妹爲姑又婦稱夫之母曰姑此姑之正義訓且者叚借字說文作夃者乃沽酒本字作我夃酌彼金罍者亦叚借字

元黃傳馬病則黃上虺隤疏云釋詁云虺隤元黃病也孫炎云虺隤馬罷不能陞高之病元黃馬更黃色之病然則虺隤者病之狀元黃者病之色二者互言

之粲元黑黯無光黃黃瘦無力亦雙字也
觥傳觥角爵也釋文觵古橫反以兕角爲之字又作
觥據此則本作觵故云又作觥今皆作觥誤矣案字
當从光諸聲字也黃亦从光得聲从光从黃皆與岡
黃傷爲韻必音爲古橫反亦爲虢朋反以爲觵觥之
正音又讀爲光以爲叶韻何也
砠傳石山戴土曰砠釋文砠本亦作䃀爾雅釋山土
戴石爲砠說文作岨石戴土也案字从且且有且吾
義齟齬鉏鋙等字是也詩从石明取且吾之義土山
有石且吾然故曰砠从山猶之从石也毛本从穴作

䃀者从且取且吾之義从穴會玲瓏之意愈可知石
露於外傳爲傳寫之誤當依爾雅
瘏痡傳瘏病也痡亦病也釋文瘏本作屠非痡本又
作鋪同爾雅釋詁云痡瘏病也釋文痡詩作鋪瘏詩
作屠據此則古本必有作屠與鋪者叚借字也雨無
正倫胥以鋪傳鋪病也用叚借字
吁傳吁憂也爾雅釋訓盱憂也注云何盱矣邢疏云
何盱矣者卷耳及都人士文也釋文盱本或作于同
說文忓憂也从心于聲讀若吁據此則爾雅从目作
盱今詩从口作吁者皆叚借字

樛傳木下曲曰樛釋文樛居虯反木下曲曰朻字林
九稠反馬融韓詩本並作朻音同字林已周反說文
以朻爲木高爾雅釋木下句曰朻引字林九稠反本
又作樛禮檀弓注爲不樛垂之樛疏樛謂兩股相交
也據此則樛宜爲朻木有岐枝爲葛藟所縈繞故兩
相勾結故謂之朻木當依韓詩作朻義爲長說文訓
木高者當作樛木高故枝葉樛疏漢書楊雄傳上覽
樛流於周流兮注樛流猶周流也文選甘泉賦注引
晉灼樛流猶繚繞
纍傳南土之葛藟茂盛釋文纍力追反纏繞也本又

作虆嘉魚傳纍蔓也案纏繞侵下縈字義說文纍綴
得理也左氏春秋成三年傳兩釋纍囚注纍繫也漢
書司馬遷傳集注纍係也亦省作畾禮儒行不畾長
上注畾係也亦別作纝廣雅釋器纝絡也據以上書
葛與藟繫綴於樛木故曰纍之
綏傳綏安也南山雄狐綏綏玉篇引作夊夊說文夊
行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也聲謂夊之言隨也
福履綏之者福履隨之也作綏者叚借
荒傳荒奄也說文巟絲曼延也始則見葛藟繫綴於
樛木繼則見其曼延終則見其縈繞此亦於無次弟

中求其次弟與關雎流采若三字略同作荒者荒草易於曼延謂爲叚借字可謂爲引申之義亦可

將傳將大也箋將猶扶助也無將大車箋將猶扶進也那湯孫之將烈祖我受命溥將箋並云將猶扶進也說文牂扶也从手爿聲詩作將者叚借又案夂從後隨之故象脛有所躧將從旁扶之故从手有所倚

縈傳縈旋也說文縈收韏也案訓旋訓收韏皆有盤繞之義

成傳成就也周禮司儀則令爲壇三成司農注三成三重也儀禮覲禮壇十有二成注成猶重也爾雅釋

邱邱一成爲敦邱注成猶重也史記司馬相如傳纍臺層成集解引郭璞成亦重也山海經西山經東望恒山四成注成亦重也據此則成有重義福履成之者言福履重疊而成就之不止於綏之將之也成字必兼重疊成就二義文義始完

斯序釋文爾雅作蜇傳螽斯蚣蝑案螽蚣疊韻斯蜇雙聲詩瓠葉有兔斯首箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯案斯鮮一聲七月五月斯螽動股亦即此爾雅作蜇者卽白晳字古文本作析後人因螽从蚰故加虫作蜇耳螽斯羽者言此螽斯白之羽耳其羽斯白故亦謂之斯螽

詵傳詵詵衆多也釋文說文作㜪玉篇㜪多也或作莘辭辨兟甡案辨爲正字餘皆叚借字辨玉篇羽多皃首章言螽斯羽但見其詵詵然而羽多次則聞其薨薨然而聲多三則察其輯輯然而衆志和諧一章深似一章此毛詩二章三章四章之例也皇華作駪駪言往來之多桑柔作甡甡言頭角之多東都賦俎豆莘莘言器皿之多魏都賦莘莘蒸徒言徒衆之多意各不同也

振傳振振仁厚也文選甘泉賦注引韓詩章句振奮

也國語晉語治兵振旅注振奮也說文振一曰奮也又禮喪大記振容疏振動也鴻烈解本經共工振滔洪水注振動也又國語晉語振廢淹注振起也史記高祖紀集解引如氏振起也鬼谷子中經謂振窮趨吉注振起也振振者言其奮動而起也後世所謂嶄然頭角崢嶸也首言振動而起次言繼續不絕再次言懇摯而賢亦一章深似一章也

薨傳衆多也雞鳴蟲飛薨薨傳箋皆無訓釋釋文引王注薨薨亟疾也正居之亟疾其聲薨薨然案蟲飛薨薨者蟲飛衆多之聲度之薨薨者居者衆多之

聲此蕘蕘與雞鳴同是其聲衆多聞於耳也
繩傳繩繩戒愼也抑子孫繩繩箋繩繩戒也蓋本毛
傳韓詩外傳作子孫承承說文繩索也廣雅釋詁三
繩索也案繩繩者繩與繩相引不絕也韓詩作子孫
承承者繩繩之意也所謂繼繼承承也繼繼承承如
繩之相引故曰繩繩也
揖傳會聚也板辭之輯矣抑輯柔爾顏傳並云輯和
也國語魯語契爲司徒而民輯注輯和也又輯與集
通公劉思輯用光書無逸傳引作思集用光板辭之
輯矣新序雜事引作辭之集矣左氏春秋僖二十四

年傳注國未輯睦又襄十九年傳其天下輯睦釋文
並云輯本作集說文輯車和輯案和輯卽和集輯輯
分言衆多而和集無競心也作揖者叚借字書舜典
輯五瑞史記五帝紀漢書郊祀志皆作揖五瑞叚借
字也
蟄傳蟄蟄和集也案蟄當讀如摯而有別之摯關雎
傳雎鳩摯而有別箋摯之言至謂情意至然而有別
案至然卽今所謂懇摯䏿摯也作摯者亦叚借摯至
音近彼處叚借摯此叚借蟄皆非正字始言振振者
有子孫也繼言繩繩有子孫相繼不絕也終言蟄蟄
者不惟子孫相繼不絕而且情意摯然言其不惟多
而且賢也
夭傳夭夭其少壯也萇楚夭之沃沃傳夭少也書禹
貢厥草惟夭馬注夭長孔傳少長曰夭禮大學引詩
桃之夭夭注夭夭美盛貌漢書地理志上屮卽草夭
木喬注夭盛貌也三夭夭皆詠桃之少壯桃之少壯
於何見之卽於其華實葉見之故夭夭亦訓盛亦訓
美盛也說文作枖形聲字毛作夭用古文
于歸傳于往也正義然是此行嫁之子往歸於夫正
得善時宜其爲室家矣聲謂此于字亦詞也是子有

由此歸彼者可以云往歸有由彼歸此者獨不可云
來歸乎釋于爲往概曰往歸失之固矣知于爲語詞
猶之云之子曰歸之子聿歸耳勿庸詞費經語亦易
解矣正義往歸下添於夫二字宜其下添爲字全非
經義
蕡傳蕡實貌爾雅釋草黂枲實釋文黂本作蕡禮內
則菽麥蕡釋文蕡大麻子周禮籩人其實麷蕡注蕡
枲實也儀禮有司徹麷蕡注蕡枲實也說文蕡雜香
草从艸賁聲段氏玉裁曰蕡實之大也方言墳地大
也苕之華傳墳大也靈臺傳賁大鼓也合數字言義

考之可見聲 謂書大傳天子賁庸注賁大也書孔序
墳大也說文鼖大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面以鼓軍
事鞼或从革賁禮內則釋文賁大麻子上見从賁之字
多有大意又據賁卦釋文引王肅注賁有文飾黃白
色賁乃賁之叚借艸从二屮賁已从三屮矣復从艸
俗字也不惟大而且有顏色也首章曰灼灼者顏色
濃豔華之盛也次章曰有蕡大而有色實之盛也三
章曰蓁蓁多而有色葉之盛也皆所以詠其夭夭也
故三章皆冠以桃之夭夭
蓁傳蓁蓁至盛貌禮大學引詩注蓁蓁美盛貌後漢

書張衡傳注蓁蓁茂盛貌說文蓁草盛貌从艸秦聲
案蓁从秦秦爲地名非其本義薛氏鐘鼎款識載秦
盄和鐘銘作秦師秦宮鼎銘作秦二篆形大同小異
蓋下从秝秝歷字从之上从艸與賁若草木之賁同意禾苗
秝秝然如艸茻之茂盛會意字仍諧卉聲从卉之字
有墳濆蕡等音故知其从卉得聲也本爲茂盛字亦
借爲國名地名本義爲借義所奪故又出蓁字通典
禮十九引作其葉溱溱蓋叚借字
干傳干扞也箋干也城也皆以禦難也采芑傳干扞
也方言九注干者扞也公羊春秋宣八年傳萬者何

干舞也注干盾也能爲人扞難而不便害人故聖人
貴之以爲武樂聲 案箋分干城爲二傳干扞也訓其
義並未改其字左氏春秋成十一年傳公侯之所以
扞城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干城左氏作干
城引經文仍用干者蓋亦訓其義也箋亦曰諸侯可
任以國守扞城其民猶言干以扞其民城以盛其民
云爾
逵傳逵九逵之道文選蕪城賦注引韓詩作施于中
馗說文馗九達道也似龜背故謂之馗馗高也从九
首逵或从辵从坴案馗九達之道故从九从首所謂

頭頭是道也卽諧首聲故與仇韻或諧九聲與馗字
同意說文訄迫也从言九聲讀若求亦作逵者逵从
坴說文坴土塊坴坴也从土圥聲讀若逐一曰坴梁
案此卽陸梁字之古文也逵从坴聲讀若求者以翏
字例之翏本音僇而鏐飂瞜繆樛蟉閷憀等字皆入
幽侯韻蓋幽侯卽僇陸之平聲也馗字不音葵卽逵
字亦不音葵也此字古本讀求宋鮑昭詩乃與裒戚
飛依積等字爲韻非古音矣顧氏炎武讀逵爲葵改
仇爲其音以叶之且引史記趙王歌證之不知趙王
歌末二句以之與仇字爲韻乃漢人變格似韻不韻

不足据也且史記呂后紀本作讎漢書高五王傳作
仇讎字凡古書之有韻者皆入幽侯韻也從無混入
之脂韻者也
仇箋云怨偶曰仇同袍傳仇匹也字本作雔說文雔
雙鳥也雙靃讎字从之後世多叚借讎爾雅釋詁讎匹也注
讎儔也法言重黎夫欲讎偽者必假眞注讎類也廣
雅釋詁一讎輩也讎之古文从雔隹與隹相對成文
也故讎有對義左氏春秋僖五年傳憂必讎焉注讎
猶對也史記武安侯傳頗不讎正義讎對也讎有對
意引之有讎敵之義焉楚辭惜誦又衆兆之所讎注

六怨曰讎一切經音義一引三蒼怨偶曰讎亦叚借
仇左氏春秋桓二年傳怨偶曰仇案仇卽讎也讎敵
之義由對意而生俗所謂對頭是也讎為對故詩秦
風與子同仇傳訓匹也書五子之歌萬姓仇予傳訓
怨也或為好仇或為怨仇其義均由對義而生毛訓
匹匹亦對也毛義為長至正月執我仇仇傳仇仇猶
謷謷爾雅釋訓仇仇敖敖傲也自別是一義故曰叚
借字餘詳關雎及上逵字
薄傳薄辭也案言亦辭也薄言亦辭也辭者語之助
說文作𧧻或言薄薄澣我衣薄汙我私薄送我畿薄

采其芹薄采其茆薄采其藻之類是也或言言言告
師氏言告言歸言刈其楚言刈其蔞言旋言歸言歸
思復言采其蕨言采其蕭之類是也或言薄言薄言
采芑薄言旋歸薄言觀者薄言震之薄言追之之類
是也餘詳葛覃
掇傳掇拾也莊子達生承蜩猶掇之也釋文掇拾也
上章言采者難辭也言有者僅有也自無而之有也
次章言掇者傳掇拾也言掇者易辭也承上章有字
言不惟有而且隨處皆有但俯身拾之而已又次言
捋者承本章掇字言掇以指拾之猶未五指齊力也

言捋則以五指捋取之然猶一手用力也三章言袺
承次章捋字言袺之者以一手執衽以一手捋采傳
袺執衽也然猶分用其兩手也襭之者則以衽就芣
苢復以兩手扱之由采至襭凡六層一層深似一層
一時手忙心亂情景如畫凡說詩者必須從容方有
領會說此詩者必須三章十二句一氣讀完方得神
理
捋傳捋取也說文寽五指捋也又捋取易也案以五
指捋取之不見其難故曰取易
襭傳扱衽曰襭釋文襭一本作擷同說文以衣衽扱

物謂之襭擷或从手爾雅釋器扱衽謂之襭案扱說
文訓收方言訓擭禮曲禮以箕自鄉而扱之注扱斂
也據曲禮可以得扱字之義傳訓扱衽者猶言扱之
於衽耳衽衣類也故从衣以手扱之故从手
喬傳喬上竦也釋文喬本亦作橋木枝上竦也書禹
貢厥木惟喬傳喬高也爾雅釋木句如羽喬舊注喬
高曲也聲 案孟子所謂故國者非謂有喬木之謂也
有世臣之謂也喬木與世臣皆故國所宜有不弟以
高竦見稱也當必有蚪枝曲幹童童美蔭最宜休息
之處也故箋曰不可者本有可道也喬木本宜休息

喻彼游女最易繫思無如爲禮法所拘故自以爲不
可也
息釋文休息並如字古本皆爾本或作休思此以意
改爾聲 案休息與下求思皆雙字也民勞迄可小休
傳休定也爾雅釋言作庥蔭也舍人注庥依止也呂
覽觀表未嘗休也注休止也又上農非老不休注休
止也息禮檀弓細人之愛人也以姑息注息猶安呂
覽適威而不得息注息安也廣雅釋詁一息安也休
息轉相爲訓者瞻卬休其蠶織傳休息也左氏春秋
襄二十八年傳吾乃休吾民矣注休息也[illegible]

休以擇利吳語以休吾憂注並云休息也廣雅釋言
息休也國策秦策戰攻不息又甘茂欲息兵注並云
息休也文選西京賦息行夫辟注息休也其休息並
稱者易彖上傳君子以嚮晦入宴息侯果注兌爲休
息荀子大略願息事君注息休息也說文休息止也
詩本作休息與下思字自韻不必妄改爲思也箋云
木以高其枝葉之故故人不得就而止息也休止也
止息即休息也猶之君子所以扞城其民正以干扞
也扞城其民即干城其民也古人訓詁此類甚多
求思讀如寤寐求之之求思讀如寤寐思服之思不

可求故亦不可思求思字與休息字恰相對
思說文思容也从心囟聲囟篆作⊠頭會堖蓋也象
形九經字樣⊠囟上說文下隸變巤腦等字從之細
息等字亦从之今隸省作田聲 謂巤腦等字從其義
細思等字兼諧其聲也⊠古讀若信信細一聲故囟
有細音思字从之古音亦當與細音近故息思爲韻
況古人不分四聲職德等韻本與之脂等韻同用也
息思本韻不必臆改也
永傳永長也說文永長也象水巠理之長詩曰江之
永矣又羕長也詩曰江之羕矣案文選登樓賦注引

韓詩作江之漾矣羕漾古今字蓋毛詩作永韓詩作羕傳寫者又加水作漾耳古者永羕同字作永者古文篆文不知永古本讀養又加羊以諧其聲毛用古文韓用篆文傳寫者又加水旁則俗體矣必引韓詩者知永羕之同音也永亦叚借養夏小正時有養日時有養夜養亦永之叚借字也永音養則泳字古亦音養可知故與方字爲韻

方傳方泭也釋文泭方于反本亦作游又作桴或作柎並同方言云泭謂之簰簰謂之筏筏秦晉通語也孫炎注爾雅云方木置水爲柎栰也郭璞云水中雜

筏也又曰木曰簰竹曰筏小筏曰泭簰音皮佳反泭筏同音伐樊光爾雅本作柎案泭游桴柎皆一字也桴字見論語方泭一聲筏栰亦一字也方筏亦一聲谷風方之舟之箋方泭也本此傳

翹傳翹翹薪貌鴟鴞傳翹翹危也左氏春秋莊十二年傳引逸詩翹翹車乘服注翹翹遠貌說文翹尾長毛也从羽堯聲案堯之言高也鳥尾長毛有高舉之意故从堯會意字也高則必危故翹有危義高則必遠故翹有遠義有不高者而後形其高故灌莽叢雜之中有獨形其翹舉者亦謂之翹翹皆叚借字也

墳傳墳大防也亦作濆常武鋪敦淮濆傳濆涯也說文濆水涯也詩曰敦彼淮濆爾雅釋水汝爲濆註詩曰遵彼汝濆大水溢出別爲小水之名釋文濆字林作涓眾爾雅本亦作涓案說文亦作涓小流也爾雅曰汝爲涓聲　案詩意應从毛作墳訓大防爲是爾雅本作涓另是一義自誤本作濆郭注引詩承其誤二字遂牽混矣聲　案書禹貢厥土黑墳傳色黑而墳起方言一墳地大也青幽之閒凡土而高且大者謂之墳注墳卽大陵也文選射雉賦墳衍而分畿徐注青幽之閒土高且大者通謂之曰墳以上皆墳字弟一

義也防亦土之高而大者也爾雅釋邱墳莫大於河墳注墳大防文選射雉賦崇墳夷靡徐注墳大防今呼爲塘今尙有錢塘海塘等語本此　此墳字一義也卽汝墳傳大防義也隄防在水之崖故亦爲厓岸字周禮大司徒辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物注水崖曰墳後漢書楊李翟應霍爰徐傳注水涯曰墳廣雅釋邱墳厓郎涯也此卽鋪敦淮濆字墳字又一義也禮檀弓古也墓而不墳注土之高者曰墳漢書劉向傳稱古墓而不墳注墳謂積土也列子天瑞墳如也注墳如墳墓也此墳字弟四義也由大防義引申而出也自

爾雅釋邱李注墳謂厓岸狀如墳墓名大防也姑辜
混爲一 常武詩作濆者蓋叚借濆泉字又案墳防一
聲故墳有隄義墳肥亦一聲故墳有肥義書禹貢厥
土黑墳馬注墳有膏肥也此墳字應有之義故備及
之

惄傳惄飢意也箋惄思也釋文惄本又作𢙅乃歷反
韓詩作溺小弁惄焉如擣傳惄思也案惄从叔聲應
讀若恧說文惄飢餓也蓋即餒之叚借字古人餒字
無正字文選魏都賦神惄心茹惄亦餒之叚借字也
恧餒一聲轉音若溺以叔有寂音也溺餒亦一聲小

弁惄有傷痛之意廣雅釋詁二惄慯（即傷之別體）也方言
一惄傷也汝謂之惄廣雅釋詁二惄𢡺也一切經音
義十六愵古惄愵二形愵蓋衄之別體惄則其叚借
字

調傳調朝也釋文張留反又作輖音同說文惄下引
詩曰惄如朝飢字正作朝案說文朝篆作𣌩从倝舟
聲是朝夕之朝本音舟也亦讀爲陟遙切者舟朝（陟遙切）
一聲也隸作朝因訛从車因形近而訛本从舟訛
作周因聲近而訛也既已訛作輖俗儒不知爲朝之
訛字又以意改爲調韓傳訓爲朝後人猶得而蹤跡
之也說文輖重也儀禮既夕禮軒輖中釋文引字林
重也一曰摯也又既夕記志矢一乘軒輖中注輖摯
也輖字別有意義與本詩不相干涉至調字義尤多
去本詩義更遠矣輖調皆訛字

肄傳肄餘也斬而復生曰肄案此翳之叚借字也皇
矣其菑其翳傳自斃爲翳爾雅釋木蔽者翳漢書揚
雄傳集注翳蔽也楚辭離騷百神翳其備降兮怨思
石嵾嵯以翳日注並云翳蔽也又廣雅釋詁二翳障
也國語楚語縱過而翳諫注翳障也凡樹木伐去其
本其根上復生枝條叢雜陰翳蔽障其本根故曰[illegible]

而復生曰翳作肄者叚借說文翳華蓋也从羽殹聲
爾雅蔽者翳亦叚借字既可叚借翳亦可叚借肄也
肄翳同聲

趾傳趾足也釋文本亦作趾案云亦作趾則陸氏所
據本作止可知說文止下基也艸木出有址故以止
爲足（聲）謂止即足也故足字从止經典多作止易艮
卦艮其趾釋文趾荀作止賁卦賁其趾釋文趾一本
作止夬卦壯于前趾釋文趾荀作止儀禮士昏禮北
止注止足也左氏春秋桓十三年傳舉趾高漢書五
行志引作止漢書郊祀志獲白麟爰五止顏注止足

也叉刑法志當斬左止者笞五百顏注止足也山海經海內經韓流豚止注止足莊子德充符魯有兀者無止聲謂作止者古文作趾者後世字

振傳振振信厚也案此振振與殷其靁振振君子與螽斯振振皆一意詳螽斯

定傳定題也釋文字書作題音同題徒兮反郭璞注爾雅題也本作顛誤案說文題領也謂頭之正面也定从正有正義故題亦謂之定爾雅作題者後世字題就人說者國策趙策黑齒雕題鯷注刻其額楚辭招魂彫題黑齒注題額也就獸說者漢書楊雄傳徒

角搶題顏注題額也山海經北山經石者之山有獸焉文題注題額也就物說者孟子榱題數尺戴侗曰猶今言椽頭也淸人箋矛矜近上及室題釋文題頭也

姓傳公姓公同姓正義曰言同姓疏於同祖上云公子爲最親下云公族傳公族謂公同祖則謂與公同祖有廟屬之親此同姓則五服以外故大傳云五世祖免殺同姓是也據此則公姓比公族較疏玩詩意明明由親而疏卽所以詠麟者亦由趾而定而角趾其最得力者趾定亦在耳目之間惟角在頭頂之上其用僅能禦外侮此其次弟也後世講族姓者多據周法故往往齟齬不能通此詩武王未有天下以先文王所遵用者皆夏商相傳之法也禮喪大記卿大夫父兄子姓立於東方注子姓謂衆子孫也儀禮特牲饋食禮子姓兄弟如主人之服注言子姓者子之所生又禮曲禮注子姓之冠也玉藻注子姓之冠也周禮司士注此所謂賜王之子姓兄弟漢書田蚡傳跪起如子姓又外戚傳上或不能成子姓以上言子姓不及族者疏之也國語晉語黃帝之子二十五人其得姓者十四人胡氏渭曰晉語黃帝以姬水成炎

帝以姜水成成而異德故黃帝爲姬炎帝爲姜此因生賜姓之始也黃帝之子二十五宗其得姓者十四人爲十二姓姬酉祁己滕蔵任荀僖佶儇依是也韋昭曰得姓以德居官而賜之姓也謂十四人而二人爲姬二人爲己故十二姓也聲謂此十二姓之後各自爲同姓如姬與姬己與己皆爲同姓是也其十二姓之後與未得姓十三人之後皆爲同族族字詳下至蔡墨言五行之官皆列受氏姓封爲上公賁少皞顓頊之後史伯言黎爲高辛火正其後八姓歷事夏商曰己董彭禿妘曹斟芈黎卽祝融五官之一也案八姓

咎爲同姓八姓與黎同族也此皆周以前事其可據者也其餘言姓氏者如魏書有官氏志通志有氏族略綮稱博引於本詩無當也不具引

角傳麟角所以表其德也箋麟角之末有肉示有武而不用說文角獸角也象形釋名釋形體角者生於額角也鴻烈解兵略有角者觸以諧聲之例求之角之古音固與觸相近也即借爲酒器用者古亦讀若㨯卷耳疏引異義韓詩說角觸也不能自適觸罪過也借爲五聲用者古音亦與觸叶爾雅釋樂角謂之經釋文引劉歆角觸也物觸地而出戴芒角也漢書

律歷志上角觸也讀古岳切者白虎通禮樂角者躍也陽氣動躍是也既己讀古岳切矣於詩又叶音祿以合韻甚至改其形爲用漢四皓之一角里先生本作角俗改爲角形義俱失矣

族傳公族公同祖也說文族矢鋒也束之族族也从㫃从矢案族之本義訓矢鋒今加金作鏃矣作宗族字用者叚借字書堯典九族既睦馬注鄭注上自高祖下至元孫凡九族詩葛藟序疏引古尚書說九族者上從高祖下至元孫凡九族皆爲同姓案皆爲同姓周以後事引書者羼入斷非古說後漢書光武紀九族謂上至高祖下至元孫據此以黃帝二十五子得姓者十四人例之得姓者之孫以下與得姓者爲同姓其曾孫以下與黃帝爲同族得姓者之曾孫實黃帝之元孫是同族與同姓者又較遠矣

詩小學卷之二

國風

召南　　保山吳樹聲學

召地名也詳周字下今字加邑隸作邵姓邵者以地爲氏

鵲序釋文字林作䧿說文舄䧿也䧿篆文从隹昔案䧿爲篆文則舄爲古文古文象形說文焉下云舄知太歲之所在故象形案象形貴之也篆文从昔者形聲字也案从昔者取其聲鴻烈解原道訓烏之啞啞鵲之唶唶急就篇顏注鵲者亦因鳴聲以爲名也案

从鳥與从隹一也

居箋興者鳲鳩因鵲成巢而居有之說文居蹲也居處字說文作凥廣雅釋詁二曹憲音案凥說文从尸几聲（尸几會意字非几聲曹憲誤也）今居字乃箕居字也廣雅釋言居據也案首言居者言鵲據爲己有也據作居者古者據亦作据漢書楊雄傳則三摹九据注据今據字猶位也處也文選魏都賦因長川之据勢注据古據字案據本作据詩作居者用古文居讀爲據箋而居有之有字方加得上且與下御字韻尤協

御箋御迎也釋文御五嫁反本亦作訝又作迓同王肅魚據反侍也案作訝者古字（見周禮）訓侍者古義音魚據反者古音作御者叚借字

方傳方有之也案方竝也字亦作併儀禮鄉射禮不足方注方猶併也國語齊語方舟設附注方併也漢書酈食其傳集注方併也漢書楊雄傳叙傳下集注竝云方竝也莊子山木方舟而濟於河釋文引司馬注方竝也鴻烈解汜論乃竊木方版注方竝也首章言據者或雄往據之或雌往據之猶未竝往也次章言方則雌與雄竝故曰方也

將傳將送也燕燕遠于將之丰悔予不將兮箋竝云

將亦送也本此周禮小宰祼將之事太史及將幣之日注竝云將送也公羊春秋文十五年傳筍將而來也注將送也鴻烈解覽冥不將不迎注將送也據此則將訓送亦古誼與福履將之字異

盈傳盈滿也箋滿者言眾媵姪娣之多案首言居者據而有之次言方者雄雌相竝終言盈者言其子孫眾多鳲鳩其子七兮多子之鳥與取興螽斯同意

成傳能成百兩之禮也案首言訝次言送終言成禮與南有樛木語氣略同

被傳首飾也箋禮記主婦髲鬄疏被者首飾之名在

首故曰首飾箋引少牢之文云主婦髲鬄與被一也案少牢作被裼注云被裼讀爲髲鬄古者或剔賤者刑人之髮以被婦人之紒爲飾因名髲鬄焉據此則被乃叚借字長言之爲髲鬄叚借爲被裼短言之爲鬄亦或作髢借老不屑髢也是也又案被當讀如別聲被色之被禮禮運食味別聲被色而生者也疏被色謂人含帶五色而生者也左氏春秋襄三年傳被練三千疏被是被覆衣著之名漢書司馬相如傳上被斑文注被謂衣著之也詩所謂被者當指覆於首衣於身者而言卽今所謂裹束也下句方講得下去

僮傳僮僮竦敬也案僮卽幢之叚借字文選東京賦樹羽幢幢是也亦或作童釋名釋兵幢童也其皃童童然也又釋牀帳幢容幢童也施之車蓋童童然以隱蔽形容也三國志本先主舍東南角桑樹童童如車蓋語本釋名禮射義注謂采蘩曰被之童童夙夜在公釋文作僮云僮音童本亦作童據此則詩亦當作童今作僮者蓋因童僕字後世作僮而訛也

祁傳祁祁舒遲也去事有儀也說文祁太原縣从邑示聲據此則祁亦叚借字案詩言祁祁者七月采蘩祁祁傳祁祁衆多也大田興雨祁祁傳祁祁徐也韓奕祁祁如雲傳祁祁徐靚也烈祖來假祁祁箋祁祁衆多也見於史傳者漢書韋賢傳祁祁我徒集注祁祁衆皃又韋元成傳厥賜祁祁集注祁祁行來皃後漢書皇后紀又贊祁祁皇孋注祁祁衆多也又班固傳祁祁甘雨注祁祁徐也又左雄傳興雨祁祁注祁祁徐也據以上書祁祁有衆多義有徐義衆多則必遲徐則必舒引申之義也絲衣載弁俅俅俅祁一聲或曰求古音祁祁爲叚借字俅爲形聲字并詳俅字

喓傳喓喓聲也案此等字非必定从要以其聲近要故从要與鹿鳴之呦从幼一例雖係形聲字其爲後出字無疑

忡傳忡忡猶衝衝也案此字疑沖之訛字說文沖涌搖也讀若動七月一之日鑿冰沖沖釋文沖沖聲也蓼蕭鞗革沖沖傳沖沖垂飾皃呂覽重言飛將沖天注沖至也素問解精微論悗則沖陰注沖猶壓也據以上書沖動字古祇作沖後世多叚借衝詩作忡者必係訛字說文忡憂也从心中聲與忠敬也从心中聲何所分別此字與論語不悱不發悱字略同悲从心非聲悱亦从心非聲不知何所分別而爲二字二義也

覯傳覯遇也箋旣覯謂已昏也又引易曰男女覯精萬物化生案易繫辭下傳男女構精疏構合也傳訓遇亦合也本作冓卽構之本字詳中冓字因其有遇合義故从辵遇必見故从見有構造義故从木有婚媾義故从女皆後起之字也當以冓爲正字聲案詩序稱大夫妻能以禮自防傳箋皆言男女之事如云男女嘉時以禮相求呼云憂不當君子無以寧父母等語皆不善講覯字之過也覯遇也合也其事之謂也見則接其輝光覯則同其臭味一意翻作兩意由淺而深風詩往往如此以爲求賢之詩可以爲懷人之詩

亦可何必專言男女之事也

濆傳濆厓也釋文濆涯也說文䫿水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从𣦸𣦸卽涉字案說文古字也書禹貢海濱廣斥漢書地理志作海瀕廣潟本詩宋書何尙之傳引作南潤之瀕是也召閔不云自頻釋文引張揖字詁瀕今濱列女傳引作不云自濱蓋用今字兩漢凡訓水涯者皆作瀕蓋用古字漢書地理志下瀕南山集注瀕猶邊也後漢書袁安傳議者欲置之濱塞東至遼東注濱邊也方言十江濱謂之思注濱水邊也濱邊雙聲古訓也

湘傳湘亨也漢書郊祀志皆嘗鬺亨上帝集注師古曰鬺亨一也鬺亨煮而祀也韓詩采蘋曰於以鬺之唯錡及釜案毛作湘段借字韓作鬺後世字本當作亨以古者享獻烹煮元亨三字皆作亨古者字少一字或兼數義義不同而音隨之而變以匪風誰能亨魚瓠葉采之亨之二亨字例之知字本作亨古人以口授經一時記憶不清偶以音相同者代之傳經者恪遵師承遂沿而不改此其所以異也說文亦作蕎與韓詩鬺字略同惟鬺字爲形聲字蕎則形聲兼會意字比鬺爲古矣故知鬺爲後世字也史記孝武紀

亦作鬺亨段氏玉裁注曰史記作亨鬺文倒當從漢書案今漢書皆作鬺亨未知段氏所据何本

奠傳奠置也說文奠置祭也从酋酋酒也下其丌也禮有奠祭也案說文多從毛鄭禮玉藻雅世婦命於奠繭注奠獻也奠雖有置義然爲祭祀之事不若訓獻爲莊重奠獻疊韻與古人訓詁亦合

尸傳尸主也案相禮者爲擯故主祭者爲尸大夫燕尸謂之賓尸見鳧鷖疏言尸與擯同也古者祭如在祭神如神在承祭者論語使民如承大祭齋明盛服致其如在之誠凡陞降跪拜惟相禮者之命是聽相禮者竭誠致敬

與承祭者一心一意而後祭之禮以成所祭者虛無
人故別立主祭者以達所祭者之意以其能達所祭
者之意故敬之如所祭之鬼神焉非敬爲尸之人敬
所祭之鬼神也鴻烈解主術其猶零星之尸也注尸
祭主也又說山尸祝齋戒注尸祭鬼之主此古義也
儀禮士虞禮祝迎尸注尸主也孝子之意不見親之
形象心無所繫立尸而主意焉此說亦庶幾近之至
天保君曰卜爾傳尸所以象神訓詁家望文生義因
一象字遂生許多不經之談而尸之義晦矣說文尸
陳也象臥之形案說文所訓本義也因借爲主祭字

故尸亦訓主後世習知主祭之說論語寢不尸亦訓
爲主祭之尸不知寢不尸者聖人食寢皆有法斷不
至四體橫陳如尸之僵臥一以見修身之道雖寢臥
不至放浪一以見養身之道雖宴息亦有調攝若從
舊說不惟太迂而且淺之乎測聖人矣凡尸字多訓
爲主而尸之字義亦晦

齊傳齊敬也釋文齊亦作齋同側皆反玉篇引作有
齌季女說文齌材也案顧野王在陸氏之前所引者
不知何家詩釋文亦作齋則後世字矣以字義求之
齌義爲長祭則必齋無須言有齌訓爲材詩人口中

無妨稱美之也作齊者亦叚借字

芾傳蔽芾小貌我行其野蔽芾其樗案蔽芾訓小貌
下接其樗二字似不安聲 謂蔽芾者草木翳薈之貌
廣雅釋訓芾芾茂也韓詩作蔽茀甘棠芾从艸市聲
茀从艸弗聲同爲形聲字義亦相近亦或作沛漢張
遷碑蔽沛棠樹作沛者同聲叚借字芾訓小者易豐
豐其沛釋文引子夏傳芾小也爾雅釋言芾小也雖
係古訓然與蔽字聯文自當以茂盛翳薈爲正解且
與下文翦伐字情文相生

翦傳翦去也案後世以前刀字爲前後字遂以羽生

之翦爲前斷字據說文當作𠝣从刀歬聲本字也作
翦者叚借字釋文引韓詩作勿剗勿伐案剗亦形聲
字義與殘字近言勿殘害之也漢書王吉傳注引作
勿鬋勿伐亦叚借字禮曲禮不蚤鬋注鬋鬋鬢也

茇傳茇草舍也說文废舍也引詩召伯所废又茇艸
根也案废爲屋舍字故从广詩作茇者叚借漢書禮
樂志拔蘭堂拔字亦叚借字也

憩傳憩息也釋文憩本又作愒今譌作渴或譌作揭說文愒息
也菀柳不尚愒焉民勞迄可小愒傳皆云愒息也說
文用毛詩又據二詩則作愒者正字作憩者後世字

愒又作憩爾雅釋詁憩息也舊注舍人注並同案唐
石經亦作憩
拜箋拜之云拔也案拔者拔其根也首言伐伐擊也
恐震損之也次言敗敗壞也壞其本也終言拔拔其
根也亦由淺而深也三章皆言勿翦者勿斷其枝葉
也枝葉無有害故能至於蔽芾也廣韻十六怪扒下
引詩勿翦勿扒扒又拔之別字廣韻多本唐韻知唐
時本有作扒者矣古者四聲不分扒拜俱爲叚借字
扒爲別字唐人施士匄說拜言人心之拜小低曲也
望文生義附會無理

說傳說舍也釋文說本作稅又作脫同案說卽說樂
字始言茇爲舍止之處未及愒息也繼言愒愒息於
中未必樂此不疲也終言說則中心喜說亦由淺而
深也召伯或偶爾愒息於甘棠之下詩人遂以爲召
伯所茇召伯所說亦想當然之詞耳必以爲聽男女
之訟於小棠之下亦思方伯之尊卽使躬親庶務何
至草草如此且訟必爲男女之訟不知其何所據也
說从言兌聲拜有拔音兌有敓（說文敓彊取也引周書敓攘矯虔案書作奪敓蓋奪之本字奪乃叚借字）音也拜與兌韻拜讀爲拔亦與說韻
也

厭釋文弟一音於葉反是也禮曲禮厭冠不入公門
注厭猶伏也儀禮既夕記纓條屬厭注厭伏也漢書
辛慶忌傳折衝厭難顏注厭抑也一葉反翼奉傳東
厭諸侯之權顏注厭抑也此厭字當兼伏抑二訓詳
下浥字
浥傳厭浥溼貌也釋文浥本又作挹同案浥挹皆叚
借字當作悒一切經音義四引蒼頡悒悒不舒之貌
又引字林悒悒不安也素問刺瘧腹中悒悒注悒悒
不暢之貌厭浥者伏抑而不舒暢之貌也亦作厭躡
文選射雉賦表厭躡以密緻徐注厭躡重而密也案

厭躡形義雖稍異其爲厭浥字無疑行道也露卽路
也（詳下）言浥厭於道路其貌伏抑而不安舒豈不可以
夙而早夜而莫乎蓋必有謂矣謂太早則尙有露太
莫則已有露行而多露此其不敢夙夜也弟一句行
露字與三句行露字皆不同
露案式微胡爲乎中露列女傳引作胡爲乎中路春
秋定八年經曹靖公路漢書古今人物表作曹靖公露
鴻烈解本經是以松柏菌露夏槁注露讀南陽人言
道路之路據上三書則露路二字古本通用或者因
下句露字有雨頭遂並上句路亦訛加雨頭未可知

也
穿釋文穿本作穿案作穿是也禮學記注穿鑿之器
也釋文穿字又作穿案作穿者从身在穴中會意字
也卽以意爲聲身篆作㐆與牙之篆文相似傳寫者
遂譌从牙矣說文穿通也从牙在穴中牙在穴中費
解當是身在穴中也古亦作川山海經北山經倫山
有獸焉其川在尾上注川竅也案穿竅字乃穿通字
引申之義也作川者叚借
羔傳小曰羔大曰羊疏小羔大羊對文爲異此說大
夫之裘宜直言羔而已兼言羊者以羔亦是羊故連

言以協句傳以羔羊並言故以小大釋之案疏言羔
亦是羊故羔羊並言以足句耳說文羔羊子也从羊
照省聲案从照省絕無義意與家从豭省雍从瘖同一
費解說文羊部有䍮字訓羊未卒歲也急就篇羜羖
羯羠䍮羝羭顏注䍮羊未卒歲也蓋本說文廣雅𦍩
羊牡一歲曰牡䍮其牝一歲曰牸䍮聲 謂羊未卒歲
統謂羊羔凡小羊爲羍五月生羔爲羜六月生羔爲
𦍩皆未卒歲者也皆可謂之䍮䍮卽羔也从羊从古
文𡿪說文八部𡿪分也从重八孝經說曰故上下有
別聲 案說文重八下有八別也亦聲五字今从段氏

玉裁 刪定本聲 謂此字卽朕𡿪字說文引孝經說其
義非說其音也後人改治小切爲兵列切此致誤之
由段氏力辯其誤是也兆古文作兆分也从重八分
而又分象四分五裂之形凡船之縫龜之坼古人所
謂朕𡿪是也羔字从𡿪篆文作羔下體與火字極相
似遂譌从火讀者不得其聲義遂妄測以爲从照省
矣廣雅牡䍮牸䍮卽牡羔牸羔也篆文亦作䍮後世
遂誤分爲二字耳桂氏韻 曰照省聲者後人亂之當
云从火月令食麥與羊注羊火畜也周禮羊人屬夏
官故羔从火說亦牽強聲 謂羔羊子也从羊从兆兆

始也羔爲羊始會意字兼諧𡿪聲與馬三歲曰駣同
意
佗傳佗數也案詩本作它釋文它本又作他同徒何
反它數也本或作紽聲 謂字當作佗說文佗負荷也
案此謂人負荷物也引之以畜牲負荷物者亦謂之
佗漢書趙充國傳一馬自佗負三十日食注凡以畜
産載負物者皆爲佗案此卽後世駝載字人與畜負
物皆有加意故佗亦訓加小弁予之佗矣傳佗加也
素絲五佗猶言素絲五加之也本作佗因緎總等字
皆从糸故亦譌从糸

委蛇傳委蛇行可從跡也釋文委於危反虵本又作蛇同音移讀此二句當云委蛇委蛇沇讀作委委蛇蛇聲 案沇讀是也君子偕老委委佗佗蛇即佗之借字彼傳訓爲德平易也文同訓異非是古文作委委蛇蛇故釋文云當讀作委蛇沇氏據本文讀之爲是君子偕老委委佗佗本證一他如燀燀焞焞采芑矜矜兢兢無羊滃滃訿訿閔天戰戰兢兢小閔戰戰兢兢小宛緝緝翩翩捷捷翩翩巷伯子子孫孫楚茨苾苾芬芬信南山穆穆皇皇假樂兢兢業業雲漢赫赫明明又赫赫業業常武又緜緜翼翼常武皋皋訿訿召閔蒸蒸皇皇泮水實實枚枚閟宮句法皆與此同他如黃鳥黃鳥鴡鴡鴉鴉皆指物而言不可以彼例此委佗或作委蛇羔羊逶迤韓詩羔羊威遲四牡威夷韓詩四牡禕隋漢衡方碑委迆劉熊碑委隨唐扶頌皆聲相近之字也餘詳四牡

緎傳緎縫也釋文孫炎云緎縫之界域案爾雅釋訓注也首章言五佗者弟言素絲加之以五次言五緎者緎有界域意必分而後有界對下章總字而言也緎从或或即域之古文故緎有界域意

縫傳縫言縫殺之大小得其制釋文縫符龍反注同注縫殺之字又音符用反案縫字承上章緎字言因其有界域而後有縫殺也古人不分四聲以後世音讀之當讀符用反爲是

總傳總數也釋文總字公反說文總聚束也離騷紛總總其離合兮注總聚也釋名釋首飾總束髮也總而束之也顏注急就篇總以絲繐爲之所以束髮也儀禮喪服傳布總注總束髮亦訓爲會合史記禮書功名之總也正義總會也合也文選東京賦總集瑞命薛注總會也楚辭怨思建黃昏之總旄注總合也鴻烈解原道大宇宙之總精神萬物總而爲一注並云總合也總有合聚之義承上文緎字言既已分之

而有縫不能不聚合之首言五紽渾言次言五緎析言之又次言五總合言之當依說文讀上聲釋文讀平聲者合韻

殷傳殷靁聲也文選景福殿賦注引毛萇傳殷雷聲也廣雅釋詁四殷聲也一切經音義八引通俗文雷聲曰殷案二書作殷者形聲字詩仍作殷者用古文

遑傳遑暇也釋文遑本或作偟爾雅釋言偟暇也法言君子偟乎不偟案詩遑字甚多本亦作皇谷風遑恤我後禮表記引作皇恤我後左氏春秋襄公二十五年傳同殷武不敢怠遑左氏春秋襄二十六年傳

作不敢怠皇聲謂作皇者古文遑偟皆形聲字
摽傳摽落也說文𠬪物落上下相付也从爪从又讀若詩曰摽有梅之摽案𠬪卽詩摽有梅本字也亦訛作莩孟子塗有餓莩而不知發趙注餓死者曰莩詩莩有梅零落也亦別作芆蔈漢書食貨志贊引孟子作野有餓芆集注引鄭氏曰芆音蔈有梅之蔈芆零落也師古曰芆音頻小反增韻詩摽有梅本作𠬪𠬪變爲孚轉寫訛耳凡餓殍莩落字从孚者本皆从𠬪非孚信之孚程氏瑤田曰趙注引詩易摽爲莩丁氏音以爲韓詩也余以爲韓詩所謂莩卽𠬪字轉寫之

異孟子言人餓腹中空而死如華秀不實者之𠬪落也聲謂篆文𠬪形與𦥑相似𠬪訛爲孚讀者知其不可通也遂加艸仍讀爲摽漢人傳經以口相授受故其音仍在又知莩之不可讀摽音也於是乎改爲摽蔈殍而𠬪字幾晦幸班書多古字猶得存什一於千百也詩作摽者同音叚借字亦別作摽見玉篇亦別作標白帖九十九引詩作標有梅皆音近而訛
梅詩序釋文梅木名也韓詩作楳說文楳亦梅字說文梅柟也可食楳或从某又某酸果也从木甘闕槑古文某从口案酸果方爲今梅杏字梅訓柟卽終南之有條有梅墓門之墓門有梅梅字此當作某作梅者叚借韓詩作楳者後世字某巳从木楳又从木贅矣今經傳皆作梅矣
迨箋迨及也釋文迨音待韓詩云願也說文作隶及也从又尾省又持尾者從後及之也聲謂隶乃求之別字詳六書攷求訛爲隶故又出逮字作逮者易象下傳上逮也虞注論語里仁恥躬之不逮也又季氏政逮於大夫皇疏並云逮及也公羊春秋成二年傳逮于袁婁而與之盟注逮及也史記秦始皇紀以罪過連逮項羽紀櫟陽逮捕索隱並云逮及也餘詳六書攷

詩匏有苦葉迨冰未泮又鴟鴞迨天之未陰雨伐木迨我暇矣傳箋皆云及也說文亦作隸引詩隸天之未陰雨亦別作遝禮中庸所以遝賤也釋文本又作逮石經公羊春秋傳殘碑祖之所遝聞聲謂迨亦形聲字逮乃求訛爲隶以後之形聲字隸乃籀文以字體繁重知之遝又逮之訛字
塈傳塈取也廣雅釋詁二摡取也聲案塈當如禮曲禮以箕自鄉而扱之之扱注扱歛也廣雅釋詁二扱取也頃筐塈之者謂梅落者多不暇一一拾取但頃其筐就地扱取之而已作塈者叚借塈扱音近廣雅

作概者知壓非正字故別出概字不知古無概字楚
辭哀時命概塵垢之枉攘兮注概滌也乃溉之段借
謂傳不待備禮也箋謂勤也案謂乃慰之段借車舝
以慰我心釋文慰怨也又引王注慰怨恨之意莊子
外物慰暋沈屯釋文引李注慰鬱也女子過時鬱鬱
而怨恨孟子所謂怨女是也首章言卜云其吉雖吉
而爲期尙早無如之何故次言今吉期雖在眼前而
女子有故亦無如之何故又次言謂之之字應指其
夫家言周禮仲春大會男女之說終不敢信也
嘒傳嘒微貌說文嘒小聲也詩曰嘒彼小星案嘒訓

小聲與星義無涉詩中嘒字皆疊字如小弁鳴蜩嘒
嘒采菽鸞聲嘒嘒那嘒嘒管聲惟雲漢有嘒其星傳
嘒衆星貌玉篇嘒引詩云鳴蜩嘒嘒嘒嘒小聲也暳
衆星貌案玉篇是也字應作暳訓衆星貌者言衆星
有小光也作嘒者段借
寔傳寔是也釋文韓詩作實云有也公羊春秋桓六
年傳寔來者何猶曰是人來也又穀梁傳寔來者是
來也文選西京賦寔爲咸陽辟注寔是也爾雅釋詁
寔是也案古以是爲是正字故以寔爲是與實字音
義俱別韓詩誤左氏春秋桓六年經寔來注寔實也

誤本韓詩漢書河間憲王傳寔事求是寔卽是也下
是字正也猶言是事求其正後人訛作實事求是不
可通矣
昴傳昴留也釋文昴音卯徐又音茅一名留二星皆
西方宿也案卯酉字古文作丣丣以丣冒也丣就也
諸聲求之似留昴等字皆應从丣茆貿等字始從
丣曾諸聲字也隸書一概从卯莫可是正矣
以猶與也案以訓與與次章複爾雅釋訓不猶
不來也釋傳皆無不猶字惟說文猶下引詩不猶不
來詩無此語疑引說詩者語或詩有作不我猶者故

說之者曰不我猶卽不我來而許氏亦撮記之曰不
猶不來也聲案猶說文作㺃待也以乃㺃之段借首
言俟者尙未來次言與者設言旣來則必與偕也又
次言過者終不來過此其次敘也作猶者猶之漢高
彪碑㺃亦作鍭蓋出於隸書離與言六書矣
包傳包裹也釋文作苞逋茆反段氏玉裁曰陸氏本
不誤注疏本釋文改爲包逋茅反上聲而讀平聲矣
其誤始於唐石經苞苴字皆从艸曲禮注苞苴裹魚
肉或以葦或以茅木瓜箋云以果實相遺者必苞苴
之引書厥苞橘柚今書作包誤聲案易姤包有魚虞

注在中稱包書禹貢草木漸包馬注包相包裹也左
氏春秋僖四年傳爾貢包茅不入買注包茅菁茅包
匭之也又杜注包裹束也據此則作包者古字作苞
者形聲字郭忠恕曰以草名之苞爲厥包其順非有
如此者自是而苞包字始不通古人音緩必爲苞讀
上聲方與誘叶包讀平聲不與誘叶未免失之固矣
純傳純束猶包之也箋純讀如屯釋文純徒本反沈
云鄭徒尊反說文槖橐也从束圂聲黃韻橐大束亦
別作縛玉篇縛大束也爾雅釋器百羽謂之縛孟子
滕文公上皆捆屨織席以爲食注捆猶叩椓也音義

上引埤蒼捆致也案爾雅玉篇从系孟子从手形聲
字也義皆未全亦叚借稛國語齊語諸侯之使垂槖
而入稛載而歸注稛絭也詩作純者亦叚借字當以
說文爲正字今山東登萊青三屬人又以束爲槖有
姓束者皆讀曰槖
誘傳誘道也陳氏啟源毛詩稽古篇毛鄭皆以誘爲
道儀禮有誘射之文謂以禮道之古字義本如此也
歐陽誤解爲挑誘東萊駁之云詩方惡無禮豈有爲
此汙行而名吉士者斯言當矣案禮樂記知誘於外
注誘猶道也引也呂覽決勝而有以覊誘之也注誘

導也儀禮鄉射禮誘射大射儀誘射注並云誘教也
禮樂記誘民恐易注論語子罕夫子循循然善誘人
注並云誘進也以上皆誘字古義聲案誘訓道引亦
問道引者爲何如人耳道引者爲吉士雖有善懷之
女子亦必能教道之次章指出女子能以堅白自守
故曰如玉三章重二無字禁止之辭感我帨即女子設帨於
門之帨不得即使尨也吠亦不得瀆閨貞靜獦鶡無喧
何物能感其帨何人能使其尨吠乎故曰無也
脫傳脫脫舒遲也案脫乃稅之叚借字本作稅亦作
說亦作脫皆叚借字作稅者甘棠召伯所說釋文說

本作稅爾雅釋詁注作召伯所稅碩人說于農郊釋
文說本作稅作說者詩甘棠召伯所說株林說于株
野作脫者禮玉藻無脫务詩瞻卬女覆說之後漢書
王符傳引作汝覆脫之文選陸士衡招隱詩稅駕從
所欲注脫與稅古字通脫當讀若說于株野之說舍
也舍有止義稅稅猶止止也止止而又止故曰舒也舒
緩也猶云緩緩兮稅而又稅也
襛傳襛猶戎戎也釋文襛如容反韓詩作莪莪音戎
說文衣厚貌案戎即莪也毛用古文韓加艸者形聲
字今亦作茸說文衣部襛衣厚皃引詩曰何彼襛矣

文選神女賦襛不短纖不長襛與纖對與今濃字意異坊本誤作穠俗字也

雝傳雝和案雝渠鳥名也从隹邕聲詩肅雝西雝辟雝皆叚借字也西雝字亦作廱卽辟廱字今訛作雍廱雝卽雝塞義字本作邕邕者沮水而成邑有邕塞之義焉後世亦誤作壅陳氏啟源毛詩稽古編曰惟肅雝爲雝和義無本字可歸當終於借案陳說是也凡鳴鴈和鸞鳳皇之聲取和義者皆當借雝

蕚說文雩部雩艸木華也从𠂹亏聲蕚部蕚榮也从艸从雩案蕚从雩聲雩从亏聲雩卽今花字蕚乃榮

蕚字隸變爲華又讀爲戸瓜切形聲俱失經傳統作華而雩字廢矣

緡傳緡綸也釋文緡亡貧反案緡綸疊韻从糸昬聲昬从日氏會意氏卽阺落字古文詳六書故俗本从昏作緡非

騶虞傳騶虞義獸也說文騶廏御也案騶虞二官名也有單稱騶者左氏春秋襄二十三年傳孟氏之御騶疏騶是掌馬之官漢書五行志中之上騶奴宰人游居娛戲注騶廏御也後漢書張讓傳注騶養馬人有單稱虞者書舜典汝作朕虞傳虞掌山澤之官禮

緇衣若虞機張注虞主田獵之地者也穀粱春秋莊二十八年傳虞之非正也注虞典鳥獸之官史記五帝本紀集解引書舜典馬注虞掌山澤之官有以騶名官者禮月令命僕及七騶咸駕注七騶謂趣馬主爲諸官駕說者也左氏春秋襄二十三年傳見上疏蓋兼掌御事謂之御騶後漢書班彪傳下注引魯詩傳古有粱騶者天子之田也文選魏都賦劉注引魯詩傳粱騶天子獵之田也有以虞名官者周禮大宰三曰虞衡作山澤之材注虞衡掌山澤之官孟子滕文公下招虞人以旌注虞人守苑囿之吏也呂覽季春

命野虞毋伐桑柘注野虞主材官文選王元長曲水詩序充仞郊虞注郊虞掌山澤之官以上凡稱騶虞者皆田獵所有事也周禮疏引異義韓魯說謂騶虞天子掌鳥獸官非無據也毛傳亦曰虞人翼五豝以待公之發是也翼五豝以待公發乃止於壹發不忍盡殺仁心之至故呼騶虞而贊美之不斥言君公者詩人忠愛之至此其所以爲風也

詩小學卷之三

國風

保山吳樹聲學

邶風

邶釋文邶本又作鄁案背从北聲邶亦从北聲从背者後世字

汎傳汎汎流貌釋文汎流貌本或作汎汎流貌者此從王肅注加據此則傳本作汎聲謂二子乘舟汎汎其景汎汎其逝采菽汎汎楊舟傳蓋因之而衍案汎卽汎汎也用以足句則稱汎汎無須足句則祇稱汎字亦作泛氾說文汎浮貌又泛浮也又氾濫也周禮

酒正一曰汎齊疏汎讀若泛泛楊舟之泛采菽汎汎楊舟白帖十一作泛泛楊舟文王有聲箋豐水亦氾濫爲害釋文字亦作汎老子大道汎兮釋文氾亦本作汎一切經音義十二汎古文泛同聲謂汎泛氾皆諧聲字汎字見毛詩爲古矣

耿耿傳猶儆儆也隱痛也楚辭遠游夜耿耿而不寐兮注耿耿猶儆儆也案儆卽警一切經音義二古文憼儆二形今作警同耿儆疊韻故叚借聲謂耿耿卽炯炯也離騷彼堯舜之耿介兮注耿光也文選顏延年登巴陵城詩炯介在淑明注耿與炯同案炯介卽耿介語本離騷離騷注引本詩作炯炯不寐此其據也凡人心昏則易寐心明則不能成寐今人之恩怨分明亦曰耿耿在心亦是此意

匪說文匪器似竹篋从匚非聲逸周書曰實元黄于匪周禮肆師共設匪罋之禮注云豆實實于罋簋實實于篚案匪篚古今字詩借匪爲非不可勝舉

鑒傳鑒所以察形也釋文監本又作鑒甲暫反鏡也據釋文則毛本作監案文王宜鑒于殷禮大學作儀監于殷蕩殷鑒不遠漢書杜欽傳引作殷監不遠案監鑒古今字

茹傳茹度也案茹字詩凡四見六月玁狁匪茹臣工來咨來茹箋皆本此傳訓度烝民柔則茹之剛則吐之又柔亦不茹剛亦不吐茹皆與吐對据七月箋耕治之以種菜茹疏茹者咀嚼之名以爲菜之別稱故書傳謂菜爲茹烝民柔則茹之疏茹者噉食之名故取菜之入口名爲茹禮稱茹毛亦其事也漢書食貨志上菜茹有畦注茹所食之菜也漢書王莽傳上辟生菜茹而人不食注所食之菜曰茹又薛宣傳茹含也据以上書茹本訓噉食訓咀嚼菜可以噉食可以咀嚼者也故茹亦爲菜名聲謂茹字義除烝民茹字

與吐字儷文當訓爲咽下外此茹字與臣工茹字傳箋訓爲度是也茹有咀嚼義人於事必籌度之欲得其是猶人於蔬必咀嚼之欲得其味也故茹字亦借爲度字猶之絜本爲緳絜字後世亦借爲絜語字也詩言鑒能照物是鑒能度物我心非鑒也不能以意度人之形相故曰不可以茹也餘詳六月及臣工

愬說文訴告也从言斥聲論語曰訴子路於季孫謝訴或从言朔愬或从朔心㦝作謝者是也形聲字隸作訴者斥卽厈厈有度音亦形聲字从心作愬者謝譖人者其心欲陷害之故从心亦形聲字

卷釋文卷眷勉反說文卷厀曲也从卩卽卪字𠔉聲案卷本爲卷曲字亦借爲卷舒字後世加手作捲不知𠔉从𠬞𠬞兩手也从兩手又从手贅矣

棣傳棣棣富而閑習也釋文棣本或作逮同案禮孔子閒居正引作威儀逮逮左氏春秋襄三十一年傳威儀棣棣釋文棣本作逮說文遾下引詩威儀秩秩聲謂此亦無本字可歸者故終於叚借作棣與逮皆叚借說文作秩秩亦叚借左氏春秋襄三十一年傳注棣棣富而閑也漢書韋元成傳棣棣閑習之貌皆本詩傳棣之本義爲常棣爲白棣文選閒居賦注棣山櫻桃也單字借用者漢書律歷志萬物棣通是也疊字借用者威儀棣棣是也

選傳物有其容不可數也說文選遣也从辵巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也案此選之正義也字从巽卽有巽意故亦叚借爲選懦字史記律書選蠕觀望索隱選蠕謂身動欲有進取之狀也漢書西南夷傳恐議者選耎復守和解注選耎怯不前之意也後漢書清河王慶傳注選懦仁弱慈戀不決之意也又西羌傳注選懦柔怯也聲案後漢書作選懦者懦用本字史漢皆叚借字作選懦解與威儀方應與上轉卷方

是一義言其威儀棣棣自來儼然人望而畏之雖欲暫時選懦亦不可也三不可自是一意

閔傳閔病也聲案覯讀如草蟲亦旣覯止之覯詳周南閔讀如左氏春秋宣十二年傳少遭閔凶之閔謂不如意之事也不如意之事未有不以爲病而憂之者故閔亦訓病訓憂言閔凶皆自人構之不爲不多矣

辟傳辟拊心也釋文辟本又作擗玉篇引作寤擗有摽案擗卽擘也𣎆擘形聲字辟古文禮檀弓辟踊哀之至也疏撫心爲辟又男踊女辟是哀痛之至又戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣據此則子游與有子亦泛論

人情原未嘗定爲男歸女辟也竊辟者謂醒時撫心自問也

摽傳拊心貌說文摽擊也聲謂摽與辟分淺深次弟竊辟弟拊心自傷至於有所摽擊則恨極而捶胸矣有讀爲又言竊時辟而又摽也古人有又字多通用禮內則三王有乞言注有讀爲又周禮考工記弓人有三均均者三注有三讀爲又參荀子富國有掎挈伺詐權謀傾覆以相顚倒注有讀爲又又正論正名等篇注及史漢諸注有讀爲又者甚多不悉引

迭釋文迭待結反韓詩作臷音同云臷常也說文迭

更迭也易繫辭迭用柔剛禮禮運五行之動迭相竭也迭有更迭之義韓詩作臷者疑臷字之訛耳說文鐵从金臷聲作臷者亦段借字

微傳謂虧傷也聲案此二句當讀爲十月之交彼月而微此日而微之微言日乎月乎胡爲更迭虧而相食可憂之甚也日爲君象侯國之君亦取譬於日昔以凡爲君者首重陽明之德春秋日有食之伐鼓于朝鼓用牲于社亦侯國之禮也

綠序箋綠當爲褖故作褖轉作綠字之誤也釋文綠毛如字綠東方之色也鄭改作褖吐亂反傳與也綠閒色黃正色案綠爲閒色不應爲衣箋云三衣皆以素紗爲裏今褖衣反以黃爲裏非其禮制也故以妾踰上僭次章綠衣黃裳箋婦人之服不殊衣裳上下同色今衣黑而裳黃皆亂嫡妾之禮於詩之詞義俱竭盡無餘不必別生枝節惟綠从糸褖从衣不應致訛据儀禮士喪禮褖衣注古文褖爲緣知古本必有作緣衣者緣綠形近而訛褖作緣者段借字

訧傳訧過也釋文訧本或作尤說文訧罪也周書曰報以庶訧案今書作尤聲謂訧尤字皆段借尤亦段借郵作訧者形聲字言最易招尤故訧从言孔子所

謂言寡尤良有以也

淒案淒當讀如有渰淒淒之淒說文淒雲雨起也雲雨起時必有涼意故引申之有淒愴義漢書王襃傳不憂至寒之淒愴注淒愴寒冷也亦作淒滄素問氣交變大論其德淒滄注淒滄薄寒也又五常政大論淒滄數至注淒滄大涼也有淒淚義漢書外戚傳上秋氣潛以淒淚兮注淒淚寒涼之意也以四月秋日淒淒傳淒淒涼風也例之則淒淒不過有寒涼之意風字讀爲風乎舞雩之風言盛暑之時惟絺與綌兮淒其可以風涼不必再加轉折然惟古之人則然矣

曰我思古人實獲我心者思古所以傷今也三章與
四章口吻一樣也
差池案卽參差之轉也參差雙聲差池疊韻亦作差
沱左氏春秋襄九年傳而何敢差池釋文池本作沱
亦別作蹉跎說文新附蹉跎失時也亦作蹉跑文選
西京賦引廣雅蹉跑失足也
頡傳飛而上曰頡說文頡直項也案頡爲直項與下
頏字同爲叚借字
頏傳飛而下曰頏說文亢人頸也从大省象頸形頏
或从頁廣雅釋親頏項也案頏古文作亢漢書劉敬

傳不搤其亢注亢喉嚨也又陳餘傳注亢者總謂頸
耳頏爲亢之或體茲謂飛而下曰頏者蓋叚借字亦
叚借亢漢書楊雄傳下以頡亢而取世資注頡亢上
下不定也亦別作肮漢書楊雄傳上魚頡而鳥肮注
頡肮上下也
遠于案上文遠送于野傳于於也此于字傳箋皆無
訓釋意謂與上于字義同耳聲謂此于字不可讀爲
於當依桃夭傳訓爲往言之子曰釋詁于曰也歸遠
往送之也箋將亦送也是也篇內于字甚多一經錯
讀便成舛誼餘詳葛覃桃夭二詩

實釋文實是也本亦作寔案訓是者宜作寔以寔命
不同寔勞我心等語例之知實獲我心實字亦當作
寔
任傳任大也箋任者以恩相親信也周禮六行孝友
婣睦任恤釋文任入林反沈云鄭而鴆反仲氏當指
州吁言任者言其才氣任俠對其心塞淵言言其才
氣雖任俠其心塞實而淵深旣溫而且惠必善謹
其身意淑善謹愼也二其字皆指仲氏說州吁之爲
人其才氣必有動人者好兵其一事也故有寵於桓
公石碏入諫之詞桓公必有所聞故石碏老桓公送

之與言及此言其人旣已溫而且惠云云且歸德於
莊公言此先君之心思先君常以之勖寡人寡人忍
拂先君之思乎如此講則先君確指莊公寡人確是
桓公自稱並無絲豪滯義矣諸城丁氏大椿曰此斷
爲桓公立石碏老而桓公送之之詩也卽以先君之
思以勖寡人二語徵之勿論莊姜不得自稱寡人卽
戴嬀已大歸矣且已瞻望弗及矣何所思於先君何
所勖於莊姜哉惟碏之諫寵州吁桓知之桓立而碏
不得不老桓又知之則此送行之日本是兩心相照
故前三章每說到痛切處幾不成語到此忽作大轉

言此仲氏也行雖險惡而其心尙無大奸伎倆亦在吾所以駕馭之者何如耳果自始至終勿示以厲色旣有以安其心且加之惠復有以厭其求安必不知所感即我之身淑之藎淑無令有瑕之可指愼之又愼不致有隙之可乘嘗亦可保於無事況仲本先君愛子即爾亦當以思先君者勖我寡人柰何輕於求去耶聲 案丁氏謂此詩爲桓公送石碏之詩甚有見識至分其心句屬州吁其身句又屬桓公語氣未免扺牾不取

居諸傳曰乎月乎照臨之也案柏舟章日居月諸毛

旣無傳箋疏紛然俱不得其說以此傳定之不必淺求也

逝傳逝逮案逮古本作迨摽梅箋迨及也逝即逮之叚借逮訓及猶云不及也不及古處而云逝不古處者猶今俗言赶字見齊民要術不上古處也字亦作噬杕杜噬肎適我是也詳彼處

良傳良善也案德音字詩凡屢見日月谷風小戎鹿鳴陳氏啟源 毛詩稽古篇案德音詩屢見或指名譽或指號令或指語言各有攸當嚴緝辯之甚詳聲 謂德音字不必有二解此章所異者在無良二字良字得其解則德音字自無庸辭費良字古有訓爲甚者孟子盡心上其良能也注良甚也後漢書隗囂傳所以慰藉之良厚注良甚也又王常傳王廷尉良苦注良甚也又馬援傳注良甚也又有訓爲能者左氏春秋昭十八年傳弗良及巳注良能也又有訓爲語辭者左氏春秋昭十八年傳弗良及也疏良是語辭又有訓爲久者後漢書蔡遵傳良夜乃罷注良或作久據此則良字原不必定訓爲善德音無良者言其德音無甚也此爲倒句法猶言無甚德音也必用無良者趁韻耳

述傳述循也箋不述不循禮也釋文述本亦作術案韓詩正作術術述同音故叚借禮月令審端徑術周禮作審端徑遂又樂記術有序注術當爲遂聲之誤也左氏春秋僖三十三年傳西乞術公羊春秋文十二年傳作西乞遂據此則術遂同音述遂亦同音也報我不述者對畜我不卒言言其不能畜定以致報我者不能遂也

終傳終日風爲終風箋旣終日風矣而又暴疾釋文終風韓詩云西風也案燕燕曰終溫且惠北門曰終窶且貧漸漸之石傳卒竟疏終亦竟也禮鄉飲酒義

[illegible]終遂焉疏終謂終竟也左氏春秋昭十三年傳求終事也注終竟也論語衛靈公吾嘗終日不食皇疏終猶竟也孟子萬章下是以未嘗有所終三年淹也注終竟也又左氏春秋僖二十四年傳婦怨無終注終猶已也箋終有竟義故有已義終風且暴者已風矣而且暴疾晛邪者天之常也已風則非常矣已風而且暴疾愈非常矣必如是講且字方疊得起所謂加倍寫法也與燕燕北門兩處句法亦可通

霾傳霾雨土也釋文風而雨土爲霾傳言風者以終風已有風故但訓雨土也此雨字以後世音讀之當讀去聲

曀傳陰而風曰曀下文曀曀其陰傳如當陰曀曀然董氏引韓氏作壇壇其陰一切經音義十曀古文作壇案不見日光故从日塵土陰翳故从土皆形聲字不若用壹字爲古矣壹古文作壹壹壹也不見日光爲壹壹塵土四起亦爲壹壹也

嚏傳嚏跲也箋嚏當讀爲不敢嚏咳之嚏釋文𧼮本又作嚏又作疐鄭作嚏案狼跋載疐其尾傳疐跲也釋文疐本又作疌知毛本作疐或省譌作𧻚又譌作疌鄭氏讀疐爲嚏後世遂改作嚏耳說文疐礙不行也詩言所願言者皆礙不行也與次章懷字分淺深此言所願言者皆礙不行次章言所願言者旣礙不行直可懷而藏之耳二則字與論語則可卷而懷之則字略同亦別作𨆍詩狼跋載疐其尾鹽鐵論作載𨆍其尾亦或作躓說文躓跲也引詩曰載躓其尾據此則疐𨆍躓義通當从傳爲是

虺說文虺以注鳴者引詩胡爲虺蜥據此則虺本蟲各廣雅釋訓虺虺聲也本此叚借字書仲虺史記作仲𤳳案𤳳說文作靁乃雷之古文聲謂說文靁字下有靁注籒文靁閒有回回靁聲也回爲雷聲或者會

雷聲回旋磅礴之意乎回虺疊韻故叚借

鏜傳鏜然擊鼓聲也說文鼞鼓聲也从鼓堂聲引詩曰擊鼓其鼞聲謂鼞正字也作鏜者叚借至說文金部鏜訓鐘鼓之聲也亦引詩曰擊鼓其鏜鏜字从金不應訓鼓聲或者後人不知其爲叚借字見詩作鏜遂於鏜字下亦闌入詩曰擊鼓其鏜六字未可知也亦別作闛漢書司馬相如傳鏗鎗闛鞈注闛鞈鼓音文選上林賦注闛與鏜古字通亦叚借鐺史記司馬相如傳鏗鎗鐺鼛郭璞曰鐺鼛鼓音案闛鐺鏜與鼞皆音相近

契闊傳契闊勤苦也釋文契本亦作挈同苦佸反闊
苦活反韓詩云約束也案契當讀如爾雅釋水絜李
注絜言河水多山石治之苦絜絜苦也之絜闊當如
詩碩人北流活活傳活活流也之活絜有難苦義活
有流動意引之爲勤苦動作之意作契闊者聲同叚
借也絜亦有讀去聲者又轉作活契此後世以勤苦
動作之事爲活計所由昉也契計聲相近
洵傳洵遠釋文洵呼縣反本或作詢誤也詢音荀韓
詩作敻亦遠也案韓作敻正字毛作洵借字或作詢
亦借字也此章闊字對下敻字當作遼闊字解洵字

對上闊字當依韓詩作敻遠字解與毛義亦合此所
謂以經證經也或疑敻音與信不叶不知敻从侚郎兵
字得聲信字古音近線在古韻自叶耳陸法言謂古
人韻緩不煩改字此類是也
凱傳南風謂之凱風樂夏之長養說文愷樂也案古
字本作豈詩中豈弟字訓樂訓亦樂可證說文作愷
者形聲字从几者別體字至文選幽通賦颽颽而蟬
蛻兮曹注南風曰颽風颽字愈爲後世字矣
心說文人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏
後人釋心字以爲覆火本此非古誼也 釋名釋形體心纖也所識纖微

無物不貫也案纖與今之尖字義近心卽今尖字之
古文也心纖也自是古訓爲心之弟一義說文人心
土藏乃借爲五藏字後之弟一義釋名所識纖微無
物不貫又借爲人心字後引申之義也此棘心卽棘
尖乃心之弟一義卽釋名所謂心纖也棘身多鍼刺
無不尖銳者故曰棘心易說卦傳坎爲堅多心與艮
之爲堅多節略同木祇一心何以云多蓋以其質多
堅而葉多尖故曰爲堅多心禮禮運如松柏之有心
與竹箭之有筠對言若以爲中心之心松柏固有心
他木豈無心棗之心赤槐之心黃何以專言松柏蓋

以松柏之葉尖利異常若削若翦卽易之所謂堅多
心者知松柏之有心心字非形體字卽知爲堅多心
心字亦非形體字今北方人謂棘刺爲棘鍼此言吹
彼棘心猶言吹彼棘鍼與次章吹彼棘薪皆眼前情
事故詩人以之起興若以爲棘之中心則求深而反
無意義矣揚州阮氏元釋心字與聲略同亦以易詩
禮三心字爲證不具引
聖傳聖叡也箋叡作聖說文聖通也案聖乃聽之古
文書無逸此厥不聽漢石經作此厥不聖禮樂記小
人以聽過釋文聽本亦作聖此其據也字本从耳从

呈汗簡省去壬作耴釋云聽亦作耴亢倉子省去口作耴耳眎曰耴注耴古聽字是也逸周書謚法解温柔聖善曰懿與温柔好樂曰康語意正同當讀爲温柔聽善曰懿聖爲聽之古文無疑又聖聞周達曰昭亦當爲聽聞周達曰昭也又聖善周聞曰宣聖善亦卽聽善也謚法稱善字者如稱善賦簡曰聖執善揚善曰懷合善法典曰敬述善不克曰丁聖善亦猶之稱善執善揚善合善述善云耳此母氏聖善亦當讀爲母氏聽善言母氏能聽善惜我無令人無善言以動其聽耳如此講於七子之母猶不能安其室情事更爲帖切而七子之孝益見後世借爲聖哲字用借義行而本義晦徵諸古書傳聖字本義幾不可識矣

睍睆傳睍睆好貌說文睍出目也廣雅釋詁一睍視也大東睆彼牽牛傳睆明星貌杕杜有睆其實傳睆實貌禮檀弓華而睆釋文睆明貌又引孫炎睆漆也以上睍睆二字除本詩均無聯合用者聲以爲睍睆疊韻字卽緜蠻之借字緜蠻亦疊韻字與睍睆聲相近緜蠻亦叚借字並無正字故可借緜蠻亦可借睍睆也古書有睆睆聯文者莊子天地睆睆龍在纆繳之中釋文睆睆眠目貌又引李注睆睆窮視貌聲謂睆睆亦睍睆之轉也睍與睆聲相近故睍睆可以作睆睆韓詩作簡簡黃鳥簡簡又睆睆之叚借字曰睍睆猶之曰緜蠻韓詩之簡簡黃鳥猶之云交交黃鳥耳皆詠其形狀也毛訓自是古誼不必紛更互詳緜蠻

泄泄傳雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然十畝之閒桑者泄泄兮傳泄泄多人貌板無然泄泄傳泄泄猶沓沓也孟子離婁上泄泄猶沓沓也案沓沓卽後世所云拖沓也十畝傳人多貌亦卽累贅拖沓之意雉飛祟不過丈修不過三丈故築墻者以高一丈長三

丈爲一雉又雉飛甚疾決起而横刺數步卽竄入林草閒陸農師謂雉飛若矢一往而墮是也雉飛本迅疾其羽不應拖沓乃因逐雌之故竟泄泄然拖沓其羽焉方合刺意若云舒緩自得則一起輒蹶未見其飛能舒緩者也

詒傳詒遺說文詒相欺詒也一曰遺也列子黃帝篇旣而狎侮欺詒注引方言相欺亦曰詒郭璞注方言曰汝南人呼欺爲讁亦曰詒廣雅釋詁二詒欺也據此則詒乃欺詒字作遺字用者叚借字貽乃俗字

伊傳伊維箋伊當爲緊緊猶是也疏蒹葭東山白駒

皆以伊爲緊案伊者緊之叚借箋義爲優
厲傳以衣涉水爲厲謂由帶以上也揭褰衣也釋文韓詩云至心曰厲說文作砅云履石渡水也案說文砅履石渡水也引詩曰深則砅重文濿砅或从厲此作厲者古字从省有狐在彼淇厲司馬相如大人賦橫厲飛泉以正東皆作厲是也說此詩者紛若聚訟聲謂厲字不難解當先將深淺字講明斯爲得之古人言深淺者不一不淺曰深不近亦曰深如說文宀字訓交覆深屋也即不近之深也今人謂屋之廣者爲深本此不深曰淺不廣亦曰淺周禮考工記以博

爲帴帴者淺之叚借此即不廣之淺也今人謂屋之窄狹者曰淺本此詩言深淺猶今言廣狹俗言寬窄耳深則厲淺則揭猶云水寬則履石而渡水窄則揭衣而過語甚明顯並無疑竇戴氏震以橋梁釋厲不知北方大河冬春始有橋梁夏秋河寬渡者必須跫石而過跫石容須大石故有狐云在彼淇厲也說文作砅訓爲履石渡水眞古文古義解此詩者當宗許氏毛與韓皆不可信也
鷕傳鷕雌雉聲也釋文鷕以小反沈耀皎反雌雉聲或音戶了反說文以水反字林于水反案陸氏所引說文字林是也上三音蓋因小之篆文作小與水之篆文作巛相似而誤水訛爲小於是有耀皎戶了諸音矣說文作鷕雌雉鳴也从鳥唯聲唯字曲禮釋文讀于癸反徐子比反沈以水反以水反與說文合六書故曰案詩有瀰濟盈四句上二句瀰與鷕協盈與鳴協下二句盈與鳴協軌與牡協陸氏讀鷕爲以沼反非顧氏炎武曰案說文鷕从鳥唯聲正當讀如曾子曰唯之唯後世以舊音以水反訛爲以小反而徐鉉以唐韻切音改爲以沼反失之遠矣聲謂戴氏顧氏知鷕當讀如唯不知鷕卽唯之俗字也唯隹鳴也

从隹與鳴从鳥同意从口所以鳴也隹口爲唯與鳥口爲鳴均爲會意字唯字并諧隹聲亦借爲唯諾字用借意盛行而本意反晦鷕爲雌雉聲當借用唯字作鷕者後世字
軌傳由輈以上下字之訛爲軌釋文軌舊龜美反謂轊頭也依傳意直音犯案說文云軌車轍也从車九聲龜美反軓車軾前也从車凡聲音犯軎轊頭所謂軹也相亂故具論之聲謂此詩自是軌字後人議論紛紛膠葛不淸皆不解濡字之故耳濡漬也軌徹作轍者後世字也濟盈者輪輻所帶之水必沾漬於徹中乃濟盈者

亮不濡軌爲此其所以異也

牡傳飛曰雌雄走曰牝牡案雌雄牝牡亦飛走之通稱不曰求其雄者趁韻耳歐陽氏引雄狐牝雞爲證陳氏啟源謂其失詩意何也

雝傳雝雝雁聲和也案雝訓和亦叚借字說文雝雝鳥也从隹邕聲聲謂雝亦形聲字太平御覽三洪氏楚辭補注俱引作噰噰鳴鴈作噰者亦形聲字爾雅釋詁關關噰噰今訛作嚨音聲和也文選游天台山賦注引爾雅噰噰和也字亦作噰爾雅釋訓噰噰喈喈民協服也作噰者形聲字之後出者也毛公受經時固無噰字更無嚨字也

雁說文雁鳥也鴈鵝也據此則鴻雁字當从隹鵝鶩字當从鳥儀禮士相見禮下大夫相見以鴈注鴈取知時飛翔有行列也周禮大宗伯大夫執鴈注鴈取其候時而行據二禮注則此鴈乃鴻雁之雁女曰雞鳴弋鳧與雁爾雅釋鳥鳧雁醜其足蹼其踵企案二雁字皆與鳧並稱而字又从隹何也說文从隹之字重文亦往往从鳥从鳥之字亦閒有从隹者雁鴈或爲一字鳧鴈有似於雁故亦得雁名或者其偏旁有誤訛者亦未可知詳女曰雞鳴

冰說文作仌凍也象水凝之形廣韻冰仌同二書之外無有作仌者隸皆作冰說文冰水堅也从仌从水凝俗冰作凝據此則冰乃凝之正字隸書仌皆作冰者叚借也借字行而本字廢矣又仌之偏旁字隸作冫往往與从水之字隸作氵者混逐字辨正

招傳招招號召之貌釋文招照遙反王逸云以手曰招以言曰召韓詩云招招聲也案說文招手呼也案招爲手呼當讀如荀子成相呂尚招指之招注招指指麾也以手招舟子曰招招招者不一招也此不必改音者也曰貌曰聲未免添設

卬傳卬我也釋文卬五郎反我也本或作仰音同爾雅釋詁卬我也注卬猶姎也語之轉耳疏說文曰女人稱我曰姎由其語轉故曰卬白華卬烘于煁傳生民卬盛于豆傳竝云卬我也書大誥不卬自恤釋文卬我也案卬郎古文仰字說文卬望欲有所庶及也从匕从卩詩曰高山卬止伍岡切案今北省山東河南士人多自稱曰俺竊嘗求其故而不得卬字古音伍岡切與俺爲雙聲今之俺郎古之卬語之轉耳疏引說文女人稱我曰姎今說文作姎女人自稱我也从女央聲烏浪切於卬爲疊韻

習傳習習和舒貌小雅習習谷風箋習習和調之貌後漢書班彪傳注習習和也案此亦叚借字之純取聲者於習字本義不相涉也習从羽从白說文鳥數飛也聲案鳥數飛亦非習之弟一義詳六書散

谷傳東風謂之谷風小雅谷風箋同疏東風謂之谷風釋天文也孫炎曰谷之言穀穀生也谷風者生長之風據此則谷亦穀之借字穀字詳王風穀則異室穀字

黽釋文黽勉本亦作僶莫尹反黽勉猶勉勉也案文選文賦注正引作僶勉同心御覽五百四十四白帖十七俱引作僶勉同心十月之交黽勉從事釋文黽本作僶文選文賦在有無而僶勉注僶勉猶勉勥也又秋胡詩僶俛見榮枯案作黽者叚借字作僶者後世形聲字亦別作密勿本詩韓詩作密勿同心十月之交黽勉從事漢書劉向傳引作密勿從事亦或作蠠沒爾雅釋詁亹亹蠠俗作蠠非沒勉也注蠠沒猶黽勉釋文蠠音密案密蠠與黽皆一聲也亦或作閔勉漢書谷永傳閔勉遁樂顏注閔勉猶黽勉也亦或作侔莫方言七侔莫強也北燕之外郊凡勞而相勉者若言努力者謂之侔莫侔亦別作劺廣雅釋詁劺莫強

也曹憲音釋劺音牟亦或作文莫欒肇論語駁燕齊謂勉強爲文莫今山東猶有此語聲宰東阿於聽訟時留心得之其音若民莫不知究作何字以上皆音轉而字形亦隨之以異其義可據文而定也

畿傳畿門內也疏畿者期限之名亦借用幾禮郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆飾爲沂鄂也疏幾與畿字相涉是畿限之所故以畿爲沂鄂也周禮大司馬乃以九畿之藉注畿猶限也案畿本形聲字本爲畺域字故从田國有國之畿家有家之畿室有室之畿周禮注訓爲限大司馬制畿封國以正邦國是也郊特牲注沂鄂卽畿鄂也沂音旂畿疊韻後世讀沂爲頤故轉爲垠鄂文選甘泉賦紛披麗其亡鄂注鄂垠鄂也垠鄂卽沂鄂沂垠雙聲薄送我畿蓋送於屋之界限處不必定是門內也薄如薄言還歸薄采其芹之薄

湜箋湜湜持正貌釋文湜音殖說文水清見底案說文湜水清底見也玉篇湜水清也言巳獨水清底見如沚水然卽今人所謂徹底澄清也持正乃其引申之義非本義也

閱傳閱容也說文閱具數於門中也案此閱字本義

也其引申之義則左氏春秋襄九年傳商人閱其禍
敗之釁注閱猶數也管子度地常以秋歲末之時閱
其民注閱省視也其餘大閱簡閱閱歷閥閱各義大
約皆具數省視兩意盡之我躬不閱言及身倘閱看
不清皇恤我子孫乎毛訓爲容則閱乃說之段借字
左氏春秋襄二十五年傳作我躬不說說容說也見
孟子毛蓋本左氏
慉傳慉養也箋慉驕也釋文慉許六反毛興也說文
起也據釋文則慉本訓興今傳作養者蓋王肅本案
畜訓養是也易離畜牝牛吉虞注畜養也象上傳君

子以容民畜衆虞注畜養也詩我行其野爾不我畜
傳畜養也又日月畜我不卒節南山以畜萬邦箋並
云畜養也慉即畜之別體猶畜積字亦別作蓄與稸
也至說文引作能不我慉段氏玉裁欲據以改經似
可不必
育傳育長箋昔育育稚也既生既育箋育謂長老也
案本章連用三育字既生既育與生民載生載育句
法一樣無須另生枝節昔育恐育鞫者恐恐懼也鞫
即鞫之段借論語鄉黨鞠躬如也皇疏鞠曲斂也史
記滑稽列傳帣韝鞠腃注鞠曲躬也楚辭初放塊鞠

兮當道宿注匍匐爲鞠言昔之育養心爲之恐躬爲
之鞠與爾顛覆共茲勞苦者惟恐其不生不育也今
則既生既育矣柰之何比予于毒哉上句用兩育字
者語長心鄭重也如此則三育字仍一解也
御傳御禦也案御禦古今字御有禦義故禦字從之
洸傳洸洸武也爾雅釋訓洸洸赳赳武也注洸洸赳
赳皆果毅之貌案洸洸段借字爾雅釋訓洸洸釋文
洸舍人本亦作僙江漢武夫洸洸鹽鐵論作武夫潢
潢又案後漢書郭憲傳關中觵觵郭子橫注觵觵剛
直之貌文選西京賦猛虡趪趪注趪趪張設貌案趪

趪亦武猛之意聲謂僙僙趪趪皆後世字潢潢觵觵
亦段借字此亦終於段借者亦詳駉
潰傳潰潰怒也釋文韓詩潰潰不善之貌召閔潰潰
回遹傳潰潰亂也說文潰漏也案潰之本義爲漏引
申之有潰決潰散潰爛潰敗諸義潰潰訓怒由潰決
引申之義不若依召閔傳訓亂爲得韓詩之不善即
亂也有讀爲又又剛武又潰亂未有不暴怒者於毛
義亦得
肄傳肄勞也釋文肄爾雅作勩疏肄勞力也釋詁文
爾雅或作勩孫炎曰習事之勞也案雨無正莫知我

勤傳勤勞也毛讀肄爲勤叚借字

塈傳塈息也案塈乃慨之叚借字說文慨忼慨壯士不得志也文選東京賦慨長思而懷古薛注慨歎息也又思元賦慨含唏而增愁注慨太息也傳訓息即歎息太息也亦別作愾晉書音義下慨與愾同下泉愾我寤嘆箋歎息之聲楚辭注十六文選注二十三皆引作慨我寤歎亦別作嘅玉篇引詩作嘅我寤歎聲謂慨愾嘅皆後世字故詩叚借塈字言君子不念昔者伊卽緊余致慨歎而已夫何言哉所謂忍氣吞聲悲痛之至矣來讀如呂覽不侵不足以來士矣注來猶致也

式傳式用也箋式發聲也說文式法也禮文王世子注庶幾陳式之疏式是法式周禮典婦功掌婦式之灋注婦式婦人之模範老子抱一爲天下式王注式模則也案式訓模則模範猶俗言模樣式樣也增韻式樣也樣爲俗字古皆稱式式微式微者言式樣微矣式樣微矣胡不歸去蓋因黎之君臣久寓於衛衛國待之其光景大不似從前故曰式微重言以深歎之也詩中式字甚夥毛鄭多訓爲用字有齟齬不能通者隨文辨之

泥傳泥中衛邑也泉水飲餞于禰釋文禰地名韓詩作坭音同案泥坭一聲疑即一地

誕傳誕闊也案生民誕彌厥月傳誕大也闊乃大字引申之義也

蒙戎傳蒙戎以言亂也釋文蒙如字徐武邦反戎如字徐如容反蒙戎亂貌案徐音是依左傳讀作尨案左氏春秋僖五年傳狐裘尨茸釋文尨莫紅反又音蒙茸如容反又音戎聲謂上字當依詩作蒙取蒙冒蒙覆之義下字當依左氏作茸取茸茸見說文之義左氏作尨茸者以古音蒙尨聲近故通叚用之也亦

別作蒙蘢漢書鼂錯傳屮木蒙蘢注蒙蘢覆蔽之貌也又楊雄傳獵蒙蘢注蒙蘢草木所蒙蔽處也亦別作蒙籠文選甘泉賦紛蒙籠以棍成注引服虔蒙籠膠葛貌案蒙籠即蒙蘢皆取義於草甘泉賦作籠从竹从艸之誤也故曰當依詩作茸蘢籠皆形聲叚借字詩作戎者亦叚借字

瑣尾傳瑣尾少好之貌說文瑣玉聲从玉貨聲案貨从小从貝亦取碎小之義玉聲亦瑣碎者易旅旅瑣瑣鄭注瑣瑣猶小小釋文引鄭注瑣瑣小也又引王注瑣瑣細小貌節南山瑣瑣姻亞傳瑣瑣小貌尾說

文微也从到毛从尸後省謂瑣碎也不整飭也瑣小也不大方也尾微也不能顯達也尾末也不能上前也此瑣尾二字之義也流離鳥名也詩人觸目生情但取流離二字以自傷言此碎小與微末者皆流離之子耳至於流離或爲鶹鷅或爲少好而長醜或爲梟鳥大則食其母必定爲是何鳥未免固矣之子二字亦難講矣借鳥名以自傷庶幾脫口如新

褎傳褎盛服也漢書董仲舒傳今子大夫褎然爲舉首注褎然盛服貌也又敘傳下集注褎褎盛貌案褎有盛義褎从衣亦可爲盛服惟如字無著落竊謂古

字如而通用褎如充耳者盛服而且盛飾不言其中藏之謬但言其外觀之盛詩人亦工於立言矣

詩小學卷之四

國風

邶風

簡傳簡大也箋簡擇也國語吳語簡服吳國之士於甲兵注簡習也文選長楊賦注引國語賈注同左氏春秋襄三年傳爲簡之師注簡選練案簡有習練之義重言簡兮者以方將萬舞不能不豫爲習練耳簡練上去疊韻與古訓合且與下句方將字關動

萬箋萬舞干舞也閟宮萬舞洋洋箋萬干舞也經書言萬舞者祗此一見其單言萬者春秋宣八年經萬

入去籥惟公羊傳云萬者干舞也禮檀弓下萬入去籥注萬干舞也鄭氏箋詩注禮皆本公羊據左氏春秋隱五年傳考仲子之宮將萬焉公問羽數於衆仲萬而有羽其非專言武舞明矣又莊公二十八年傳爲館於其宮側而振萬焉夫人聞之泣曰先君以是舞也習戎備也又昭公二十五年傳將禘於襄公萬者二人其衆萬於季氏以上言萬言萬舞無一語及樂者聲謂有樂者謂之舞無樂者謂之萬亦謂之萬舞所以別於樂舞也何以證之即證之以此詩及左氏莊公二十八年傳此詩兩言萬舞無一語及樂而

臣思及於有力執轡左傳言萬而論及戎備至閟宮
之萬舞洋洋通篇亦未言樂也春秋經之萬入去籥
言萬不言樂又其顯焉者也有樂謂之舞無樂謂之
萬亦謂之萬舞㒚無㒚義萬兼文武二舞本詩言籥
翟左傳問羽數春秋經言去籥皆鐵板注腳不得据
公羊一家之言而使羣經齟齬也至公羊傳萬者何
注萬者其篇名武王以萬人服天下民樂之故名之
云爾望文生義不辨自明也
俁傳俁俁容貌大也釋文俁俁韓詩作扈扈云美也
說文俁大也引詩曰碩人俁俁案許氏本毛詩聲謂

俁亦非正字韓詩作扈扈者叚借毛作俁者形聲字
後世魁梧字本此作梧者亦叚借
籥傳籥六孔說文龠龠樂之竹管三孔以和眾聲也
又竹部籥書僮竹笘也聲謂龠者所吹之器也亦借
爲舞者所執之器名亦借爲龠合升斗字亦借爲書
僮竹笘也龠不从竹者以龠巳从冊冊之古文作𠕋
明以竹爲之故从𠓛龠从冊不惟樂舞字不必再從
竹卽書僮竹笘字亦無須从竹也龠籥古今字
苓傳苓大苦說文作蘦大苦案苓蘦爲二字苓亦非
大苦也詳唐風采苓

毖傳泉水始出毖然流也釋文毖韓作祕說文泌俠
流也眡字下讀若詩云泌彼泉水文選魏都賦温泉
毖涌而自浪劉淵林引毖彼泉水李善曰說文曰泌
水駛流也案水駛流較俠流語爲明當疑今本說文
有訛誤矣聲謂俠當如夾其皇澗之夾兩旁有山阜
以夾之泉在中流也水有所約束則流必駛李注所
引說文與今本義亦相邇泌从必必爲弼弻郎古字說文
或叚借閉竹閉緄縢是也或別作䩛考工記注引詩作竹䩛緄縢是也兩岸
弼水使疾行猶弓檠周禮弓檠曰䩛之弼弓也會意兼諧聲
字也毛與韓皆叚借字衡門泌之洋洋傳泌泉水也

彼蓋用正字
泲卽濟之本字漢書郊祀志上曰泲注泲本濟水之
字禹貢濟河惟兗州地理志作泲河惟兗州注泲本
濟水之字又浮于濟漯志作浮于泲漯又達于濟東
流爲濟志皆作泲蓋泲本爲水名因以爲地名也儀
禮士虞禮注引詩作出宿于濟蓋用今文
舝釋文舝胡瞎反車軸頭金也說文舝車軸耑鍵也
又金部鍵一曰轄也又車部轄一曰鍵也據此則舝
轄同字案舝下兩穿相背故从舛禼省聲禼古文偰
字轄从車害聲釋名轄害也車之禁害也舝字雖見詩

與說文不若轄字之古矣左氏春秋襄三十一年傳巾車脂轄左傳多古字此其一也轄爲會意字卽諧害聲牽爲形聲字亦別作鎋有聲無意節南山惟周之氏箋言爲周之桎鎋國策齊策鎋擊摩車而相過是也

瑕傳瑕遠箋瑕過也說文瑕玉小赤也案小赤玉之疵也禮聘義瑕不掩瑜注瑕玉之病也老子善言無瑕謫釋文瑕疵過也管子水地瑕適皆見精也注瑕適玉病也案瑕也疵也病也皆過也狼跋箋不瑕言不可瑕疵也聲謂此不瑕與二子乘舟不瑕皆當訓

爲不可瑕疵也不可瑕疵宜乎無害矣柰之何不瑕而仍有害也衞女或者有憂譏畏譏之心乎何與二子乘舟不謀而適相合也又案古者不字與無字亦通孟子滕文公上厥疾不瘳周禮注作厥疾無瘳莊子天地大愚者終身不靈釋文本又作無靈不瑕讀作無瑕語尤明當矣

茲箋茲此也案茲當讀爲滋益也作茲者叚借管子小問由乎茲免注茲免與滋勉同漢書五行志下之下賦斂茲重而百姓屈竭顏注茲益也又楊雄傳下歷覽者茲年矣而殊不寤顏注茲益也

寠傳寠者無禮也釋文寠無禮也爾雅云貧也案云貧無可爲禮一切經音義一引蒼頡又卷八引三蒼並云無財備禮曰寠聲謂始則因貧不能備禮繼因不能備禮而益見其貧故曰終寠且貧所謂以意逆志者此類是也此亦叚借字寠爲離婁形聲字詳六書故

一儀禮士冠禮注古文壹皆作一疏一壹得通用案儀禮士相見禮君答壹拜注又鄉飲酒禮主人壹揖壹讓升注又聘禮公壹拜送注公食大夫禮壹以授賓注並云古文壹作一又鄉射禮壹揖壹讓以賓升注公食大夫禮公壹揖壹讓注古文壹皆作一漢書

張敞傳願得壹切比三輔尤異路溫舒傳媮爲一切翟方進傳奏請一切增賦漢書多古字壹切亦作一切可見古文壹一通也此一字當讀爲鄉飲酒禮壹以授賓之壹壹專也都人士序則民德歸壹箋壹專也說文壹專壹也又呂覽知士一至此乎注一乃也一訓爲乃亦通並詳下埤字

埤傳埤厚也說文埤增也案埤訓增埤益增益也孟子所謂曾益其所不能是也又說文澨下云埤增水邊土人所止者埤增原係古義增亦訓益故廣雅釋詁一亦曰埤益也政事一埤益我者言政事專增益

於我語意與北山大夫不均我從事獨賢略相似下
章政事專增遺我語亦明當上句王事即指此政事
言大而政小而事皆王事也
敦傳敦厚箋敦猶投擲也釋文敦毛如字韓詩云敦
迫鄭都回反案敦鄭音都回反訓爲投擲東山敦彼
獨宿鄭訓爲敦敦然釋文亦音都回反未免同音異
訓聲以敦即堆之叚借言王事堆積於我躬即從下
政事一埤遺我生義較韓詩敦迫義尤眞摯依毛敦
訓厚下句埤又訓厚詩人爲不詞矣
摧傳摧沮也箋摧者刺譏釋文摧或作催音同韓詩

作誰千隹子隹二反就也案作摧是也鄭訓爲刺譏
蓋本韓詩聲謂上章讁从言刺譏之也此章摧从手
不僅於刺譏之矣說文摧擠也太元衆丈人摧挈注
摧趣也楚辭憂苦折銳摧矜凝汜濫兮人當不得意
時室人擠之趣之甚或挫折之買臣見棄於妻季子
不禮於嫂是其證也或作催者說文催相擣也引詩
曰室人交徧摧我案催有趣義春扈亦名催耕是也
作催者仍摧字義
雱傳雱盛貌穆天子傳一注作雨雪其霶廣雅釋訓
霶雱雨也案說文旁字下有雱字注曰籀文雱爲旁
之籀文旁溥也旁爲邊旁字說文訓溥亦叚借引申
之義也聲謂雱爲形聲字並非籀文雱溥一聲較盛
意爲優矣
邪箋邪讀如徐正義其邪爾雅作其徐字雖異音實
同也爾雅釋訓其虛其徐威儀容止也孫注虛徐威
儀謙退也漢書敘傳上承靈訓其虛徐兮注引孟康
虛徐懷疑也文選幽通賦曹注虛徐狐疑也聲謂注
班賦者非不見鄭氏爾雅之書不取其說者必別有
所據也竊以鍼對下文亟字則迂緩狐疑之說爲優
言斯何時乎尚其虛其徐狐疑而不決乎我以爲如

此已極矣既已也極讀如夫何使我至於此極也之
極作亟者古今字邪徐古音同故叚借
喈傳喈疾貌案喈當讀如豐年降福孔皆之皆徧也
言北風已徧矣雨雪已霏矣作喈者叚借說文喈鳥
鳴聲从口皆聲一曰鳳皇鳴喈喈玉篇有[風皆]字訓疾
風蓋因詩傳喈訓疾貌臆造之字也
姝傳姝美色也說文姝好也从女朱聲又[殳女]好也从
女殳聲詩曰靜女其[殳女]案朱色之美者故美色字从
女朱會意兼諧聲字依說文作[殳女]有聲無意矣干旄
彼姝者子傳姝順貌東方之日彼姝者子傳姝初昏

之貌（聲）謂二姝字仍美意也彼姝者子猶之彼美人兮也不必另生枝葉說文衣部袾字下引詩靜女其袾蓋叚借字之別出者與毛詩異

俟傳俟待也說文俟大也又立部竢待也𡉀或从巳案竢爲正字俟爲叚借字借義行而俟之本義反晦矣著俟我於著乎而漢書地理志引作竢我於著乎而此外惟左氏春秋傳漢書多作竢者故曰二書多古字

於案連文于字全詩無有作於字者惟著俟我於著乎而夏屋於我乎夏屋渠渠與此詩於字凡三見說

者謂詩多用于偶亦作於非也廣雅釋詁二於尻（即居之古文）也大戴記武王踐阼惡有藏之約注惡猶於何也呂覽明賢衞有士十人於吾所注於在也此於字應依呂覽注訓在俟我於著乎而應依戴記注訓何夏屋於字應依戴記注廣雅訓爲何居二字之合音不可以于字連文概之也

隅傳城隅以言高而不可踰說文隅陬也（古音疊韻）又爲緜蠻止于丘隅箋丘隅丘角也（古音平入亦疊韻）廣雅釋言隅角也考工記匠人宮隅之制七雉城隅之制九雉注宮隅城隅謂角浮思也案此城隅二字鐵板注隱也文選蕪城賦竣隅又已頹注峻隅城隅也行藥至城東橋詩蔓草緣高隅注隅城隅也曰峻隅曰高隅明遠皆本毛詩也戴氏（震）據周禮疏許氏五經異義古周禮說曰天子城高七雉隅高九雉公之城高五雉隅高七雉侯伯之城高三雉隅高五雉據志考之公侯伯之城皆當高五雉城隅與天子宮隅等門臺謂之宮隅城臺謂之城隅天子諸侯臺門以其四方而高故有隅之稱言城隅以表至城下將入門之所也靜女其姝俟我於城隅此俟媵之禮諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從冕而親迎惟嫡夫人媵則至

乎城下以俟迎者然後入是也惟云媵則至城下以俟迎者然後入語殊不經諸侯之側室降夫人一等耳諸侯雖不親迎豈遂無一介之先容亦何至有已到城隅始竢人往迎之理況詩明云俟我於城隅我非指靜女而誰指詩雖非靜女自作既已代其口氣則竢我者自應屬迎接之人下文不見亦卽迎接之人不得見也

愛說文僾仿佛也詩曰僾而不見禮祭義僾然必有見乎其位正義引詩僾而不見與說文同方言六揜翳薆也郭注謂隱蔽也引詩薆而不見離騷衆薆然

而薇之詩之愛而猶禮之僾然騷之薆然也言靜女之美好既巳竢而迎之矣終僾然不得而見能不搔首踟躕哉逼就作詩者口氣說方合語氣

彤管傳古者后夫人必有女史彤管之濾箋彤管筆赤管也左氏春秋定九年傳靜女之三章取彤管焉注彤管朱管筆女史記事規誨之所執自漢晉迄唐皆以彤管爲筆從無異說宋儒李氏鉽有管樂亦有管古未有筆不稱管也陳氏啟原辨之甚詳

女案說懌女美與下匪女之爲美二女俱當爲汝說懌女美指彤管匪女之爲美指荑也

牧傳牧田官也箋自牧田歸荑爾雅釋地郊外謂之牧周禮太宰四曰藪牧養蕃鳥獸注牧牧田在遠郊畜牧之地戴氏震曰始思見其人繼思得見其物始言至城下終乃言至於郊非實有是事而知靜女之刺思賢勝懷女史之法者也聲謂如此說詩可謂以意逆志且不著一豪色相所謂虛空粉碎者矣

荑傳荑茅之始生也箋茅絜白之物碩人手如柔荑傳如荑之初生文選風賦被稊楊又勸進表生繁華於始稊注稊與荑同案荑爲草木初生其質嫩其色白其形尖以之狀手可也此言自牧歸荑究爲何物之荑傳又何以知其爲茅之始生茅之始生有何異處而饋之於遠均不可解竊疑荑者茝之叚借茝說文茝薷也从艸臣聲臣古音近夷頤字亦从臣聲姬說文石之似玉者讀若貽與之切其古音可以意會矣茝讀昌改切者今音耳禮內則佩帨茝蘭釋文茝本作芷離騷豈維期夫蕙茝注蕙茝皆香草也山海經北山經其祠之皆用一藻茝瘞之注茝香草蘭之類史記禮書側載臭茝所以養鼻也索隱云茝香草也漢書禮樂志茝蘭芳顏注茝即今白芷貽以彤管者所以明其赤心也歸饋也遺也饋以香草者所以

表其芳情也作此詩者亦美人香草之思耳然靜女所以稱美者在德不在物故曰匪女之爲美美人之貽也若茅之始生就使絜白無地無之何美之有何異之有

貽案貽爲俗字依詩例當叚借詒詳前詒字

泚傳泚鮮明貌釋文泚徐音七禮反鮮明貌說文作玼云新色鮮也案說文玼玉色鮮引詩曰新臺有玼蓋本爲玉色鮮絜故字从玉引之亦爲凡鮮絜貌詩君子偕老玼兮玼兮傳玼鮮盛貌亦引申之義也聲謂曰鮮明新臺傳又玉篇曰鮮絜說文徐鍇本曰鮮盛君子偕老傳一不

離乎新鮮意者近是至泚說文淸也另一義叚借字也

瀰傳瀰瀰盛貌釋文瀰莫啓反水盛也說文水滿也今說文作瀰滿也（瀰滿雙聲）是也字亦作洋玉篇水部洋亡爾切亦瀰字亦譌作洋漢書地理志引邶詩河水洋洋師古注今邶詩無此句案洋洋洋之訛也洋从水芊聲芊緜婢切羊鳴又楚姓也

籧篨傳籧篨不能俯者箋籧篨口柔常觀人顏色而爲之辭故不能俯者也說文籧籧篨粗竹席也急就篇竹器簦笠簟籧篨方言五簟或謂之籧曲其麤者

謂之籧篨鴻烈解本經訓氏之專（卽團字）室蓬廬注蓬廬籧篨覆也又若簟籧篨注籧葦席蓋籧篨爲粗席舒之爲席爲簟可以爲囷（山東名爲囷）可以苫屋捲之爲籧篨籧篨疊韻字言其可以曲（卷也）可以舒也籧篨直籠統之物不能俯亦不能仰猶之詹諸（卽戚施詳下）短項之物亦不能俯不能仰也國語晉語籧篨不可使俯戚施不可使仰二語乃互言之其實籧篨亦不能使仰戚施亦不能使俯也爾雅毛傳皆本國語泥矣（聲）謂籧篨之疾乃今世所謂雞胸韓腰子是也古謂之痀僂列子黃帝見一痀僂者承蜩釋文痀僂背曲疾也莊子達生篇作痀僂承蜩亦或作傴僂鴻烈解精神訓子求行年五十有四而病傴僂脊管高于頂䐐下迫頤兩脾在上燭營指天匍匐自闚于井曰偉哉造化其以我爲此拘拘邪通俗文曲背謂之傴僂（左氏春秋昭七年傳一命而僂再命而傴案此言致其恭敬如有傴僂之病者然亦鞠躬如也之意）亦或作偊旅漢書東方朔傳行部偊旅顏注曲躬貌也亦或作傴㑌後漢書趙壹傳傴㑌名埶注傴㑌猶傴僂也亦或作俛（古俯字）僂漢書蔡義傳行步俛僂顏注僂曲背也亦作符婁爾雅釋木瘣木符婁郭注謂木病尫傴癭腫亦或作侏儒禮王制瘖聾跛躃斷者侏儒

百工各以其器食之注侏儒短人也竊疑侏儒不過短小耳何致於與瘖聾跛躃斷者爲類及至解籧篨二字而後恍然曰侏儒亦傴僂之病耳其背痀僂既不能俯又不能仰亦殘疾之人故與瘖聾等項人爲伍亦或單稱傴說文傴僂也荀子儒效篇是猶傴而好升高注傴僂也韓非安危篇使傴以天性剖背國策宋策剖傴之背新序宋康王剖傴者之背呂氏春秋明理篇盲禿傴尫注傴僂俯者也亦或單稱僂說文僂尫也左氏春秋昭四年傳黑而上僂注上僂肩傴又哀十四年傳長而上僂杜注肩背僂國策燕策

僂(此與一命而僂僂字同意)行見荆軻白虎通周公背僂以上病僂傴僂偊旅傴嫗俛僂符婁侏儒皆聲相近皆籧篨二字之轉也或稱傴或稱僂者古人韻濁而緩後世音清而急猶於越之爲越邾婁之爲邾耳再詩有匍匐字(聲)謂亦病僂傴僂之轉耳古書亦作扶服者又匍匐之轉也古人字少病似籧篨卽以爲籧篨後人聲音遞繁故愈轉而愈多非好學深思不能得其故也

鮮箋鮮善也戴氏(震)曰鮮當讀如史記數見不鮮之鮮案戴說是也鮮古音近斯故與泚瀰爲韻史記匈

奴傳上黃金犀毗一 注引張晏曰鮮卑郭落帶瑞獸名東胡好服之師古曰犀毗胡帶之鉤也亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重耳據此則鮮音與犀師音本相近後世鮮轉爲仙韻始齟齬又案鮮有白義凡物之白者最爲鮮明故訓鮮爲鮮明

洒傳洒高峻也爾雅釋嵎絕澤謂之銑注銑卽美金最有光澤也案洒古音如洗洒从西音西古亦讀若先也國語晉語而玦之金銑者寒甚矣注銑猶洒也(銑洒同聲)洒洒寒貌上章有泚(玼之段借)言其鮮明此章有洒(銑之段借)言其光澤洒讀如銑與下浼殄自爲韻不必改音也釋文洒韓詩作漼浼浼韓詩作浘浘段氏(玉裁)曰此必首章新臺有泚河水瀰瀰之異文漼浘字與泚瀰字同部與洒浼字不同部毛傳泚訓鮮明貌韓詩漼鮮貌毛傳瀰瀰盛貌韓詩浘浘亦訓盛貌其爲首章異文陸德明誤屬之二章無疑(聲)謂段說是也

殄傳殄絕也箋殄當爲腆腆善也案上章鮮箋訓爲善此章殄鄭改爲腆亦訓爲善兩章適用不善恐無此文法(聲)謂殄者㥏之借說文㥏青齊謂慙曰㥏方言六㥏慙也荆揚青徐之閒曰㥏若梁益之閒言心內慙矣廣雅釋詁㥏慙也案訓慙之㥏字總無正字

詩作覥(何人斯)說文方言作㥏皆後世諧聲字觀淟涊字作淟廣雅釋訓淟涊垢濁也文選洞簫賦潺殄沌分注殄沌不分也儀禮腆字古文皆作殄慙㥏字段借作殄可以得其蹤跡矣

戚施傳不能仰者箋戚施面柔下人以色故不能仰也說文鼁(當作鼀)鼀(當作鼀)詹諸也其鳴詹諸其皮鼁鼀其行兂兂(當作鼀鼀)䵷鼀或从酋䵷(䵷卽鼀䵷)詹諸也詩曰得此䵷鼀言其行鼀鼀案鼁鼀卽戚(古音蹙)施本字詹諸卽蟾蠩古文尭菌(說文訓地蕈)也詹諸卽今之癩蝦蟇徧體皆癩有似菌形故曰其皮鼁鼁鼀鼀卽詩[illegible]

中將其來施施施施本字詹諸行動蹣跚不能疾速
故曰其行䵹䵹聲謂戚施卽鼀䵹之借字宜公面必
㐱瀨與詹諸之其形鼀鼀相似行動蹣跚與詹諸之
其行䵹䵹相似故以戚施比之也戴氏震曰傳本國
語箋本爾雅然未詳戚施所由名說文引詩作得此
䵷䵹䵷七宿切䵹式支切又名鼀䵷鼀力竹切說文
誤併鼀與䵷爲一字竝讀七宿切於鼀字下云圥當作
鼀鼀當作䵷詹諸也其名詹諸其皮鼀鼀當作䵷䵷其行圥
圥當作䵹䵹於䵹下云䵷䵹詹諸也戴氏之說如此夫說
文之誤圥鼀詹諸也誤在圥鼀二字其行圥圥誤在

圥圥二字至以䵷爲鼀之重文䵹下云䵷䵹詹諸也
詩曰得此䵷䵹言其行䵹䵹竝不誤鼀从圥聲讀七
宿切䵷从酋聲亦讀七宿切者如就有蹴音丑有紐
音玉有朽音肉有柔又反一音也戴氏號精於韻學
者此字未免滲漏

景案景卽影之古文洸洸有迅疾而不能少留之意
首章言其景言倘見其景也次章言其逝言並景而
不得而見皆極形容其迅疾也

養傳養養然憂不知所定案養者癢之叚借字也禮
內則苛養釋文養本作癢荀子榮辱辯寒暑疾養又
彊國疾養緩急之有相先者也又正名疾養滄熱滑
鈹輕重以形體異注並云養與癢同鴻烈解脩務無
不憚除癢心注癢心煩悶也言所云思子者僅有此
虛願能不煩悶而養養乎重言養養煩悶之甚也

鄘風

髧傳髧兩髦之貌文選魏都賦髧若元雲舒蜺以高
垂注髧垂貌案髧當訓爲垂兩髦之貌釋文作优者
叚借字

它案它篆文作㐌卽蛇之古文也說文它虫也从虫
而長象冤曲𠂹尾形上古艸居患它故相問無它乎

蛇或从虫案患它故以無它相勞問猶之古人患恙
故以無恙相勞問神異經北方大荒中有獸咋人則
疾名曰獇獇恙也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂疾
謂之無恙是也無它本爲古人口頭語因之凡有它
事它故者皆借用之後世亦作佗者蓋借用負荷字
說文佗負荷也又作他者因佗與也篆文相似而致
誤耳

天傳天謂父也案此爲未嫁而寡所作以自矢篇中
兩言髧彼兩髦若已嫁則其夫已冠何髧彼兩髦之
有且並非其母欲奪而嫁之此二句乃呼其母而慰

之之詞凡人力所不能爭者不能不聽命於天故呼其毋而告之以天也人對天說且申之曰不相諒者人也非天也天字仍當指蒼蒼者言也

特傳特匹也釋文特如字韓詩作直云相當直也案特字當讀如百夫之特之特書舜典用特傳特獨也此二句重我字親之之詞也我儀尙屬尋常匹配字我特者我之所獨尊無二上其他皆不得而知也韓詩作直者特古文作犆禮少儀不特弔釋文特本作犆爾雅釋水士特舟釋文特本作犆是也古文作犆故韓詩破爲直因訓以相當直也

冓傳中冓內冓也釋文冓本又作遘韓詩云中冓中夜謂淫僻之言也案冓古音講卽耩地之耩子本字也亦音逅者講古音港逅港雙聲(詳六書散)說文冓交積材也象對交之形冓本爲耩子本字亦借爲構造字說文訓其借義也此冓字亦構造字當讀如左氏春秋桓十六年傳宣姜與公子朔構急子之構注構會其惡服注構會其過惡中冓猶之中傷(後漢書楊秉傳有忤逆於心者必求事中傷肆其凶惡)也言從中譏構之也構會其過惡其中萬無好話故云不可道不可詳不可讀也構作冓者用古字韓詩冓訓中夜玉篇又別作𡢃皆非是

襄傳襄除也說文襄漢令解衣而耕謂之襄案以字之形義求之並無除義如說文說是襄爲漢時字不知解衣而耕與襄之形義仍無涉也(聲)謂襄卽攘之古文書禹貢蕩蕩懷山襄陵懷卽褱之古字俠也(見說文)僞孔傳包也褱从衣與褢裒字同形當亦有包裹意知爲古文囊字則與古文褱字同類鴻烈解時則訓無不囊懷案囊懷卽懷囊也作囊者籀文(籀文無有不繁重者)懷山襄陵猶漢書陳項傳贊包舉宇內囊括四海賈誼過秦論囊括四海之意古人語質故弟言懷山襄陵不煩詞費也(聲)謂此不可襄也卽不可囊也首

章以帚埽之是明除之次章以囊囊之是暗除之所謂一布袋裝之也此章以囊囊之是籠統除之欲其淨下章以繩束之是陸續除之欲其速此其所以分也

讀傳讀抽也箋抽猶出也說文作擂引也重文作抽亦作㨨案抽訓爲引卽紬繹之謂也漢書谷永傳燕見紬繹以求咎愆顏注紬讀曰抽引其端緖也又說文繹抽絲也曰抽曰繹曰引皆推求其意義也首章言道不過道其大概次章言詳則詳說其細微三章言讀謂紬繹其意蘊道與詳分粗細詳與讀分淺深

也
副傳副者婦人之首飾編髮爲之正義引追師掌王后之首服爲副編次注云副之言覆所以覆首案副覆同音故叚借副說文副判也芳迫切重文作疈生民釋文引字林匹亦反䔩漢以來訓爲判者皆讀入聲漢以前並無入聲如宿之讀秀肉之讀柔又切是也副本讀覆韻會收入七遇誤矣此字亦無正字玉篇引周禮作鬸云或作副匹育匹宥二切鬸爲後世形聲字副爲叚借字
佗即蛇之叚借佗字本訓負荷也見上委委佗佗即羔

羊之委委蛇蛇也詳上聲謂此句宜與如山如河一氣讀言與君子偕老則當委委佗佗如山河之長久矣此二句承君子偕老句下句承副笄六珈言服飾之盛如此則當象服是宜矣孰意子之不淑吾卽欲云云又將如之何
象服傳象服尊者所以爲飾箋象服者謂褕翟闕翟也聲謂象當讀如象也者象此者也之象言副笄六珈服飾如此之盛必有以象其服飾者斯爲合宜也此言象服猶曹風之言稱服也
鬒傳鬒黑髮也釋文鬒說文云稠髮也服虔注左傳云髮美爲鬒案說文作㐱稠髮也重文作鬒聲謂毛訓黑髮許訓稠髮皆不足以盡字義服訓美髮得之稠而黑斯其所以爲美也髮有黑而不稠者亦有稠而不黑者皆不足以言美且所謂美者並不止於稠且黑也左氏春秋昭二十六年傳有君子白皙鬒鬚眉既云白皙何不云黑鬚眉乎知服訓美髮美字所包者廣矣左傳疏鬒者髮多長而黑美之貌也字義雖盡頗爲詞費不若服注之簡當矣
髢箋髢髲也說文鬄髲也重文作髢又髲鬄也案鬄髲兩字轉相爲訓正義引說文云髲益髮也言人髮

少聚他人髮益之據此髲之字義較爲明顯采蘩被之祁祁被字周禮追師掌王后之首服副編次被次字皆叚借字以字義求之鬄髲較古髢字專爲諧聲字矣
揚且傳揚眉上廣釋文且七也反三章子之清揚傳揚廣揚而顏角豐滿正義揚者眉上之美名因名眉目曰揚又眉之上眉之下皆曰揚據此則眉上眉下皆可謂之揚且讀七也反正義又其眉上揚廣且其面之色又白晳且字讀爲虛字面色一層直是添出鴻烈解說林訓靨酺在頰則好在顙則醜說文作䩉

人頰車也易咸咸其輔頰舌虞注耳目之閒稱輔又釋文引馬注輔上頷左氏春秋僖五年傳諺所謂輔車相依者也注輔頰輔又服注輔上頷車也與牙相依案輔卽酺酺既訓爲頰車字何以又云在頰則好在顴則醜乎知靨酺酺字爲借字矣揚且之且亦借字也當音祖與酺字音近卽所謂笑靨也亦叚借輔楚辭大招靨輔奇牙宜笑嫣只此字本無正字鴻烈解借酺楚辭借輔詩借且皆一字也又猗嗟傳揚廣揚正義揚是顴之別名顴既可借揚輔亦可借且皆音相近叚借也目以上爲揚所謂眉目之閒爲揚目以

下爲輔所謂耳目之閒與上頷皆是也

晳傳晳白晳釋文晳星歷反案揚且之晳與左氏春秋傳澤門之晳一字左傳晳與黔對人色白也案析有白義者史記五帝紀析支渠搜索隱鮮析聲相近楚辭大招若鮮卑只注鮮卑衮帶頭也鮮卑亦作犀毗亦作師比（見上鮮字下）析音與鮮犀師皆相近故晳有白義而字从白與東門明星晳晳自是兩字陳氏（第）古音考混晳晳爲一字誤矣

紲絆傳是當暑絆延之服也說文褻下引詩曰是褻袢也袢下引詩作是紲袢也紲爲褻之叚借字無疑絆亦袢之叚借字褻說文私服袢說文無色也案當暑袗絺綌必表而出之此縐絺之服乃有以蒙之不知者或以爲是褻衣耳無色之衣耳玉篇袢訓衣無色是也凡从衣之字多叚借从糸者如中庸褧亦作絅論語襁負其子而至矣呂氏春秋漢書後漢書多作繈之類是也凡本句有不可通者當合上下文觀之不可以一概論也

清揚傳清視清明也揚廣揚而顏角豐滿案此揚字與揚且揚字異傳揚廣揚云云似專解下句下句揚且字上章已有傳而清揚字又何以不解也傳必有

訛誤矣清分明也謂目揚高舉也謂眉揚且之顏也句法與上章揚且之晳也一例顏字當與晳字相類子之清揚美其眉目揚且之顏也又美其揚且顏字說文本訓爲眉目之閒也與揚字訓（見上）略同疑揚乃顏之叚借字揚顏一聲也此顏字又姸之叚借姸美也顏姸同音

也說文引玉之瑱兮邦之媛兮段氏（玉裁）曰也本兮之叚借此篇也字古皆作兮遵大路二也字一本皆作兮尸鳩首章兮字禮記鴻烈解皆引作也（聲）案語詞類三百篇或用兮或用而或用且楚辭或用兮或

用也或用些或用而或用只皆取音之相近者叚借
用之無他義例也
沬傳沬衞邑案沬水名也故字从水卽衞水也衞本
以此水得名古人音濁而韻緩沬衞同音故叚借尚
書作妹邦卽衞邦也妹亦叚借字
桑中傳桑中上宮所期之地案桑中猶之乎上宮也
中與宮偶爾合韻故取此兩地以爲言宋儒謂桑中
卽桑閒未免捕風捉影陳氏啟源極力辯之是也
姜弋孟春秋定姒穀梁傳作定弋卽姒也古音相
近故叚借說文有弋字形聲字也三姓必衞之著姓

所謂孟姜孟弋孟庸者皆叚託之詞非實有其人也
此詩乃神女高唐之鼻祖其寓義爲甚微矣
奔奔彊彊傳鶉則奔奔鵲則彊彊然箋奔奔彊彊言
其居有常匹飛則相隨之貌釋文韓詩云奔奔彊彊
乘匹之貌埤雅鶉無常居而有常匹故尸子曰堯鶉
居詩曰鶉之奔奔言鶉能不亂其匹衞人以爲宣姜
鶉之不如也莊子天地堯鶉居而㲉食釋文鶉居謂
無常處聲謂鶉無常居故曰奔奔易通卦驗鵲者陽
鳥先物而動先事而應見於未風之象案鵲季冬始
架巢三月乳子已舍巢去他鳥居之其性倔強故曰
彊彊強古字通彊倔古今字言鶉之奔奔鵲之彊
彊各有匹偶者各有其良也鶉鵲尚不至於無良柰
之何人而無良也深惡之之詞也
于案于爲也儀禮士冠禮宜之于假鄭注于猶爲也
聘禮記賄在聘于賄注于讀曰爲張載魏都賦注引
本詩作作爲楚宮作爲楚室二于字皆作爲爲是也
聲謂于與爲亦雙聲字故通叚餘詳敬之
漆本作桼說文桼木汁可以髤物象形桼如水滴而
下周禮載師惟其漆林之征二十而五注云故書桼
林爲漆林杜子春云當爲桼林隸續說文桼象形如

水滴而下貫山云桼涂其外是也而漆枲絺紵椅桐
梓漆之類經傳已多借用至今反以桼爲古字漆沮
之漆却有省其水者聲案漆沮字省水作桼亦叚借
字也
虛傳虛漕虛也釋文虛本或作墟左氏春秋僖二十
八年傳晉侯登有莘之墟案墟之言虛也虛無人也
作虛者用古字登高則望遠下文楚與堂皆與漕虛
近桑蕘卽桑中地名也或者桑距漕虛稍遠故必自
漕虛下降而後可以覩其形勢敷上文定之方中揆
之以日仰以觀於天文也升彼虛矣降觀于桑俯以

察乎地理也升彼五句升降遠近靣面諦視相地之
法比公劉詩相其陰陽觀其流泉尤爲詳審特未言
出陰陽流泉爲稍異耳

景山與京傳景山大山京高丘也公劉既景迺岡傳
既景迺岡考於日景差之高岡箋既以日景定其經
界於山之脊聲案此景字與公劉同景即影平地之
景無從測故測山與丘之景公劉正義曰日景定其
經界者民居田畝或南或東皆須正其方向故以日
景定之經言升墟以望楚與堂又景山與京然後降
觀于桑升降周詳不憚往覆之勞建國大事不能不

慎也景字兼山與丘京大丘也言與字始有着傳以景山
爲大山不惟非經義且與公劉傳自相矛盾

靈箋靈善也說文霝零也引詩曰霝雨其濛又零餘
雨也據此則靈者霝之叚借言霝雨已後尚有餘雨
之時即命彼倌人云云也務農之急至於如此詩人
亦善於體繪也

也六書正譌也即古文匜字借爲語辭讀羊者切助
辭之用既多故正義爲所奪又加匚以別之實一字
也聲案也古讀羊里切迆弛馳池施訑等字从之皆
从其聲不應本字別讀一音正譌讀羊者切非古音

也古讀若以與殹字通用薛尚功歷代鐘鼎款識秦
權銘一其於久遠也也字篆作廿又載秦斤銘一其
於久遠也也字篆作殹通志六書略鄭樵謂秦人殹
也通用即以秦斤銘爲證聲謂殹从医医聲與古也
字同音鄭氏之說是也石鼓文汧殹沔沔聲謂此殹
亦當讀爲也猶云汧也沔沔也積古堂鐘鼎彝器款
識元案殹字見石鼓文薛氏釋爲也江鄭堂云殹繄
之省左氏春秋隱元年傳爾有母遺繄我獨無杜注
繄語助是繄字當屬上讀聲謂江氏之說是也繄猶
已已也皆語辭今以秦斤銘石鼓文鄭氏樵並阮氏

元江氏鄭堂諸人說定爲殹也古字通用又據雄雉
自詒伊阻箋伊當作繄則伊繄古字亦通詩言匪直
也人猶云匪直繄人殹繄古今字匪直伊人繄伊古
字通雄雉釋文繄是也左氏春秋僖五年傳惟德繄
物釋文國語周語豈繄多寵吳語繄起死人而肉白
骨也注竝云繄是也據此則也讀爲殹匪直殹人猶
言非直是人秉心塞淵即物產之盛亦騋牝三千矣
如此讀庶幾文從字順匪即非之借

蝃釋文蝃丁計反爾雅作螮蝀同說文亦作螮蝀皆
形聲字而蝃字較古

隮傳隮升箋朝有升氣於西方終其朝則雨氣應自然案朝隮于西者卽指蝃蝀言箋云升氣便似另是一物當云朝有虹氣升于西方語更明當正義引祇禔注云隮虹也詩曰朝隮于西則隮亦虹也據此竟以隮爲虹朝虹于西詩人爲不辭矣

儀箋儀威儀也此指儀容言皆禮之節目也次章止當依毛云止所止息也儀容人之所見止息人之所不能見分動靜亦分疎密也至三章人而無禮禮字包威儀止息在內人有禮則生無禮則死胡不遄死較不死何爲不死何俟語尤激切矣

詩小學　卷之四　卅八

紕傳紕所以織組也總紕於此成文於彼願以素絲紕組之法御四馬也箋素絲者以爲縷以縫紕旌旗之旒縿或以維持之釋文紕毛符至反鄭毗移反說文紕氏人𦇒也字亦作䋎廣雅釋言䋎竝也字亦作毞後漢書西南夷傳其人能作旄氈斑罽青頓毞毲羊羧之屬注周書伊尹爲四方獻令曰請令以丹青白旄紕罽龍角神龜爲獻纂文紕氏罽也案紕訓竝是也比竝雙聲義亦相近氏罽竝毛爲絲而織成者故因以爲氏罽名毛傳侵組字義鄭說爲優

組傳組總以素絲而成組也箋以素絲縷縫組於旌旗以爲之飾說文組綬屬其小者以爲冕纓漢書元后傳奉上皇太后璽紱顏注此紱爲璽之組也文選長門賦垂楚組之連綱五臣注組綬類楚人善爲之故用以連繫帷幔也據此則組亦取其維繫旌旗耳訓綬者其本義訓纓訓維繫者其引申之義也

祝傳祝織也箋祝當作屬屬著也案箋意改祝爲屬宋人訓祝爲屬蓋本於釋名不知釋名屬也之訓乃屬其耆老而告之之屬與本詩無涉改祝爲屬則屬續也見廣雅釋詁二漢書鼂錯傳注荀子儒效注著也儀禮士冠禮注左氏僖二十三年傳注綴也漢書兒寬傳集注楊雄傳集注文選贈王太常詩注猶繫也禮雜記注以此

詩小學　卷之四　卅九

係彼爲屬莊子駢拇注連也漢書賈山傳路溫舒傳司馬相如傳集注又綴連也管子小匡注讀祝爲屬以上各訓俱可用箋意紕之組之屬之皆指旄與旟與旌言較傳意爲優矣

蝱傳蝱貝母也釋文蝱音盲藥名也本草蟲部蝱性寒味苦有毒主逐瘀血破血積癥瘕通利血脈又治瘀血血閉破癥結消積膿墮胎注木蝱長大綠色咂牛馬或至顛狂蜚蝱狀如蜜蜂腹凹褊微黃綠色醫家所用蝱蟲卽此也又有一種小蝱大如蠅咂牛馬亦猛三種大抵同體俱能破血五月采腹有血者良炒黃去頭翅足用案蝱蟲自是藥品性能逐瘀破積

婦人科要藥故采之次章我行其野芃芃其麥悄是
采蝱之候當讀如字似不必訓貝母也
眾王氏鳴盛曰眾當讀爲終終旣也終窶且狂者言
旣窶且狂如終溫且惠終風且暴終窶且貧等句一
例古人眾終相通者多如周頌振鷺以永終譽後漢
書崔駰傳終作眾國策韓策終莫能就史記刺客傳
終作眾又史記五帝紀怙終賊刑注徐廣曰終一作
眾聲謂王氏之說是也
芃傳芃芃然方盛長釋文芃薄紅反徐又符雄反匪
風芃芃黍苗傳芃芃美貌黍苗芃芃黍苗傳芃芃長

大貌棫樸芃芃棫樸傳芃芃木盛貌案字本从艸凡
聲古人音濁凡字古音亦入東冬韻帆从凡聲字亦
作颿是也孔子繫易心禽字往往與窮功韻亦其例
也漢都鄉正街彈碑梵梵黍稷即芃芃黍稷也从林
凡聲从林猶之从艸耳說文又有茸字訓艸茸茸皃
从艸聰省聲漢書司馬相如傳叢以蘢茸張衡南都
賦阿那蓊茸文選湖中瞻眺詩新蒲含紫茸注引蒼
頡茸草貌又茸謂蒲華也聲謂說文从聰省說不可
通茸从艸从耳以爲从某字省安知非从職與耴之
省乎凡从某省之字皆不可通此字據各書字義仍

芃字之訛也芃說文篆作芃以古文求之應篆作芃
下體與耳之篆文相似遂訛誤从耳說文遂附會以
爲从聰省矣不知古有芃無茸凡物之芃芃然者其
形必細嫩故引之有細嫩義何草不黃有芃者狐傳
芃小獸貌文選湖中瞻眺詩新蒲含紫茸亦取細嫩
之義方書中有鹿茸字亦取此義也
之傳不如我所思之篤厚也案之字究未訓解篤厚
二字添出詩桑柔旣之陰女箋之往也禮檀弓上之
死而致生之注左氏春秋哀五年傳何黨之乎注論
語公治長違之之一邪又憲問之三子告陽貨子之

武城皇疏並云之往也爾雅釋詁之往也其餘史漢
古書注釋之訓往者極多不具引百爾所思言大夫
君子所思及者終不如我之往也此詩通篇皆擬議
之詞歷敘由許至衛情景如畫皆許穆夫人意中之
言有末一句點睛開後世詩賦代字訣法設身處地
筆墨都化爲烟雲說詩者誤認詩中所言皆爲實
事失之遠矣

詩小學卷之五

國風

衛風

保山吳樹聲學

奧傳奧隈也釋文奧隈也草木疏云奧亦水名公劉芮鞫之即箋水之内曰奧釋文本作奧禮大學瞻彼淇隩釋文隩本亦作奧聲案作奧者古文作隩者形聲字俗本作澳者蓋因釋文奧亦水名而妄加水旁也說文隩隈也本毛傳作隩者形聲字音於六反亦音烏報反禮曲禮居不主奧儀禮少牢饋食禮司宫筵於奧注竝云室中西南隅謂之奧論語八佾與其

媚於奧鄭注室西南隅管子弟子職必自奧始注奧西南隅也爾雅釋宫西南隅謂之奧注室中隱奧之處說文奔究也室之西南隅隩奧之別體字讀於六反又讀烏報反者如告本音告亦讀高去聲約本音藥亦讀要去聲說文分爲二字誤

綠傳綠王芻也釋文如字爾雅作菉音同韓詩作薄音徒沃反云薄篇筑也石經同案作菉是也禮大學引本詩作菉竹猗猗說文菉王芻也引詩曰菉竹猗猗爾雅菉王芻邢疏引詩菉竹猗猗又竹篇蓄孫炎引詩衞風菉竹猗猗詩采綠終朝采綠楚辭注一作終朝采菉綠乃菉之借字韓詩作薄薄綠疊韻筑竹筑同聲訓爲篇筑即篇蓄蓄筑疊韻蓋一草也陸璣本之詩草木疏云綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇隩旁生此人謂此爲綠竹案陸氏本韓詩不知薄筑與綠竹爲疊韻同聲字强以綠竹字附會之失之

竹傳竹篇竹也釋文竹如字又勑六反韓詩作筑音同郭云似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲草木疏云有草似竹高五六尺淇水側人謂之菉竹也案毛訓綠爲王芻竹爲篇竹蓋二草也孔穎達本之引詩有終朝采綠則綠與竹別草故傳依爾雅以爲王

芻與篇竹異也據說文竹冬生草也詩斯干如竹苞矣禮禮運如竹箭之有筠皆謂冬生草此詩綠字依毛訓爲王芻竹字依釋文讀如字訓爲冬生草亦無不可惟韓毛相傳皆以竹爲篇筑必有所傳不敢徑改

猗傳猗猗美盛貌案猗亦借字說文猗犗犬也正字當作旖說文旖旗旖施也或作猗儺詩隰有萇楚猗儺儺音泥與施爲疊韻其枝是也或作猗移列子黃帝吾與之虛而猗移釋文猗移委順之貌或作猗狔文選高唐賦猗狔豐沛注猗狔柔弱下垂貌或作猗靡文選嘯

賦藉皐蘭之猗靡（移犯靡皆與施音近）亦或作旖旎詩萇楚猗儺其華楚辭章句八作旖旎（旎與施亦音相近）案旖旎即說文之旖施疊韻字也由疊韻變而爲疊字如蕭騷亦云蕭蕭斐亹亦云亹亹凄其亦云凄凄不可枚舉柔順爲旖施本義由柔順引爲衆多由衆多引爲美盛也

匪傳匪文章貌案此亦借字也釋文韓詩作邲案邲亦借字音相近也禮大學引作有斐君子注斐有文章貌也是也說文斐分別文也引易曰君子豹變其文斐也（案今作文炳當依說文作斐方與文蔚蔚字韻）論語公冶長斐然成

章皇疏斐文章貌也爾雅釋訓有斐君子注斐文貌太元文斐如邲如注斐邲者文盛貌也詩巷伯傳萋斐文章相錯也

切磋琢磨傳骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨案毛與爾雅同蓋分而爲四今大學注治骨角者既切而又磋之治玉石者既琢而復磨之又合而爲二蓋本爾雅釋訓如切如磋者郭曰骨象須切磋而爲器人須學問以成德又如琢如磨自修也郭曰玉石之被琢磨猶人自修飾也較截然分爲四者語義爲優矣

瑟傳瑟矜莊貌案此亦借字釋名釋音樂瑟施弦張之瑟瑟然也（後世瑟瑟蕭瑟字蓋本此）白虎通禮樂瑟者嗇也閉也所以懲忿窒欲正人之德也案瑟瑟嗇皆與矜莊意近引申之義也

僩傳僩寬大也釋文韓詩云僩美貌說文云武貌案說文僩武皃也引詩曰瑟兮僩兮字亦作撊左氏春秋昭十八年傳撊然授兵登陴服注撊然猛貌方言二撊猛也晉魏之閒曰撊廣雅釋詁三撊猛也荀子榮辱陋者俄且撊也注僩猛也僩與撊同以上皆讀僩爲撊與毛義悖（聲）謂僩當讀如居敬而行簡之簡凡簡約者必寬大毛傳甚精不可易也瑟有敬意僩

有簡意居敬而行簡天然注腳與大學恂慄義亦不悖讀僩爲簡簡亦叚借字

赫傳赫有明德赫赫然案此亦借字說文赫火赤皃惟簡兮赫如渥赭傳赫赤貌爲正字餘赫字如生民以赫厥靈傳顯也漢書韋賢傳於赫有漢注赫明也赫赫字如出車赫赫南仲傳赫赫盛貌常武赫赫明明赫赫業業傳赫赫然盛也又節南山赫赫師尹傳赫赫顯盛貌或言赫或言赫赫大抵皆明顯之義

咺傳咺威儀容止宣著也釋文韓詩作宣宣顯也案禮大學引作赫兮喧兮說文愃寬嫺心腹皃引詩曰

赫兮愃兮 聲 謂宣咺愃皆叚借當依爾雅釋訓作赫
兮烜兮釋文烜者光明宣著赫兮者望而威儀顯明
烜兮者不望而威儀自宣著也所謂自他有耀也烜
訓宣著乃明顯後境界中庸所謂誠則明明則著也
諼傳諼忘也案考槃永矢弗諼箋同禮大學引作終
不可諠兮說文諼詐也公羊春秋文三年傳爲諼也
注諼詐也詐爲諼之本意訓忘者其叚借引申之義
也諠說文本作吅驚呼也聲類諠譁也諠聲也驚呼
也一切經音義十二引以上皆諠之本義作諠者亦叚借字
簀傳簀積也案毛讀簀爲積言綠竹之多如積也簀

亦叚借字文選西京賦芳草如積注引韓詩章句積
綠毒盛如積也 聲 謂禮檀弓華而睆大夫之簀與注
簀謂床第也史記范雎蔡澤傳卽卷以簀索隱簀謂
葦荻之薄也字从竹或以竹爲之或以葦荻爲之其
爲物必密而不疏故詩人以比菉竹之茂密猶詠多
稼者曰其比如櫛也一說伊川程子亦取此說
猗釋文猗於綺反依也案陸意猗乃倚之借字七月
猗彼女桑文選七發注引作倚彼女桑漢書孔光傳
猗違者連歲注猗違猶依違耳皆其據也 聲 謂後世
倚重字本此

考傳考成也案考訓成雖係古義究非考字本義說
文考老也漢書元帝紀集注考老也凡物老則成故
有老成之說成乃老字引伸之義言成猶云老成也
槃傳槃樂也案說文槃承槃也从木般聲盤古文从
金盤籒文从皿是槃本爲器皿字訓槃樂者借義文
選射雉賦若乃耽槃流遁徐注槃樂也作盤者書五
子之歌乃盤游無度傳盤樂也文選西京賦盤于游
畋東京賦式宴且盤注並云盤樂也亦借般字般箋
般樂也爾雅釋詁般樂也荀子仲尼般樂奢汰注般
亦樂也槃盤般皆叚借字般字爲古矣

碩箋碩大也案詩稱碩人者四惟簡兮碩人俁俁有
傳訓碩人大德也餘同單稱碩者箋皆訓爲大說文
碩頭大也本訓頭大故碩有大義碩人猶大人也大
人爲大德之人故碩人亦訓大德
獨案獨字貫下寐寤言三項猶之云獨寐獨寤獨言
耳下做此
薖傳薖寬大貌箋薖饑意釋文薖韓詩作過過美貌
案薖訓寬大與一章碩人之寬句複韓詩作過過字
亦無美義一切經音義十三引字書窠巢也又二十
引聲類窠作薖同口禾反據此則薖乃窠之叚借字

聲　謂古無窠字借薖爲巢穴字猶之借苛爲煩刻字
也古人字少不明叚借之義不可以說經也
軸傳軸進也箋軸病也釋文軸毛音廸鄭直六反正
義傳軸爲迪釋詁云廸進也箋以陸爲韻宜讀爲逐
釋詁云逐病也軸與逐古今字案考槃猶言老成之
樂事方說樂不應說饑與病箋說未確聲　謂軸當讀
如字軸爲車之要處世人以權勢爲要地隱士以寬
閒爲要地故考盤在陸卽爲碩人之要地也始以爲
寬閒之地旣以爲窠巢之地終以爲津要之地亦一
層深一層漢書田千秋傳贊當軸處中南史宋武帝

紀當軸處中蓋古有是語故史家引之在軸猶之當
軸也
頎傳頎長貌說文頎頭佳也見小徐本六書故引說文頎
頭佳皃案頎訓頭佳故頎有佳義毛訓爲長者本猗
嗟頎而長兮佳者未有不長長者未必盡佳許說爲
優矣
褧箋褧襌也釋文褧說文作檾枲屬也案說文𣏟部
檾枲屬引詩曰衣錦檾衣衣部褧檾衣也引詩曰衣
錦褧衣一詩兩字聲　疑檾字下當是讀若詩曰衣錦
褧衣傳寫者脫去讀若二字又誤改褧爲檾耳陳氏

啟源　曰苘麻一名蹟麻見本草　葉大如桐華黃夏開北
土最多其皮可績詩碩人褧衣說文云褧檾也檾枲
屬檾褧苘蹟字同聲　案字亦作顈禮雜記如三年之
喪則旣顈其練祥皆行注顈草名無葛之鄉去麻則
用顈又作絅葛生衣錦絅衣裳錦絅裳禮中庸引詩
衣錦尙絅釋文絅本又作顈在枲爲苘爲蹟爲檾已
績爲顈爲絅成衣服爲褧亦爲絅名異而實同也皆
形聲字檾字爲古顈字次之餘皆後世字
譚釋文譚國名段氏玉裁曰說文鄿國也齊桓公之
所滅無譚字案正義引春秋譚子奔莒譚亦叚借字

螓傳螓首顙廣而方箋螓謂蜻蜻也說文䫄首好皃
从頁爭聲詩所謂䫄首段氏玉裁曰䫄首卽螓首也
聲　謂䫄螓音近以聲韻而論音實不近古人韻緩眞
文韻有通耕淸者此類是也
蛾案古人皆作娥眉楚辭離騷衆女嫉余之娥眉兮
又大招娥眉曼只段氏玉裁曰王逸注離騷云蛾眉
好貌師古注漢書始有形若蠶蛾之說離騷及招魂
注竝云娥一作蛾今俗本倒易之娥作蛾字之叚借
如漢書外戚傳蛾而大幸借蛾爲俄是也聲　謂蛾古
人皆讀爲蟻禮學記蛾子時術之注蛾蚍蜉也左氏

春秋僖十五年傳蛾析釋文蛾本或作蟻國語晉語蝺蛾蠭蠆皆能害人朱庠云蛾音蟻通作蟻楚詞天問蠭蛾微命力何固鶡冠子王鈇篇虎狼殺人烏蒼從上蝖蛾從下聚之山海經海內北經朱蛾其狀如蛾注云蛾蚍蜉也史記五帝本紀鳥獸蟲蛾正義蛾蚍蜉也長揚賦扶服蛾伏文選注蛾古蟻字後漢書皇甫嵩傳時人謂之黃巾亦名爲蛾賊注云蛾音魚綺反卽蟻字也方言十一蚍蜉燕謂之蛾蛘漢仲秋下旬碑蛾附隸釋云以蛾爲蟻以上古書皆以蛾爲蟻書康王之誥麻冕蟻裳言其色似也眉之色無取

乎蟻則蛾爲娥之借字無疑段氏得之如師古說未免望文生義矣蛾爲借字則蟡亦爲借字無疑

倩傳倩好口輔釋文倩本亦作蒨韓詩云蒼白色案蒼白色亦望文生義字當作倩左氏春秋宣十五年傳酆舒有三儁材注儁絕異也亦作俊莊十一年傳得儁曰克釋文儁本作俊古音儁俊字與从分之字音近故得爲韻倩从青得聲古音讀若箐音與从分之字遠甚漢人傳經以口相授受毛公時倩已轉音若茜故此字叚借倩漢書朱邑傳須魏倩而後進集注倩士之美稱本毛詩束晳補亡詩蒨蒨士子注蒨蒨鮮明貌本陸氏所見本

盼傳目黑白分釋文盼韓詩云黑色也字林云美目也案字从分故毛訓黑白分自廣雅有盼視也一切經音義十引之訓而盼字與眄字混自俗本多从兮作盻而盼字與盻字混不知盼从分聲目黑白分也眄从丏聲目偏合也一曰邪視也盻从兮聲恨視貌三字固迴乎不同也陳氏啟源辨之甚詳

鑣傳鑣鑣盛貌清人駟介麃麃傳麃麃盛貌載驅行人儦儦傳儦儦眾貌段氏玉裁曰碩人與清人皆當同載驅作儦儦此誤作鑣鑣者因傳有以朱纏鑣之

文聲案段說是也說文玉篇引詩皆作朱幩儦儦麃爲古文儦爲形聲字鑣爲誤字

罛傳罛魚罟爾雅魚罟謂之罛案罟罛音近亦或作罛鴻烈解說林鉤者靜之罛者扣舟高注罛者以柴積水中以取魚魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也亦叚借孤古文苑蜀都賦枚孤施兮纖繁出注孤卽罛字舟上網也案古者瓜㼌同聲故亦作罛孤則同音叚借也

濊傳濊濊施之水中釋文濊馬云大魚網目大豁豁也韓詩云流貌說文㳅流也案必施之而後見其目

豁豁然必有礙流之物而後愈見水之流傳與釋文四說亦祇二義也說文引此詩凡三見一大部𡘋空大也从大歲聲讀若詩施罟𡘋𡘋一水部濊礙流也从水薉聲詩曰施罟濊濊一网部罛魚罟也从网古聲詩曰施罟濊濊字又別見於水部末汩字之上訓水多皃桂氏馥曰說文無濊字當作詩曰施罟𡘋𡘋讀若二字後人所加詩釋文引馬說與說文𡘋空大也義合是詩作𡘋𡘋不作濊濊明矣案濊从歲之聲義𡘋亦从歲之聲義古人同聲字例得叚借正不必改濊作𡘋也馬說與毛義正相發明礙流所以捕

魚乃施罛之意許訓與毛意亦不悖也上洋洋活活下發發揭揭皆與目謀不與耳謀集傳罛入水聲似非古義

發傳發發盛貌釋文發補末反馬云魚著罔尾發發然韓詩作鱍呂覽季春引作鱣鮪潑潑說文鮁下引作鱣鮪鮁鮁案鱍潑皆形聲字鮁亦形聲字古人从犮之字與从發之字往往通用也發發字爲古矣後世撥刺字本此

揭傳揭揭長也說文揭高舉也管子君臣上猶揭表而令之止也注揭舉也漢書陳勝項籍傳贊揭竿爲旗注揭謂豎之也鴻烈解齊俗爲行者相揭以高注揭舉也文選過秦論揭竿爲旗注引埤蒼揭立舉也揭訓舉古義也舉有高義故揭有高義高則長卑則短長亦高義也故揭有長義引申之義也

孽傳孽孽盛飾釋文孽韓詩作钀長貌說文钀載高皃案孽钀皆非正字說文巘伐木餘也引商書若顛木之有甹巘櫱或从木辥聲不古文从木無頭梓亦古文巘聲謂不爲眞正古文櫱爲形聲字巘梓二字又形聲字之後出者矣亦訛作枿方言一枿餘也陳鄭之閒曰枿文選東京賦山有槎枿薛注斬而復生

曰枿枿蓋梓之別字詩義本作櫱長發苞有三櫱用本字此作孽者叚借字已伐之木重生者必不一枝書盤庚由櫱注顛木而肄生曰櫱肄生枝條眾多之謂也故櫱有眾多義庶姜眾多不一人故曰櫱櫱也夫人之媵妾姪娣之類也故稱庶姜言庶者不一人故曰櫱櫱在木曰櫱在人曰孽庶子非正出若顛木之枝條非正生也亦詳長發

朅傳朅武壯貌釋文朅韓詩作桀云健也文選注六引作庶士有揭案作揭與葭菼揭揭重應依韓作桀言此庶士之中有英桀之才也毛作朅者同音叚借

武壯英桀之一也英傑意較優揭字本義詳伯兮
蚩傳蚩蚩者敦厚之貌說文蚩蟲也从虫㞢聲案蚩卽癡之借字釋名釋姿容蚩癡也文選文賦注引聲類蚩騃也蟲本蠢然無知人之癡騃者似之狀愚氓以蚩蚩猶北魏號柔然爲蠕蠕也
布傳布幣也正義此布幣謂絲麻布帛之布幣者布帛之名故鹿鳴云實幣帛筐篚是也案正義是也古者爲市以其所有易其所無故曰貿易鄭氏生漢末彼時錢已盛行箋云幣者所以貿買物也蓋以幣爲錢幣字觀布上加一抱字明係粗重之物矣今北方

赶集有以線換緜花布換線者是其遺風毛訓當是幣帛字
葚釋文葚本又作椹桑實也泮水食我桑黮傳黮桑實也說文葚桑實也又黮桑葚之黑也字亦作椹古今注椹桑實也武藥有扶桑丹椹通鑑袁紹在河北軍人仰食桑椹注椹桑實也藝文類聚北方白椹長數寸甚美案桑木類椹从木是也或疑椹爲椹質字周禮司弓矢王弓弧弓以授射甲革椹質者注樹椹以爲射正試弓習武也國策秦策范雎曰臣之胸不足以當椹質玉篇椹鐵椹斫木櫍也或作枯亦作戡

不知橙本爲橙橘字亦爲器具字杷本爲枇杷字亦爲田具字一字固不妨兩用也
耽傳耽樂也說文媅樂也又䣭樂酒也爾雅釋詁妉樂也聲謂此字古人本無正字此借耽耽大耳垂也鹿鳴常棣賓之初筵皆借湛湛沒也說文爾雅皆本詩强爲形聲字漢書五行志荒沈于酒又借用沈愈見此字古無正字矣
咥傳咥咥然笑釋文許意切又音熙笑也說文咥大笑也从口至聲詩曰咥其笑矣易履履虎尾不咥人亨玉篇咥齧也案易及玉篇咥字本義也此爲借字

後世亦轉作嗤後漢書隗囂傳注嗤笑也亦叚借蚩一切經音義二十三引蒼頡蚩笑也文選詠懷詩注嗤與蚩同亦別作欪說文欪戲笑皃案此卽釋文又音熙一音也亦別作欰文選文賦或受欰於拙目注欰笑也欰與蚩同案此又欪之別字从出而訛者也
泮傳泮坡也箋泮讀爲畔畔涯也言淇與隰皆有厓岸以自拱持釋文坡本亦作陂案泮乃古字从半卽判之古文分也畔从田田與田所由分泮从水水與水所由分所分之處卽涯也故皆取義於半鄭以爲

借字

宴釋文宴如字正義箋我爲童女未笄結髮宴然之時案箋解經總角之宴以經文有作丱者因甫田總角丱兮而誤也定本作宴說文宴安也从宀妟聲谷風傳宴安也呂覽仲夏紀以定宴陰之所成高注宴安也總角之宴猶云總角時宴然無知箋云結髮宴然之時與下文晏晏字絕不同

晏傳晏晏和柔也說文晏天清也从日安聲史記孝武本紀至中山晏溫有黃雲蓋焉索隱引鴻烈解許注晏無雲也漢書郊祀志集注三輔謂日出清濟爲

晏又楊雄傳於是天清日晏顏注晏無雲也文選羽獵賦注引鴻烈解許注晏無雲之處也後漢書陳寵傳數詔羣僚宏崇晏晏注晏晏溫和也案晏爲天清無雲漢書注清濟卽晴霽晴霽無雲故有溫和之義在天爲溫和在人爲和柔引申之義也宴晏二字聲同義別注疏家往往混之故詳辨之

旦箋我其以信相誓旦旦耳言其懇惻款誠釋文旦說文作𢘓正義定本云旦旦猶怛怛說文怛憯也从心旦聲𢘓或从心在旦下詩曰信誓𢘓𢘓案𢘓卽怛甫田勞心怛怛傳怛怛猶忉忉也忉忉傳憂勞也匪風中心怛兮傳怛傷也方言一怛痛也案𢘓怛誠爲同字訓傷訓憯訓痛皆形聲字後起之義與本詩作旦者不相蒙說文旦明也詩蕩生箋東門之枌箋板傳旦皆訓明也旦旦猶之耿耿明明也信誓明明文從字順勿須引證說文定本不足據也

籊傳籊籊長而殺也案籊字祇此一見此亦但取其音不必定是翟字从竹爲形聲字後世字也

瑳傳瑳巧笑貌說文瑳玉色鮮白从玉差聲案瑳本爲玉色笑之巧者其口輔亦必鮮明故叚借

儺傳儺行有節度釋文儺說文云行有節也案儺卽

萇楚猗儺字也詳上猗字佩玉之儺詠其猗儺有態度也長言之爲猗儺爲猗猗短言爲儺亦爲猗也單言猗者伐檀河水清且漣猗傳風行水成文曰漣正義河水澄清且有波漣猗然也據此則猗爲漣之貌亦有態度之意是也

浟傳浟浟流貌釋文浟本亦作滺音油案今本多作滺說文攸行水也从攴从人水省秦嶧山刻石文作汥案嶧山文是也从攴水文義已足能攸水者不必定人从人贅矣說文必有譌誤王逸注楚辭引詩曰河水油油疑卽引此詩淇水誤作河水未可知也油油卽攸攸之借油油行而攸攸字罕用矣浟滺字皆

後世字
寫箋其除此憂惟有歸耳案泉水傳寫除也管子白
心臥名利者寫生危注寫猶除也本詩傳說文寫置
物也从宀舄聲禮曲禮上器之漑者不寫注寫者傳
己器中乃食之也案禮注亦古義由說文置物引申
之義也再引之爲吐爲盡漢書司馬相如傳上集注
寫吐也廣雅釋詁一寫盡也案寫訓吐訓盡卽後世
發寫傾瀉字所由昉字本作寫俗加水作瀉漢殽阬
碑承寫其流不从水者用古字也又借爲書寫字釋
名釋書契書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫倒

寫此文也亦由傳寫義禮注引申而出也
支案支卽枝之古文說文枝木別生條也从木支聲
說苑修文引本詩正作芄蘭之枝文王本支百世左
氏春秋莊六年傳作本枝百世公羊春秋傳支解春
秋繁露王道引作枝解史記李斯傳公孫支左傳本
作公孫枝是也
容傳容儀可觀箋容容刀也詳下
遂傳佩玉遂遂然箋遂瑞也案容讀爲容儀字尚可
箋訓爲容刀刀字添出遂傳云佩玉遂遂然佩玉二
字亦硬添出遂箋訓爲瑞蓋以遂爲璲之叚借字本

大東鞙鞙佩璲璲字也說文容盛平聲也从宀谷漢書
翟方進傳何持容容之計注容容隨眾上下也後漢
書左雄傳容容多後福注容容猶和同也說文遂亡
也从辵㒸雨無正飢成不遂傳遂安也荀子王制小
事殆乎遂注遂因循也案容有寬義寬則懈故有隨
眾和同義遂有隨義隨則惰故有因循委靡義容遂
二字似皆當讀如字言其容兮隨眾而和同遂兮因
循而委靡後世所謂庸碌無他能故見其垂帶而心
悸也語意與未幾見兮突而弁兮略同
悸傳垂其紳帶悸悸然有節度釋文悸韓詩作萃垂

貌說文悸心動也从心季聲漢書酷吏田延年傳使
我至今病悸注悸心動也又王莽傳中病悸濅劇注
心動曰悸一切經音義一引字林悸心動也素問氣
交變大論煩心躁悸陰厥注悸心動也楚辭悼亂惶
悸兮失氣注悸懼也文選魯靈光殿賦心猥猥而發
悸注亦引說文云心動也以上皆悸字古訓也毛鄭
皆以爲悸悸然韓作萃皆望文生義似當讀如字指
見其垂帶者言詳上條
韘傳韘玦也能射御則帶韘箋韘之言沓所以彄沓
手指也說文韘射決也所以鉤弦以象骨韋系著右

巨指从䇂業聲詩曰童子佩韘弽或从弓案許氏詩
宗毛故與毛義同唐石經作韘右體枼不从世者避
太宗諱也
甲傳甲狎也釋文甲如字爾雅同徐胡甲反韓詩作
狎案徐仙民讀胡甲反蓋讀甲爲狎以甲爲叚借字
書多方因甲于內亂正義曰鄭王皆以甲爲狎毛用
古字
葦正義言一葦者謂一束也可以浮之水上而渡若
桴栰然非一根葦也案今北省人稱秫稭一束曰一
个詩言一葦省文也正義是也

刀箋小船曰刀釋文刀如字字書作舠說文作䑽案
釋名釋舟船三百斛曰刀據此則刀非小船詩所言
者小船亦名刀也字亦作刀者叚借舠䑽並形聲字
朅傳朅武貌碩人庶士有朅毛訓爲武健貌者彼朅
字蓋桀之叚借也說文朅去也从去曷聲漢書司馬
相如傳下朅輕舉而遠遊注朅去意也後漢書張衡
傳同志朅來從元謀注朅去也文選蜀都賦殆而朅
來相與注朅去也伯兮朅兮呼其字而問其曷去者
以其爲邦之桀也曷去乎去爲王之前驅耳先有伯
也執殳二語在胸中故呼其字而問其曷去也朅曷

去也曷去二字合爲一字會意字仍諧曷聲本訓曷
去引申之爲去爲去意也
殳傳殳長丈二而無刃箋兵車六等軫也戈也人也
殳也車戟也酋矛也皆以四尺爲差說文建首字殳
以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二建於兵車旅
賁以先驅周禮考工記廬人爲廬器殳長尋有四尺
注八尺曰尋殳長丈二左氏春秋昭二十三年傳執
殳而立於道左杜注殳長丈二而無刃文選西京賦
竿殳之所揘畢薛注殳杖也八棱長丈二而無刃或
以竹爲之或以木爲之徐鍇說文繫傳積竹謂削去

白取其青處合爲之取其有力也漢昌邑王貫積竹
杖是也陳氏啟源曰殳之圍大至二尺四寸小處亦
不減五寸不能純用竹青意必以木爲心而傅積竹
於外故考工記盧人爲殳盧人實攻木之工矣聲案
古字但作[illegible]即午小篆亦作杵或作殳或作杸有用於
步者本詩伯也執殳左氏春秋傳執殳而立於道左
者是也有用於車者說文引禮長丈二建於兵車考
工記殳長尋有四尺崇於人四尺謂之四等是也用
於步者取其輕便定以竹爲之用於車者考工記注
但言長丈二並未言用竹與木也陳氏言以木爲心

言傳積竹於外語猶遷就西京賦竿殳並言竿必輕便必用竹殳必重笨必用木此可以意會者也說文以爲从又从几几爲鳥之短羽几几然與以杸殊人豪無意義據說文殺字古文弟二字與弟三字偏旁殳皆篆作𠬛上體从个卽个杵之古文迺下體从又卽手也以手執个所以能殊人也殳本从个因形與几近傳寫者遂譌从几耳

諼傳諼草令人忘憂釋文諼本又作萱說文作藼云令人忘憂或作蕿案萱藼蕿三字皆形聲字作諼者叚借正義因諼訓忘遂以爲諼非草名不知六書原

有叚借不得以諼字適訓爲忘而疑之也

背傳背北堂也說文背𦞂也从肉北聲釋名釋形體背倍也在後稱也背爲在後之稱故正義言背者嚮北之義二章言自伯之東此言言樹之背背就其方向約略言之遠者行蹤莫定故概言之曰東近者回頭卽是故直指之曰背

綏傳綏綏匹行貌玉篇引作雄狐夂夂說文夂行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也案行遲曳故夂夂玉篇說文古字詩作綏者叚借字

瓊傳玉之美者釋文瓊亦玉也案瓊从夐以夐絕夐高義例之瓊乃玉之夐異乎常玉者故曰玉之美者瓊自爲美玉琚與瑤與玖自爲一項猶之著向之以瓊華乎而三句瓊亦自爲一件華與瑩與英自爲一件傳於此詩首章瓊訓美玉次章瓊瑤訓美玉三章瓊玖訓玉名於著則瓊華訓美石瓊瑩訓石似玉瓊英訓美石似玉者殊屬含混瓊自爲美玉琚爲佩玉名瑤釋文引說文瑤美石說文玉部瑤玉之美者玖釋文字書云黑色玉說文玖石之次玉黑色者瓊自爲美玉或爲美玉之玉佩或爲美玉與美石或爲美玉中之黑色者語便分明著之三瓊字亦如此講

王風

王風箋平王東遷政遂微弱下列於諸侯其詩不能復雅而同於國風焉陸德明曰幽之滅平王東遷政遂微弱詩不能復雅下列稱風以王當國猶春秋稱王人云案陸氏之說本於鄭箋不知雅與風皆詩之名用之於朝廷則爲雅采之於民閒則爲風衰世亦有雅大小雅中之變雅是也盛世亦有風國風之二南及豳是也且所謂變者亦其音變非其詩變也卽至衰亂之世其朝廷所用之樂未始無中正吉祥之語也且黍離以下亦無非勞人思婦之作君子于役

與采采卷耳采葛與采采芣苢聲調詞意俱不甚相
遠本得自民閒故曰風洛陽爲王畿故曰王升降之
說斷不可信也
離湛露傳離離垂也初學記引韓詩離離長貌御覽
引韓詩黍離彼黍離離說離離黍貌也詩疏黍離離
亦謂秀而垂也說文禾部有䅗字引詩彼黍䅗䅗案
說文作䅗者形聲字詩作離者叚借說文離離黃倉
庚也鳴則蠶生从隹离聲離本爲離黃流離字其引
申叚借之義甚多借爲離離字用者詩兩見外文選
西京賦朱實離離注離離實垂之貌當依湛露傳訓

垂爲是
靡傳靡靡猶遲遲也玉篇彳部引詩行邁𢕟𢕟案作
𢕟者形聲字詩作靡者叚借字說文靡披靡也从非
麻聲靡字引申叚借之義甚多借爲靡靡字用者文
選吳都賦劉注靡靡愔愔言樂容與閑麗也高唐賦
薄草靡靡注靡靡相依倚貌琴賦靡靡猗猗注靡靡
順風貌洞簫賦被淋灑其靡靡兮注靡靡聲之細好
也案靡曼一聲故靡有曼義靡靡猶漫漫故訓爲遲
遲
佸傳佸會也釋文佸韓詩至也說文𠯑會也引詩曷
其有𠯑一曰𠯑𠯑力貌案說文宗毛詩故訓𠯑爲會
詳下𠯑卽佸之本字
括傳括至也易坤括囊無咎無譽虞注括結也公羊
春秋傳序故道隱括釋文括結也文選劉越石答盧
諶詩注引韓詩章句括約束也案括訓結訓約束故
有會意詩車舝德音來括傳括會也此字當依車舝
傳訓爲會猶云聚也牛羊下而聚於一處也上佸字
亦訓會字異義同也牛羊多故以爲會以羣處無猜
也君子獨故望其至以見面無期也二字俱从𠯑義
亦微同佸字似當從韓

陽傳陽陽無所用其心也正義引史記陽陽甚自得
則陽陽是得志之貌亦別作揚荀子儒效揚揚如也
注揚揚得意之貌案陽亦叚借字卽古人倘羊字也
楚辭惜誓託迴飆乎尙羊一作徜徉一作倘佯廣雅
釋訓徜徉戲蕩也文選吳都賦徘徊倘佯劉注倘佯
猶翺翔羊古文多作陽漢書人物表樂陽師古曰卽
樂羊漢綏民校尉碑治歐羊春秋陽亦作羊左氏春
秋定十二年傳注陽不知也釋文陽本亦作佯佯从羊聲
羊陽同聲故得叚借至載見龍旂陽陽傳龍旂陽陽
言有文章也別一義廣雅釋訓陽陽流也陽陽㵟洋

洋之叚借
由傳由用也箋由從也案由與游古字通用文選長笛賦由衍識道注由衍行貌案由衍卽游衍也由亦作游左氏春秋成十六年傳養由基後漢書班彪傳作養游基文選詠懷詩素質游商聲沈約注游字應作由古人字類無定也檄吳將校部曲則將軍蘇游反爲內應注游與由同據此則由者游之借

房傳國君有房中之樂案古人房字不獨爲房室字如詩閟宮籩豆大房傳大房半體之俎也國語周語王公立飫則有房烝注房大俎也呂覽仲冬是謂發

天地之房注房所以閉藏也國語晉語乃能攝固保其土房注房居也鴻烈解氾論蜂房不容鵠卵注房巢也廣雅釋器房几也左氏春秋宣十二年傳納諸廚子之房注房箭舍洪範五行傳出入不節注房有三道古微書引書運期授房四表之道也爾雅釋天天駟房也周禮校人春祭馬祖注引孝經說房爲龍馬洪範五行傳及有姦謀注房心爲明堂又氏農時注房心農時之候也國語周語昔昭王娶于房曰房后注房國名以上皆房字引申旁通之義叚借之義則或借爲防史記河渠書宣房塞兮萬福來後漢書光武紀上元氏防子皆下之注元氏房子屬常山郡防與房同古字通文選月賦徘徊房露注房與防古字通或借爲旁漢書賈山傳又爲阿房之殿注房字或作旁說云始皇作此殿未有名以其去咸陽且號阿旁阿近也或借爲彷莊子達生彷徨乎塵垢之外釋文元嘉本作房皇案房皇卽彷徨亦卽旁皇莊子天運有上彷徨釋文司馬本作旁皇亦卽徬徨莊子知北游彷徨乎馮閎釋文彷亦作徬又據說文敖字訓出游也从出从放則放亦有敖游義因思孟子梁惠王下放於琅邪管子小問桓公放春三月觀于野

二放字亦當訓爲敖游字禮祭義推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準鴻烈解兵略放乎九天之上楚辭悲風見伯夷之放迹數放字皆與敖游字義近讀爲我游放與下章由敖同意房彷放俱从方故得叚借古人不分四聲也並詳下敖字

陶傳陶陶和樂貌釋文陶音遙說文陶再成邱也在濟陰从自匋聲案匋爲匋冶本字陶爲邱名釋名釋邱再成曰陶邱於高山上一重作之如陶竈然也此陶字正解也餘皆叚借引申之義也借爲疊字用淸

人駟介陶陶傳陶陶驅馳之貌禮祭義及祭之後陶陶遂遂注陶陶遂遂相隨行之貌楚辭哀感冬夜兮陶陶注陶陶長貌懷沙陶陶孟夏兮注陶陶盛陽貌也案禮檀弓下人喜則斯陶注陶鬱陶也廣雅釋言陶喜也憂也鬱陶本兼喜憂二義廣雅蓋本禮注爾楚辭俱兼喜憂二義清人疑滔滔之借字詳彼此則專就喜一邊說故毛訓和樂

敖釋文敖游也鹿鳴傳敖游也案由敖即游敖柏舟以敖以游載驅齊子游敖莊子列禦寇無所求食而敖游或稱敖游或稱游敖疊韻也說文敖出游也从出从放禮曲禮上敖不可長注敖遨游也漢書食貨志上邑亡敖民注敖謂逸游也敖本訓游故知由敖爲游敖由敖爲敖游字可以證由房房字必非房室字矣

揚傳揚激揚也箋激揚之水至湍迅而不能流束薪釋文揚或作楊木之字非案揚地名也漢書地理志潁川郡陽城縣注有陽城山洧水所出東南至長平入潁陽干山潁水所出東至下蔡入淮案此與申許近者揚之水或指此亦未可知河南郡陽武縣注有博狼沙莽曰陽桓案此與鄭近者河東郡楊縣注莽

曰有年亭應劭曰楊侯國案此與唐近者通志氏族略揚氏周宣王子尙父幽王時封爲揚侯爲晉所滅其後爲氏焉據此則揚侯即楊侯唐風之揚之水即指此地無疑古者揚楊陽三字往往通用左氏春秋昭二十五年傳次于陽州公羊傳作揚州論語陽貨史記作楊貨爾雅釋地秦有楊蒔呂覽作秦之陽華詩正月燎之方揚漢書谷永傳作燎之方陽左氏春秋襄三年傳晉揚干漢書古今人物表作楊干又文八年傳晉解揚古今人物表作解陽史記衞世家嚴公揚十二諸侯表詩譜疏引世家並作楊孟子楊子呂覽注作陽子詩野有蔓草清揚婉兮說苑尊賢作清陽婉兮七月以伐遠揚白帖八十二作以伐遠楊揚楊陽三字既通用鄭國與東周邦畿本不甚遠即謂王風與鄭風之揚之水爲一水而分上下流亦無不可揚之水不能流一束薪可謂衰弱甚矣又何怪彼其之子不與我戍申乎鄭風語意略同唐風揚之水惟見其白石鑿鑿水盛則不能見石今則水內之石鑿鑿全見亦衰弱之徵也从子于沃者繡衣朱襮焉所以極言其盛也三揚之水其語意大約相同也幸陸氏所見本猶有作楊者後之人猶得據以爲考證也

暵傳暵菸貌釋文暵說文云水濡而乾也字作灘又作灘案說文水部灘水濡而乾也从水鷬聲詩曰灘其乾矣灘俗从隹詩蓋本作灘毛曰菸貌蓋水濡而乾後之貌也許氏用毛詩其義一也今詩作暵者叚借字暵从𦰩聲灘从鷬鷬亦从𦰩聲故得叚借說文暵乾也引易莫暵于離箋云興者喻人居平安之世猶鵻之生於陸自然也遇衰亂凶年猶鵻之生谷中得水則病將死與說文合故知詩本作灘暵訓乾故从日灘訓水濡而乾故从水字之本義也暵亦讀爲灘者借義也

仳傳仳別也說文仳別也从人比聲鴻烈解修務嫫母仳倠也注仳倠古之醜女案仳从比比有並義合義訓別訓醜皆非本義疑亦引申叚借之義

脩傳脩且乾也釋文脩如字本或作蓨音同禮曲禮上以脯脩置者注脩亦脯也周禮膳夫凡肉脯之頒賜皆掌之注脩脯左氏春秋莊二十四年傳女贄不過榛栗棗脩注脩脯也穀梁隱元年傳束脩之肉疏脩脯也說文脩脯也从肉攸聲釋名釋飲食脯又曰脩脩縮也乾燥而縮也以上皆脩之本義也經史脩字多訓爲長者凡草木溼則枝葉叢灌故見爲短乾

則枝葉枯瘁故見其長詩訓爲且乾者由乾肉義引申而出也經史訓爲長又且乾引申之義也後世不知古字妄加草故或作蓨也

條傳條條然歗也椒聊遠條且傳條長也書禹貢厥木惟條傳條長也後漢書向栩傳栩少爲書生不好言語而好長嘯文選長笛賦山雞晨羣野雉朝雊求偶鳴子悲號長嘯據上二證則條當依椒聊傳訓爲長條其條然也猶之依其在京依其帥依然也許皇矣

啜傳啜泣貌說文啜嘗也禮檀弓啜菽飲水釋文熬豆而食曰啜爾雅釋言啜茹也字亦作歠禮檀弓下歠主人主婦室老爲其病也注歠歠粥也楚辭大招不歠役只案說文歠歠也與啜異字據孟子歠粥又流歠二字皆从㱃似以歠爲正義从口者古文从㱃者籀文啜其泣矣後世飲泣字本此釋名釋言語啜惙也心有所念惙然發此聲也亦非啜字本義

爰傳爰爰緩意爾雅釋訓爰爰緩也漢書李廣傳爲人長爰臂注爰爰緩意也案漢書注本毛傳爾雅也一切經音義二十三引韓詩爰發蹤之貌案緩从爰之聲義當依毛傳毛蓋用古文

離易離離麗也案離麗雙聲又平去疊韻亦叚借字

罹傳罹憂也釋文罹本又作離力知反斯干傳罹憂也小弁箋罹憂也爾雅釋詁罹憂也文選幽通賦故遭罹而羸縮注引項岱罹憂也案惟訓思能思患者惟恐離于網羅故字从网惟書湯誥罹其凶害傳罹被也史記管蔡世家無離曹禍索隱離即罹被也漢書敘傳故雖遭罹阨會注罹亦遭也以上罹字皆離之叚借陸氏所見本有作離者蓋因離麗字往往叚借罹而誤改之

吪傳吪動也釋文吪本亦作訛說文吪動也从口化聲詩曰尙寐無吪無羊或寢或訛傳訛動也案吪爲正字無羊傳亦訓動則或寢或訛訛字應作吪今作訛者傳寫者誤从俗體亦或誤作譌說文譌譌言也詩曰民之譌言與吪字迥乎不同因吪誤爲訛展轉相因遂有誤作譌者爾雅釋詁訛動也釋文訛字又作吪亦作譌同一切經音義十二訛譌吪三形同二書誤合吪訛譌爲一字且不知訛爲俗字謬誤甚矣並詳幽風小雅

湑傳湑水隒也釋文湑爾雅云夷上洒下水（爾雅水作不注不發聲也）湑旁从水據釋文有旁从水三字則詩本作脣又據伐檀寘之河之滸兮釋文滸本作脣則伐檀亦作脣案作脣者古字說文脣口端也从肉辰聲釋名釋形體脣緣也口之緣也據此則河之脣者河之緣也後世亦作沿者緣沿疊韻古微書引春秋元命苞脣者齒之垣據此則河之脣亦河之垣也緣垣同聲詩作脣者古文後世本作湑者形聲字

昆傳昆兄也說文昆同也从日从比禮王制昆蟲未蟄注昆明也釋名釋親屬昆明也論語先進人不閒於其父母昆弟之言皇疏昆兄也謂兄爲昆昆明也尊而言之也案昆弟猶之兄弟有稱昆弟者有稱兄弟者昆與兄皆借字兄古讀爲況見詩釋名釋親屬兄荒也荒大也故靑徐人謂兄爲荒也弟亦借字也說文弟韋束之次弟也釋名釋親屬弟弟（今作第）也相次弟而生也爾雅昆作翆从日从弟豪無意義說文作翆周人謂兄曰翆从弟从眔字形累贅亦決非古文也又案昆蟲之昆亦叚借字說文䖵蟲之總名也爾雅釋蟲釋文䖵蟲之總名也䖵即昆蟲本字

檻傳檻檻車行聲也說文檻闌也文選西京賦鏤檻文槐薛注檻闌也案此叚借字純取其聲與𦃇𦃇有本義者不同五經文字作大車艦艦艦艦猶檻檻同一叚借字也

喑傳喑喑重遲之貌采芑嘽嘽焞焞釋文焞本作喑說文作嘷口气也从口臯荀子哀公無取口喑注喑與諳同莊子胠篋喑喑已亂天下矣注喑喑以己誨人也又而悅夫喑喑之意釋文喑喑以己誨人之貌以上皆喑字引申之義此喑喑猶上章之檻檻亦叚借字之純取聲者也廣韻作犬䑛噉噉不知所本噉亦形聲字

璊傳赬也釋文璊音門說文作𣯌云以毳爲罽也解此璊云玉赬色也禾之赤苗謂之璊玉色如之說文玉部璊玉䞓色也从玉㒼聲禾之赤苗謂之虋言璊

玉色如之玧或从允又毛部𣯌以毳爲罽色如虋故謂之璊虋禾之赤苗也从毛㒼聲案詩本作璊說文有譌誤矣蓋玉之爲赤色者如禾苗初生之色故謂之璊以璊虋一聲也今言毳衣之色如璊玉之赤傳祇言赬不言赬玉疑有闕文當依說文訓爲玉䞓色也至𣯌字另一義無庸闌入

穀傳穀生也小宛自何能穀箋穀生也爾雅釋言穀生也案穀當讀如漢書敘傳上楚人謂乳穀之穀其字本作𪇰說文𪇰鳥子生哺者从鳥𣪊聲史記趙世家探雀𪇰而食之索隱引曹大家𪇰雀子也生受哺者謂之𪇰漢書五行志中之下有二𪇰𪇰燒死注鳥子新生而哺者爲𪇰又東方朔傳鳥哺𪇰也注引項昭凡鳥哺子而活者爲𪇰亦作㝅說文㝅乳也从子𣪊聲廣雅釋詁一㝅生也曹憲音㝅春秋之㝅烏菟左氏春秋宣四年傳楚人謂乳㝅論語公冶長集解姓鬭名㝅於菟釋文㝅本作穀案漢書注一則曰鳥子新生而活再則曰鳥哺子而活說文左傳皆曰乳乳始生也故廣雅訓㝅爲生詩不曰生則異室而曰穀則異室者言始生之時則異室至既死之後則同穴中間包括許多情事詩人誠善於立言矣𪇰㝅穀

三字皆从𣪊音故得通叚也說文穀續也百穀之總名从禾𣪊聲穀訓續有生生不已之義故穀亦有生義漢書哀帝紀外戚傳集注後漢書張衡傳注皆云穀生也穆天子傳五皇人受穀注穀生也文選思元賦穀昆崙之高岡注穀生也皆本詩傳爾雅爾雅釋天東風謂之谷風孫炎讀谷爲穀訓生也谷穀同聲故叚借

皦傳皦白也釋文皦本又作皎文選寡婦賦注引作有如皎日案皦皦皆形聲字皦从敫敫从白从放敫有白義皦字爲古矣說文皦玉石之白也从白敫聲

皎月之白也从白交聲分爲二字不知何所取義月出傳皎月光也正義皦是日光之名亦就詩說詩非月光定作皎日光定作皦也

留傳留大夫氏案說文無劉字有鎦字徐鍇以爲鎦即劉作篆書者皆遵之留爲周畿內邑或周大夫食邑於留因以爲氏羅泌以爲堯長子考監明之後蓋以留即劉也鄭樵以爲劉氏有二姓一祁姓堯裔孫劉氏以能擾龍事夏后孔甲爲御龍氏之後一姬姓成王封王之季子於劉邑因以爲氏劉康公劉獻公皆其後也漢書地理志緱氏注劉聚周大夫劉子邑

杜預曰緱氏西北舊有劉亭案劉聚即劉亭其得劉名者在劉子以前通志以爲有二氏未必然也蒐古者劉累亦作留字劉聚劉亭皆以之得名字亦當作留因漢有卯金刀之讖故古書多改爲劉耳詩在左氏傳以前二留字幸而未改談姓氏者當以詩爲據劉字爲後出字鎦字又形聲字之後出者矣

施傳施施難進之意箋施施舒行伺閒獨來見己之貌釋文施如字說文施旗貌从㫃也聲齊欒施字子旗知施者旗也案施本爲施旗字自後世借爲施行施用施舍等字而施之本義晦矣孟子離婁下施施從外來注施施猶扁扁喜悅之貌扁扁即偏偏濁世佳公子之偏旗施必有偏偏之態故借以爲人喜說之貌陸氏蓋亦知施字叚借之義甚多故曰施如字當如其最初之一義也施旗其最初之一義也

詩小學卷之六

國風

鄭風

保山吳樹聲學

鄭風陸氏曰鄭者國名周宣王母弟桓公友所封也其地宗周畿內咸林之地今京兆鄭縣是其都也漢書地理志京兆鄭縣周宣王弟鄭桓公邑是也至桓公子滑突隨平王東遷遂滅虢鄶而居之卽史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也在滎陽縣西南鄭介河洛之閒一大都會也在春秋時晉楚爭之以圖霸鄭亦上國也今觀其

詩凡二十一篇除緇衣將仲子叔于田大叔于田清人羔裘女曰雞鳴七篇而外宋儒皆以爲淫奔之詩有女同車山有扶蘇蘀兮狡童四詩小序以爲刺忽褰裳小序以爲思見正也風雨子衿小序以爲思君子刺學校廢揚之水小序以爲閔無臣餘皆言男女者多甚或以爲男女相棄淫風大行莫之能救嗚呼六卿賦詩以見志除羔裘不言男女之事餘皆言男女之事乎推原其故皆本於論語有鄭聲淫一語陳氏啟源曰夫子言鄭聲淫耳曷嘗言鄭詩淫乎聲者樂音也非詩詞也淫者過也非專指男女之欲也古之言淫者多矣於星言淫於雨言淫於水言淫於刑言淫於游觀田獵言淫皆言過其常耳樂之五音十二律長短高下皆有節焉鄭聲靡曼幼眇無中正和平之致使聞之者導欲增悲沈溺而忘返故曰淫也陳氏之言誠善解淫字矣聲以爲鄭聲對佞人言原非鄭國之音漢張仲景書陽明病胃實則譫語又大小便利手足冷脈微細者必鄭聲解之者曰譫語者語無次弟數數更端也鄭聲者謂鄭重頻煩也只將一句舊言重疊頻言也據此則樂之有鄭聲猶病之有鄭聲靡曼不已其聲重疊頻煩過於節度而不知

故曰鄭聲淫無論何代何地之樂一誇多鬥靡曼聲長歌失於淫泆者皆謂之鄭聲知此則以鄭聲爲鄭國之樂冤矣且以爲鄭聲爲鄭國之詩更冤矣鄭詩二十一篇如有淫詩我夫子刪詩訓世亦何爲而存之簡冊哉然則以爲鄭國之聲淫非鄭國之詩淫亦非篤論也又楚辭招魂思鄭舞些王逸注鄭國之舞也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也聲案或說是也鄭舞爲鄭重屈折而舞則鄭聲爲鄭重屈折之聲可知據此則鄭聲非鄭國之聲益信

粲傳粲餐也釋文粲七旦反飧也飧蘇尊反說文經

稻壺一秭爲粟二十斗爲米十斗曰毇爲米六斗大半斗曰粲从米奴聲案餐說文吞也从食奴聲湌或从水伐檀餐釋文引字林餐吞食也漢書高后紀列侯幸得賜湌錢奉邑注湌所謂吞食物也又引韋昭湌小食也又孰食曰湌湌錢賜廚傳膳錢也餐湌同一字韓信傳集注引如氏小飯曰餐列子說符而下壺餐以餔之據此則餐與湌爲一字不過訓吞訓食訓水澆飯不如粲字之訓爲米爲大雅矣三百篇中不煩改字者此類是也釋文以爲饔飧字尤誤陸意以爲傳訓餐餐與湌同字遂以从夕之飧字當之其誤甚矣伐檀釋文不誤詳後

蓆傳蓆大也釋文蓆音席韓詩云儲也說文云廣多案蓆卽席之異文禮儒行儒有席上之珍以待聘注席陳也又宋本正義曰席鋪陳也又案蓆卽籍之叚借字亦叚借席漢書賈捐之傳相枕席於道路注席卽籍也說文席籍也漢書賈誼傳集注引臣瓚席籍也蒯通傳集注席因也劉向傳集注席猶因也案席訓鋪陳又訓籍與因者言鋪陳重籍相因也此言蓆者言衣之多重籍如席也首章言衣之適體適體者未必皆佳故次章言好好者未必能多故三章曰蓆言其多也風詩三章四章之體例也詩作蓆者形聲字不如席之古矣

仁正義曰仁是行之美名叔乃作亂之賊謂之信美好而又仁者言國人悅之實非仁也案此仁字卽論語或曰雍也仁而不佞之佞字也說文佞巧讇高材也徐鍇曰从女仁聲佞者女子之仁故於文女仁爲佞五經文字佞从仁六書故佞从女仁聲一切經音義二十四僞善曰佞从女从仁玉篇佞口才也廣雅佞巧也一切經音義三佞諂媚也引說文口才也亦德之稱也左氏春秋成十三年傳寡人不佞服注佞

才也不才者自謙之詞也又十六年傳君幼諸臣不佞昭二十年傳臣不佞不能苟貳杜注並云佞才也公羊春秋昭二十五年傳喪人不佞何注不佞不善國語晉語夷吾不佞其誰能恃乎韋注佞才也案佞爲有才者之稱故春秋戰國時人多以不佞自謙然其字从女从仁所謂婦人之仁也民閒但見叔之小有才遂贊之曰洵美且佞耳詩作仁者用古字論語作佞者形聲字盧令之其人美且仁與此正同

烈傳烈列也箋列人持火說文𠛱列卽分解也从刀歺聲管子法禁故下與官列法注列亦分也五輔大袂

列注列裂同決之也荀子哀公兩驂列兩服入廄注
列與裂同以上皆列之本義也訓行列者引申叚借
之義也作烈者亦叚借說文烈火猛也从火列聲此
烈之本義也必讀爲列者三具字方不落空文選東
京賦火列具舉又文選注三亦引作火列具舉皆知
讀烈爲列矣

狃傳狃習也箋狃復也書君陳狃于姦宄疏古言狃
忕是貫習之義左氏春秋桓十三年傳莫敖狃于蒲
騷之役注狃貫也僖十五年傳天不可狃注狃忕也
國語晉語得而狃又歸必狃又一夫不可狃注並云

狃忕也漢書刑法志狃之以賞慶注又則狃而寖廣
注並云狃串習也字亦作忸後漢書戴就傳注忸忕
也猶言慣習也馮異傳注忸忕猶慣習也荀子議兵
忸之以慶賞注忸串習也案作狃者叚借後世作忸
者因叚借變爲形聲字也說文狃犬性驕也从犬丑
聲此狃之本義也

襄傳襄駕也案襄爲古囊字詳牆有茨此襄字當爲
驤說文驤馬之低昂也从馬襄聲六書故戴氏侗曰
漢書交龍襄首借襄字文選上林賦消遥乎襄羊注
襄羊猶彷徉聲謂襄羊字亦驤之叚借也案上亦叚
借字說文馬部驤字前有駉字訓駉駉馬怒皃字亦
叚借昂楚辭卜居寧昂昂若千里之駒乎後世昂驤
字本此上襄駉驤之借也同一襄也牆茨訓除本詩
訓駕大東訓反望文生義吾誰適從

忌傳忌辭也箋忌讀如彼己之子之己釋文忌注作
己同音記案傳訓辭是也意與兮同輕言之爲兮爲
緊重言之爲忌爲己亦叚借字

磬傳騁馬曰磬說文磬樂石也从石声象縣虡之形
殳擊之也禮文王世子則磬于甸人注縣縊殺之曰
磬案縊殺之曰磬者葢取縣義又曲禮上注磬且聽

也疏磬者謂屈身如磬之折殺史記滑稽列傳髾韝
磬折正義磬折謂屈體揖若石磬之形曲折也後漢
書馬援傳注磬折者屈身如磬之曲折此磬字或取
縣義能縣身而控御或取屈義能屈體而控引故曰
磬控

控傳止馬曰控正義今止馬猶謂之控是古遺語也
載馳控于大邦傳控引也說文控引也从手空聲詩
曰控于大邦匈奴名引弓控弦案既曰引弓控又訓
引引弓引弦殊不可解據莊子逍遥游釋文引崔注
控叩也聲謂控叩一聲訓叩者是也史記夷齊[illegible][illegible]

而諫即控馬而諫也控訓爲叩與古書皆合載馳控于大邦即叩于大邦左氏春秋襄十八年傳無所控告即無所叩告也史記叔孫通傳控弦三十萬即叩弦三十萬文選西都賦弦不再控即弦不再叩也叩古文作敂與扣字通叩馬即扣馬使之不前故曰止馬也

送傳從禽曰送正義送謂逐後說文送遣也史記平準書命曰株送徒集解引應劭送引也漢書食貨志下集注引應劭送致也荀子富國送迎無禮注送致也送有引義有致義縱送云者既能放去之又能引

致之也

鴇傳驪白雜毛曰鴇正義驪白雜毛曰鴇釋畜文郭璞曰今呼之爲烏驄鴇羽序釋文鴇似鴈而大無後趾說文鴇鳥也肉出尺胾从鳥𠦝聲案馬之色似鴇故謂之鴇

掤傳掤所以覆矢釋文掤音冰所以覆矢也馬云櫝丸蓋也杜預云櫝丸箭筩也說文掤所以覆矢也从手朋聲書鈔百二十六引劉楨毛詩義問掤所以覆矢也謂箭筩字亦叚借冰左氏春秋昭二十五年傳公徒釋甲執冰而踞賈注冰櫝丸蓋也或云櫝丸是箭筩其蓋可以取飲本詩正義引左傳服注冰櫝丸蓋案冰即掤同聲叚借櫝丸所以藏矢掤爲櫝丸之蓋所以覆櫝丸即所以覆矢故傳云掤所以覆矢賈服二注尤爲明晰矣

鬯傳鬯弓弢弓小戎虎韔鏤膺傳韔弓室采綠言韔其弓釋文韔弢也禮檀弓下赴車不載櫜韔注韔弓衣又韔弓注韔韜也說文韔弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓案韔爲正字作鬯者同聲叚借小戎釋文韔本作暢案暢亦同聲叚借字韔乃形聲字

旁釋文旁補彭反王云彊也北山王事旁旁傳旁旁

然不得已案此旁旁與北山異訓蒸民四牡彭彭說文馬部騯馬盛也引作四牡騯騯案旁爲古字騯爲形聲字蒸民作彭爲叚借字首章旁旁言其盛也次章麃麃言其衆（本詩傳訓武貌詳下）也三章陶陶言其驅馳釋文引王注訓爲彊與盛意合漢書匈奴傳上集注彭彭盛也廣雅釋訓彭彭盛也二彭字亦叚借字

英傳重英矛有英飾也箋各有畫飾閟宮朱英綠縢傳英矛飾也正義清人云二矛重英故知朱英矛飾蓋絲纏而朱染之以爲矛之英飾也周禮掌節以英簜輔之杜子春注英簜畫函案英訓畫此古義也（聲）

謂畫有二義一爲刻畫一爲繪畫續漢書百官志三
注引周禮干寶注英刻書也鄭云畫飾者葢刻畫於
矛矜巨巾反又作擭桊閒以爲飾耳閟宮所謂朱英者刻畫
爲英又染之以朱耳陳氏啟源以閟宮正義絲纏之
說並不質言之而但作疑詞是絲纏本無的據其說
甚當說文英草榮而不實者一曰黃英从艸央聲案
从央聲故與旁翔韻爾雅釋山山再成英注再成曰
英成卽層可以想英字之義也
麃傳麃麃武貌漢書劉向傳集注麃麃盛也逸周書
大子晉志氣麃麃注麃麃亦和擾也亦別作儦載驅

行人儦儦傳儦儦衆貌聲謂作麃用古字作儦者形
聲字載驅訓衆貌是也駟介麃麃亦當訓衆貌首章
言其彊盛次章言其衆多三章言其驅馳風詩三章
四章之體例也吉日儦儦俟俟釋文訓趨別一義也
詳彼字碩人朱幩鑣鑣傳亦訓盛蓋衆盛貌也旁亦
訓盛者彊盛貌也从金藎訛字詳彼字
喬傳重喬累荷也箋喬矛矜近上及室題所以縣毛
羽釋文喬音橋鄭居橋反雉名韓作鷮案鄭讀喬爲
鷮與韓詩同故有縣毛羽之說聲謂喬卽橋之古文
莊子則陽於是橋起釋文引王注橋高勁鴻烈解本
經橋直植立而不動注橋桔槔上衡也亦與翹通文
選江賦蝴蠕森衰以重翹注翹尾也聲謂重翹卽詩
之重喬也又案矛卽戈也考工記胡三之援四之注
鄭司農云援直刃也胡其孑有直刃則有橫刃可知
說文孑無右臂也象形左氏春秋莊四年傳授師孑
焉注楊雄方言孑者戟也正義曰方言戟謂之孑郭
璞云取名於鉤孑戟是擊刺之兵有上刺之刃又有
下鉤之刃故以鉤孑爲名也案下鉤之刃卽所謂橫
刃也孑有直刃有橫刃二者皆翹然高勁故曰重喬
也

陶傳陶陶驅馳之貌案陶陶君子陽陽傳訓和樂貌
與驅馳義不合禮祭義陶陶遂遂注訓相隨行之貌
疑陶陶者滔滔之叚借也滔滔遂遂故曰相隨行之
貌楚辭哀歲冬夜兮陶陶注陶陶長也陶陶疑亦滔
滔之借故有長意滔滔如水之流禮記注有相隨之
義楚辭注有長義合二注爲不息義傳驅馳卽有不
息之義陶陶作滔滔解與久而不召意亦合
侯傳侯君也釋文侯韓詩云侯美也孝經而況於公
侯伯子男乎鄭注侯者候伺古微書引春秋元命苞
侯之言候候逆順兼伺候王命矣白虎通爵獨斷上

竝云俟者俟也俟逆順也洵直且俟者言正直且能
俟順逆而爲君俟也毛義爲優
舍箋舍猶處也釋文舍音赦王云受也案舍古皆訓
止易屯釋文周禮司戈盾及舍注公羊春秋桓十六
年傳舍不卽罪注皆云舍止也漢書集注舍訓止者
甚多不具引箋云處處亦止也當從箋說古人舍釋
同字周禮大胥春入學舍菜注舍卽釋也管子擇命
不渝段氏玉裁曰擇卽釋釋卽舍也
晏傳晏鮮盛貌漢書諸侯王表而海內晏如注晏如
安然也董仲舒傳晏然自以如日在天注晏然自安

息也案晏兮卽晏如晏然也法言孝至粲也晏也語
蓋本此注訓和柔是也後漢書弟五倫傳何敞傳陳
寵傳注竝云晏晏溫和也晏兮猶晏晏兮言羔裘溫
和也羔裘溫和故服之者安也亦詳坻
粲案粲當讀如大東粲粲衣服之粲傳粲粲鮮盛貌
伐木於粲洒埽傳粲鮮明貌漢書董仲舒傳粲然有
文以相接注粲明貌兒寬傳天文粲然注粲然明貌
法言孝至粲也晏也注粲文采言三德之人服此羔
裘粲然鮮明有文采也
摻傳摻擥也說文擥撮持也从手監聲離騷擥本根

以結茝兮注擥持又夕擥洲之宿莽注擥采也亦作
擥漢書五行志上是以擥仲舒注擥字與擥同謂引
取之陳湯傳擥城郭之兵注擥總持也敘傳上擥葛
藟而授余兮注敘傳下克擥神威注擥轡正席注擥
執取也又別作攬莊子在宥此攬乎三王之利廣雅
釋詁三攬持也案字本作擥形聲字擥卽擥之變體
作攬者俗字作摻者參監聲近故別作摻
寁傳寁速也爾雅釋詁寁速也舍人注寁意之速說
文寁居之速也从宀疌聲案爾雅釋文寁本作疌是
也疌卽捷之本字說文疌速也从止从又又手也屮

聲又疌機疌足所履者从止从又入聲聲謂二字實
一字本从大卽矢之古文也从又手也从止足也凡
織機者手與足皆有事也从矢者矢疾也天下之至
疾者莫如矢織機者取矢之疾故从矢大之下體直
貫於又之下止之上故篆作疌上體似屮故說文以
爲从屮又似入故說文以爲从入而分爲二字疌从
矢矢有疾意故亦訓疾由機疌字引申而出也詩言
不寁故顧之段借詳下也專取疾意無取乎居作寁者蓋亦
段借字
故史記張釋之馮唐傳注故彼不行索隱故與雇同

案此借故爲雇也禮祭統顧上下先後耳疏顧故案
此借顧爲故聲謂故顧同聲故例得叚借顧亦從雇
聲也不𨒪故也猶云有賢而不捷疾顧之也下章好
字方通首章言顧之次章言好之亦一層深一層風
詩之體例也說文故使爲之也不𨒪故也猶言不疾
使之亦通故訓使爲之故有使義
䰢傳䰢棄也箋䰢亦惡也釋文䰢本亦作款又作𣪘
市由反或云鄭音爲醜正義曰䰢與醜古今字案正
義用鄭音是也十月之交亦恐之醜傳醜惡也泮水
屈此羣醜箋醜惡也說文醜可惡也从鬼酉聲案詩

作䰢者从鬼𠷎聲皆形聲字也亦有訓爲恥者國策
秦策皆有詬醜大講注醜恥也呂覽節喪無此之醜
又愼人蓋君子之所醜也注並云醜恥也又不侵而
欲醜之以辭注醜或作恥案醜恥一聲亦古訓也醜
有恥義故可通叚此䰢字訓爲恥亦可通不如遵用
鄭說矣
好箋好猶善也釋文好如字鄭云善也或呼報反案
好讀呼報反是也言無以我爲恥以有賢人而不𨒪
疾好之也餘詳上故字
弋箋弋繳射也言無事則往弋射鳧鴈以待賓客爲

燕具案說文弋橜也象折木衺銳著形从丨象物挂
之也爾雅釋宮雞棲於弋爲榤疏引李注弋橜也據
此則繳射亦非弋之本義繳射字說文作隿書多士
敢弋殷命傳弋取也管子侈靡觀危國過君而弋其
能者注弋取也鳧鴈皆家禽不應繳射依書傳管子
注訓爲取易辭也所謂取諸其宮中也次章弋言加
之弋亦取也謂取而加之也言語詞也詳下鴈字
鴈說文鳥部鴈鵝也从鳥人厂聲六書故唐本从仄
从鳥又隹部雁鳥也从隹从人厂聲讀若鴈據此則
鴈與雁截然兩字決不相蒙聲謂後世不知鴈爲鵝

本家禽也遂不能解弋字鴈有與鳧連稱可定爲家
禽者爾雅釋鳥鳧鴈今誤作雁醜其足蹼其踵企陸佃曰
今鳧鴈行則前幕布地後踵企故曰其踵企也荀子
王制然後飛鳥鳧鴈今亦誤作雁若烟海賈子鄒穆公有
令食鳧鴈者必以粃說苑君之鳧鴈食以菽粟文選
雜詩方塘含白水中有鳧與鴈以上鴈皆與鳧連稱
鳧爲家禽鴈不應爲野禽也有單稱鴈而可證其爲
家禽者漢書翟方進傳有狗從外入齧其中庭羣鴈
數十韓詩外傳三斗之稷不足於士而君鴈鶩有餘
糧禮王制稻以鴈莊子山木命豎子殺鴈而烹之鹽

鐵論轂臏鴈羹方言八鴈自關而東謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝或謂之鶬鴚廣雅鴚鵝倉郎蒼鴚鴈也儀禮聘禮記出如舒鴈注舒鴈鵝也以上單稱鴈可以決其爲家禽者也家中畜養鳧鵝何必以繳矢射之將翺將翔又何以知其爲習射傳文詩中稱將翺將翔者亦不一同車篇兩見傳無訓釋竊謂夫婦相警戒或者來朝有賓客之事商量早起弋取鳧鴈詎過於早明星尚有爛然在天者於是乎將翺將翔以俟天明猶言徘徊待旦云耳必天明而後弋取鳧鴈者亦情事之常耳風詩爲里巷謳吟弟描寫眼前情景而

美刺褒貶自見於言外所謂淺人見淺也若故意求深未有不失之穿鑿附會者也

加箋所弋之鳧鴈我以爲加豆之實與君子共肴也案本文並無豆肴等字未免望文生義國語鄭語將俟淫德而加之焉注加遺也弋言加之者猶言弋而遺之也所遺者何與子爲宜也似此一字不添或者亦以經解經之一法也

宜傳宜肴也爾雅釋言宜肴也李注宜飲酒之肴也案爾雅並李注皆本詩傳說文宜所安也鳧鷖公尸來燕來宜傳宜宜其事也漢書張騫傳集注宜猶當也呂覽當賞爵祿之所加者宜注宜當也案加與宜古韻也言弋鳧與鴈者何將以遺人也所遺何人與子爲相宜也如此解兩之字亦有著落矣

靜傳無不安好柏舟垠靜言思之傳皆云靜安也國語晉語宥靜女德以伏蠱慝注漢書翟義傳集注皆云靜安也蓋本詩傳說文靜審也从青爭聲安詳與詳審義亦相因也

舜傳舜木槿也正義曰陸疏云舜一名木槿一名櫬一名曰椵齊魯之閒謂之王蒸今朝生暮落者是也說文艸部蕣木堇朝華暮落者从艸舜聲詩曰顔如

蕣華又舛部舜艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形从舛舛亦聲案从艸者爲木槿亦名日及廣雅日及木槿也亦名朝生國策秦策君危於累卵而不壽於朝生高注朝生木槿也朝榮夕落呂覽仲夏紀木堇榮注木堇朝榮暮落是月榮華可用作蒸雜家謂之朝生一名蕣詩云顔如蕣華是也爾雅釋草椵木槿櫬木槿樊光曰別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中本草衍義木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂湖南北人家多種植爲籬桂氏馥曰此所謂槿籬也聲謂木槿色質俱[illegible]

不堪比擬則說文从艸之蕣非也說文楚謂之葍又
葍蔔也詩我行其野言采其葍陸璣疏曰葍一名蔔
河內人謂之蓘幽州人謂之燕蔔一名爵弁有兩種
一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣說文秦謂之藑
又藑茅蔔也一名舜陸疏蔔一名藑其華有兩種一
種莖葉細而香一種莖赤而有臭氣聲謂蔔與藑皆
不以華顯其色亦不美則說文訓艸之舜亦非也據
山海經大荒東經有水四方名曰俊壇注舜壇也又
帝俊生仲容注俊亦舜字段借聲謂舜說文作䑞上
从匧下从舛不知其義疑籀文僢字以其字體繁重

知之古文作僢籀文作䑞形聲字作僢與俊舜華舜
英卽僢卽俊字華僢英也僢亦美好之名也言其顏如
美好之華美好之英耳爾雅櫬木槿舜與櫬音近遂
誤作舜又加草作蕣注疏家尊奉之展轉傳訛遂莫
能有知其謬誤者矣
都傳都閑也彼都人士箋城郭之域曰都正義都者
聚居之處東門箋闍讀如彼都人士之都正義都者
人所聚會之處釋名釋州國國城曰都都者國君所
居人所都會也書文侯之命簡卹爾都鄭注都國都
也文選東京賦其西則有平樂都場牔注都謂所聚
也左氏春秋莊二十九年傳疏引釋例都邑者人之
聚也案訓聚者都之本義史記司馬相如傳妶冶嫺
都索隱引郭璞都雅也案雅古音若五都訓雅平上
疊韻也自來都會人物必不同於田舍翁謂之都者
猶云不俗也不俗之謂雅矣洵美且都信美而且雅
也
將傳將將鳴玉而後行釋文將將七羊反玉佩聲案
釋文是也此亦段借字之純取音者
扶傳扶蘇扶胥小木也說文扶扶疏四布也案扶从
木詩作扶者段借毛以扶蘇卽扶胥許以扶疏爲扶

也
蘇史記淮陰侯列傳樵蘇後爨集解引漢書音義蘇
取草也莊子天道蘇者取而爨之釋文引李注蘇草
也列子周穆王若累塊積蘇焉注蘇樵方言三蘇草
也案蘇訓草謂樵取之草也山有扶蘇者言山有扶
疏四布之草非美材也
荷傳荷華扶渠也其華菡萏釋文菡萏荷華也未華
曰菡萏已發曰芙蕖案荷水草也古名菡萏名芙蕖
名芙蓉不名爲荷華惟澤陂與此詩荷字二見以簡
兮山有榛隰有苓山有樞山有樞隰有榆山有栲隰

有杻山有漆隰有栗車鄰阪有漆隰有栗阪有桑隰有楊晨風山有苞櫟隰有六駮山有包棣隰有樹檖等語例之雖曰下溼曰隰其不能生水草也亦明矣說文苛小艸也从艸可聲漢書高帝紀上集注苛細也古人多叚借荷詩大序哀政刑之苛釋文苛本亦作荷禮檀弓下無苛政釋文苛本亦作荷樂記注紂時苛政也釋文苛本又作荷左氏春秋昭十三年傳苛慝不作釋文苛本又作荷漢書酈食其傳好荷禮注荷細也漢衡方碑糾剔荷忒街彈碑吏無荷擾之煩以上苛皆叚借荷據此則此荷字亦苛字之叚借也山與隰之中宜有名材矣乃山則有扶疏之草蘇隰則有苛細之草華何怪乎不見子都乃見狂且也都傳子都世之美好者也箋人之好美色不往覩子都乃反往覩狂醜之人案都亦當如上篇訓爲雅猶言不見子之大雅大雅猶俗言大方耳與下狂且正相反

且傳且辭也案詩中且字有用爲詞者如北風之旣亟只且褰裳之狂童之狂也且且字是也有不能訓爲詞者如溱洧之士曰旣且及此詩之乃見狂且字是也說文嫭驕也李善文選琴賦注引說文嫭嬌也

字亦作怚說文心部怚驕也廣韻怚與嫭同憍卽驕也本說文亦別作姐稽康幽憤詩恃愛肆姐不訓不師李善注姐與嫭同案狂且卽狂怚言其狂蕩而驕恣與上文都字正相反詩作且者用古字作怚與姐者形聲字說文作嫭怚轉爲去聲後之形聲字也

橋箋橋據釋文竝文義均當作橋松在山上喻忽無恩澤於大臣也釋文鄭作槁苦老反枯槁也說文槁木枯也从木高聲國語魯語褶魚鱐以爲夏槁注槁乾也史記禮書舉若振槁索隱槁乾葉也案鄭訓爲枯槁是鄭所見者明是槁字因形聲與橋字皆近傳寫者遂誤爲橋山與隰之中必有大木名材乃山則有枯槁之松隰則有名游龍之蓼勿怪乎不見子充乃見狡童也充卽充實而有光輝之充上章都字就儀容說言其表此章充字就性情說言其裏充字與下狡童字亦正相反

狡童傳狡童莊公也箋狡童有貌而無實說文狡小狗也从犬交聲引之爲狡獪爲狡猾一切經音義十八引通俗文小兒戲謂之狡獪廣雅釋詁四狡獪也史記淮陰侯傳狡兔死集解引張晏狡猾又索隱狡猾也呂覽尊師東方之鉅狡也注狡猾也童褰裳傳

狂行童昏所化也國語鄭語而近頑童窮固注頑童童昏固陋也賈子道術亟見窕察謂之慧反慧為童亦別作僮廣雅釋訓童昏疾也言不見子之充滿誠實而乃見此狡獪童頑狂且狡童皆雙字

蘀傳蘀槁也正義落葉謂之蘀七月十月隕蘀鶴鳴其下惟蘀傳並云蘀落也說文蘀草木凡皮葉落陊地謂之蘀从艸擇聲詩曰十月隕蘀案說文是也正義本說文無皮字字義尚未全

漂傳漂猶吹也釋文漂本亦作飄鴟鴞風雨所漂搖字亦作漂飄為飄風字案漂飄皆形聲而漂浮與回

風意自別說文作澳浮也飄回風也二字後世亦通用

丰傳丰豐滿也箋面貌丰丰然豐滿善人釋文丰面貌豐滿也方言作妦說文丰艸盛丰丰然也从㞢上下達案此豐盛字古文亦作豐者器中豐滿之意也夆蚌等字从之文選謝靈運湖中瞻眺詩升長皆丰容注丰容悅茂貌案謝意本詩小爾雅丰豐也引之為丰采為丰神後世或借用風矣

昌傳昌盛壯貌還子之昌兮傳昌盛也猗嗟猗嗟昌兮傳昌盛也說文昌美言也从日从曰一曰日光也詩曰東方昌矣春秋元命苞代殷為姬昌注昌兩日重見言明象案兩日重見所謂日重光也光為昌之本義盛與美皆其引申之義矣首章言其形體豐滿次章言其氣象光昌自是兩意盛壯恐非詩意

堂箋堂當為棖棖門梱上木近邊者釋文堂竝如字門堂也鄭改作棖直庚反正義申傳此傳不解堂之義王肅云升于堂以俟孫毓云禮門側謂之堂謂之塾謂出俟於塾前詩人此句故言堂耳又引士昏禮主人升堂西面賓升堂北面是則士受女於廟堂庶人雖無廟亦當受女於寢堂故以王為毛說又申箋

上言於巷此言於堂巷之與堂相去懸遠非為文次故轉堂為棖棖是門梱上豎木近門之兩邊者也案堂棖音相近古本通叚論語公冶長申棖釋文史記作申棠終南有紀有堂白帖五作有杞有棠魯峻碑棠棠忠惠嚴訢碑棠棠容貌以上棠皆堂之借據此則堂可讀為棖鄭氏說亦非無據也

茹藘傳茹藘茅蒐也男女之際近而易則如東門之墠遠而難則茹藘在阪箋茅蒐之為難淺矣易越而出此女欲奔男之辭釋文茹藘茅蒐茜草也聲謂此詩之詠茹藘猶簡兮之言榛苓論語逸詩之詠常棣

離騷之詠各種香草也作詩者偶適東門見其阪有茹藘隨口摭拾以資吟詠所謂其人者或爲賢士或爲美人人不同而相思則一也相思之人不同而相思之脆摯則一也風人言之不過借抒其幽憤聖人存之欲人感發其逸志何所見而知其男女之近遠又何所見而知其爲女欲奔男陳氏啟源曰宋儒傳詩至鄭風溱洧皆淫媟之談耳狡童褰裳二篇摹寫蕩婦口角尤鄙褻無度此正士所不忍出諸口者不知大儒何以形諸筆也聲謂此等污蠛實作俑於毛鄭

踐傳踐淺也籩栗而在淺家室之內言易竊取栗人所啗食而甘嗜故男女以自喻說文踐履也从足戔聲禮曲禮上修身踐言文王世子周公相踐阼而治注並云踐履也又曲禮則必踐之釋文引王注踐履也詩破斧正義引書大傳踐籍也廣雅釋言踐踖即籍字也案踐籍雙聲古義訓履者引申之義也言東門之栗有人履其家室者我不能往豈不爾思哉亦子不我卽耳詩祇兩章反覆讀之與論語所引逸詩口吻絕似誠不知何所見而以爲淫詩也

瀟傳瀟瀟暴疾也說文潚水清深也从水肅聲後漢書張衡傳迅飆潚其媵我兮注潚疾也文選引舊注作疾貌案二注與毛義合水經注湘水篇神游洞庭之淵出入潚湘之閒又釋潚字云水清深也今俗以瀟湘爲二水名且潚誤爲瀟矣此晉以前無瀟字之證也廣韻二簫有潚無瀟一屋有潚無瀟此宋以前無瀟字之證也疑詩本作潚故釋文潚音蕭肅有蕭音蕭簫嘯等字皆从其音潚字亦諧肅音淺人不知妄加艸作瀟矣首章言淒淒者未甚也次章言瀟瀟稍暴疾矣三章言如晦則烈風驟雨矣亦一章深似一章風詩之體例也

瘳傳瘳愈也說文瘳疾瘉今作愈也从疒翏聲瞻卬靡有夷瘳傳瘳愈也首章言夷者夷平也病半瘉半兩相平故曰夷次章言瘳病已全瘉本無病何以言平何以言瘉思見君子如飢如渴不啻病者之望瘉左氏春秋昭十三年傳其何瘳乎莊子人閒世庶幾其國有瘳乎皆借用也三章言喜意更深於瘉矣此風詩之體例語意與草蟲篇相似不知何所據而以爲輕佻狎暱也又不知何所據而以爲淫奔之詩也

衿傳青衿青領也學子之所服釋文衿本亦作襟又學子以青爲衣領緣衿也正義衿與襟音義同衿是

領之別名說文裣交衽也从衣金聲案衿字見於詩
及左傳襟見於釋名釋衣服襟禁也交於前所以禁
御風寒也說文裣亦形聲字不如衿字之古矣爾雅
釋器衣眥謂之襟注襟交領也顏氏家訓書證引爾
雅郭注又引列女傳曹大家注襟交領也訓交領較
傳尤明晰說文糸部紟衣系也籀文作䋝以此例之
恐裣亦籀文也
嗣傳嗣習也古者教以詩樂誦之歌之弦之舞之箋
嗣續也女曾不傳聲問我以恩責其忘己釋文嗣如
字韓詩作詒詒寄也曾不寄問也案鄭與韓說同毛

訓習嗣無習義蓋肆之叚借也古者肆肄同字說文
肄習也从聿希卽象字聲篆文肄經史皆作肆訓習
周禮射人注治射儀謂肆之也疏肆則習也古人同
聲字可以叚借如書舜讓于德弗嗣史記五帝記作
舜讓于德不懌嗣亦叚借字也又案毛或本作肆故
訓習如叚借則當云嗣肆也韓本作詒毛本不可作
肆乎惜無古本可考矣鄭本作嗣無疑
來傳不來者言不一來也案不一來謂學子無一人
來者一學子亦無一次來者禮聞來學不聞往教遺
上章二往字皆指學師言無一人一次來學者學校

之廢於斯極矣
挑傳挑達往來相見貌釋文說文作叏說文建首字
叏滑也詩曰叏兮達兮从又屮一曰取也案此挑之
古文也从屮屮爲有枝岐之物肯芦皆从之是也从
又又手也手持屮以挑之與叏卽殳字同意輕則曰叏
故从屮重則曰叏故从屮會意字也聲爲之說曰叏
卽挑之古文達卽撻之古文說文手部挑撓也又撻
鄉飲酒不敬撻其背周禮閭胥凡事掌其比觵撻罰
之事注撻扑也輕則曰挑故訓爲撓重則曰撻故訓
爲扑言學業之廢或彼此挑撻或來往城闕求一日

之面而不可得故曰一日不見如三月兮城闕是兩
地非城之闕也據易艮爲門闕不當與城字連讀詳下
鄭氏望文生義至謂好登高以望候爲樂未免迂腐
闕傳乘城而見闕箋國亂人廢學業但好登高見於
城以候望爲樂說文闕門觀也从門欮聲釋名釋宮
室闕闕也在門兩旁中央闕然爲道也易說卦傳艮
爲門闕左氏春秋莊二十一年傳鄭伯享王于闕西
辟注闕卽象魏也穀梁春秋桓三年傳不出闕門注
闕兩觀也在祭門之外史記秦本紀築冀闕正義引
劉伯莊漢書五行志上雉門及兩觀注兩觀爲闕呂

賢仲冬塗闕庭門閭注闕門闕也於周禮爲象魏水
經注引穎容說闕者上有所失下得書之于闕所以
求論譽于人故謂之闕矣據以上書闕自爲闕與城
無與歷考古書亦從無城闕連文者論語有闕黨亦
不定宮觀始有闕自毛鄭說讀連文其說難通矣知
城與闕爲二事則豁然矣
迋傳迋誑也說文迋往也从辵王聲春秋傳曰子無
我迋左氏春秋襄二十八年傳君使子展迋勞于東
門之外注迋往也又三十一年傳衛襄公過鄭印段
迋勞于棐林以上本義又昭二十一年傳子無我迋

注迋恐也楚辭魂迋迋而南行王注迋迋惶懼貌文
選長門賦魂迋迋若有亡李善注迋迋恐懼之貌以
上借義皆非詩義毛云誑者蓋叚借字禮曲禮上幼
子常視無誑注誑欺也國語周語以誑劉子又晉語
天又誑之注並云誑惑也曲禮釋文誑又作詿案詿
迋皆从王聲故叚借
雲傳如雲衆多也箋如雲者如其從風東西南北心
無有定箴箚傳如雲言盛也案盛亦衆多之意也詩
義但詠其衆多不暇問其心思觀下文雖則如雲匪
我思存可見鄭氏加以從風等語宋儒於鄭詩以淫

奔概之實濫觴於此
員釋文員音云本亦作云韓詩作魂魂神也正義曰
員云古今字助句辭也烈祖景員維何箋員古文作
云書秦誓若弗云來疏員即云也據此則本亦有作
員者漢書韋賢傳追思黃髮師古注雖則員然尚猶
詢茲黃髮則罔所愆謂雖有員然之失庶幾以道謀
於黃髮之賢則行無所過矣員與云同聲謂員云一
聲故通韓詩作魂則新而纖矣
闉闍傳闉曲城也闍城臺也箋闍當讀如彼都人士
之都謂國外曲城之中市里也說文闉城內重門也

从門垔聲案重門見易當依許氏說文闍闉闍也从
門者聲戴氏震引考工記許叔重五經異說城隅之
制曰據記考之公侯伯之城皆當高五雉隅與天子
宮隅等門臺謂之宮隅城臺謂之城隅天子諸侯謂
之臺門以其四方而高故有隅之稱聲亦謂以其四
方而高故有臺之稱有重門即有重臺故曰闉闍出
其闉闍者出此重門臺隅之外也正義稱闉是門外
之城即今之門外曲城蓋據唐制以定古也未確爾
雅釋宮疏引李注闍積土爲之所以觀望詩正義本
之曰闍是城上之臺謂當門臺也李注之臺不知在

城何所詩正義旣曰城上臺明知出入所不必由又
曰謂當門臺當門何必有臺有臺亦何能出入望文
生義皆不可解故皆不取當與俟我於城隅條參看
荼傳荼英荼也言皆喪服也箋荼茅秀物之輕者飛
行無常儀禮旣夕記茵者用荼注荼茅秀也國語吳
語望之如荼注荼茅秀也亦作茅莠周禮地官序官
掌荼注荼茅莠大戴記夏小正灌荼傳荼也者雚葦
之莠也漢書禮樂志顏師古注引應劭荼野菅白茅
也又今所謂蒹錐也音荼言其多有女如雲非不多
也匪我思存矣次章言其美有女如荼非不美也匪

我思徂矣下詳箋謂物之輕者與解如雲意同恐非詩
意現有縞衣茹藘之人毛謂皆喪服亦非詩意
且釋文且音徂爾雅云存也舊子餘反案爾雅且有
往也存也二訓往也一訓即天作彼徂矣依古讀詳彼處之
徂上章言所思不在是故曰匪我思存次章言心不
與俱去故曰匪我思徂詩作且者用古字天作作徂
者形聲字
零箋零落也正義靈作零字故爲落也案靈乃霝之
訛說文霝雨零也从雨吅象零形詩曰霝雨其濛又
零餘雨也从雨令聲案書傳皆作零零字行而霝字

晦矣聲 謂北地苦寒仲春之時何得有蔓草至野有
蔓延之草零露團聚不散明是秋深肅殺之氣故思
得一清揚婉順之人若能邂逅相遇所謂如願以相
償矣故曰適我願兮或以清揚婉兮爲齊風猗嗟
清揚婉兮何嘗不以之美莊公乎清揚君子偕老傳
揚廣揚而顏角豐滿正義揚者眉上之美名因名眉
目曰揚眉之上眉之下皆曰揚婉韓詩外傳作青陽
宛兮玉篇引韓詩作清揚婉兮字从女者叚借不惟
男子可以稱婉即美玉亦可以稱婉也呂覽愼大好
彼琬玉注琬當作婉是也清揚婉兮猶言面目婉順

耳左氏春秋昭公十六年傳鄭六卿餞韓宣子於郊
子齹賦野有蔓草宣子曰孺子善哉吾有望矣假令
如序說男女失時思不期而會有不見嗤於名卿者
哉六卿皆賦鄭詩子太叔且賦褰裳如近代所解以
淫鄙之詞諷詠於賓客之閒不惟言不雅馴亦何以
服宣子之心乎聲 以爲國風皆民閒歌謠未必如近
日之詩歌篇篇各有題目也觀古詩十九首原不爲
一人一事而作漢魏去古未遠矢口而成寄託深遠
知此者可與言詩
溥傳溥溥然盛多也釋文溥本亦作團徒端反後漢

書張衡傳注團圓垂貌匡謬正俗一引字林𩄼露貌上兗反詩古本有水旁作漙者亦有單作專字者後人輒改爲之漙字讀爲團圓之團案作團者與詩意合漙𩄼皆形聲字作專者古字

渙傳渙渙盛也箋仲春之時冰已釋水則渙渙然釋文渙渙春水盛也韓詩作洹洹音丸說文作汎汎音父弓反漢書地理志引作方灌灌兮案作渙是也春冰已釋故春水方盛餘皆音相近字說文作汎與全詩不韻恐有訛誤

蕑傳蕑蘭也釋文蕑蘭香也字从艸韓詩云蓮也若

作竹下是簡策之字耳正義引陸璣疏蕑即蘭香草也案訓蘭是也蘭爲香草（非今之蘭花詳本草綱目）四時皆可佩若以爲蓮非其時矣方渙渙兮瀏其清矣通詩不似夏秋語氣御覽三十引韓詩亦作蕑蘭也漢書地理志引作方秉菅兮則音同而訛

且釋文且音徂往也徐子胥反案徐仙民在陸氏以前是毛鄭皆讀子胥反矣當依徐氏說文退往也从辵且聲且齊語徂或从彳𨓈籀文从虘

訏傳訏大也箋言其土地信寬大且樂也釋文洵韓詩作恂訏韓詩作盱云恂盱樂貌也生民實覃實訏傳抑訏謨定命傳皆云訏大也韓奕川澤訏訏傳訏訏大也亦叚借芋斯干君子攸芋傳芋大也方言十二芋大也亦叚借吁斯干釋文芋本作吁案本詩句法與洵美且仁等句一例當依毛傳漢書地理志下谷永傳皆作恂盱且樂注皆云盱大也蓋引韓詩而注用毛說此詩通篇言天時之清和地利之寬廣士女之和樂皆回憶昔日之繁華以傷今日之彫敝也北土風俗春秋皆有會期或於城市或於名勝之區百貨雲集士女輻湊名曰赶會洧水在鄭國之南水經注洧水逕鄭城中由西北入而出其城南左氏春

秋襄元年傳晉伐鄭入其郛敗其徒兵於洧上又昭十九年傳鄭大水龍鬬於時門之外洧淵據以上洧固在鄭城之南矣案洧在鄭城南當日祓禊之所必又在洧水之南故曰洧之外洵訏且樂意當年所謂祓禊即近今之赶會百戲雜陳萬衆注目乃一年僅逢之盛故女曰觀乎士答以既往而女猶曰且往觀乎洧之外洵訏且樂繁華之地不厭再往也箋曰女情急故勸男使往觀云者鄭意蓋謂此男女於洧之外行媟褻之事夫人即甚無恥亦何必宣淫於化日光天之下萬目齊睹之地使千載而下猶令人指以

為口實不知鄭氏何所據而肆口污衊乃至於此後之人因緣附會甚至謂野田草露之閒亦男女媟褻之所幾欲同人道於畜類皆不善說詩者之過也何其謬哉

伊箋伊因也雄雉自詒伊戚蒹葭所謂伊人東山伊可懷也白駒所謂伊人正月伊誰云憎箋並云伊當作緊案此伊亦當作緊語詞也

勺藥傳勺藥香草也釋文引韓詩勺藥離草也言將離別贈此草也正義引陸璣疏曰今藥草勺藥無香氣非是也山海經北山經繡山其草多芍藥注芍藥

一名辛怡亦香草屬案古書惟此作芍訓香草史記司馬相如傳勺藥之和集解引郭璞勺藥五味也漢書司馬相如傳上注勺藥藥草名又引伏儼勺藥以蘭桂調食文選魯靈光殿賦引伏儼子虛賦注同案訓香草者是也秉蕑贈勺藥事本相類離騷之詠香草蓋濫觴於此辛怡或即辛夷矣不知山海經注何所本也

瀏傳瀏潡貌釋文瀏音劉說文流清也文選甘泉賦正瀏濫以宏惝兮注引孟康瀏清也又文賦注引字林瀏清流亦別作漻文選南都賦漻淚淢汨注引韓詩外傳漻清貌案訓清貌是也瀏其猶瀏然狀其清也作漻者漻流一聲亦別作溜後漢書馮衍傳下引作溜其清兮案劉留同音也

詩小學卷之七

國風

齊風

蠅傳蒼蠅之聲有似遠雞之鳴案雞鳴距天鳴時尙遠蒼蠅天明後方能有聲蠅聲甚微必不能誤雞鳴此情事之可信者不待智者而後知也疑字本作黽後人見蒼黽字甚新奇妄加虫作蠅抑古蠅从黽聲黽蠅聲近故誤傳爲蠅耳山海經北山經洧水其中有鱣黽郭注鼃黽似蝦蟆而青案蒼黽卽鼃黽也蒼鼃一聲蒼卽青也爾雅釋魚在水者黽郭注耿黽也

似青蛙大腹一名土鴨周禮蟈氏掌去鼃黽鄭注齊魯之閒謂鼃爲蟈黽耿黽也蟈與耿黽尤怒鳴爲聒人耳去之本草鼃一名長股生水中圖經云似蝦蟇而背青綠色俗謂之青蛙據此則蒼黽卽青蛙也陶隱居云大腹而脊青者俗名土鴨其鳴甚壯卽爾雅所謂在水曰鼃是也漢書武帝紀鼃蝦蟆鬬顏注鼃黽也似蝦蟆而長腳其色青案鼃黽之聲甚鉅夢醒時驀然聞之疑是雞聲或爲情理所有注疏家皆以爲其色青蒼蠅或卽蒼黽未可知也依毛例當云蠅黽也讀形聲字爲古字者在毛傳則鄭之大叔于田

火烈具舉傳烈列也小雅四牡之將母來諗傳諗念也在鄭則召南之白茅純束箋純讀如屯大東之熊羆是裘箋裘當作求皇矣之其政不獲釋文政鄭作正正長也桑柔好是稼穡箋但好是居家吝嗇釋文稼鄭作家謂居家也下句稼穡維寶同穡本亦作嗇音色鄭云吝嗇也尋鄭家嗇二字本皆無禾者下稼嗇卒痒始從禾案黽古字也蠅形聲字讀蠅爲黽亦毛鄭舊例也

予傳無庶予子憎無見惡於夫（釋文夫音符）夫人箋無使眾臣以我故憎惡於子戒之也案予與也干旄何以予

之論衡率性引作何以與之采菽何錫予之白虎通考黜作何錫與之說文予推予也此本義也予與同音故叚借言無令眾庶與子以憎惡也說文憎惡也禮曲禮上憎而知其惡注憎謂己所嫌恨箋以予爲我轉折太多不若讀爲與與毛義亦合亦詳小毖

還傳還便捷之貌釋文便捷本亦作便旋案作便旋是也依此則還當讀爲旋史記日者傳旋式正棊索隱楚辭招魂旋入雷淵注並云旋轉也列子黃帝鯢旋之潘爲淵注旋謂盤旋也此字方贊其旋轉輕利等字是假字意

峱傳峱山名釋文引說文云嶩山在齊崔集注本作
嶩案峱嶩一聲方言以相近而訛
肩傳獸三歲曰肩釋文肩說文三歲豕肩相及者本
亦作豜七月獻豜于公傳豕三歲曰豜石鼓文作猏
案肩爲借字豜爲形聲字猏爲籀文此傳曰獸三歲
七月傳曰豕三歲應从此傳豕爲家畜獵則取野獸
也
儇傳儇利也釋文儇詩作婘音權好貌正義儇利言
其便利馳驅說文儇慧也从人睘聲荀子榮辱靡之
儇之注儇疾也方言一儇慧也案首句還字言其善

於周旋就容儀說末句言其馳驅敏捷就技藝說韓
詩作婘訓好皃與次章好字重複
茂傳茂美也說文茂艸豐盛从艸戊聲首章還謂旋
轉周旋還而望之之詞也次章言其形體豐茂則稍
近矣三章言其氣象光昌則更近矣一層近似一層
風詩之體例也
於案於卽烏詞也書堯典僉曰於鄭注於者烏聲亦
叚借惡大元元爻而惡入乎逆注惡於也案於何也
叚借惡亦訓何大戴記武王踐阼惡有藏之約注史
記外戚世家惡能識乎性命哉索隱並云惡猶於何

也後漢書馬融傳注惡何也於訓爲何猶言俟我何
著乎而駭異之詞亦詰問之詞也通篇題眼在此一
字自來讀者皆作于字滑口讀過而詩之義意皆失
詩中連綴虛字皆作于無有作於者於字皆讀烏隨
字注明
著傳門屏之閒曰著正義曰門屏皆在外庭居中故
孟子曰中庭堂則內室矣亦一層淡似一層也俟我
何著乎而充耳以素乎而尙之以瓊華乎而言不知
親迎之禮虛有美飾也句法新奇三百篇中所僅有
者也

姝傳姝者初昏之貌箋有姝然美好之子靜女靜女
其姝傳姝美色也干旄彼姝者子傳姝順貌說文姝
好也从女朱聲一切經音義六引字林姝好貌也案
一字不能三解當依箋說
在箋有姝然美好之子來在我室書舜典在璿璣玉
衡傳在察也文王在帝左右箋在察也爾雅釋詁在
察也漢書郊祀志上司馬相如傳下集注並云在察
也文選謝靈運戲馬臺集詩注引莊子司馬注在察
也當時必有不見禮於君者故託言東方之日兮無
不照察彼姝者子何不察我之室兮弟能察我之室

兮其禮我也必不離矣故曰履我卽兮蓋欲以門內之行求諒於朝廷日月居高臨下皆君象也故取以爲喻

履傳履禮也易序卦傳故受之以履注履者禮也詩長發受履不越傳履禮也禮坊記履無咎言注履禮也又詩長發率履不越漢書宣帝紀蕭望之傳皆作率禮不越毛意蓋以履爲禮之叚借亦詳生民

闥傳闥門內也釋文闥韓詩云門屛之閒曰闥漢書高后紀贊不出房闥樊噲傳噲迺排闥直入注並云闥宮中小門又霍光傳出入禁闥注宮中小門謂之

闥案上章言室謂屋內此章言闥者謂門內自室以及門由內及外之詞也

晞傳晞明之始升蒹葭白露未晞湛露匪陽不晞傳並云晞乾也說文晞乾也从日希聲方言七晞暴也暴五穀之類東齊北燕海岱之郊謂之晞聲謂晞暴也猶今言曬也曬之而後乾訓乾者引申之義也

瞿傳瞿瞿無守之貌案素問靈蘭祕典論窘乎哉消者瞿瞿注瞿瞿勤勤也詳蟋蟀言折柳而樊圃狂夫何嘗不勤勤然不能辰夜故不夙則莫語句本自一氣似不必再添轉折並詳下辰字

辰傳辰時也箋此言不任其事恆失節數也案傳訓辰爲時辰夜卽時夜矣莊子齊物論見卵而求時夜釋文引司馬注時夜司夜謂雞也時亦訓節呂覽盡數食能以時注時節也不能節夜之長短以致不夙則莫責狂夫並不敢及令之召之者矣

止草蟲亦既見止亦既覯止傳止詞也抑告爾舊止箋止詞也禮大學引詩於緝熙敬止疏左氏春秋昭二十年傳民亦勞止疏止詞也漢書元帝紀民亦勞止注止語助也亦借用只左氏春秋襄二十七年傳諸侯歸晉之德只注只辭也案楚辭亦有用只作助

語者猶之用兮乎也些等字也詩樂只君子旣亟只且其濫觴也

兩書牧誓序疏引風俗通說車有兩輪故稱爲兩猶屨有兩隻亦稱爲兩

緌傳冠緌服之尊者說文緌系冠纓也禮內則冠緌纓注緌纓之飾也儀禮士冠禮其緌也注緌纓飾後漢書楊彪傳注緌冠飾也冠尊而屨卑冠而加緌冠之貴者屨以葛爲之屨之賤者冠緌與葛屨本不可同日語葛屨五兩又豈能敵冠緌之雙乎語氣似當如此

衡從傳衡獵之從獵之種之然後得麻釋文衡音横
卽訓爲横韓詩云東西耕曰横從足容反韓詩作由
云南北耕曰由聲 案由亦從也卽廣袤借字廣袤亦
衡從也毛曰獵者卽躐之借字衡獵之卽東西耕也
從獵之卽南北耕也毛說與韓同

鞫傳鞫窮也箋鞫盈也說文𥷚窮理罪人也从㚔从
人从言竹聲𥷚或省言又鞠蹋鞠也从革匊聲鞠或
从𥨍案鞫自爲蹋鞠字凡訓窮訓究訓決罪者皆當
作𥷚作鞫者叚借字作鞫者譌字作𥷚者楚辭天問
皆歸躲𥷚注𥷚窮也譌作鞫者谷風昔育恐育鞫傳

雲漢鞫哉庶正箋瞻卬鞫人忮忒箋竝云鞫窮也公
劉芮鞫之卽傳鞫究也漢書田千秋傳集注鞫問也
叚借鞫者書盤庚中爾惟自鞫自苦傳詩小弁鞫爲
茂草傳竝云鞫窮也爾雅釋言鞫究窮也釋文鞫本
又作鞫鞫有究問之義上兩章曰齊子歸止曰齊子
庸止曷又懷止何又懷襄公也曷又從止何又從襄
公也曰懷止齊子懷之曰從止齊子從之也下兩章
曰既曰告止魯桓公告之也曰既曰得止魯桓公得
之也言既曰告止矣曷又究問之既曰得止矣曷又
殛誅之曷又鞫止曷又殛止就魯桓公說語氣與牆

有茨中冓之言不可道也不可詳也略相似鞫究其
懷與從也殛誅其懷與從也詳下極字

極傳極至也箋何不禁制而恣極其邪意說文殛誅
也从歺亟聲書舜典殛鯀于羽山傳殛誅也左氏春
秋僖二十八年傳明神殛之注又三十二年傳鯀殛
而禹興釋文成二年傳明神殛之注國語魯語鯀障
洪水而殛死注竝云殛誅也書舜典疏殛者誅責之
稱亦叚借極書洪範鯀則殛死多士大罰殛之左氏
春秋僖二十八年傳明神殛之昭七年傳昔堯殛鯀
于羽山釋文竝云殛本作極案極卽殛訓誅亦責備

之意孔子所謂於予與何誅言既已得之矣何又誅
責之邪不誅之誅甚於誅矣

丱傳丱幼穉也箋少自脩飾丱丱然而稚（卽穉之異文）案丱
宋本釋文作丱卽卵之古文也五經文字丱古患反
見詩風字林不見又古猛反見周禮說文以爲古卵
字九經字樣曰說文作丱隸變作卵案今說文有卵
字無丱字然關从𢇍聲𢇍从丱丱聲是說文亦有丱字
特於卵字下佚其重文耳據張氏兩書則唐時說文
尚有丱字矣又據汗簡亦以丱爲古文卵字則宋初
說文亦尚有丱字矣丱爲卵之古文傳寫者又譌爲

丱周禮丱卽礦之段借字人又借爲礦鄭注丱之言礦後人
訛以丱爲礦而丱之本義幾晦說文卵凡物無乳者
卵生作本字本義者國語魯語鳥翼鷇卵韋注未字
曰卵莊子知北游故九竅者胎生八竅者卵生鴻烈
解時則訓季冬之月雞呼卵高注雞呼鳴求卵此用
本字本義者也用本字引申之義者禮內則濡魚卵
醬鄭注卵讀爲鯤鯤魚子也用古文作丱取其引申
段借之義者本詩總角丱兮毛訓爲幼穉者人由幼
穉而來由鳥必由卵生其義一也故段爲幼穉字周
禮丱人鄭氏弟曰丱之言礦並未改音也金錫藏於

礦猶鳥之藏於卵也故亦段借之丱人字今讀礦音
者非

令傳令令纓環聲正義令卽是環鋂聲之狀案正義
以爲卽環鋂之聲故字从金說文伶弄也从人令聲
案令令卽近今所謂玲瓏伶利也言未見其人但見
其犬已便利無比令令然矣

仁此仁字亦就外見之才言與叔于田之洵美且仁
仁字同傳以爲仁愛百姓太迂詳鄭風

鬈傳鬈好貌箋鬈讀爲權權勇壯也說文鬈髮好也
亦別作卷婘澤陂碩大且卷傳卷好貌釋文卷本又
作婘同案澤陂作卷者用古字作鬈與婘者形聲字
首章言其才次章言其貌三章言其勇力美則全美
之詞言全美而且仁且鬈且偲也語意與叔于田絕
似民閒稱譽祗在淺顯處說不自覺其詞繁意複方
合風人口氣

偲傳偲才也箋才多才也釋文偲說文云强也案說
文作偲强力也从人思聲引詩曰其人美且偲案論
語子路切切偲偲怡怡如也集解引馬注切切偲偲
相切責之貌案切責與强力意近當依說文强力亦
才也許與毛意原不大悖

唯傳唯唯出入不制箋唯唯行相隨順之貌釋文唯
唯韓詩作遺遺言不能制也漢書東方朔傳伏而唯
唯注唯唯恭應也司馬相如傳上對曰唯唯兩龔傳
勝曰唯唯注玆云唯唯恭應之詞也亦段借惟荀子
大略惟惟而亡者誹也注惟惟聽從貌據此則唯唯
當依鄭說言敝笱尙能制魚首章鰥卽鯤之借魚子
也國語晉語魚禁鯤鮞注鯤魚子也爾雅釋魚鯤魚
子注凡魚之子總名鯤也言能制小魚次章魴鱮大
魚言能制大魚三章唯唯言無論小魚大魚皆行相
順從若唯唯聽命者然詩意蓋以笱所以制魚彼敝

苟在梁尙能制魚齊子歸止何以聽之使其隨從如
雲雨之多哉但誇其隨從之盛絕不提文姜淫泆之
行所謂旨婉而多風也
夕傳發夕自夕至旦案夕卽卸之借字發夕卽發卸
古無卸御从卸百兩御之本亦作迓周禮御字作馭
此其據也古卸車字本音脫易蒙用脫桎梏干注脫
解也禮檀弓上使子貢脫驂而賻之亦或借說禮喪
大記主人袒說髦左氏春秋定八年傳陽貨說甲以
上皆卸之借字應訓爲解夕字古音與戮字近史記
管蔡世家曹莊公夕姑索隱曰夕姑卽射姑案射字

今皆音亦不知詩抑神之格思不可度思矧可射思
射與格度爲韻可以定射字古音若脫古無卸字故
或叚借脫說亦或叚借夕也魯道有蕩齊子任意發
卸猶言來同於寬蕩之魯道耳弟言其任意發夕絕
不說其淫佚之事語有含蓄
瀰瀰傳瀰瀰衆也釋文爾本亦作瀰同乃禮反據此
則陸氏所據者本作爾爾矣聲 謂作爾爾者是也說
文爾麗爾（字鑑麗爾二字引作爾爾與詩正同）猶靡麗也从冂从㸚㸚
其孔尒聲此與爽同意又案廣韻㸚尒（卽說文之麗爾也）布
明白象形也爾爲㸚（唐韻力几切）尒二字之合音說文薾
字从之薾華盛是爾有盛義衆亦盛也故傳訓爲衆
亦作瀰者形聲字之後出者矣
豈弟傳言文姜於是樂易然箋此豈弟猶言發夕也
豈讀當爲闓弟古文尙書以弟爲圛圛明也釋文豈
開改反樂也弟如字或音待易反旱麓豈弟君子傳
豈樂也弟易也青蠅豈弟君子箋豈弟樂易也其餘
豈訓樂者詩蓼蕭孔燕豈弟傳豈樂也魚藻豈樂飲
酒傳豈亦樂也孝經豈悌君子注豈豈樂也弟訓易
者詩旱麓釋文孝經豈悌君子注悌易也至於禮記
左氏春秋傳國語史記漢書後漢書引豈弟君子者

大抵訓爲樂易此章豈弟亦樂易也何以謂之樂易
樂對憂說不憂之謂樂易對難說不難之謂易齊子
任意來往絕不知有憂患艱難也上章發夕下二章
翺翔游敖皆雙字此章亦當讀爲雙字也
猗傳猗嗟歎辭釋文猗本作欹案猗訓歎辭亦借字
也有稱猗者猗與漆沮是也有稱猗嗟者此詩是
也詳淇奧釋文作欹形聲字也
頎傳頎長貌說文頎頭佳也案頎訓頭佳故引之有
佳義長者未必盡佳故先贊其佳繼贊其長頎而長
兮而字方不落空

若此若字當讀若漢書文帝紀丞若尉致武帝紀爲復子若孫注竝云若者豫及之辭或讀若老子寵辱若驚釋文引顧注若而也總之頎而長兮抑若揚兮句法相似抑揚皆當讀如字

揚傳好目揚眉案此揚卽清揚婉兮之揚所謂揚者眉上之美名眉上眉下皆曰揚者是也詳蔓草美目揚兮言目與揚俱美下句言趨與蹌皆巧二句句法亦相似猶言美哉其目與揚兮巧哉其趨與蹌兮此揚字與上句抑揚字絕不相同亦叚借字也亦詳君子偕老

名傳目上爲名爾雅釋訓目上爲名孫注名目上平博字亦作眳西京賦眳藐流眄薛注眳眉睫之閒亦作顯玉篇顯引詩猗嗟顯兮顯眉目閒也字或作䫌眉閭謂之䫌案名爲叚借字眳䫌爲形聲字䫌又形聲字之後出者矣

清傳目下爲清案句法與美目揚兮一例清詳君子偕老蔓草

選傳選齊也箋選者謂於倫等最上案選亦當讀若不可選也之選史記律書選蠕觀望索隱選蠕謂身動欲有進取之狀也案身動謂身體活動舞取身體活動射最忌身體搖動乃舞則活動而能選兮射則不搖動而能貫兮兩則字一氣貫注所謂互言以見意也此篇句法屢變風詩中聲調最佳者選字詳柏舟

魏風

糾傳糾糾猶繚繚也說文糾繩三合也从糸丩史記屈賈傳索隱引通俗文合繩曰糾一切經音義十七引蒼頡解詁繩三合曰糾後漢書張衡傳注糾纏結也以葛爲屨必糾合而纏結之此與疊字之純取聲者不同亦詳良耜

摻傳摻摻猶纖纖也釋文引說文作攕云好手皃案摻爲攕之別體纖爲纖細字說文作攕乃尖之別體尖乃後世俗字詳凱風說文纖細也从糸韱聲方言二纖小也秦晉之郊梁益之閒凡物小者謂之私小或曰纖文選上林賦嫵媚纖弱注纖弱謂容體纖細柔弱也言纖纖女手者猶言此纖細柔弱之女手耳纖細柔弱之女手卽使之縫裳言其勤也

裳傳婦人三月廟見然後執婦功箋言女手者未三月未成爲婦裳男子之下服賤又未可使縫魏俗使未三月婦縫裳者利其事也案婦人之服不殊裳衣

裳同爲男子之服無不可以縫裳者縫裳猶縫衣也
趁韻耳糾糾葛屨可以履霜詠其儉也摻摻女手可
以縫裳詠其勤也
襋傳襋領也說文襋衣領也从衣棘聲白帖十二作
要之棘之案作棘者用古字要詩不作褄者亦用古
字也
好傳好人好女手之人說文好美也从女子案好人
猶云美人也要之襋之二句承上摻摻女手句言此
摻摻之女手所縫之衣裳弟要之襋之卽與好人服
之要之襋之所謂得其要領也極言其儉嗇也次章

好人提提言其容飾亦猶夫人也當合上章讀之言
其勤儉既如彼而其容飾之猶人又如此本無可刺
也唯此褊急之心不能不以之爲刺也此與君子作
歌惟以告哀略同詩人自言其作詩之故三百篇中
所僅有也是此也三國志何夔傳注作唯此褊心
沮洳傳沮洳其漸洳者禮王制山川沮澤注沮謂萊
沛釋文沮沮洳也疏沮澤下溼之地也漢書匈奴傳
上生於沮澤之中注沮浸之地廣雅釋詁一洳溼也
案洳字惟廣雅一見沮字亦叚借菹孟子驅蛇龍而
放之菹是也洳亦別作污孟子園囿污池沛澤多是

也沮洳皆卑溼之地采萊蔬於其中風俗所以勤儉
也美無度等句篇中皆直言之無度如英如玉皆與
遐于儉嗇者不合疑昔之日風俗勤儉在彼汾水之
濱沮洳之地往采萊蔬至彼其之子則美無度矣美
無度昔日之公路氏不如是也故曰殊異乎公路公
路公行皆晉之大族亞於公族者也
美說文美甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與
善同意引申之爲美好爲美盛國語晉語知襄子爲
室美注美麗好也國語魯語楚公子甚美注美謂服
飾盛也案此詩美字應與國語二美字讀同箋云是

子之德美無有度殊韋强
棘傳棗也說文棘小棗叢生者从竝朿案棗樹高故
从疊朿棘叢生故从竝朿詩詠棘者屢矣惟此有傳
云棗者小棗亦棗也爾雅釋木樲酸棗郭注樹小實
酢案酢卽醋酸也鴻烈解兵略伐棘棗而爲矜注棘
棗酸棗也楚辭愍命樹枳棘與薪柴注小棗爲棘
罔極傳極中也案詩言罔極者五惟氓士也罔極傳
與此傳極訓中也青蠅讒人罔極無傳箋極猶已也
蓼莪昊天罔極無傳民勞以謹罔極無傳箋極中也
案毛以氓傳已訓極中也故以後罔極字不復加訓

以昊天罔極句準之極字似不宜作中解菀柳後予極焉傳極至也崧高峻極于天傳極至也緜蠻畏不能極箋極至也鴇羽曷其有極箋極已也青蠅箋見上漢書溝洫志集注呂覽論人不可極也注離騷相觀民之計極注大司命老冉冉兮既極注並云極窮也穆天子傳一以極西土注楚辭謬諫又何路之能極注並云極竟也以上訓至訓已訓窮訓竟皆極字應有之義罔極者罔有窮極也猶言不可測量耳毛概訓爲中於昊天罔極句難通不若用本義訓爲不可測量便處處可通矣

岵屺傳山無草木曰岵山有草木曰屺爾雅釋山多草木岵無草木峐即屺之別體釋名說文玉篇廣韻釋岵屺皆與爾雅同案當依爾雅聲謂岵父屺母岡兄皆以諸聲起義陟岵則思父陟屺則思母陟岡則思兄聲音之道與性命通文字聲音之學固無乎不通也

父曰嗟案隸釋石經魯詩殘刻父兮父口原缺曰嗟予子行役夙夜無已尙愼弟二父下有闕字段氏玉裁曰闕文必係兮字疊上文父兮而言也聲案段說是也父兮曰嗟予子句行役夙夜無已句皆六字句段氏玉裁曰子與巳止韻季與寐棄韻弟與偕死韻是也

上箋上者謂在軍事作部列時案上本亦作尙石經作上與鄭同說文尙曾也庶幾也从八向聲兎爰尙寐無爲大東尙可載也菀柳不尙息焉箋竝云尙庶幾也書大禹謨爾尙一乃心力傳尙庶幾也其餘史傳古書尙訓庶幾者甚多不具引古文尙上字通者亦多易小過已上也釋文鄭作尙儀禮鄉射禮上握焉注今文上作尙覲禮尙左注古文尙作上論語顏淵草上之風孟子滕文公上作草尙之風荀子致仕莫不明通方起以尙盡矣注尙與上同又案尙字引

申之義尙有强也努力二意國語楚語子尙良食注尙猶强也公羊春秋襄二十九年傳尙速有悔于予身注尙猶努力尙字若作勉强努力解與本詩情事尤合

旃傳旃之也左氏春秋桓十年傳虞公求旃又襄二十八年傳其將聚而殲旃注竝云旃之也采苓舍旃舍旃箋旃之爲言焉也案毛以雙聲訓鄭以疊韻訓本爾雅毛義較優矣又案此亦叚借字說文旃旗曲柄也所以旃表士衆从㫃丹聲周禮曰通帛爲旃通志六書略鄭樵謂慢聲爲者焉急聲爲旃旃爲者焉

之應其說甚通聲謂當爲之焉之應所謂合聲也於
此章旃字不甚合以句末尙有哉字也於采苓舍旃
字則恰合矣究不如取雙聲訓爲之字之無往而不
宜也
猶傳猶可也巧言秩秩大猷漢書敘傳注作秩秩大
繇文選幽通賦謨先聖之大猷兮注猷或作繇案猶
繇古字通繇卽傜傜之叚借字漢書高帝紀上集注
引應劭繇者役也山海經南山經見則縣有大繇注
大繇謂作役也又漢書高帝紀集注繇讀曰傜文帝
紀集注繇讀曰傜又蓋寬饒傳常爲衞官繇使市買

又繇使至長安注竝云繇讀曰傜此詩本孝子思其
父轉作父戒其子之辭言尙努力愼之哉繇役來時
無止而不爲次章繇役來時無棄而去之三章繇役
來時無畏之而死言外有繇役過去尙可以完聚之
意亦一章淺似一章也詩爲行役而作故再三言繇
來當愼也
泄傳泄泄多人之貌說文口部呭多言也从口世聲
引詩曰無然呭呭又言部詍多言也从言世聲引詩
曰無然詍詍爾雅釋訓憲憲泄泄法則也釋文泄或
作呭孟子引詩無然泄泄玉篇泄泄作呭呭案泄泄

字諸書多从言从口疑孟子所謂沓沓者亦誻誻之
叚借也詩十月之交噂沓背憎箋噂噂沓沓相對談
語荀子正名誻誻然而沸注誻誻多言也魏書安定
王燮傳譐誻明昏據此則泄泄當訓多言貌首
章閑閑無人管事此章泄泄多言無補分爲二義時
事若此不能不還不能不逝矣語意尤順作泄者叚
借字作詍呭者形聲字猶之沓沓作沓者叚借字作
誻者形聲字也此與雄雉泄泄字異與板泄泄同
坎傳坎坎伐檀聲漢石經魯詩殘碑欿欿伐輪兮據
此則首章三章當亦同案坎坎欿欿皆叚借字此亦

純借其聲於本義無取者
猗釋文猗於宜反本亦作漪同漢石經猗作兮案作
兮是也禮大學斷斷兮疏兮是語辭古文尙書兮爲
猗也案作猗者叚借作漪者爾雅釋水作河水清且
瀾漪文選吳都賦注引作河水清且漣漪案字从水
者蓋因漣淪字从水而誤也當作猗讀爲兮又案猗
亦猗儺字也單言儺者竹竿之佩玉之儺是也佩玉
之儺言人之行動有態度也單言猗者此詩之清且
漣猗是也清且漣猗言水之流動有態度也據正義
若待河水澄清且有波漣猗然也是孔氏亦讀猗爲

猗儺字矣讀猗爲猗儺字亦通究不如讀爲兮字之
簡潔矣詳竹竿
貫傳貫事也釋文貫古亂反徐音官漢石經貫作宦
案宦仕也禮曲禮上宦學事師注左氏春秋宣二年
傳乃宦鄉之適子注宦仕也案宦於人者事於人者
也毛作貫訓事蓋亦叚借字
苗傳苗嘉穀也公羊春秋莊七年傳無苗注苗者禾
也生曰苗秀曰禾古微書引春秋運斗樞生爲苗一
切經音義十二引蒼頡篇禾之秀者曰苗鴻烈解本
經長苗秀注禾稼也案凡穀皆有苗故苗亦爲穀之

總名論語苗而不秀者是也與禾稼同意說文苗艸
生于田者从艸从田案穀亦艸也故从艸
永箋永歌也釋文咏本亦作永同音咏據釋文則永
本作咏至陸氏時始有作永者耳正義樂記及關雎
序皆云永歌之舜典云聲依永故以永爲歌歌必長
言之故也案作永者古字作咏者形聲字

唐風

唐蟋蟀小序此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠
有儉而用禮乃有堯之遺風焉案晉詩而係以唐魏
以言其風俗本於唐堯猶之衛風必存邶鄘之名也
然衛風別出於邶鄘之外晉詩合存於唐魏之中此
其所以異也
聿傳聿遂也文選江賦注引薛君韓詩章句聿辭也
文王聿脩厥德傳大明聿懷多福箋皆云聿述也緜
聿來胥宇箋聿自也東山我征聿至箋亦云聿述也
字亦作遹詩文王有聲遹駿有聲遹求厥甯遹觀厥
成遹追來孝箋並云聿述也亦或作曰詩七月曰爲
改歲載見曰求厥章漢書皆引作聿抑曰喪厥國釋
文韓詩作聿喪緜予曰有先後予曰有奔走王注楚
辭竝引作聿角弓見晛曰消釋文韓詩作聿消劉向

同戴氏震曰凡言聿者皆承明上文之詞耳非空爲
詞助亦非發語辭曰述曰遂曰自緣詞生意皆非也
說文有欥字注云詮詞也从欠从曰曰亦聲引詩欥
求厥甯然則欥蓋本文省作曰同聲叚借用聿與遹
詮詞者承上文所發端詮而繹之也聲 案聿遹皆叚
借字曰亦叚借字欥爲形聲字以古文求之當終於
叚借不能謂欥爲本文也亦詳葛覃于字
職傳職主也案職主詩傳箋凡七見古書傳注職訓
主者甚夥蓋本詩傳箋也聲 謂主字引申之有常義
所謂得主有常也爾雅釋詁職常也漢書景帝紀武

帝紀宣帝紀成帝紀季布傳集注竝云職常也後漢
書光武紀下注職猶常也廣陵思王荊傳注職常也
詩言職思其居猶云常思其居也
居箋又當主思於所居之事謂國中政令釋文居義
如字協韻音據案居即踞之古文本音據非協韻也
此亦如鵲巢居之居字當讀如據謂現在所居之位
也此章言常思現在所居次章言常思所居之外所
謂熟思審處也三章言常思其憂蓋意外之虞矣承
上兩章而言所謂思患豫防也亦一章深於一章
瞿傳瞿瞿然顧禮義也東方未明狂夫瞿瞿傳瞿瞿

無守之貌說文瞿鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲莊
子徐無鬼子綦瞿然喜曰釋文引字林瞿大視貌引
李注瞿然驚視貌瞿瞿用疊字者禮玉藻視容瞿瞿
梅梅注瞿瞿梅梅不審貌也疏瞿驚遽之貌荀子非
十二子瞿瞿然注瞿瞿瞪視之貌以上或稱瞿或稱
瞿瞿皆有瞿字本義至爾雅釋訓瞿瞿儉也素問靈
蘭祕典論窘乎哉消者瞿瞿注瞿瞿勤勤也二訓則
與瞿字本義全不相涉矣聲案瞿勤一聲素問注瞿
瞿訓勤與古訓合瞿瞿借字也後世字作劬以次章
蹶蹶字例之此瞿瞿亦當訓勤勤言能常思其居則

良士不能不勤勤矣次章能常思其外良士不能不
蹶蹶矣蹶蹶猶言竭蹶也三章能常思其憂良士不
能不休休矣亦詳東方未明
慆傳慆過也蕩天降慆德傳慆慢也書湯誥無即慆
淫傳國語周語無即慆淫注又必有慆淫之心問之
注又魯語使無慆淫注竝云慆慢也說文慆說也从
心舀聲案慆無過義東山慆慆不歸御覽三十二引
作滔滔不歸慆蓋滔之借字慆猶云滔滔也楚辭謬
諫年滔滔而日遠兮注滔滔行貌案滔滔訓行者言
年光之去如水之行滔滔然去而不復返也滔滔有

行義故傳訓過說文有駋字訓馬行貌蓋形聲字
休傳休休樂道之心說文休息止也从人依木案休
有訓息者瞻卬休其蠶織傳休息也左氏春秋襄二
十八年傳吾乃休吾民矣注國語晉語休以擇利注
竝云休息也有訓止者呂覽觀表未嘗休也注又上
農非老不休注竝云休止也有訓息止說文見上止息者
民勞訖可小休箋休止息也休休連文者書秦誓其
心休休焉鄭注休休寬容貌公羊春秋文十二年傳
其心休休注休休美大貌莊子寓意故曰聖人休休
焉釋文休息也案訓寬容訓美大皆止息中引申之

義也至爾雅之瞿瞿休休儉也全係望文生義矣當
讀如字言能常思其憂良士不能不休休然止息矣
必瞿瞿蹶蹶而後得止息者蓋以此休休者皆竭蹶
所餘也
樞序釋文樞本或作蓲烏侯反傳樞荎也爾雅釋木
樞荎釋文樞烏侯反本或作櫙漢書地理志山櫙師
古曰樞音甌聲韻考曰詩山有樞字本作櫙烏侯反
剌榆之名或不加反音讀如戶樞之樞則失之矣案
下文他人是愉釋文愉毛以朱反鄭作偷他侯反據
此則樞與愉韻毛正讀如戶樞之樞鄭氏始讀烏侯

反毛在西漢初應以毛讀爲古矣況中閒婁驅二字
皆以入虞模韻者爲本音樞字亦當以戶樞字爲本
音也蓲樞同从區聲亦不當以从區者爲與朱反从
蓲者爲烏侯反也區字讀本音音樞驅軀嫗貙等字
從之轉音爲甌甌歐毆摳等字从之音韻考非是
婁傳婁亦曳也釋文婁力俱反馬云牽也說文婁空
也从毋从中女婁空之意也一曰婁務愚也案詩意
與說文二義皆不相干玉篇引作弗曳弗摟說文手
部摟曳聚也爾雅釋詁摟聚也孟子告子下而摟其
處子注摟牽也文選琴賦注引孟子劉注同聲謂當

依爾雅說文訓聚角弓式居婁驕箋婁斂也案斂亦
聚也曳者引而開之婁者聚而合之卽衣去聲破之謂
也詩用古字爾雅說文玉篇俱形聲字馬注與孟子
注俱訓牽又斂與聚二字引申之義矣
宛傳宛死貌釋文宛本亦作苑案作苑是也管子地
員其葉若苑注苑謂蘊結鴻烈解本經百節莫苑注
苑病也苑讀南陽之宛也又俶眞形苑而神壯注苑
枯病也苑讀南陽宛字亦作菀都人士我心苑結箋
菀猶結也積也初學記二十四引風俗通菀蘊也言
薪蒸所蘊積也素問四氣調神大論則蘊稾不榮注

菀謂蘊積也言有車馬而不馳驅有衣服而不曳婁
終必至於蘊結枯病菀然而死彼時惟有他人是愉
而已宛其死矣他人是愉二語甚爲悲痛宛苑古今
字苑蘊一聲菀又形聲字之後出者也
愉傳愉樂也箋愉讀曰偷偷取也爾雅釋詁愉樂也
漢書司馬相如傳集注愉樂也荀子王霸形體好佚
而安重閒靜莫愉焉楚辭東皇大穆將愉兮上皇注
竝云愉樂也字亦作媮文選諷諫詩我王以媮注媮
與愉同樂也案漢書地理志正引作它人是媮案古
者愉媮同字

洒埽傳洒灑也正義洒謂以水溼地而埽之也故轉爲灑灑是散水之名抑洒埽庭內傳洒灑釋文洒色解反又所寄反案洒从水西聲西古音先新臺泚章洒與浼俗讀美音殄韻是其據也轉音若徙故亦借爲洗滌字孟子音義上洒之謂雪其恥也洒本音銑故亦借爲洗滌字銑洗一聲也灑埽字本亦作汛說文灑汛也从水麗聲又汛灑也从水卂聲文選劇秦美新兒盡汛埽前聖數千載功業注灑與汛同亦別作汎漢書敘傳上集注洒汎也文選演連珠注引鴻烈解許注洒猶汎也案汎與汛形近而訛也灑汛一聲故

通叚今定灑埽字爲灑灑散也周書大匡賦灑其弊注文選駭浪暴灑注竝云灑散也案訓灑爲散者謂散水以溼地埽時塵土不起也灑散亦雙聲也洒轉音爲洗洒灑亦雙聲也洒爲灑之叚借埽从帚帚从⺕持巾埽冂內从土所埽者也从帚土會意字卽以意爲聲俗作掃不惟从手複且意不全矣

考傳考擊也說文攷敂也从攴丂聲又敂擊也廣雅釋詁三攷擊也案作考者同聲叚借莊子天地金石有聲不考不鳴攷亦借考

保傳保安也箋保居也案保訓安雖古義究非保字弟一義說文保養也从人从𤓽省𤓽古文孚孚古文保保古文保不省聲謂養亦非保之弟一義也崧高南土是保箋保守也周禮春官序官保章氏注保守也左氏春秋襄八年傳焚我郊保又哀二十七年傳乃先保南里注國語周語故能保世以滋大注晉語乃攝固保其土房注越語則撫民保教以須之注皆云保守也保與守古音爲疊韻訓守者自是弟一義他人是保猶他人是守也安與居皆守字引申之義也

鑿傳鑿鑿鮮明貌說文鑿穿木也从金糳省聲案鑿

爲器名漢書刑法志其次用鑽鑿莊子天道桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而上魏志鍾繇傳不假斧鑿爲穿鑿釋名釋器用鑿有所穿鑿也易刳木爲舟疏舟必用大木刳鑿其中故曰刳木也鴻烈解氾論喉中有病無害於息不可鑿也注鑿穿也爲鑿竅史記孟子列傳持方枘欲內圜鑿其能入乎荀子哀公五鑿爲正注鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅楚辭九辯圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入其叚借之義生民箋趣于鑿也釋文鑿精米也左氏春秋桓二年傳粢食不鑿釋文鑿精米也案此

則槩之借字所謂精槩是也此云鑿鑿者蓋由𤼲鑿引申之義猶後世所謂瓏瓏剔透也揚之水祇見白石鑿鑿衰弱之象也下文素衣朱襮從子于沃何等興會語意正相激射

晧傳晧晧絜白也說文晧日出皃从日告聲一切經音義七引字林晧胡老反日出光也爾雅釋詁晧光也釋天夏曰昊天釋文晧光明也又晧日出也大戴記將軍文子常以晧晧注晧晧虛曠荀子賦晧天不復憂無疆也注晧與昊同亦別作皜孟子滕文公上皜皜乎不可尚已注皜皜甚白也後漢書孔融傳慓

慓焉皜皜焉注皜皜言堅貞如白玉也亦與顥通一切經音義十八引三蒼晧古文顥同周禮考工記車人注頭髮落曰宣釋文本或作顥劉作晧文選李少卿與蘇武詩晧首以爲期注晧與顥古字通案皜顥皆同音晧爲日出光訓絜白者其引申之義也今皆誤从白作皓矣

粼傳粼粼清澈也釋文粼本又作磷同說文粼水生厓石閒粼粼也从巜粦聲案巜卽澮之古文說文巜水流澮澮也水流澮澮是巜字本義亦借爲溝澮猶之巜說文云水小流也是其本義亦借爲畎澮字也

文選江賦注引說文作水生崖間粼粼然也毛訓爲清澈與許亦合猶云水生厓石閒粼粼然清澈也厓石閒之水粼粼然清澈衰弱之象也字本从巜取水流澮澮之意除漢石經外皆誤从巛嚴緝辨之甚詳

命說文命使也从口从令案从令亦聲也盧令令與仁韻螮蝀命與人姻信韻此章命亦與粼人韻是庚青韻自有一枝通眞先者也荀子臣道引詩曰國有大命不可以告人妨其躬身段氏玉裁曰荀子所引卽此詩異文前二章皆六句此章四句殊太短聲案荀子引詩與論語引巧笑同惟論語所引較本詩上

下章皆多一句荀子所引卽增此一句較上二章仍少一句何也

椒序釋文椒木名傳椒聊椒也東門之枌貽我握椒傳椒芬香也載芟有椒其馨傳椒猶飶也釋文引王肅椒芬芳之物漢書司馬相如傳上桂椒木蘭注椒卽所食椒樹也王莽傳下自前殿南下椒除注椒取芬香之名也離騷雜申椒與菌桂兮注椒香木也又懷椒糈而要之注椒香物所以降神也以上椒皆从木卽今之花椒也可以入食物可以作佩玩說文茮莍也从艸尗聲爾雅釋木檓大椒釋文椒亦作茮又

茮椴醜菉釋文茮本今作椒以上茮卽今之秦椒山
東亦名大椒皆作梂形或長或圓本草所謂草菉莢
是也其字當从艸本詩當指从木之椒其椒叢生結
子時或數十子或十數子纍纍叢生最爲蕃衍故以
取興箋云今一梂（卽菉）之實蕃衍盈升非其常也正義
知蕃衍盈升爲一梂之實若論一樹則不啻一升纔
據一實又不足滿升且詩取蕃多爲喻不言一實之
大故知言一梂之實也驗今椒實一裹之內惟有一
實時有二實者少耳今言一梂滿升假多爲喻非實
事也王肅云種一實蕃衍滿一升若種一實則成一

樹非徒一升而已不得以種一實爲喻也案正義所
云者亦卽今之花椒本草花椒雙目者殺人則一裹
（卽顆字）祗一目既以爲花椒則不必言一梂秦椒一菉
斷不止一子二子矣孔氏於花椒秦椒竝未分清故
未免詞費不知所謂盈升盈匊者猶云以升計以匊
計耳盈升者不止一升盈匊者不止一匊方合語氣
椒香物其結子最爲蕃衍古者皇后之室謂之椒房
蓋取義於此後漢書獻帝伏皇后紀引漢官儀皇后
稱椒房取其蕃實之義也弟五倫傳注又云后妃以
椒塗壁取其繁衍多子故曰椒房李固傳注又云椒
房者皇后所居以椒泥塗也望文生義未免自相矛
盾矣

蕃衍騶虞序庶類蕃殖釋文蕃多也易晉康侯用錫
馬蕃庶釋文蕃多也漢書成帝紀集注蕃多也案蕃
訓多者漢書集注凡十數見說文蕃艸茂也从艸番
聲案蕃爲艸茂引之爲蕃多文選景福殿賦注作蔓
延盈升蔓蕃聲近而訛也衍卽延之叚借字說文衍
水朝宗于海也从水从行案衍之本義總由水起義
其引申叚借爲延字者由行起義周禮男巫掌望祀
望衍授號注衍延也漢書貨殖傳邱陵衍沃注衍地

平延者也周禮大祝二曰衍祭注衍當爲延男巫掌
望祀望衍授號注衍當爲延一切經音義十九引作
蕃延盈升與景福殿賦注同作延是也

匊傳兩手曰匊釋文匊本又作掬采綠傳同宋董氏
引崔集注以爲匊大於升云古升上徑一寸下徑六
分深八分陳氏呂氏亦言二升曰匊周禮考工記陶
人疏引小爾雅云匊二升二匊爲豆豆四升據以上
則匊多於升矣案今小爾雅曰兩手謂之匊宋咸注
匊半升與賈疏所引不同字亦作掬禮曲禮受珠玉
者以掬注兩手曰掬左氏春秋宣十二年傳舟中之

指可掬也注兩手曰掬公羊春秋宣十二年傳舟中之指可掬矣注以兩手曰掬據以上則匊又少於升矣說文匊在手曰匊从勹米聲案兩手曰匊者字當作臼說文臼叉手也从𦥑叉說文叉手指相錯也案兩手之指相錯曰臼作匊者叚借古之升雖小於今以兩手相錯其所盛之米較升爲少矣先言升次言匊由多及少又一體

詩小學卷之八

國風

唐風

保山吳樹聲學

邂逅傳邂逅解脫之貌釋文邂本亦作解逅本又作覯邂覯解說也韓詩云不固之貌野有蔓草邂逅相遇貌傳邂逅不期而會案會卽遇邂逅爲不期而會則相遇爲贅文矣且同一邂逅字彼處爲不期而會此爲解說之貌傳爲一人所作其說不可通矣古之言邂逅者多矣字亦作解垢莊子胠篋解垢同異之變多釋文解垢詭曲也又引司馬注崔注解垢隔角

也亦作解構鴻烈解俶眞孰肯解構人閒之事乎注解構猶合會也亦作解搆後漢書陳餘傳勿庸傍人解搆之言注解搆猶閒搆也聲案搆卽構之俗字解構當依鴻烈解注訓合會高誘許慎皆漢人其訓釋皆有傳授邂逅亦解構之別字因解構有會遇義故加辵作邂又變構爲逅亦或變構爲覯耳知解構爲合會蔓草之邂逅相遇猶云因合會而相遇鄭之七卿賦詩六卿賦詩皆有賦野有蔓草者皆取此句此義也本詩之見此邂逅猶云見此合會今人所謂好會也後漢書之解搆猶云勿庸傍人合會之言不必

訓爲閒搆也如此講於古訓皆通兩詩均無隔閡矣首章見此良人猶言良家子未睹其貌也次章見此邂逅言眼見良人之合會亦未睹其美也三章見此粲者始驚其美也語固有次弟也

粲者傳三女爲粲大夫一妻二妾釋文粲字林作㛑伐木於粲洒埽傳鮮明貌大東粲粲衣服傳粲粲鮮盛貌漢書董仲舒傳粲然有文以相接注粲明貌皃寬傳天文粲然注粲然明貌文選陸士龍爲顧彥先贈婦詩注引國語賈注粲亦美也案粲訓鮮明訓鮮盛訓明與美皆粲米字引申之義云粲者猶之云美

者也三女爲粲三女未必皆美卽使皆美亦非本詩意作㛑與妏皆形聲字之後出者並非古文

湑傳湑湑枝葉不相比也裳裳者華其葉湑兮傳湑盛貌車舝其葉湑兮釋文湑茂盛也案釋文蓋本裳裳者華傳也以下章其葉菁菁傳菁菁葉盛也準之湑湑亦茂盛之意二章皆以葉之茂盛興人之踽踽睘睘也案此亦叚借字

踽傳踽踽無所親也說文踽疏行皃从足禹聲字亦作偊列子力命偊偊而步釋文引字林作偊疏行貌案後世禹步字本此列子或用古字作禹禹而步後人遂以之誣大禹矣案踽偊皆形聲字說文禹蟲也从厹象形廣韻引字林禹蟲名廣雅釋詁曰禹舒也意此蟲之行必遲回而舒徐故踽字从之

睘傳睘睘無所依也釋文睘本亦作煢又作焭求營反案字本作煢文選思元賦注作獨行煢煢是也閔予小子嬛嬛在疚左氏春秋哀十六年傳煢煢余在疚說文宀部引作煢煢在宂漢書匡衡傳集注煢煢憂貌後漢書清河孝王慶傳注煢煢孤特也說文煢回疾也从凡營省聲煢訓爲回疾與孤特意亦遠煢煢訓孤特亦叚借之義从營得聲故與菁姓韻作睘

者亦叚借字聲相近也說文睘目驚視也从目袁聲案袁音古不入庚青韻作煢者是也因叚借睘故又別作嬛閔予小子嬛嬛在疚詳彼處聲相近又別作惸正月憂心惸惸詳彼處聲案睘今訛作睘嬛今訛作嬛惸今訛作惸

同姓傳同姓同祖也案黃帝之子二十五宗其得姓十四人爲十二姓姬酉祁己滕葴任荀僖佶儇依是也如姬姓之子相稱爲同父姬姓之孫相稱爲同姓也同父今稱爲胞弟兄同姓今稱爲同堂弟兄也餘詳麟趾振振公姓先同父而後同姓由親以及疏也

居傳居居懷惡不相親比之貌爾雅釋訓居居究究
惡也李注居居不狎習之惡案居爲蹲居本字引之
爲倨傲字說文倨不遜也从人居聲作居者漢書酷
吏郅都傳丞相條侯至貴居也注居忌傲讀與倨同
亦或借裾趙禹傳禹爲人廉裾注裾亦傲也讀與倨
同倨倨傳曰不相親比卽倨傲之意不狎習卽不相
親比皆由倨傲起義也居字以讀去聲爲是
究傳究究猶居居也爾雅孫注究究窮極人之惡皇
矣爰究爰度傳究謀也小弁不舒究之箋究謀也左
氏春秋文四年傳爰究爰度注究度皆謀也爾雅釋

詁究謀也說文究窮也从穴九聲究究者謀度而窮
極之孫義爲優矣
肅傳肅肅鴇羽聲也案此亦叚借字之純取音者與
本義全不相涉鴻鴈肅肅其羽義同釋文肅肅本或
作翻翻案作翻者後世形聲字 聲 案兔罝肅肅兔罝
小星肅肅宵征思齊肅肅在廟烝民肅肅王命黍苗
肅肅謝功雝至止肅肅與此皆不同
苞傳苞稹也箋稹者根相迫迮捆緻也下泉浸彼苞
稂傳苞本也斯干如竹苞矣生民實方實苞長發苞
有三櫱傳皆同書禹貢草木漸苞釋文苞叢生也爾

雅釋詁苞豐也注苞叢也釋文苞稹也孫注物叢生
曰苞齊人名曰稹據此則苞訓稹者毛公用齊人語
文選高唐賦揭車苞并注苞并叢生也據以上書則
苞乃叢生之義毛公於他處訓本而此獨訓稹者蓋
所謂苞者由本下叢生之枝條非本上岐出之枝條
也其義一也 聲 謂此詩三苞字宜著眼鴇乃大鳥乃
集於叢生之苞栩言勞苦之餘不暇擇木而棲也
盬傳盬不攻緻也四牡王事靡盬傳盬不堅固也正
義盬爲蠱字異義同昭元年左傳云於文皿蟲爲蠱
穀之飛亦爲蠱杜預云皿器受蟲害者爲蠱穀久積

則變爲飛蟲名曰蠱然則蟲害器敗穀者皆謂之蠱
是蠱爲不攻牢不堅緻之意也此云盬不攻緻四牡
傳云盬不堅固其義同也 聲 案盬乃苦之叚借字苦
本爲良苦字自借爲五味字而良苦之義隱矣苦字
本義既隱於是乎叚借盬字盬苦皆从古聲也周禮
鹽人祭祀供其苦鹽注杜子春讀苦爲盬典婦功辨
其苦良注鄭司農讀苦爲盬典絲注良當爲苦字之
誤疏苦卽麤盬者也史記五帝紀皆不苦窳正義苦
讀如盬匈奴傳集解引韋昭苦音王事靡盬之盬漢
書食貨志下集注苦或作盬呂覽誣徒注苦讀如盬

會之鹽鴻烈解主術是以器械不苦注苦讀鹽時則工事苦慢注苦讀鹽會之鹽以上書作苦者正字也因苦字習知爲甘苦字故以鹽爲正字而以苦爲段借字矣相傳已久不知其非也由良苦義引之有厭苦義焉漢書李廣傳士卒多樂從而苦程不識注苦謂厭之也匈奴傳上罷極苦之注苦之心厭之也由厭苦之義引之有勞苦義焉國策秦策不苦一民注苦勞也漢書谷永傳夫由疏賤納至忠甚苦注苦勞苦也呂覽慎人以憂苦於民也注苦勞文選弔屈原文嗟苦先生注引應劭苦勞苦也靡各處傳箋皆訓

爲無聲 謂靡字北方讀若美音乃沒有二字之合音也有字古音羽軌反沒字爲標有羽軌反字爲射合音若美借字也王事靡盬言王事耳沒有勞苦惟不能蓺稷黍父母將何怙乎王事沒有勞苦不敢告勞之意也晉侯國而云王事者侯國之事皆命于天子故曰王事也他詩王事靡盬皆與此同

蓺箋蓺樹也周禮大司徒以教稼穡樹蓺注蓺猶蒔也案蓺訓蒔爲疊韻古訓也字本作埶說文埶種也从坴丮持而種之詩曰我埶黍稷案字本作埶隸作埶从艸者形聲字周禮左傳史記漢書與古書傳皆作蓺猶爲近古坊本作藝則俗字矣他詩蓺字同詳南山

燠傳燠煖也釋文奧本又作燠案釋文則毛本作奧別本又有作燠者爾今經傳皆作燠非是小明日月方奧傳奧煖也据此則毛本作奧益可信矣書洪範曰燠時燠若史記宋微子世家作曰奧時奧若恆燠若作常奧若禮內則問衣燠寒釋文本又作奧寒公羊春秋成元年傳注引尚書曰舒恆奧若漢書五行志中之上菸時奧若中之下厥罰恆奧若注竝云奧讀曰燠案奧爲古字燠爲形聲奧爲屋之湥奧處凡

湥奧處必煖故奧有燠義奧有燠音者猶告有鵠音也

杕前杕杜傳杕杕特貌說文杕樹皃从木大聲詩曰有杕之杜案前詩稱杕杜此稱有杕之杜者示別也杕从大木而訓特皃者凡物多則不見其大特則愈形其大也字義如此

噬傳噬逮也釋文噬韓詩作逝逝及也案噬爲搏噬字與詩豪不相涉噬逮聲近不如噬逝一聲當依韓作逝東門之枌穀旦于逝二子乘舟汎汎其逝小雅杕杜期逝不至傳皆云逝往也逝肓適我者言往則

肎適我也古人傳經多以口相授受故往往有音同字異者

周傳周曲也釋文周韓詩作右案右古音讀若以與下游字不韻毛作周是也漢書地理志右扶風郡盩厔縣說文盩引擊也从㚔攴見血也扶風有盩厔縣案盩厔縣名不知何所取義相傳以爲水曲曰盩山曲曰厔故因以名焉據說文盩訓引擊則水曲亦非本義不如据此傳作周爲易曉也弟縣名似在漢以前其得名也久矣

亡箋亡無也言我所美之人無于此案我所美之人

亡於此殊不成句竊謂亡者忘之借綠衣曷惟其亡箋亡之言忘也假樂不愆不忘說苑建本作不愆不亡禮檀弓以爲極亡釋文王本亡作忘列子仲尼知而亡情釋文亡一本作忘據此則亡忘古字本通言予之所美者乃忘此耶此字卽指上兩句而言予美而忘此必有與共處者矣此時誰與共處者亦惟有獨處而已下二章同

域傳域營域也說文或邦也从口从戈以守一一地也域或又从土據此則域乃邦域卽國字字漢書韋元成傳以保爾域注域謂封邑也國必有界限故亦爲界域字漢書賈誼傳故其在大譴大何之域者注域界局也又禮樂志集注域界也國爲民之所居故亦訓居孟子公孫丑下域民不以封疆之界注域民居民也史記禮書人域是域索隱域居也上章言野就遠處言此章言域就所居之處言三章言衾枕就寢室言一步近似一步也因此章有野字域字百歲之後字嚴氏定爲悼亡之作其說詩亦固矣亦詳長發

苓序釋文苓力丁反卽甘艸葉似地黃傳苓大苦也

簡兮傳苓大苦也釋文引本草苓甘草說文蘦大苦也爾雅釋草蘦大苦郭云今甘草也蔓延生葉似荷

青黃莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃說文義證案郭注與孫炎同又云蘦似地黃疑不能定夢溪筆談本草注引爾雅蘦大苦注甘草也蔓生葉似荷莖青赤此乃黃藥也其味極苦故謂之苦非甘草也馥謂嘉祐圖經說甘草形狀與爾雅注大異爾雅注與黃藥合不當言卽甘草然則以蘦爲甘草始於孫炎而郭沿其誤也聲案詩本作苓與爾雅蘦字異古合字入眞先韻靈字入庚青韻截然爲兩字蘦爲大苦原非甘草苓亦原非大苦更非甘草何以言之二章采苦三章采葑皆爲菜名一章不應獨采藥也說

文苓卷耳也爾雅釋草菤耳苓耳郭注廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼為常枲或云苓耳形似鼠耳叢生如盤詩周南采采卷耳傳云卷耳苓耳也陸疏葉青白色似胡荽白華細莖可煮為茹滑而少味四五月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫幽州人謂之爵耳廣雅苓耳葹常枲胡枲枲耳也本草枲耳實一名胡枲一名地葵一名葹一名常思生安陸川谷及六安田野陶隱居云此是常思菜傖人皆食之以葉覆麥作黃衣者一名羊負來昔中國無此言外國逐羊毛中來圖經云詩人謂之卷耳爾雅謂之苓耳

廣雅謂之枲耳皆以實得名也據以上書則苓可為茹與苦葑固一類也聲謂簡兮之苓亦卽卷耳也榛有子為豆實苓有葉可茹食亦一類也

為箋為言謂為人為善言以稱薦之欲使進而見用也釋文為言于偽反或如字下文皆同本或作偽字非為言謂為人並于偽反若經文依字讀則此上為字亦依字正義定本作偽言白帖九十二亦作偽言案為言卽偽言也古者為偽字通禮月令毋或作為注今月令作為為詐偽左氏春秋成九年傳為將改立君者釋文為本作偽定十二年傳子為不知釋文為本作偽聲案為卽偽也亦不必盡是虛假之言荀子性惡人之性惡其善者偽也注凡非天性而人作為之者皆謂之偽故為字人傍為亦會意字也案凡進讒言者不必其無因如有一分壞必加倍傅會使聽之者易信皆偽言也經文用古字定本形聲字

苟傳苟誠也箋苟且也聲謂此非从艸从句之苟字也說文茍自急敕也段氏玉裁曰急與茍雙聲敕與茍疊韻急者褊也敕者誡也此字不見經典惟爾雅釋詁寁駿肅亟遄速也釋文云亟字又作茍同居力反經典亦作棘同是其證可謂一字千金矣聲案作

亟字者詩北風旣亟只且七月亟其乘屋靈臺經始勿亟左氏春秋隱十一年傳乃亟去之成九年傳勿亟遣使請晉襄二十四年傳公孫之亟也之類是也注釋家皆訓為急不知亟為茍之借字急乃其一義耳其作棘者小雅采薇玁狁孔棘出車惟其棘矣雨無正孔棘且殆文王有聲匪棘其欲江漢匪疚匪棘之類是也棘與亟皆為茍之叚借字詳各字字本从羊从勹从口說文著古文不省桂氏馥曰書洪範敬用五事古文作蔿用五事漢書因訛為羞是也聲謂茍說文訓自急敕也者不急則綏綏則不敬不敕則

解懈則不敬急與敕皆非人所能與皆己能主之故
曰自急敕自急敕者不止一敬而敬亦其一端故敬
字从之桂氏馥曰經師說此苟字多誤爲从艸之苟
燕禮記賓爲苟敬注苟且也假也聘禮記賓爲苟敬
注苟敬者主人所以小敬也大射禮注云阼階上近
君近君則親寵苟敬私昵之坐詩大雅抑無易由言
無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣箋云無苟且如是
馥案苟與逝音相近若苟且之苟則音不協韓詩外
傳論語曰君子於其言無所苟而已矣詩曰無易由
言無曰苟矣此亦以爲苟且大學苟日新卽此苟今

亦誤讀苟且字聲案桂氏之說是也苟段借作亟廣
雅亟敬也方言一自關而西秦晉之閒凡相敬愛謂
之亟聲謂亟卽苟采苓唐風晉詩也言人之僞言雖
甚相親愛亦無信實舍之舍之雖甚相親愛亦無然
許能如是則人之僞言又何所得焉如是講不惟兩
苟字有著落卽兩亦字神理亦出矣不用方言用說
文苟自急敕也意亦文從字順與苟且字風馬牛不
相及也

秦風

鄰序釋文本亦作隣又作轔傳鄰鄰衆車聲也漢書
地理志下引詩車鄰作車轔文選東京賦隱隱轔轔
注轔轔車聲楚辭大司命乘龍兮轔轔注轔轔車聲
案作鄰者段借字作轔者形聲字
寺傳寺人內小臣也釋文寺如字又音侍本亦作侍
字寺人奄人左氏春秋僖二十四年傳寺人披釋文
寺又作侍穀梁春秋襄二十九年傳寺人也釋文本
又作侍人左氏昭二十五年傳使侍人僚柤告公亦
別作閽易說卦傳爲閽寺釋文寺本作閽說文寺廷
也有法度者也从寸㞢聲後漢書注引風俗通寺司
也諸官府所止皆曰寺又和帝紀注引風俗通寺者

嗣也理事之吏嗣續於其中也一切經音義十四引
三蒼寺官署也案寺本爲官寺字寺人近侍之人也
作寺者古文侍與閽皆形聲字猶之宦本爲宦仕字
亦借爲宦官宦者字也古者有門卽有閽寺以守之
詩言寺人亦祗道其常無關美刺也
鼓箋簧笙中金葉吹笙則鼓動之以出聲者也釋名
釋音樂簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口
橫鼓之亦是也案笙曰吹而簧曰鼓者鼓動也廣雅
釋詁三鼓鳴也離騷呂望之鼓刀兮注鼓鳴也周禮
小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管絃歌注出音曰鼓案訓

鳴訓出音由振動之義引申而出也易繫辭上傳鼓之以雷霆虞注鼓動也鼓之舞之以盡神荀注鼓者動也素問瘧論乃作寒慄鼓頷注鼓振動也（聲）謂簧謂之鼓者蓋以氣振動之莊子駢拇使天下簧鼓（聲）謂必有以鼓簧者而後簧鼓也鹿鳴吹笙鼓簧同

媚傳能以道媚於上下者箋媚於上下謂使君臣和合也思齊思媚周姜傳下武媚茲一人箋假樂媚于天子箋卷阿媚于庶人箋竝云媚愛也左氏春秋宣三年傳人服媚之注媚愛也疏王肅云卿大夫稱子公之媚子言公所愛之卿大夫也語本直截了當傳

箋未免添設

舍拔傳拔矢末也箋拔括也案毛鄭皆以拔爲筈之借也（聲）以爲拔乃軷之借也生民取羝以軷傳軷道祭也釋文引字林軷出必告道神爲壇而祭爲軷父末切說文軷出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭轢於牲而行爲範軷詩曰取羝以軷从車犮聲周禮大馭及犯（郎範之借字）軷王自左馭杜注軷讀爲別異之別謂祖道轢軷磔犬也言舍軷者泉水傳祖而舍軷禮曾子問注出祖釋軷（與舍字通詳下）軷儀禮聘禮記釋軷注軷山行之名也（出行必祭道言山行者撮舉之詞也）舍軷爲祭道名上文公曰左之卽周禮大馭及範軷王自左馭也此時秦君將範軷故命馭者左之也舍卽釋也周禮占夢乃舍萌于四方注舍讀曰釋大史舍算注舍讀爲釋甸祝舍奠于祖廟注舍讀爲釋列子天瑞舍然而喜注舍宜爲釋老子注萬物舍此而求全釋文舍又作釋是也言以孔碩之辰牡釋軷而祭道神則無不獲也獲當讀如楚茨笑語卒獲之獲傳獲得時也禮坊記引之注云獲得也（聲）又案據說文字林等書軷爲祭道之名亦上下通行之禮周禮大馭王左馭亦在王言王非謂諸侯行軷祭不

當左馭也公曰左之恰與周禮合拔爲軷之借字同聲叚借不當爲括筈之借字不待辨而自明矣舍軷本泉水傳以傳解經釋軷本儀禮直以經解經矣

載箋載始也案載原可訓始惟始獫歇驕殊不可通宜從儒之嘖嘖也（聲）以爲載詞也載馳載馳載驅傳載詞也左氏春秋定三年傳載祀六百注載詞也孟子離婁上載胥及溺注載詞也本詩句法與載祀六百載胥及溺極相似長喙曰獫短喙曰歇驕爾雅釋畜作猲獢同說文猲短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢爾雅短喙犬謂之猲獢又獢猲獢也从犬喬聲

歇亦作獥玉篇獥猲犬短喙也詩作歇驕者叚借字嚴緝引補傳謂歇驕非犬名以車載犬所以歇其驕逸望文生義去古意遠矣

小戎傳小戎兵車也箋此羣臣之兵車故曰小戎案小戎猶之言元戎也秦之有小戎猶晉之有小駟國語齊語故五十人爲小戎注小戎兵車也古之侯王各有親兵小戎親兵也故車馬之飾盛於尋常三章皆先言車馬贊軍容卽贊秦伯也

收傳收軫也案收訓軫亦叚借字前三句一韻驅从區區字古讀歐音者多句句韻中三句一韻異今讀

去聲入與去韻句句韻後四句言念君子爲閒句餘句句韻也

文茵傳文茵虎皮也釋文文茵以虎皮爲茵茵車席也說文茵車上重席也从艸因聲鞇司馬相如說从革史記酷吏傳未嘗敢均茵伏索隱茵車蓐也漢書霍光傳加畫繡茵馮注茵蓐也說文文錯畫也象交文周禮考工記畫繢之事又典絲供其絲纊繡組之物注並云青與赤謂之文國策秦策文章不成注青與赤爲文案文茵者以文錦爲茵蓐不必定虎皮文者文繡文采之稱也釋名釋車用虎皮爲之有文采

蓋本毛傳

軜傳軜驂內轡也箋鋈以觼軜軜之觼以白金爲飾也軜繫於軾前釋文軜音納內也案此章首二句韻次二句韻次六句韻言念君子方何爲期二句爲閒句餘亦句句韻也念字从今得音入聲埝敜𩊠入葉合韻皆從念得音也古人不分四聲念與合軜邑韻在今韻爲去與入韻

叴傳叴三隅矛也說文叴高气也臨淮有叴猶縣案叴猶地名國策西周策注叴由狄國或作仇首案叴由卽叴猶稱叴矛者或器以地名歟不知何時訛作

厹

錞傳錞鐏也釋文錞引說文云矛戟下銅鐏禮曲禮進矛戟者前其鐓注平底曰鐓取其鐓也說文作鐓矛戟柲下銅鐏也从金𦎫聲詩曰叴矛沃錞案敦亦从亯聲从敦不若从亯之古矣御覽三百五十三亦引作叴矛鋈鐓又案錞鐓字今皆讀徒對反聲謂古音仍當讀若敦此章前三句韻蒙伐有苑苑當讀如蘊詳下與羣錞韻下七句除言念君子厭厭良人爲閒句餘皆韻

蒙伐傳蒙討羽也伐中干也箋蒙厖也討雜也畫雜

羽之文於伐故曰瘥伐案毛讀伐爲瞂鄭讀蒙爲厖
長發爲下國駿厖荀子榮辱作爲下國駿蒙大戴記
衞將軍作下國恂蒙據二書則蒙厖古字通也釋文
伐如字本或作瞂同干也聲謂厖从尨故古字亦作
尨周禮牧人凡外祭毀事用厖可也杜注厖當爲尨
尨謂雜色不純考工記玉人上公用龍鄭司農注龍
當爲尨尨雜色左氏春秋閔二年傳衣之尨服注尨
雜色國語晉語以尨衣純注尨雜色漢書五行志中
之上衣以尨服注尨雜色也據以上書則尨爲雜色
鄭因毛有討羽之訓故云畫雜羽之文於瞂其實畫

雜色之文以爲飾耳毛云討羽者討蓋弢之借說文
弓部弢弓衣也从弓从叏叏垂飾與鼓同意毛意蒙
者弢羽於瞂以爲飾鄭不知討爲借字轉訓爲雜望
文生義失之遠矣詳下

有苑傳苑文貌案畫龍形於盾故曰龍盾畫雜色於
瞂故曰厖瞂有讀爲又苑讀爲苑枯之苑字亦作菀
玉篇瞂字下引作蒙瞂有菀在詩則正月有菀其特
桑柔菀彼桑柔菀柳有菀者柳是也畫色往往失之
枯此蒙伐又見其菀爾若生極形其飾之盛也

虎韔傳虎虎皮也韔弓室也釋文韔直亮反下同本
亦作暢采綠言韔其弓釋文韔弢也本亦作鬯案虎
韔者畫虎文於韔也說文虍虎文也讀若春秋傳曰
虍有餘據徐鍇說文繫傳有此九字今春秋三傳皆無此語虍蓋古文作虎者
借字畫龍形於盾曰龍盾畫虎文於韔曰虎韔也韔
作暢鬯者皆叚借字

閉傳閉紲釋文閉悲位反鄭注周禮云弓檠曰閉弛
則縛於弓裏備損傷也以竹爲之案此亦叚借字也
古字作必周禮考工記玉人天子圭中必注必讀如
鹿車縪之縪謂之組約其中央爲執之以備失隊聲
案必所以弼物者也从弋以爲準从八所以分弼之

會意即諧弋聲凡物欲其直或欲其曲必以木爲準
再以二薄木隨其曲直以弼正之制弓家謂之檠荀子
非相作檠椎凡弓有損壞使匠人修補之謂之必今山東
青州一帶猶有此語也必本爲弼物字篆文加韋作
韠考工記工人注引作竹韠緄縢是也籀文作弼亦
作彌弢㢸俱見說文弓部則專就弼弓起義矣必爲必物字
故亦爲圭中必字見上今俗語亦謂之鄉鄉必亦一聲
也

載寢此既閔其寢起之勞又思其性與德文選注十
引作再寢再興案載再同音叚借字孟子滕文公下

湯一征自葛載注載一說言當作再字聲 案詩言載
者屢矣如載馳載驅載飛載止載飛載鳴不必破字
而義自可通惟此詩既有引作再者卽讀載爲再據
上二章温其如玉温其在邑皆就君子一邊說念君
子而并念其寢興有時思家或再寢或再興僕僕之
勞良可憫矣載讀爲再與箋說亦可通
厭傳厭厭安靜也湛露厭厭夜飲傳厭厭安也說文
懕安也从心厭聲引詩曰懕懕夜飲案詩作厭者古
字从心者形聲字列女傳二引作愔愔良人湛露釋
文厭厭韓詩作愔愔案厭愔一聲古人以口授經故

所傳有不同也
秩傳秩秩有知也斯干秩秩斯干傳秩秩流行也巧
言秩秩大猷傳秩秩進知也賓之初筵左右秩秩傳
秩秩肅敬也假樂德音秩秩傳有常也又賓之初筵
左右秩秩箋秩知也假樂德音秩秩箋秩秩清也案
同一秩秩不應異訓德音秩秩卽秩秩德音也更不
宜異訓據賓之初筵不知其秩傳秩常也烈祖有秩
斯秙傳秩常也與德音秩秩傳秩秩有常也同此秩
秩亦當訓有常也猶云常而又常也賓之初筵左右
秩秩有常度也巧言秩秩大猷有常經也斯干秩秩

斯干有常居也此所謂以傳釋傳以經解經也
蒹葭傳蒹薕葭蘆也案葭古音若胡蒹薕葭蘆皆疊
韻也戴氏震曰凡詩中曰蒹葭曰葭菼曰萑葦及今
人曰蘆荻皆竝舉二物蒹萑荻一也葭蘆葦一也聲
案戴說極爲簡明注釋家往往亂之爾雅釋草蒹薕
注似藡卽荻而細高數尺江東呼爲薕藡說文蒹萑詩作
萑八月萑葦今譌作萑之未秀者史記司馬相如傳藏莨蒹葭
索隱引郭璞蒹薍卽荻也據上三書知蒹萑荻爲一物
矣爾雅釋草葭蘆注葭卽今蘆也莊子則陽蒹葭始
萌以扶吾釋文葭亦蘆也說文葭葦之未秀者爾雅

釋草注蘆葦也據以上書知葭蘆葦爲一物矣聲謂
蒹兼也其形兼故从兼葭孤也其形孤故从叚叚孤音近
此形聲字之有義意者
方箋乃在大水之一邊史記扁鵲倉公傳視見垣一
方人索隱方猶邊也案水一方猶垣一方古語也聲
謂方旁也逸周書皇門乃方求倫擇元聖武夫羞于
王所注方旁儀禮大射儀左右曰方注方出旁也方
旁疊韻故叚借
遡傳逆流而上曰遡洄說文逆流而上曰㴑洄水欲
下違之而上也从水㡿聲遡㴑或从辵朔爾雅釋水

逆流而上曰泝即𣶒之俗字公劉遡其過澗傳桑柔如彼
遡風傳皆云遡鄉即嚮也文選東京賦遡洛背河辥注
遡向也西京賦咸遡風而欲翔辥注遡向也據公劉
桑柔二傳遡訓鄉其可信者也詳下
洄說文洄𣶒洄也从水回聲回轉也从口中象回轉
形漢書食貨志下爲渭漕回遠注回曲繞也李廣傳
東道少回遠注回繞也曲也楊雄傳上回安邑注回
謂繞過素問玉版論要篇神轉不回注回謂卻行也
洄回古今字言明明向其所在而回轉曲繞以從之
勿怪其道阻且長也安得而見伊人哉

游傳順流而涉曰遡游爾雅釋水順流而下曰泝游
說文游旌旗之流也从㫃汓聲又汓浮行水上也从
水子又㳅行水也从攴从人水省㳅秦刻石嶧山文
攸字如此聲謂游即汓亦即攸今俗所謂鳧水也列
子能游者可教也注浮即鳧水曰游古者游汓通此其
據也言向其所在而浮水從之則伊人固藴在水中
央也宛釋文本亦作苑案苑藴也詳山樞藴有藏義
故曰宛在
央說文央中央也从大在冂之內大人也央旁同意
案央亦中也冂即冋之古文中無定在大之所在即

中之所在也从大在冂中會意字也與冘同意說文
冘淫淫行皃从人出冂廣雅釋言央中也荀子正論
今日或入其央瀆竊其豬彘注央瀆中瀆也央爲中
央字此橫說也引之夜有夜之中時有時之中庭燎
夜未央離騷時亦猶其未央二央字亦當訓爲中此
豎說也
右傳右出其右也箋右者言其迂回也案右言不相
值也猶之言相左也言右者取韻
終南傳終南周之名山中南也正義昭四年左荆山
中南九州之險是此一名中南也案終中同音

條傳條槄釋文條本又作樤同山榎也正義陸璣疏
云槄今山楸也爾雅釋木槄山榎注今之山楸也陳
氏啟源曰楸榎本一木但楸葉大榎葉小畧異耳故
生於山者名亦互通也聲謂詩之條即槄也叚借字
聲相近釋文之樤形聲字之後出者無甚義意爾雅
釋木柚條釋文條亦作樤此則別一木與詩條梅字
異
梅傳梅枏也墓門墓門有梅傳同爾雅釋木梅枏樊
注荆州曰梅楊州曰枏益州曰赤楩似豫章無子也
案古者梅皆訓枏梅杏字本作某說文某酸果也从

木闕槑古文某从口聲謂以梅楳字亂爲杏某字亦
自說文始說文梅枏也可食从木每聲楳或從某聲
案枏不聞可食亦不聞有作楳者疑說文梅下之可
食二字與楳或从某四字爲後人所亂耳摽有梅釋
文韓詩作楳是也正義以爲杏類與此詩之訓枏者
無涉今枏字皆訛作柟亦非互詳摽梅墓門
渥丹箋渥厚漬也顔色如厚漬之丹言赤而澤也釋
文丹如字韓詩作沰音撻各反沰赭也案沰卽赭之
異文會意字赭爲形聲字也古者从石聲之字音他
若反拓字是也與从者之字音直略反著字是也同音故通用

渥沃一聲簡兮傳亦云沃厚漬也箋碩人容色如厚
傳丹故知沃赭卽渥丹也彼云赭者趁韻
也哉箋其君也哉儀貌尊嚴也案也哉俱非尋常助
語詞讀爲尋常助語詞殊不成句詩人旣能爲詩又
何至湊虛字爲句竊謂此也字亦當如匪直也人之
也爲伊與緊之借字也詳定之方中哉文王陳錫哉
周箋哉始也書武成哉生明傳哉始也爾雅釋詁哉
始也也讀爲緊殹緊古今字哉始也言我公之君國
自是始也首章言顔如渥丹正在盛年之時我公之
君國自是始次章頌我公之壽考意本一而語有先

後也君國自是始與序說能取周地始爲諸侯意亦
恰合壽考不忘者頌其壽考而不能忘也與於乎前
王不忘之不忘一也又案殹哉猶云伊始也用哉字
者取韻哉从𢦏𢦏从才得音與鼒栽古皆同音絲衣
鼒與牛基韻禮中庸故栽者培之注栽讀如文王初
載之載栽猶植也今人名草木之植曰栽築牆立版
亦曰栽栽或爲茲栽茲一聲據此則哉亦有茲音故與梅
古音湄裘古音祁韻
紀傳紀基也釋文紀如字本亦作圮正義案集注本
作屺聲謂紀無基義疑紀者屺之借字紀屺皆從己

得音據釋文集注本作屺則紀爲借字無疑
堂傳堂畢道平如堂也箋畢也堂也亦高大之山所
宜有也畢終南山之道名邊如堂之牆然禮檀弓上
吾見封之若堂者矣注堂形四方而高山海經大荒
東經有大人之市名曰大人之堂注大人之堂亦山
名形狀如堂室耳上二書爲此詩堂字確切注腳又
案白帖五引作有杞有棠則紀堂二字皆叚借字杞
棠與上章條梅爲一類漢魯峻碑棠棠忠惠嚴訴碑
棠棠容貌堂堂皆作棠棠是棠與堂古字原可通用
白帖所引未始不可據然毛鄭後出之書不敢遽信

以改竄古書存之以備一說
交傳交交小貌正義引桑扈箋云交交猶佼佼飛而往來貌則此亦當然故云往來得其所是交交為往來也案交有交互義故交交者交互往來之貌也此疊字之有字義者
防傳防比也箋防當也言此一人當百夫釋文徐云毛音方鄭音房國語周語不防川注防障也鴻烈解脩務陰以防雨注防衛也據上二訓則詩言防者猶言障衛也當依鄭音房
鬱傳鬱積也說文鬱木叢生者从林鬱省聲案鬱卽

苑之籀文也以其筆畫繁重知之桑柔菀彼桑柔釋文菀音鬱此其據也亦叚借菀詳小戎苑字亦叚借宛本詩周禮考工記函人注引作宛彼北林餘詳山樞宛字案苑宛皆从死與菀同音菀與鬱亦同音亦別作蔚後漢書仲長統傳彼之蔚蔚皆胸詈腹詛幸我之不成注蔚與鬱古字通案蔚从尉尉之古音與鬱亦一聲也
欽傳思望之心中欽欽然鼓鍾鼓鍾欽欽傳欽欽言使人樂進也爾雅釋訓欽欽憂也說文欽欠皃从欠金聲案欽欽此訓憂鼓鍾訓樂者聲謂欽欽猶硜硜

無論憂樂在心而不能去也訓敬者以敬常在心而不能去也亦此意也此字之義叚借者居多
駮傳駮如馬倨牙食虎豹釋文駮邦角反獸名草木疏云駮馬木名梓榆也正義引陸璣疏云駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遙視似駮馬爾雅釋畜駮如馬倨牙食虎豹說文同案傳及爾雅說文所云乃駮也六字無訓陸疏所云乃駮馬也亦非六駮據古今注六駮山中有木葉似豫章皮多蘚駮以六駮為樹名惟此書為確據又涇陽圖經賀蘭山在縣西北九十三里山草多白遙望青白如駮北人呼駮馬為賀蘭

鮮卑因山谷為氏族今賀蘭姓者皆因此山名也此條雖非六駮證據然與陸疏實相發明故引之此詩駮从交幽風七月皇駁其馬从爻說文駁馬色不純从馬爻聲又駮獸名如馬倨牙食虎豹从馬交聲後人据此遂以从交者為獸名从爻者為駮雜不知爻卽交之古字說文爻交也象易六爻頭交也又亥交脛也从大象交形聲謂乂為互爻為交易之六爻卽六交後人不知爻卽交之古文又誤讀為肴於是乎借交脛字為爻借義既多日久遂忘其本義矣說文紋集韻古文作紋較說文作較蓋較之古文也紋較

爲綾較之古文則駁亦爲駮之古文爻亦爲交之古文勿庸疑議不知古文徒以隸書點畫求之末矣附爾雅釋草㕯九葉釋文㕯樊光本作駮㕯一名九葉郭注今江東有草五葉共叢生一莖俗因名爲五葉卽此類也聲案㕯草也作駮者叚借作㕯者亦叚借駮之故實甚少故附及之

于箋于於也東門之枌穀旦于差六月王于出征車攻之子于苗小弁我獨于罹桓於昭于天箋皆云于曰也王于興師與王于出征句法尤爲相似彼訓曰而此訓於者何也又桃夭之子于歸傳雨無正雖曰

于仕傳小閔伊于胡底箋釆綠之子于狩箋崧高于邑于謝箋江漢于疆于理箋俱云于往也此詩非不可訓往古者曰越字通故曰亦訓往王往興師固不若王曰興師渾成自然矣

澤傳澤潤澤也箋澤褻衣近污垢釋文澤如字說文作襗云袴也論語鄉黨紅紫不以爲褻服鄭注褻服袍襗也周禮玉府注燕衣服者巾絮寢衣袍襗之屬說文襗絝也从衣睪聲案鄭以澤爲襗之叚借字是也古文苑班固北征頌寒不施襗廣雅釋器襗袍長襦也襗與袍類與三章裳亦類箋意優矣

於箋言君始於我原設禮食大具以食我其意勤勤然廣雅釋詁二於尻也據此則於我乎讀爲尻我乎文從字順矣說文尻處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻謂閒居如此居爲蹲踞字古文與尻異聲謂讀於爲尻文固可通而義猶未盡竊以於者何居二字之合音也古音重濁於字音近呼何字爲摽居字爲射合二字而急讀之卽得其音矣古人以口授經或者合何居二字而讀爲於猶云何居我乎夏屋渠渠之地今乃至于每食無餘可怪之至也于嗟乎怪異之詞也

夏屋傳夏大也箋屋具也言君始於我厚設禮食大具以食我其意勤勤然也釋文屋如字具也正義述傳言康公始者於我賢人乎重設饌食禮物大具屋傳無訓釋孔氏同於鄭非是又申箋王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通鄭不然在詩刺有始無終上言於我乎謂始時也下言今也謂其終時也始則大具今則無餘猶下章始則四簋今則不飽皆說飲食之事不得言屋宅也若先君始爲立大屋今君每食無餘則康公本自無始何責其無終也且爾雅屋具正訓以此故知謂禮物大具案

爾雅釋言握（楃之借字）具也注謂備具疏握持辦具也郭云謂備具李本作幄釋云居位處之具也鄭蓋以屋爲楃惟爾雅訓爲具究係活字楃可謂之具幄亦可謂之具（李氏本作幄者以此）也如鄭氏說於我乎大具渠渠詩人爲不詞矣不若讀如字仍訓爲屋宇字爲得也魯靈光殿賦注引崔駰七依夏屋蘧蘧（正義引作夏屋渠渠）渠渠卽蘧蘧之叚借字夏屋而曰蘧蘧可以得夏屋之義矣竝詳下渠字

渠箋渠渠猶勤勤也文選魯靈光殿賦注引崔駰七依夏屋蘧蘧鄭以渠爲劬之借字故曰猶勤勤鄭氏

訓屋爲具云原設禮食其意勤勤然未免詞費且添出其意一層亦非詩意不如作蘧蘧仍就屋言屋也魯靈光殿賦揭蘧蘧而騰湊注蘧蘧高也案物之高者必大故高有大意蘧蘧者高大之義也高大之屋夏曰所宜故曰夏屋蘧蘧案蘧蘧二字亦見莊子齊物論則蘧蘧然周也李注蘧蘧有形之貌不知何所據也

權輿傳權輿始也爾雅釋詁權輿始也文選劇秦美新權輿天地未祛注引爾雅權輿始也參同契上陽子曰權輿者始初之義古人造衡自權始造車自輿始據此則權輿訓始其來久矣

簋傳四黍稷稻粱釋文簋音軌內方外圓曰簋以盛黍稷外方內圓曰簠用貯稻粱皆容一斗二升案簋音居洧切與下飽不韻据說文竹部簋黍稷方器也从竹从皿从皀重文作匭又作𠥩與朹作匭者會意字集韻引作𠤳从飤與从皀同意作匭者从軌聲也形聲字說文軌車徹也从車九聲軌从九聲則簋音必與九近可知矣作朹者亦从木九聲亦簋之形聲字也朹从九聲則簋字之古音亦當與九音近矣史記秦始皇本紀飯土𡓔李斯傳𡓔作匭太史公自序

作簋徐廣曰簋一作𡓔據此則𡓔亦簋之形聲字也从土留聲簋字之古音亦當與留音近矣（聲）謂籀文作簋以其字畫繁重知之篆文作匭朹與𡓔从九與留皆諧其聲古人尤候韻多與蕭豪韻通故簋得與飽韻此眞古韻也

詩小學卷之九

國風　保山吳樹聲學

陳風

湯傳湯蕩也楚辭章句一引作子之蕩兮莊子天地敖如泆湯釋文司馬本作佚蕩據此湯蕩古字通也

望箋其威儀無可望而則效卷阿如圭如璋令聞令望箋人望之則有善威儀釋文望如字叶韻音亡易繫辭傳下萬夫之望穆天子傳西王母謠曰吹笙鼓簧中心翔翔世民之子惟天之望案上二望字亦音亡後世所謂物望重望也不定指威儀說鄭氏未免

太泥

坎傳坎坎擊鼓聲案緩言之爲坎坎急讀則爲坎猶擊鼓其鏜之鏜也此亦借字之純取音者

值傳值持也案古無值字皆借直字史記匈奴傳直上谷索隱引姚氏古字例以直爲值是也值亦無持意漢書韓延壽傳傳總建幢棨植羽葆注植亦立也羽葆聚翟尾爲之亦今纛之類也案次章值其鷺翿疏翿作纛音義同聲謂值當作直立也直植古今字詩所謂羽與翿者卽羽葆之類也文選雜體哀袁太尉詩羽衛藹流景注羽衞負羽侍衞也七命屯羽隊於外林注羽隊士負羽而爲隊也竊意幽公當流連游豫樂而忘反無冬無夏國人皆見羽葆羽翿植立於宛邱之下蓋國君遨游侍從者不能不植羽於游觀之所國之人常見之故援以爲刺序言幽公游蕩無度出游之時羽葆從之植其羽葆而不卽返正合當日情事游觀固不必以舞從與君子陽陽章不同人君游觀無度隨從之羽葆皆植立而不動且無冬無夏常常見之洵乎無度矣

婆娑傳婆娑舞也釋文婆說文作媻音同案作媻者从般音也般婆雙聲又案古無婆步波反娑助何反二音

婆娑卽般旋婆旋亦雙聲之轉也字本作盤桓易屯盤桓利居貞馬注盤桓旋也象上傳雖盤桓荀注盤桓者動而退也水經桓水注引書鄭注桓是隴坂名其道盤桓旋曲而上故名曰桓文選幽通賦竚盤桓而且俟曹注盤桓不進也史記孝文紀索隱陳楚俗桓聲近和漢書尹賞傳集注陳宋之閒言桓聲如和匡謬正俗引漢書音義桓聲如和本爲盤桓陳宋之閒音轉爲媻見說文許慎汝南人也和皆雙聲也再轉而爲盤旋旋桓疊韻陳宋之閒讀婆娑媻娑雙聲旋娑亦雙聲也盤旋卽盤桓婆娑卽盤旋此其可蹤蹟者也知雙聲

疊韻之法異地之音如同室千載之人如一時矣知婆娑爲盤旋詩意自憭然言貴如子仲氏之子亦盤桓其下貧如績麻之人亦在市上盤旋愈足見男女棄其職業期會頻仍焉

差箋差擇也釋文差鄭初加反王音嗟韓詩作嗟徐七河反沈云毛意不作嗟案毛無改字例宜從鄭讀聲　案音當從鄭讀也禮月令毋有差貸注差貸謂失誤呂覽君守智差自忘也注差過也太元元衝差過也案穀旦猶云良辰也于云也言穀旦云差過矣次章穀旦云逝去矣語意與日月其除日月其邁略相

似彼詩述勤儉之意故曰日月有愛惜分陰之意此詠徵逐之風故曰穀旦有惟日不足之意意自不同原傳原大夫氏箋以南方原氏之女可以爲上處皇華于彼原隰傳高平曰原緜周原膴膴公劉于胥斯原箋竝云廣平曰原禮月令周視原野禮運不使渚者居中原注高平曰原周禮夏官序官邍卽原師注邍地之廣平者大司徒辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物注高平曰原左氏春秋桓元年傳凡平原出水爲大水襄二十五年傳町原防注竝云廣平曰原又僖二十八年傳原田每每注高平曰原公羊春秋昭元年傳注上平曰原國語周語猶其有原隰衍沃也呂覽孟春阪險原隰季春周視原野注竝云廣平曰原釋名釋地廣平曰原原元也如元氣廣大也說文作邍高平之野人所登以上皆原字古誼也南方之原猶言南方廣平高平之地耳作詩者必在其北故曰南方之原聲　案北方風俗春秋皆有會期或於城市或於名勝之區百貨雲集士女輻湊名曰趕會已見鄭風訂字卽晉人所謂脩禊也陳鄭不遠風俗想亦略同詩序所謂亟會於道路者或未及期而先起會或期已過而仍留會皆風俗奢靡之弊也陳風徵逐繁

華卽婦人女子有不績其麻而婆娑於市者然未必定爲原氏之女也首章子仲之子男子也盤旋於會所風俗原不古若人情之常名門閨秀斷不能放誕若此知原爲廣平高平之地卽會所也文自可通何必污及世家婦女

鬷傳鬷數箋鬷總也烈祖鬷假無言傳鬷總也長發百祿是總釋文本又作鬷據此則鬷乃總之借字也總聚也會也史記禮書功名之總也正義總合也聚也鴻烈解原道萬物之總注總眾聚也文選東京賦總集瑞命辥注總會也越以總邁言于以聚會而後

邈行也徵逐之態彼此附會千古一轍也又案中庸引烈祖作奏假無言奏卽湊也亦聚會之義禮檀弓注題湊也釋文湊聚也廣雅釋詁三湊聚也周書作洛解以爲天下之大湊注湊會也鴻烈解主術而四海之雲湊注湊會也案奏殹雙聲故叚借

衡傳衡木爲門言淺陋也案衡古橫字荆州記龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對宇歡情自接陶潛歸去來辭乃瞻衡宇載欣載奔文選魯靈光殿賦朱鳥舒翼以峙衡注衡四阿之長衡也禇淵碑文志隆衡館注衡門之館也以上衡字雖不一解以

荆州記之望衡對宇歸去來辭之衡宇例之則衡宇皆屋舍所必有蓋就其所垂之阿以爲門不更設門故曰衡門言屋之淺陋也晉書隱逸傳論玉帛之贄委于窐衡音義謂圭竇衡門

棲遲傳棲遲游息也爾雅釋詁注棲遲游息也後漢書張衡傳注棲遲游息也單言棲者召閔如彼棲苴釋文棲謂棲息也後漢書張衡傳注棲息也說文鹵鳥在巢上象形日在鹵方而鳥棲故以爲東鹵之鹵棲鹵或从木妻案棲宿字本作鹵因借爲東西字故从木作栖因聲轉爲妻東西字古音本若仙詳唐韻正故又出棲字作棲棲栖栖者六月棲棲論語憲問邱何爲是栖栖者與與本字解徵異說文遲徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲此本義也因行之徐故有遲緩遲去聲待諸義單言遲者易歸妹遲歸有待釋文遲緩也又引陸注遲待也言遲遲者谷風行道遲遲傳遲遲舒行貌七月春日遲遲傳遲遲舒緩也采薇行道遲遲傳遲遲長遠也案棲遲疊韻字凡言委蛇委遲委夷見韓詩委佗意皆相近漢繁陽令君碑徲彽樂志婁壽碑徲徲衡門徲彽徲徲亦皆棲遲之轉也

樂飢傳樂飢可以樂道忘飢箋飢者見之可飲以𤻲

飢釋文樂本又作𤻲毛音洛鄭力召反沈云舊皆作樂字逸詩本有作疒下樂以形聲求之殊非其義療字當從疒下尞案說文云療治也𤻲或字也則毛止作樂鄭本作𤻲案說文本作𤻲治也从疒樂聲療或從尞聲案𤻲者疾得醫治而樂也故从樂讀力照切者樂有五教反一音也𤻲字較療字爲有意矣然非詩之本意言人能立志則無求於人雖有時而飢亦不至改其樂也觀泌水之洋洋其樂如恆雖飢亦不能改故曰可以樂飢也

紵釋文紵字又作苎案巳績者謂之紵未湅者謂之

芑詩从糸者叚借字
牂傳牂牂然盛貌案此亦借字之純借音者閟宮犧尊將將傳疏引王肅將將盛美也據此則盛美意亦叚借將禮內則取豚若將注將讀爲牂牂牡羊也疏將牂聲相近字體一邊相似據此則將牂字亦通用
肺傳肺肺猶牂牂也釋文普貝反案此亦借字也說文肺金藏也从肉朮聲亦叚借沛文選吳都賦常沛沛以悠悠亦叚借旆生民荏菽旆旆傳旆旆然長也案字本作朮說文朮艸木盛朮朮然象形八聲此正字也

晢傳晢晢猶煌煌也字亦作晣庭燎庭燎晣晣傳晣晣明也說文晢昭晢明也从日折作晢者易大有明辨晢也禮晢明有作質明者質晢一聲行事是也此與从白从折作晢之字異案序云刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也所謂昏姻失時男女多違者或由於時勢之艱虞人事之蹉跎以致有迎者在門新人猶不能登時成禮者時爲之也如箋云親迎之禮以昏時女留他色不肯時行乃至大星煌煌然夫風俗即甚不好豈有親迎者已在門而新人猶留戀他色而不肯行者門以內豈無父母兄弟乎門以外豈無親族媒妁乎信如箋說一若孤男聘寡女可以任情妄爲絕無顧忌絕無禮義抑何其喪心無恥遂至於如此當時即不幸而有是人而有是事詩人何爲必形諸歌詠聖人何爲必留之簡册真令人有不可解者集傳以爲始有私約既而不從詩固明言昏以爲期矣何私約之有集傳之義一若非淫奔私會詩人必不舉以爲刺者鄭朱皆大儒奈之何多以傷風敗俗之語說詩豪無忠厚之意也
夫傳夫傅相也案夫指佗之傅相言猶禮之言夫夫也檀弓左氏春秋傳之言夫巳氏也文十四年非夫訓傳相

也
誰箋誰昔昔也爾雅釋訓誰昔昔也注誰發語辭案誰非發語辭也漢書眭宏傳集注引孟康誰問也呂覽貴信誰人不親注誰猶何也說文誰何也从言隹聲誰訓爲何言知之而不去之者何自昔皆然也無限感慨用矣字者趁韻
訊傳訊告也釋文訊又作誶音信徐息悴反告也韓詩訊諫也案作誶是也訊誶爲雙聲古人音又緩此致誤之由也雨無正莫肯用誶箋誶告也本此傳爾雅釋詁誶告也釋文誶本作訊音信沈音粹郭音碎

說文誶讓也从言卒聲國語曰誶申音本詩上句有鴉萃止此句應作歌以誶止烈女傳作歌以訊止訊字誤止字尚未誤釋文尚見作誶之本於爾雅又云誶本作訊知爾雅之誤在詩之先矣

侜傳侜侜張誑也釋文說文侜有廱蔽也爾雅釋訓侜張誑也注書曰無或侜張爲幻幻惑欺誑人者案書作譸張譸亦形聲字也說文侜有廱作壅者俗字蔽也从人舟聲引詩誰舟予美聲 案說文侜上篆文傳翳也从人壽聲音既相近義亦略同疑侜即譸之籀文也又案說文盩郎盩引擊也从㚔攴見血也聲 案鍛鍊周

內字當作盩罪人不引服攴之見血必使誣服而後已謂之盩亦叚借周字後世不得其義遂出侜詩及爾雅譸書及說文倜爾雅釋文輖書釋文引馬本等字案侜譸形聲字倜輖叚借字也

美釋文予美韓詩作娓音尾美也案美亦作娓者猶之亦作媺也皆形聲字

中唐傳中中庭也唐堂途也爾雅釋宮廟中路謂之唐堂途謂之陳注唐廟中路名周書作雒解隄唐注唐中庭道漢書楊雄傳上平原唐其壇曼兮注引鄧展唐道也後漢書班彪傳上注唐庭也文選西都賦前唐中而後太液注漢書注引如氏唐庭也東京賦豐朱草於中唐薛注中唐堂塗也據以上則中庭之之道謂之中唐古語也唐中亦中唐也聲 案唐有空義大義中庭之路空而且大故謂之唐

惕傳惕惕猶忉忉也楚辭九章悼來者之悐悐漢書王商傳集注悐古惕字案惕悐皆形聲字悐字竝不古於惕世人習見夫惕遂以悐爲古文矣易小畜血去惕出虞注惕憂也文言傳因其時而惕注惕怵惕也國語楚語豈不使諸侯之心惕惕焉注惕惕懼也案怵惕憂懼正所以畏讒賊也忉忉傳與箋皆無訓

釋文忉憂也聲 謂忉忉猶惕惕也皆憂懼之意

皎傳皎月光也釋文皎古了反本又作皦說文皎月之白也从白交聲次章晧說文晧日出皃从日告聲三章照說文照明也从火昭聲案首章月初出財有白光故曰皎次章月已出如日之升異干初出矣故曰晧三章月出當空無不照見故曰照此其次序也

佼釋文佼字又作姣古卯反方言云自關而東河濟之閒凡好謂之姣碩人箋長麗佼好還傳昌佼好貌猗嗟傳昌佼好貌釋文俱云佼本作姣說文佼交也从人从交據此則佼亦叚借字禮月令養壯佼注佼

謂形容佼好作姣者史記司馬相如傳妖冶閑都索隱引郭璞姣好也漢書東方朔傳左右言其姣好注姣美麗也列子楊朱鄉有處子之娥姣者注姣好也案从女者形聲字

僚傳僚好貌釋文僚本又作嫽同音說文僚好也从人尞聲本亦作嫽漢書西域傳下集注嫽者慧也方言二好青徐海岱之閒曰釥或謂之嫽注今通呼小姣潔喜自好者爲嫽廣雅釋詁一嫽好也次章懰釋文本又作劉力久反埤蒼作嬼嬼妖也羣經音辨作佼人劉兮案作劉者叚借懰嬼形聲字疑劉者瀏之

叚借字說文瀏流清皃引之有凡清義佼人懰兮好而清也二章燎說文燎放火也从火尞聲案燎者憭之叚借字也說文憭慧也从心尞聲方言三慧或謂之憭注慧憭皆意精明韋昭國語敘其所發明大義略舉爲已憭矣亦叚借了後漢書孔融傳小而了了大未必奇案憭了同音首章佼人僚兮贊其貌好好者未必潔清自愛次章佼人懰兮贊其清潔外面清潔者內未必憭憭三章佼人燎兮贊其表裏煊明無不憭憭此其次敘也

窈糾傳窈糾舒之姿也關雎傳窈幽閒也窈幽雙聲

糾者赳之借兔罝赳赳武夫後漢書桓榮傳注引作糾糾武夫此其據也廣雅釋詁四赳材也聲案赳之言嬌所謂嬌嬌不羣也赳嬌亦雙聲言其舒緩之姿旣幽閒而又赳嬌窈糾疊韻字此詩字義純取諧聲三百篇中另一格者

悄傳悄憂也柏舟憂心悄悄傳悄悄憂貌說文悄㥑即憂之古字也从心肖聲詩曰憂心悄悄次章慅釋文慅憂也爾雅釋訓慅慅勞也廣雅釋詁四慅愁也聲案騷亦从蚤騷有動意慅廣雅訓勞憂而至於勞其心之動可知矣悄慅同一憂分靜與動也增韻毛晃曰

慘白華曰念子懆懆釋文懆七倒反又引說文七感反云亦作慘北山或慘慘劬勞陸音七感反字亦作懆蓋俗書慘與懆更互譌舛陸氏不加辨正而互音之非也據此則慘乃懆之誤字字誤而音亦隨之而誤不知三百篇皆有韻不應此詩用韻有出入也慘字應作懆無疑當音爲慥與照燎紹韻懆說文愁不安也引詩念子懆懆聲案躁从喿有急義懆亦从喿說文訓爲愁不安不安者必躁急慅與懆同一愁分緩急也此三章之次序也

懮受釋文懮於久反舒貌案憂已从心矣此又从心

俗字也說文憂和之行也从夊𢝊聲詩曰布政憂憂案此與𢝊愁字異書傳多叚借優受柔之借柔受疊韻左氏春秋傳序優而柔之疏優柔俱訓爲安寬舒之意也亦別作優𠍴漢書序傳下優𠍴亮直注優𠍴謂寬容也聲案優有和意柔有軟意優柔疊韻字亦一字一義也

夭紹釋文夭於表反說文夭屈也象形案夭紹亦舒之皃屈非詩意此夭字當讀如上林賦夭蟜枝格之夭文選注夭蟜頻申也案頻申卽俗所謂活動也紹當讀如常武匪紹匪舒之紹箋紹緩也紹有繼續義

故引申之有緩義俗所謂緩款也夭紹疊韻字亦一字一義也

夏南傳夏南夏徵舒也案首二句一問一答猶云胡爲乎適株林乎從夏南耳不云適者省文次二句作一氣讀猶云匪適株林從夏南也所刺之意自在言外不斥言之者詩人忠厚之意也次章言其往來飲食之頻數更不提及夏南所以刺之之意愈見

駒傳大夫乘駒案駒亦馬也變馬言駒者起下文株字韻耳猶之江漢次章楚馬爲韻三章蔞駒爲韻耳毛以爲大夫乘大泥

荷傳荷芙蕖也案芙蕖古無荷名首見於爾雅釋草此亦如山有扶蘇之荷華耳詳鄭風假若是芙蕖則首章言荷三章言菡萏次章獨言蕑詩人爲不類矣匆怪鄭氏改蕑爲蓮也且古所謂荷者尙有蘘荷見說文薄荷見本草原不定爲荷蓮也荷草名另自一種斷然無疑

美箋我思此美人當如之何而得見之說文美甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意案此美之弟一義儀禮士喪禮美者在中注國語晉語彼將惡始而美注竝云美善也鴻烈解脩務君子脩美注

美善也亦作媺周禮大司徒一曰媺宮室注媺善據此則稱美人猶之云善人也此所謂好原不指美色觀次章碩大且卷三章碩大且儼可以知此美人之儀狀矣傳箋皆不言美人何所指正義彼男所悅者有美好之一人美字必訓爲好而且必屬之婦人不知何所見而云然也聲以爲此美人卽簡兮之美人也衞人可以思周王陳人獨不可以思虞帝乎序以此詩爲刺時也是時陳之君臣宣淫國人化之幾成爲風俗焉故思古聖人欲以救之亦窮極思變之意也下文言寤寐無爲涕泗滂沱者猶云寤寐思服展

轉反側也賈大傅之痛哭流涕誠非無爲也傷爾雅引魯詩作陽如之何案言我柰之何也方言巴濮之人自呼曰阿陽陽之言我也亦別作婸漢書西南夷傳西南之夷人自稱曰婸徒案下文寤寐無爲涕泗滂沱皆悲傷之意毛作傷意爲優矣

卷傳卷好貌釋文卷又作惓案惓後世字非是盧令其人美且鬈傳好貌說文鬈髮好也聲謂鬈从髟者所謂好鬚眉也此作卷者用古字碩言其頭面大言其身軀鬈言其鬚眉下章儼卽儼若思之儼言其神氣合二句看所謂美人者卽不指虞帝亦斷非婦人

矣

悁傳悁悁猶悒悒也說文悁忿也从心肙聲一切經音義二十引聲類悁憂貌也後漢書張衡傳注悁悁憂也陳蕃傳注悁悁恚怒文選思元賦注引字林悁忿恨也洞簫賦注引字林悁含怒也於元切聲案憂爲本義憂之極而忿恨恚怒相因而生至憂字固爲此字弟一義也

檜風

堂傳堂公堂也案羔裘本朝服用以游燕狐裘本祭服用以適朝己經奢侈不中禮矣今羔裘以翱翔狐裘且服之赴公堂以聽政事其侈殆有甚焉三章雖未見其常服而羔裘之如膏則常於日出之時見其有曜焉亦一章一意此與魏風之儉不中禮正相反汾沮洳言古所以傷今此詩因奢侈無度賢者有避地之思風今愈不能不思古也

素傳素冠練冠也案毛以素爲居喪者之所服故以素冠爲練冠也釋名釋采帛素樸素也已織則供用不復巧飾也聲謂古人制服論麤細儀禮喪服斬衰裳苴絰杖絞帶冠繩纓菅屨者傳曰斬者不緝也苴絰者麻之有蕡者也苴杖竹也削杖桐也各齊其心

絞帶者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鍜而勿灰衰三升菅屨菅菲也外納布總箭笄髽衰三年傳曰總六升長六寸箭笄長尺吉笄尺二寸疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者傳曰齊何緝也牡麻者枲麻也牡麻絰右本在上冠者沽功也疏屨者藨蒯之菲也聲謂三年之喪其冠衣絰杖屨載在儀禮者不但素而已孟子許子冠素論語素衣麛裘禮玉藻諸侯素韠皆非有三年之喪者也不但此也羔羊屢言素絲矣干旄亦屢言素絲矣周禮司服眡朝則皮弁服注皮弁之服十五升白布衣積素

以爲裳又凡甸冠弁服注其服緇布衣亦積素以爲裳疏云緇布衣亦積素以爲裳者士冠禮云主人元冠朝服緇帶素韠注云衣不言色者衣與冠同裳又與韠同色是其朝服緇布衣亦如皮弁積素以爲裳也據此則素與華對風俗侈靡舉國皆尚華麗冀見一素冠素衣之人而不可得故曰庶見三庶字有無限冀望無限感慨也

棘傳棘急也正義棘急也釋言文彼急作戒音義同聲謂此棘字亦茍敬字从之之借字說文訓爲自急敕也能自急敕則不敢奢侈妄爲莊子逍遙遊湯之問棘

也是已釋文引筒文注棘狹小也案此棘亦茍之段借也能自急敕則不敢放恣故曰狹小也欒欒狹小之意詳下

欒傳欒欒瘠貌案此亦借字也釋名釋宮室欒欒也其體上曲欒拳然也此本義也由欒拳之義引之有拘謹之義凡人拘謹者未有不狹小者也言庶幾見此服素冠之人兮可以急救人以拘謹而見其欒欒兮柰何徒使我勞心慱慱兮並未見其人也說文肉部引作棘人臠臠兮臠亦訓瘠蓋本毛意

一此與上章同歸意亦分淺深曰同歸猶不能二而一也曰如一斷不能一而二矣誠如舊說當時不能行三年之喪矣詩人未必有三年之喪也詩人如有三年之喪固不可形諸歌詠詩人不有三年之喪不能與有服者如一亦斷斷然矣玩聊與子同歸與子如一二句有無限羨慕無限冀望返樸還眞救世之苦衷溢于言外語長心鄭重斷不爲居喪者言也

沃傳沃沃壯佼也氓其葉沃若傳沃若猶沃沃然隰桑其葉有沃傳沃柔也國語晉語雖獲沃田注沃美也鴻烈解墬形正南次州曰沃州注沃盛也以萇楚當少壯之日枝葉茂盛與人當少壯之時正是有知

之時不能不爲家室計以氓與隰桑二詩例之沃沃當指葉說

知箋知匹也爾雅釋詁知匹也案知無匹義陳氏啟源曰爾雅知匹語殆專爲此詩注腳故康成用之宋儒以其驚俗仍解爲知識義聲謂知訓爲匹於六書不合注釋全依六書其不合六書者古書亦閒有附會爾雅一書其傳雖遠未必皆出周公子夏之手其閒附會不可通者不一而足宋儒說詩多悖古義此知字毛氏既無傳安知不作知識字解荀子王制草木有生而無知注知謂性識聲謂荀子此語實爲此

詩注腳知字包下二章說人之所以有家室者以其
有知也無知亦何足樂祗是人有室家之累未免有
情耳夫至以無情爲樂乃所以不能已於情也以上
章楔出下二章違心語正是痛極語知字若作匹字
解三章祗是一意所謂疊牀架屋味同嚼蠟也有知
而後有家有家而後有室正如萇楚有枝而後開華
開華而後結實詩人章法例如此也又案人亦有不
願有家室者夫使人而苟無家室何以有生人之樂
然至啼飢號寒則妻子亦適爲累人之物此嘆萇楚
之不如則當時之苦困可知唐俗勤儉而國以富強

檜俗奢侈而人樂無知其亦孔子存詩之意乎善讀
詩者可以觀矣
發傳發發飄風非有道之風蓼莪傳飄風發發傳發
發疾貌四月飄風發發箋發發疾貌此云發猶言發
發也長言之爲發發短言之爲發也
偈傳偈偈疾驅非有道之車文選高唐賦序注引韓
詩偈桀侹也疾驅貌莊子天道又何偈偈乎釋文偈
偈用力之貌廣雅釋詁二偈健也先有中心怛兮在
胸中兩匪字作一氣讀所謂倒裝文法也風發發則
人不能禁車偈偈則人不能受我之所以傷心者匪

風之發發兮匪車之偈偈兮蓋因周道云遙我於是
時顧瞻之不能不中心怛然也顧爲迴顧瞻爲瞻望
皆可望而不可卽之意
飄傳迴風曰飄何人斯傳飄風暴起之風卷阿飄風
自南傳飄風迴風也爾雅釋天迴風爲飄離騷飄風
屯其相離兮注迴風爲飄
嘌傳嘌嘌無節度也釋文嘌本又作票匹遙反案作
票者古字票爲熛之古文說文作𤐫火飛也火部有
爂字訓同是知𤐫卽爂之古文也𤐫隸作票今借爲
去聲字用亦作熛本爲飛火文選嘯賦注引字林熛

飛火也亦或爲火飛文選思元賦揚芒熛而絳天兮
注熛火飛也飛火火飛皆有迅疾之意故亦訓爲疾
史記禮書卒如熛風正義熛風疾也亦叚借猋文選
答賓戲其餘猋發景附注猋與熛古字通亦加口作
嘌聲案嘌亦形聲字上章言風之發車之偈已爲疾
矣此言風爲飄風車若飛火比發與偈爲尤疾矣二
章意亦分淺深也
漑傳漑滌也釋文漑本又作摡案正義引大宗伯祭
之曰雍人漑鼎廩人漑甑字皆作漑惟小宰視濯摡
字从手聲謂漑爲水名亦爲灌漑字說文漑水出東

海桑瀆覆甑山東北入海一曰灌注也从水旣聲借爲洗滌字用又作摡者周禮世婦帥女官而濯摡注摡拭也楚辭哀時命摡塵垢之枉攘兮注摡滌也聲謂滌必以水故叚借漑滌必以手故叚借摡據廣雅釋詁二摡取也或者取爲本義此二句全重一能字傳亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚則知治民矣不能亨魚則有釜鬵亦屬無庸能亨魚則不能不爲之摡釜鬵老子所謂治大國若亨小鮮注亨小鮮不可擾治大國不可煩煩則民勞擾則民潰也有能亨魚者能則不擾矣則爲之漑釜鬵有將西歸者將則可望矣則爲之懷好音西歸者西歸於周也檜在周之東故云

曹風

楚傳楚楚鮮明貌釋文楚楚如字說文作𪓐𪓐云繪五采鮮色也後漢書王充王符仲長統傳注楚楚鮮明貌案楚楚訓鮮訓鮮明皆舊訓也賓之初筵籩豆有楚傳楚列貌儀禮士冠禮籩豆有楚注楚陳列之貌國策秦策不韋使楚服而見注楚服盛服以上訓列訓陳列訓盛亦古義卽後世所謂齊楚淸楚也首章楚楚贊其整齊次章采采贊其華麗三章如雪贊其鮮潔意各有在也作楚者由楚楚者莢楚楚字引申之義也說文作𪓐𪓐者蓋籀文以其字畫緐重知之今北方近水處有蟲似蠶蛾而身形微長土人謂之蜉蝣諦視之白地作紅黑文實三色耳首章詠其色之齊楚故曰楚楚次章詠其采色之璀燦故曰采采三章詠其色之鮮潔專就其質地言故曰如雪質地鮮潔愈顯其齊楚而璀燦三章意亦相聯貫也

於我箋歸依歸君當於何依歸乎言有危亡之難將無所就往案此於我卽泰風權輿於我乎之於我也於爲何居合音故亦訓爲何言見此蜉蝣之羽卽想此衣裳楚楚者彼蜉蝣朝生而暮死能不爲此衣裳楚楚者心憂之乎憂則憂矣不知何居乃我之歸處也首章其所歸卽其所處處居也次章其所歸乃其所息息止息也三章其所歸卽其所說說與甘棠召伯所說說字同一章淺似一章此詩之次序也

采傳采采衆多也采采卷耳傳采采事采之也采采芣苢傳采采非一辭也蒹葭傳采采猶萋萋也案以上皆采之本義也此采字乃文采字禮月令命婦官染采注采五色也漢書嚴安傳集注引如氏采飾也楚辭懷沙衆不知余之異采注采文采也

作采采者大東褎褎衣服文選注引韓詩作采采衣服聲謂褎褎卽采采也褎采一聲

閱傳掘閱容閱也箋掘閱掘地解閱謂其始生時也文選風賦空穴來風注引莊子空閱來風司馬彪云門戸孔空風善從之據此則閱乃穴之借字亦借兌字老子塞其兌閉其門舊注兌目也段氏玉裁曰兌卽閱之省叚借字也鴻烈解道應則塞民于兌聲謂鴻烈語本老子兌亦閱之省亦穴之借字也嘗疑方書蟬蛻蛇蛻蛻字何以从兌不得其解讀詩蜉蝣掘閱而後恍然也聲 宰沂水二年旹有蝗災日夜率民

捕之幸而撲滅歲仍中稔習見蝗之初生如蛆漸漸蠕動變而爲蛾其形如蠅色純黑漸能躍每躍不及寸十餘日後其頭漸紅鄕人謂之小紅頭每躍二三寸不等又十餘日身漸大長八九分或一寸鄕人名爲二紅頭每躍三四寸又十餘日身愈大長寸餘寸二三分不等鄕人名爲大紅頭漸能蠶食禾苗然祗食嫩苗總不能飛由蠕動以至大紅頭天氣淸和須閱四十餘日亢旱之時不過月餘鄕人皆謂之步蝗子以其不能飛也成紅頭以後必擇禾苗莖上或草莖上二三日不食不動舊日形象宛然掛禾草上另有一蝗形若蛾子由舊軀殼脫然而出其蛾色白全身軟若綿所謂掘閱殆此時乎掘閱者蓋掘穴而出也若是者二三日烈日暴之色漸蒼身漸强三日後便飛躍愈常人力不能施矣本草綱目云蜣螂蜉蝣腹青天牛皆蠐螬蠹蝎所化其如何變化惜無有見之者聲 目覩蝻子卽蝗子之變蝗因思化生之屬大約相似因筆之以待格物者采擇焉又埤雅引管子掘閱得玉今管子書竝無此語惟山權數篇云北郭有掘闕而得龜者聲 以爲闕亦穴之借蓋掘穴而得龜房元齡注穿地至泉曰闕蓋本左傳若闕地及泉隧

而相見語也不知闕地及泉闕字亦穴之叚借也至掘閱說文土部堀突也引詩曰蜉蝣堀閱與鄭箋同化生之屬於舊軀殼上掘穴而出其舊軀殼卽謂之蛻蛻脫也脫去舊殼也此蟬蛻蛇蛻之所以得名歟

說箋說猶舍息也釋文說音悅協韻如字案箋讀脫息也訓與次章複釋文以讀如字爲協韻不知悅音亦協韻詳上

候彼釋文候人官名傳候人道路送迎賓客者周禮夏官序官候人迎賓客之來者左氏春秋宣十二年傳豈敢辱候人注候人謂伺候望敵者管子侈靡候

人不可重也注候人謂謁候之來入國者言彼之官不過候人耳其職不過何戈與祋耳乃彼不止一人也且不止何戈與祋也彼其之子蓋三百赤芾云下二章不稱不遂已隱然在言外

何傳何揭釋文何何可反又音荷無羊何蓑何笠傳何揭元鳥百祿是何傳何任也易大畜何天之衢梁武帝音荷云負也鄭注吕爲手手上肩乾爲首首肩之閒何物處嗌嗑何校滅耳荀爽曰爲五所何故曰何校孔疏何謂擔儋郎何說文何儋也从人可聲本爲儋何字作何如字者借也借義盛而本義晦矣

祋傳祋殳也釋文祋都外反又都律反說文祋殳也从殳示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰祋故从示詩曰何戈與祋聲案禮樂記注引本詩作何戈與綴禮郊特牲及郵表畷畷亦綴之叚借也說文叕象作𠈌綴連也又綴合箸也畷兩陌閒道也綴畷皆从叕之聲義故字皆可通禮樂記綴兆鄭注綴謂酇舞者之位也又曰其舞行綴遠其舞行綴短所謂綴者大約以一木爲表復綴一物於上以爲識故曰綴長發爲下國綴旒玉篇引作爲下國畷旒公羊春秋襄十四年傳注君若綴旒然是也祋之爲物必以別物綴於殳之上示人以爲界限故从殳从示會意兼形聲字也引之城郭市里以木縣羊皮以示界限有不當入而欲入暫下以驚其牛馬者亦曰祋其義有綴連之意其音又與綴近故樂記注直引作何戈與綴也祋綴音近故叚借也釋文都外反與下芾字叶一音都律反者與掇輟音近二字亦从叕音也芾亦作紱黻與叕之古音亦叶也

芾傳芾韠也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒釋文芾音味反服謂之

芾沈又甫味反采芑朱芾斯皇車攻赤芾金舃斯干朱芾斯皇箋芾者天子純朱諸侯黃朱采菽赤芾在股箋冕服謂之芾案作芾者叚借字甘棠蔽芾甘棠傳芾小也爾雅同本作市說文市韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从巾象連帶之形韍篆文市从韋从犮案韍爲篆文則市爲古文矣作韍者易困朱韍方來疏韍祭服也禮玉藻一命緼韍幽衡注韍之言亦蔽也明堂位有虞氏服韍注韍冕服之韠也亦从糸作紱莊子在宥於是乎股無紱釋文引或云紱蔽膝也亦从弗作紼白虎

通綍冕綍者蔽也引詩朱芾斯皇赤芾金舄赤芾在股芾皆作綍亦叚借黻論語泰伯而致美乎黻冕鄭注黻祭服之衣左氏春秋桓二年傳袞冕黻珽注黻韋韠以蔽膝也亦叚借茀文選注引毛詩赤茀在股又朱茀斯皇二市字皆作茀也亦叚借沛易豐其沛一作豐其芾鄭康成云蔽郱是也案芾沛古文同音叚借紱黻象文同音叚借綍茀又音相近而叚借者也說文祓蠻夷衣一曰蔽郱禕蔽郱方言蔽郱江淮之閒謂之禕祓爲象文同音後出禕又音相近之後出字矣左氏春秋僖二十八年傳晉文公入曹數其

不用僖負羈而乘軒者三百人與毛傳乘軒說合

媾傳媾厚也箋遂久也不久其厚言將終薄於君也說文媾重昏也从女冓聲易曰匪寇婚媾一切經音義二十二引白虎通媾厚也重婚曰媾也本詩疏正義曰重昏媾者以情必深厚故媾爲厚也國語晉語不遂其媾注媾厚也厚於其寵也聲謂媾厚也詳詩疏見上君之所寵君之所厚也厚即榮寵榮寵本出自君君假之而彼得之故曰其厚言彼其之子不能遂其榮寵也遂順也國語周語而行以遂八風注遂猶順也不遂猶不稱也依箋遂訓久言不能久承其榮寵也必須添字矣

薈蔚傳薈蔚雲興貌文選海賦薈蔚雲霧注薈蔚雲霧霑潤也案薈蔚即蔽翳也其字亦作曖䨴廣雅釋訓曖䨴翳薈也後世亦作靉靆一切經音義六引通俗文雲覆日爲靉靆亦別作靉霼文選海賦靉霼雲布注靉霼昏闇貌案古字少故雲氣字亦借用薈蔚字

隮傳隮升雲也周禮眡祲九曰隮先鄭注隮升氣也後鄭注隮虹也詩曰朝隮於西陳氏敬源曰詩雨言朝隮蝃蝀之朝隮虹也爲將雨之徵候人之朝隮雲

也爲小雨之驗聲謂蝃蝀朝隮承上章蝃蝀言所謂朝隮蝃蝀朝隮也次句即崇朝其雨故朝隮之蝃蝀爲將雨之徵本詩並未言雲言雨空空言朝隮何以知爲小雨之驗陳氏此說未免泥舊說而望文生義矣聲謂隮者霽之叚借古人字少霽或借濟書洪範曰周禮大卜注史記宋微子世家皆作曰濟霽可以借濟不可以借隮乎霽止也鴻烈解天文大風濟注濟止則謂隮爲濟之叚借亦無不可凡人見水而止行者必以渡故濟从水亦見山而止行者必須升故隮从自濟隮二字皆有止意也薈兮蔚兮雲氣曖䨴

薇曰似有欲雨之象乃南山衣舊朝隮此時羣小盈廷故有薈蔚之象朝廷雖爲其蒙蔽終無恩澤下降故曰南山朝隮也

季女傳季人之少子也女民之弱者陟岵傳母曰嗟予季行役傳季少子也七月猗彼女桑正義女是人之弱者陳氏啟源曰小人柄國病害生民彊力者猶堪自存幼弱者必至大困詩言斯飢所以獨及季與女也帝堯嘉孺子哀婦人見南華天道篇正此意矣案陳氏之說是也此與采蘋車舝兩詩季女不同

鳲序釋文鳲本亦作尸方言尸鳩東齊海岱之閒謂之戴南案作尸者古字作鳲者形聲字

淑箋淑善也案淑善雙聲又案淑人亦君子也淑人君子連稱者當望古遴集之時不自覺其詞煩意複也

結說文結締也从糸吉聲案締亦結單字爲結爲締雙字爲蘊結爲鬱結有聚而不散固而不解之義首章由儀說到心自外及內也二章專言服飾在外言外也三章言正己以正人由己及人也四章言正人者沒世不忘由今思古也由今思古援古正所以刺今作詩者之指也

梅此梅亦當訓枏也以今山東河南之閒梅李之梅甚少此可以地斷者

騏傳騏騏文也箋騏當作璂以玉爲之釋文騏音其綦文也說文作璂云弁飾也往往置玉也或亦作瑧音其出其東門縞衣綦巾傳巾蒼艾色女服也箋綦綦文傳箋皆以綦與騏異書顧命四人綦弁鄭注青黑曰綦據此則騏乃綦之借字也說文璂弁飾也往往冒與釋文所引異玉也从玉綦聲璂瑧或从基周禮弁師王之弁會五采玉璂注鄭司農曰璂讀如綦車轂之綦元謂會縫中也璂讀如薄借綦之綦綦結也皮弁

之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦詩曰會弁如星又曰其弁伊綦是也又云韋弁皮弁則侯伯璂飾七子男璂飾五玉亦三采孤則璂飾四三命之卿璂飾三再命之大夫璂飾二玉亦二采據此則字本亦作綦或作瑧亦或作璂耳騏乃叚借字亦別作琪北史隋煬帝紀上常服皮弁十有二琪其有基音與瑧璂琪皆形聲字也

榛釋文榛側巾反木名也又仕巾反字林云木叢生也字林榛木之字从亲實如小栗音壯巾反說文榛木也从木秦聲一曰菆也案木名者簡兮山有榛傳

榛木名是也木叢生者卽說文一曰菆也廣雅釋木木叢生曰榛鴻烈解原道隱于榛薄之中注蔡木曰榛文選魏都賦注引服虔榛木叢生也至于果名實如小栗者說文作亲果實如小栗从木辛聲春秋傳曰女摯不過亲栗定之方中樹之榛栗正義說文作樹之亲栗禮曲禮下婦人之摯椇榛脯脩棗栗注榛木名實似栗而小周禮籩人其實棗㮚桃乾藤榛實注榛似栗而小字本作亲亦作榛者叚借此詩榛字或木名之榛或叢生之榛未可知矣至似栗之榛以文義求之似乎不類

洌傳洌寒意也大東有洌氿泉傳洌寒意也近來言六書者皆據毛傳以爲字當从仌是也聲復以經證之易井洌寒泉食凱風爰有寒泉意者泉水皆清冷異常乎說文有冽而無洌水部洌水清也从水列聲易曰井洌寒泉食仌部無洌字大東正義引說文洌寒皃故字从仌或者說文本有此字傳寫者遺脫之未可知矣文選嘯賦洌飄眇而清昶注引字林洌寒皃又高唐賦注引字林洌寒風也據此則洌爲寒爲寒意引之爲寒風凡訓寒者皆當从仌聲又案洌字說文訓水清易井井洌寒泉食注洌潔也釋文洌絜卽潔之古文也又引崔注洌清潔也文選東京賦元泉洌清辥注洌清澄貌據以上書洌字訓清訓潔訓清澄與寒義亦相近卽以爲从水作洌亦無害於義理者也似不必過拘

稂傳稂童粱非溉草得水而病也箋稂當作涼涼草蕭蓍之屬案此詩全重三浸字稂與蕭蓍等字全不重言稂與蕭蓍者不過就眼前之物隨意拈取以協韻不必定是稂與蕭蓍亦不必定不是稂與蕭蓍也就稂與蕭蓍論蕭蓍何爲有用就百穀與稂與蕭蓍言則稂與蕭蓍皆無用之物也稂字不必破作涼蕭

蓍亦不必貴似稂也三苞字與鴇羽篇苞栩苞桑苞棘三苞字意同浸說文作濅云水出魏郡武安東北入呼沱水从水𡨄聲案此濅字本義隸作浸相承作浸周禮職方氏其浸五湖注浸可以爲陂灌溉者漢書地理志上寖卽浸字曰五湖注寖謂引以灌溉者莊子天地一日浸百畦釋文引司馬注浸灌也言有此洌彼之下泉乃以之浸彼苞稂苞蕭苞蓍以有用之泉而浸無用之草喻曹君以百姓之脂膏爲羣小之寵祿用非其所若天子慶讓之典行諸侯何至於無所畏忌如此詩人所以思明王賢伯也一則曰念彼

周京再則曰念彼周京其望之也滚矣池水浸稻田喻王無恩澤以及妃匹泉水浸苞稂喻君竭脂膏以豢羣小詩人之意各有在也

愾箋嘆息之意釋文愾嘆息也說文云太息也案从傳嘆息我寤歎殊不成句形弓箋諸侯敵王所愾釋文愾很（序箋釋文作恨是也）也左氏春秋文四年傳敵王所愾注愾狠怒也據此則愾有怨恨意言不怨他人惟愾我恨我耳恨我何如亦惟於寤寐時感歎時而念彼周京耳言愾者有恨我不見古人之意故一面自恨不禁於寤寐感歎時而念彼周京也

郇傳郇伯郇侯也箋郇侯文王之子爲州伯有治諸侯之功說文郇周武王子所封國在晉地从邑旬聲國語晉語師還次于郇注郇晉地亦本作荀逸周書王會唐叔荀叔周公在左注荀國名案荀爲借字郇爲形聲字案此必當時有郇國之侯爲天子牧伯者思王者而不可得故降而思伯但能如郇伯之勞猶不失爲膏雨焉變風至此誠剝極之候也箋與正義郇伯爲文王之子說文以爲武王子想是記憶之訛

詩小學卷之十

國風

豳風

一之日傳一之日周正月也案謂建子之月也二之日殷正月也案謂建丑之月也三之日夏正月也案謂建寅之月也四之日周四月也案謂建卯之月也

豳風之盛當在夏商之閒周公述之遠溯六百年以上民閒瑣事如話如畫非大手筆不能籑此章陳人以衣食爲急餘章廣而成之何氏（焯）曰讀此詩要識他先時豫計道理一章衣食雙提下特分言之以終其義其語蓋本鄭箋

觱發傳觱發寒風也說文引作滭冹引𥻆菽觱沸檻泉亦作滭冹濫泉案作觱發者叚借作滭冹者形聲字觱本作𧢲从角𤼽聲𤼽爲古文誖字說文𧢲羌人所吹角屠𧢲以驚馬也亦爲形聲字𤼽爲誖之古文字形蘩重並不古雅疑籒文也今省作觱从咸聲義俱無當以說文爲正字也說文火部有熚㶿字訓火貌據此則𤼽乃冹之借字不應爲畢之借字（聲）謂古人音緩入聲字尤多通叚凡聲相近者輒相叚借以古者字少傳經又多口授或狃於方音或由於記憶

不清不得以今韻繩之也
栗烈傳栗烈寒氣也釋文栗烈竝如字說文作颲颲
案說文無颲颲字段氏玉裁曰五經文字仌部有凓
字知七月作凓也今說文無冽字聲案大東正義說
文冽寒皃是唐時說文有冽字也文選風賦憯悽惏
慄注毛詩傳慄烈寒氣也古詩十九首注毛詩曰二
之日栗冽毛萇曰栗冽寒氣也說文凓寒也玉篇凓
冽寒皃案栗烈借字也凓冽爲形聲字又案凓从栗
者論語八佾使民戰栗公羊春秋文二年傳練主用
栗注栗猶戰栗謹敬貌白虎通宗廟栗者所以自戢

慄漢書楊惲傳不寒而栗注栗竦縮也說文篆作㮚
木也从木其實下垂故从卤𠧪古文㮚从西从卤徐
巡說木至西方戰㮚冽从列者列有破裂之意禮內
則衣裳綻裂釋文本或作列大戴記曾子天圓割牲
讓瘞注列䴡也管子五輔大袂列注列裂同荀子哀
公兩驂列兩服入廄注列與裂同說文篆作𠛱解也
从刀𡿪聲案此列字弟一義也引之爲行列次列也
凓从栗寒使人戰栗冽从列者寒刺人肌膚使凍列
也二字皆形聲字之有義意者
于傳于耜始修耒耜也正義曰于訓於三之日於是
始修耒耜案于下耜上添出是始修三字不惟詞費
亦未免望文生義矣聲謂于者云之訛字云篆作云
于篆作亏其形最易混云于雙聲其音又最易訛正
月昏姻孔云傳云旋也左氏春秋僖二十二年傳昏
姻孔云注云旋也襄二十九年傳其誰云之注云猶
旋也管子戒四時云下注云運動貌也呂覽圜道雲
氣云云然注云運也周旋運布膚寸而合西行則雨
也三之日云耜者言不日將有事于耒耜先期旋轉
運動之恐其有不適用處好豫爲修治之故曰云耜
也聲幼時讀孟子至詩曰晝爾于茅注于取也聲以

于無取義蓄疑數十年讀至管子呂覽諸書古注知
云有運動義而後恍然曰彼亦云之訛字也朝爾云
茅者朝爾運動此茅也云茅在納禾稼以後微論嚴
寒凓冽山谷多風不能往取而且日已短至晝分苦
短必不能入山樵采以事理度之其茅當早已采就
堆積一處此時特運動之以爲乘屋之用情事宛然
晝爾于茅在弟七章因併及之
同箋同猶俱也耕者之婦子俱以饟來至於南畝之
中集傳曰老者率婦子而饟之經文並無老者集傳
添出老者以不得同字解也七章我稼既同箋既同

言已聚也吉日獸之所同箋同聚也言聚我之婦子饁饟於南畝之中此以經詁經且以詩詁詩之說也陳氏啟源曰漢書食貨志引此詩顏師古注曰其婦子同以食來餽之朱子甚愛顏說而此復別爲之解何也聲謂古說及顏注皆以同字在婦子下語殊不精不如訓同爲聚猶曰聚我婦子經文我字不致落空

喜箋喜讀爲饎饎酒食也釋文喜王申毛如字鄭作饎正義傳不解至喜之義聲謂無須解也聚婦子而饋饟於田間家無不耕之民可知故田畯至而喜也

當合上文一氣讀之無須破字也

載陽箋載之言則也陽温也文選東京賦春日載陽薛注陽暖也案温暖皆陽字中之一義聲謂載始也載見載見辟王傳載始也駟驖載獫歇驕皇矣載錫之光載芟載芟載柞閟宮秋而載嘗箋竝云載始也書益稷乃賡載歌曰鄭注載始也陽陽氣也釋名釋天陽揚也氣在外發揚也儀禮鄉飲酒禮亨于堂東北注陽氣主養莊子齊物論莫使復陽也釋文陽猶生也春秋繁露人副天陽天氣也又陽尊陰卑陽德氣也春日陽氣初用事故云春日載陽

懿傳懿筐深筐也正義曰懿者深邃之言故知懿筐爲深筐案懿無深義懿者抑之借也國語楚語於是乎作懿戒注懿讀曰抑抑密也抑抑威儀傳假樂抑抑威儀箋竝云抑抑密也賓之初筵抑抑威儀傳抑抑愼密也漢書馮奉世傳贊又敘傳下集注竝云抑抑密密也爾雅釋訓抑抑密也抑猶抑抑也柔桑初出形質甚小筐疏則漏故必執密筐焉此亦以經解經者也說文懿專久而美也从壹从恣省聲案今隸書不省懿字於本詩全不干涉强訓爲深無當於詩義

筐說文篆作匡飯器筥也从匚㞷聲筐匡或从竹楚茨既筐既敕釋文筐本亦作匡易歸妹女承筐釋文筐鄭作匡太元從有女承其血匡亡注匡所以承也案匡匪一也从竹者後世字集韻以爲亦省作匡非是

微行傳微行牆下徑也案行桑行今北省種棗之地謂之棗行種桃之地謂之桃行種桑之地謂之桑行說文微隱行也从彳𢼸聲春秋傳曰白公其徒微之一切經音義十四引字林微隱行也漢書游俠郭解傳使人微知賊處注微伺問之也言遵彼桑行不言桑者

見於下句也而隱行者爰求柔桑也婦人之行宜低聲斂步故曰微也

祁傳祁祁衆多也烈祖來假祁祁傳祁祁衆多也漢書韋賢傳祁祁我徒集注祁祁衆貌後漢書祁祁衆孋注祁祁衆多也經史祁祁訓衆訓衆多者皆叚借字之純取聲者與本字義不相涉也餘詳召南

殆傳殆始也禮檀弓上夫子殆將病也注殆幾也檀弓下不殆於用殉乎哉注殆幾也荀子彊國雖爲之築明堂於塞外而朝諸侯殆可矣注殆庶幾也女心傷悲其意若曰庶幾與公子同歸耳下句即由上句

傷悲字生出是時豳公之夫人率其婦女在宮中采桑觀女執懿筐遵彼微行等語似非村婦行動故知豳公夫人率其婦女在宮中行采桑之禮所以勸蠶桑也其婦女有感物化者思得與公子聚而歸處故曰殆及公子同歸猶云庶幾與公子相聚而歸來耳婦女既從夫人於宮中采桑豳公子亦必從國君於國中勸農此則可以想當然者也

萑傳亂爲萑釋文萑戶官反說文雚亂也从艸雈聲又卝部雈鴟屬从隹从卝有毛角所鳴其民有旤案說文雚字正从鴟屬之雈也一切經音義十二引草木疏葭菼名亂至秋盛則謂之雚案惟此一字尚从說文或別作雚小弁萑葦淠淠韓詩作雚葦淠淠周禮巾車駹車雚蔽注雚細葦席也漢書貨殖傳雚蒲材幹注雚亂也即今之荻也案上三書作雚者或叚借或从艸从雚省不如雚之古矣唐石經七月小弁雚字皆模糊疑先已作雚後又改爲雚也五經文字雚字从艸下雈今經典或相承隸省省艸作雈案今皆省卝作萑矣

遠揚傳遠枝遠也揚條揚也案遠有高義揚有舉義其枝之高者條之舉者以斧斤伐而去之所謂條桑

也白帖八十三作以伐遠楊楊乃訛字

猗傳角而束之曰猗案此亦叚借字也當作掎小弁伐木掎矣傳伐木者掎其顛正義掎者倚也說文掎偏引也从手奇聲左氏春秋襄十四年傳諸戎掎之注掎其足也史記司馬相如傳正義引說文掎偏引一腳也漢書息夫躬傳躬掎祿曰顏注掎從後引之也敘傳秦失其鹿劉季逐而掎之顏注掎偏持其足也後漢書班彪傳上注掎偏引也又馬融傳注掎偏引一足也案掎訓引訓偏引訓從後引之蓋一手曳其枝下來以一手采其葉也曳其枝下來勢必偏引

故曰掎也女桑不高故可以手曳引之此爲古字古義矣

女傳女桑荑桑也案桑曰女桑蘿曰女蘿猶之牆曰女牆也說文女婦人也象形王育說聲謂女字不象人形婦人之形亦不能象此非女字弟一義女牆字乃女字弟一義也說文堞城上女垣也𠂤部陴城上女牆俾倪也初學記說文所謂堞即堞者亦女牆也廣雅堞女牆也左氏春秋襄六年傳堙之環城傳於堞杜注堞女牆也二十六年傳堞其宮而守之正義曰謂新築女牆而守之文選魏都賦嬰堞帶涘五臣注

堞城上女牆也釋名釋國邑城上垣曰俾倪言於其孔中俾倪匪常亦曰女牆案女牆亦名俾倪其字亦作僻倪亦作睥睨並詳下睨字亦或單稱爲陴左氏春秋宣十二年傳守陴皆哭杜注陴城上僻倪正義云陴城上小牆俾倪者看視之名聲謂古祗稱女牆當篆作𡰥說文之古文作𡰥其形小訛𨙸氏鍾鼎款識載戠敢銘作𡰥宰辟父敢銘作𡰥師𤞷敢銘作𡰥父乙甗銘作𡰥𡰥細玩字形當从戸戸古文亦作尸如屋屛之類羴部屛羊相廁也从羊在尸下尸屋也从乀說文建首字乀匿也象迟曲隱蔽形乀即隱人隱於戸從戸閒俾倪非常故謂之女牆俾倪亦牆也故謂之女牆女之言戲也從牆孔往下戲覗也女即戲之古文後世借爲男女字用其本義遂亡矣戲乃後世字非古字女从戸从乀人隱匿於戸閒窺戲也會意字即以戸爲聲叓字亦从女者會其意也詳角弓由牆孔往下俾倪有戲之義故謂之女牆作俾倪者牆雖卑而敵情可倪倪當讀如莊子天倪之倪也作僻倪者言其地僻可隱匿以窺敵也作睥睨者字皆从目卑下也往下睨覗也作埤睨者埤堞皆以土爲之指事兼會意字也後世俗字也單言陴者俾睨合音如丁寧之爲鉦令

丁之爲鈴也女本爲戲字借爲男女字用與人本爲果人字亦借爲人物字用物與我本皆爲旗幟字亦借爲人物之物人我之我皆一例也如是則女牆字可以通而女字之形聲義無一不得矣如釋名之一曰女牆言其卑小比之於城若女之於丈夫也穿鑿附會不直一噱矣女即戲之古文古人音緩故得借爲男女字後世始讀女爲尼呂切戲爲七慮切也史記留侯世家良與客狙擊秦皇帝博浪沙中注服虔曰狙伺候也狙七豫反索隱云應劭曰狙伺也案七豫反即今之戲字古無此字女字又習用爲男女字

故史公借用狙漢書作艮與客徂擊秦皇帝注師古曰徂謂密伺之也本作覷亦叚借字案顏師古時已有覷字故曰本作覷（聲）謂覷爲女字弟一義女牆二字其來最古必卑僻之匿而後可以隱匿故引之有卑矮義女桑女蘿皆其引申之義也借爲男女字爲弟二義女于時二女女焉又弟二義引申之義也又借爲爾女字爲弟三義而汝爲水名从其聲又弟三義引申之義矣

鶪傳鶪伯勞也箋伯勞鳴將寒之候也說文鶪伯勞也从鳥狊聲鵙或从隹爾雅釋鳥鶪伯勞也注似

鶷鶡而大疏引字林鶷鶡似伯勞而小呂氏春秋仲夏紀鶪始鳴注鶪伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上楚辭九思左見兮鳴鵙注鵙伯勞也本草引之云其鳴鵙也案伯勞即伯趙左氏春秋昭十七年傳伯趙司至者也注伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止正義引蔡邕鶪伯勞也一曰伯趙應時而鳴爲陰候也亦即百鷯夏小正五月鴂則鳴傳鴂百鷯也鳴者相命也亦即博勞也韻會引徐鍇說文云鶪博勞也禮月令仲夏之月鶪始鳴鄭注鶪博勞也藝文類聚引易通卦驗夏至小暑博勞鳴博勞性好單栖其飛㚇其聲鶪鶪夏至應陰而鳴冬至而止孟子滕文公上南蠻鴃舌之人注鴃博勞鳥也詩云七月鳴鴃應陰而動者也案書傳皆謂鶪以夏至鳴五月鳴王肅云七當爲五古文五字似七故誤其說亦未可厚非惟五之篆文作X古文作㐅與七之篆文作ㄘ似不至於相混闕疑可也伯勞以五月鳴距寒尚早即以七月鳴亦距寒尚早蓋先時豫計固不嫌於過早也豳地晚寒之說陳氏（啟源）辨之甚詳茲不復贅字从鳥狊聲狊說文犬視皃从犬目聲古闃切鶪狊闃等字皆从之

于貉二句傳于貉（讀）謂取（句）狐狸（讀）皮也（句）陳氏（啟源）以爲當如是句讀箋于貉往搏貉以自爲裘也狐狸以其尊者案詩桓序箋疏貉之言百祭禡此神求獲百倍周禮肆師祭表貉注貉師祭也貉讀爲十百之百疏必名此祭爲貉者以其取應十得百爲十倍之義又甸祝表貉之祝號注貉兵祭也據此則貉爲祭名用之於興師用兵之時以祈斬獲眾多者也字亦作禡周禮小宗伯若軍將有事則與祭鄭司農注云謂軍祭表禡（即表貉）軍社之厲大司馬遂以蒐田有司表貉鄭司農云貉讀爲禡禡謂師祭也書亦或爲

禡聲案禡貉一聲故通叚亦詳吉日本詩自一之日
于貉以下皆言田獵之事田獵亦興師用兵故一之
日行貉祭以祈斬獲于曰也詞也詳葛覃燕燕諸詩一之日
于貉猶之云一之日曰貉耳下文狐狸貒貊皆田獵
所斬獲也狐狸貴物故取以爲公子裘貒與貊則分
別公私於眾眾講武之時仍寓夫急公奉上之義豳
俗之所以厚也傳語固簡潔陳氏所讀似亦難通箋
言往搏貉以自爲裘徵論往何處往字欠著落搏字
又文外橫添且於一之日仲冬時始往搏貉以爲裘
亦太晚矣若取狐狸爲公子裘公子貴人原不亟須

此時之狐狸以爲裘也此揣之情事而可信者傳箋
俱未免望文生義矣
同箋其同者君臣及民因習兵俱出田也案此同字
亦當訓聚其同者言君及臣民皆相聚而有事於纘
武功也
私傳小獸私之案此亦叚借字私本作厶說文厶姦
衺也韓非曰蒼頡作字自營爲厶今韓非書亦叚借
私韓非子五蠹古者蒼頡之作書也自環者謂之私
背私謂之公公私之相背也又漢官儀今太尉司徒
下書州郡事文皆稱公蓋蒼頡作書自環者謂之私

背私者謂之公今書傳皆作私矣說文私禾也从禾
厶聲北道名禾主人爲私主人又案此與大田雨我
公田遂及我私同彼先公而後私此先私而後公者
趁韻耳其急公之心則一也
穹窒傳穹窮窒塞也箋爲此四者以備寒東山洒埽
穹窒箋旣述毛云穹窮窒塞又云穹窒鼠穴也聲謂
二字皆从穴穹有窮義非穹卽窮窒有塞義非窒卽
塞也卽以東山詩證之如云洒埽窮塞尙復成何語
乎穹有窮義蓋穴之窮盡處窒有窒義蓋穴之窒塞
處鼠黠物也故熏鼠者必於其穴之穹窒處熏之如

此則穹窒熏鼠可以通而東山之洒埽穹窒亦不煩
言而解矣此以經詁經卽以箋證箋也箋云爲此四
者所以備寒熏鼠一事塞向二事墐戶三事實止三
事三事皆爲入室計入室所以備寒也
向傳向北出牖也釋文塞向如字北出牖也韓詩云
北向窻也案古人質樸但於牆上作孔謂之向說文
向北出牖也从宀从口案宀爲交覆深屋口卽圍之
古文於深屋牆上作圍圓孔穴以透明有向明之意
故謂之向會意字也後世踵事增華於是又有牖與
囱之分說文囱在牆曰牖在屋曰囱窗或从穴囱古

文聲案此囪字卽今之所謂天囪也故曰在屋曰囪穴部窻通孔也从穴悤聲案此卽後世窻櫺字亦叚借蔥靈左氏春秋定九年傳載蔥靈正義云賈逵云蔥靈有蔥有靈然則此車兩旁開蔥可以觀望蔥中豎木謂之靈聲 謂窻牖字亦當作囱囱已不如囪囧之古矣窻又加心俗字也說文誤分爲二字凡囪囧窗皆權輿於向青州府屬凡北屋必有北出之牖夏開之取其涼冬坯以坯塞之之欲其煖頗有古風毛訓爲北出牖較韓云北向窻窻字爲古矣

鬱傳鬱棣屬正義劉楨毛詩義問云其樹高五六尺

其實大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李卽鬱薁李卽薁案車下李卽鬱是也薁李卽薁非是詳下史記司馬相如傳隱夫鬱棣集解引郭璞鬱車下李也徐廣曰鬱亦作薁聲 謂鬱自是一果乃棣屬耳其形似李故謂之鬱李字亦作薁司馬相如傳隱夫鬱棣徐廣說字亦作薁是也亦作楠玉篇楠木葉如梨廣韻楠楠李是也亦作郁文選閒居賦梅杏郁棣善曰郁今之郁李是也猶之櫻漢書司馬相如傳上櫻桃蒲萄注櫻桃卽今之朱櫻據此則櫻桃古祗名櫻色赤故亦名朱櫻也桃其形似桃故謂之櫻桃也晉宮閣銘之薁李或卽鬱李而車下李另爲一種未可知也鬱字本不古或係籒文以其字畫繁重知之說文鬱木叢生者从林鬱省聲作鬱薁者叚借字作楠者形聲字作郁者亦叚借字作㮋見廣韻者俗字

薁傳薁蘡薁也說文薁蘡薁也从艸奧聲本草蘡薁亦名燕薁俗名野葡萄唐本注謂之山葡萄云蔓生與葡萄相似而小亦有莖大如碗者冬月惟彫葉藤汁甘子味甘酸宋圖經云蘡薁子生江東實似葡萄而味酸又蘇恭云案蘡薁是山蒲桃折斷藤吹氣出一頭如通草以水浸吹取氣滴目中去熱翳赤障六

書故戴侗曰詩七月所謂薁卽蘡薁也蔓生類蒲桃六月熟甌越諺云蘡薁熟食新粥正詩六月所食也廣雅燕薁蘡舌也魏王花木志燕薁實如龍眼黑色說文謂之嬰薁聲 按燕薁卽嬰薁嬰卽蘡之古字漢以前中國尚無葡萄故嬰薁亦爲名果葡萄種入中國以後於是別之爲野葡萄山葡萄品斯下矣據以上書定薁爲嬰薁卽山葡萄亦卽野葡萄蔓生樛木葛藟釋文藟似葛類草木疏似燕薁亦連蔓文選上林賦注引郭璞言葡萄似燕薁可作酒據上二書知燕薁亦蔓生也與鬱爲棣屬樹生者自是兩種又據唐韻古音定薁爲奧音於到反與下文菽棗稻等字韻

剝傳剝擊也正義褎須就樹擊之所以剝爲擊也易剝釋文引馬注剝落也又象上傳剝不利有攸往鄭注萬物零落故謂之剝又疏剝者剝落也廣雅釋詁三剝落也大戴記夏小正剝棗傳剝也者取也案傳訓擊者謂擊而取之也擊爲取之一法不若訓落之義爲廣也大戴記夏小正八月剝瓜若依毛訓擊爲難通矣落棗於樹與落瓜於蔓一也故同曰剝

菽釋文菽音叔本亦作叔藿也案此卽蜀椒秦椒椒字也蜀椒木本故字多从木秦椒草本故字多从艸其實椒菽字古通用左氏春秋文九年經楚子使椒

來聘穀梁作萩釋文萩或作菽鴻烈解人閒申菽杜茝美人之所懷服也高注菽音椒茝音采皆香草二菽字其據也說文茮茮菉从艸尗聲爾雅釋木茮椴醜荥二書从艸从尗者用古文尗也亦猶椒从木从叔亦有用古文作朱者廣雅釋草梂椴欓越朱茱萸也字亦作朱是也陳氏啟源曰菽者眾豆之總名也廣雅云大豆菽聲案說文作尗也小豆荅也然實通爲菽其角曰莢葉曰藿莖曰萁詩所言菽率皆大豆也大豆有黑白黃褐青斑數種今用作豉醬腐油者是而黑者更可入藥神農經列之上品皆夏種秋收聲謂陳氏之說非無據者惟自言夏種秋收今北方麥後種豆至早者八月杪收從未有七月熟者也讀菽爲椒未嘗不可通也

壺傳壺瓠也說文瓠匏也古今注瓠壺盧也壺匏之無柄者有柄者曰懸瓠又瓢瓠也其總曰匏瓠則別名聲謂壺者胡盧之合音也胡爲標盧爲射今皆謂之胡盧矣詳下案瓠有二種一甘瓠長柄形長入蔬菜一苦瓠短柄形娃中器用埤雅長而瘦上曰瓠短脛大腹曰匏匏苦瓠甘陶注本草苦瓠云今瓠自忽有苦者如膽不可食非別生一種也唐本注云瓠味皆

甜時有苦者而似越瓜長者尺餘頭尾相似農書瓠之爲物纍然而生烹飪咸宜最爲佳蔬清異錄瓠少味無韻葷素俱不相宜以上皆埤雅所云長而瘦上者也埤雅似匏而圓曰壺亦曰壺盧本草綱目壺酒器盧飯器此物各象其形故名俗作胡盧按字亦作瓠瓠南史徐文伯祖熙隱於秦望山有道士過求飲留一瓠瓠與之熙開之乃扁鵲經一卷亦作葫蘆陸士衡兄弟初見劉道眞道眞初無言直問東吳有長柄葫蘆卿得種來否案以上皆埤雅所謂短脛大腹者也聲案今時瓠子五月熟其名壺作瓢者八月杪

孰詩所言者定是作瓠者風俗通曰八月秋穫可以
殺瓠取其色澤而堅是也
叔傳叔拾也說文叔拾也从又尗聲汝南名收芋為
叔村叔或从寸俗亦作㧗廣韻㧗拾也聲謂收叔一
聲訓拾者廣韻拾收拾案收拾亦一聲皆以雙聲取
義也此字說文等書相傳从尗據薛氏鍾鼎款識載
齊侯鎛鐘銘叔作□齊侯鐘銘作□太叔鼎銘作□
唯叔鼎銘作□叔液鼎銘作□叔夜鼎銘作□叔寶
彝銘作□號叔彝銘作□細核其筆畫與說文古文
弟字筆畫相似說文□韋束之次弟也从古字之象

□古文弟从古文韋省聲又韋相背也□古文韋鐘
鼎文叔字與古文弟字相似疑亦口束之意叔自訓
拾鐘鼎文叔或即束之古文與叔苴者束麻也用叔
亦段借字
苴傳苴麻子也儀禮喪服傳苴絰苴麻麻之有蕡者
也又釋文苴有子之麻左氏春秋襄十七年傳苴絰
帶杖注苴麻之有子者據儀禮一則曰苴絰再則曰
苴絰麻子必不可以為絰苴明是麻之別名九月皆
孰收而束之故曰叔苴其子亦收以留俟明年再種
無俟煩言也此亦段借字說文苴履中草从艸且聲

禮喪服小記苴杖疏苴者黯也荀子禮論齊衰苴杖
注苴杖謂以苴惡色竹為之杖又哀公注苴謂蒼白
色自死之竹也據此則儀禮喪服傳苴竹杖也語尚
未明晰聲謂此苴字亦段借字苴絰大鬲注明云苴
者其貌苴以為絰服重者尙麤惡其貌苴苴字即麤
之段借也其貌苴猶云其貌麤以為絰服重者尙麤
惡也據此則云苴杖者麤惡之竹杖也苞苴苴杖字
皆與詩異
重傳後孰曰重先孰曰穋釋文重直容反先穜後孰
曰重又作種音同說文云禾邊作重是重穋之字禾

邊作童是穜埶之字後人亂之已久說文種先穜後
孰也从禾重聲直容切五經文字曰字林以種為種
稑之種聲案古字从重作種故詩段借重用古文也
呂覽任地穜□禾不不為稑穜重禾不不為重注晚穜早
孰為稑早穜晚孰為重案呂書亦段借字也
穋傳先孰曰穋釋文穋音六本又作稑說文云稑或
从翏後穜先孰曰稑說文稑疾孰也从禾坴聲詩曰
黍稷種稑玉篇後種先孰曰稑周禮內宰上春詔王
后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王注鄭司
農云先種後孰謂之穜後種先孰謂之稑釋文穜直

龍反本或作重音同案如字書禾旁作重是種稑之
字作童是穜殖之字今俗則反之稑音六本又作穋
聲案陸云字書者說文玉篇也聲又案毛第云先熟
後熟先鄭與說文俱云先種說文作穜後熟曰種說文作穜後
種先熟曰稑程氏瑤田曰又有一種俗呼二穋子俗
呼穜早種者爲頭穋稍遲旬日種者爲二穋二穋非稺
也因別其名曰二穋余曰此種之稑者也蓋穜稺容
有同時穫者二穋之穫必在穜者之先非所謂後種
先熟者歟殆一物而有種稑之別者歟程氏辨重穋
穜稺之名甚詳今節錄之聲謂種依說文者重直戎切也

重有遲義重遲雙聲稑者速也稑速疊韻古人訓詁
總不外乎雙聲疊韻

功正義曰經當云執于宮公本或公在宮上誤耳今
定本云執宮功不爲公字天保于公先王靈臺朦瞍
奏公江漢肇敏戎公酌實惟爾公允師傳並云公事
也采蘩夙夜在公文王有聲王公伊濯箋並云公事
也又六月傳以奏膚公傳公功也據以上似當依正
義作公然本詩載纘武功傳功事也崧高世執其功
傳功事也書呂刑惟府辜功傳功事也聲謂古者公
與功字本可通用如漢樊安碑以公德加位功亦作
公史記孝武紀申功封禪書作申公公亦作功此其
據也同聲字例得叚借段氏玉裁謂作功者誤也且
謂今本襲唐定本之誤未免過泥

沖傳沖沖鑿冰之意釋文沖直弓反聲也說文沖涌
搖也从水中聲讀若動案沖字本意與鑿冰無涉當
依釋文訓爲聲也蓋叚借字正義謂沖沖非貌非聲
故云鑿冰之意語近附會

陰傳凌陰冰室也釋文凌力證反又音陵說文作滕
音凌說文滕冰出也从仌朕聲詩曰納于滕陰說文
義證或曰出當爲窗玉篇滕冰室也聲案義證或說

是也說文玉篇作滕詩作凌者叚借字周禮凌人掌
冰正歲十有二月令斬冰三其凌注凌冰室也漢書
惠帝紀未央宮凌室災成帝紀大官凌室火顏注並
云凌室藏冰之室也聲謂山北爲陰見公羊春秋桓
十六年傳越在岱陰齊注水南曰陰見水經淯水注
引服虔凌陰者爲凌室于山之北水之南也必曰陰
者趁韻

其案其者期之借字也頍弁實惟何期釋文期本作
其左氏春秋定四年傳楚子期越絕書平王內傳作
子其易繫辭死期將至釋文其本作期春秋邾庶其

漢書地理志作庶期據此則期其古今字本可通用
其乃期之省當讀如儀禮少牢饋食禮爲期于廟門
之外之期注爲期肅諸官而皆至定祭早晏之期言
眴屆四之日獻羔祭韭之期當取其早也此其字究
如何解讀詩者皆滑口讀過何也經文弟言藏冰未
言開冰也旣以時藏之自當以時開之不待言矣鄭
氏引月令獻羔開冰乃後世天子之禮微論豳公爲
夏商之侯國不能知後世天子之禮經言獻羔祭韭
明是庶人之祭豳風原係民風以本經證之下文朋
酒斯饗曰殺羔羊庶人未始不可用羔也至於卿執羔大夫無

故不殺羊乃王朝典禮不可以例殷人尙質之列國至於庶人薦韭更禮有明
文矣豳民之獻羔祭韭適綴于納凌陰之下月令又
有獻羔開冰之文遂牽合爲一事下文尙有朋酒斯
饗曰殺羔羊之語幸而肅霜滌場古無典禮不然亦
將牽合爲一事矣解經不字字皽出汁漿鮮有不望
文生義者也箋引左氏春秋昭四年傳日在北陸而
藏冰西陸朝覿而出之等語正義引三統歷謂立夏
之日日去昴星之界已十二度昴星得朝見於此時
可出冰也謂立夏以後開冰近之
蚤古作蝨說文蝨齧人跳蟲从蚰叉聲叉古爪字蚤

或从虫案此亦同聲叚借字禮王制注作四之日其
早用本字
朋傳兩樽曰朋易損或錫之十朋之龜崔憬注雙貝
曰朋案此朋字當讀如益稷朋淫於家之朋豳民勤
勞終歲至滌場以後於是朋酒燕樂殺羊以饗謂之
行鄉飲酒之禮可謂之飲蜡以息老物亦可與唐風
之終歲勤儉至歲晚務閑之時相與燕飲爲樂同意
又思我民之所以得此燕饗之樂者皆我君公之所
賜也因相與躋彼公堂而稱觥上壽頌聲於是乎作
焉吁何其盛也必言饗者不過尋常燕饗字以趁韻

也非謂饗食之禮也曰殺羔羊者民閒有事未聞禁
用羔羊況鄉飲酒飲蜡挨之于禮似皆得用少牢不
必其有大夫也鄭氏以前二章爲豳風三章至六章
之以介眉壽爲豳雅六章之七月食瓜以下至末章
止爲豳頌是說也存而不議可也孔子删詩七月固
列於豳風之首豳風固綴於十五國之末也謂其詩
體大思精可舞可歌兼雅頌之體則可必欲分章摘
句以爲何者雅何者頌其說未必能通也案朋卽古
文鳳字說文鳳古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故
以爲朋黨字據此則朋亦叚借字

鴟鴞序釋文鴟鴞鳥也案詩別無鴟字墓門有棘有鴞萃止傳鴞惡聲之鳥也泮水翩彼飛鴞傳鴞惡聲之鳥也據御覽引馬融周禮注鴟鴞惡聲之鳥也與詩墓門泮水二傳同鴞或作梟書呂刑釋文鴟梟惡鳥太元元沈赤肉鴟梟厲注鴟梟貪惡之鳥也楚辭初放近習鴟梟注鴟梟惡鳥一切經音義十九引字林鴞鶹鵄也形似梟而青白卽惡聲鳥也字亦作鵂一切經音義九引字林鴟鵂也廣雅釋鳥鴟鵂怪鳥也鴻烈解主術鴟夜撮蚤蝨注鴟鵂也謂之老莵夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中晝

則無所見莊子秋水鴟鵂夜撮釋文引崔注鴟鵂鶹與委梟同案委與鴟音相近也字亦作鴞山海經海外南經狄山爰有鴟久注鴟久鵂鶹之屬又大荒南經有氾天之山爰有鴟久注鴟久卽鵂鶹也據以上書則鴟鴞定非善鳥語意與黃鳥黃鳥無啄我粟略同我字當對鴟鴞說猶之黃鳥我字亦對黃鳥說也鴟鴞指武庚說既取我子子指管蔡說無毀我室將以另鬻子也下子字指成王說既取我子無毀我室二句子與室韻恩斯勤斯鬻子之閔斯二句恩勤閔三字韻

鬻傳鬻稚釋文鬻由六反徐居六反一云賣也案鬻卽育之借字禮樂記毛者孕鬻鴻烈解原道作毛者孕育是也文選洞簫賦桀跖鬻博儡以頓顇注鬻夏育也古字同字亦作毓說文育養子使作善也从𠫓肉聲虞書曰教育子毓育或从每國語晉語怨則毓災注毓生也漢書五行志中之上則孕毓根核注毓字與育同又敘傳上魚鳥之毓川澤注毓與育同上句恩勤二字皆育養之憂勞也鬻說文健卽餰飦之別體也从䰜米案說文鬻之本義也

閔傳閔病也柏舟覯閔既多閔予小子閔予小子傳

竝云閔病也汝墳序婦人能閔其君子正義閔者情所憂念左氏春秋宣十二年傳少遭閔凶注閔憂也穀梁春秋僖三年傳閔雨也注閔憂也聲謂此閔字當兼憂病二義憂之深必至於病也

土傳桑土桑根也釋文土音杜注同韓詩作杜義同方言云東齊謂根曰杜字林作𣀮桑皮也案作土者古文作杜者形聲字嫌與杕杜字混故字林作𣀮亦形聲字者字讀古音方言三注引作徹彼桑杜緜自土沮漆漢書地理志引作自杜沮漆可以知土杜爲古今字矣

拮据傳拮据撠挶也釋文韓詩云口足爲事曰拮据說文拮手口共有所作也从手吉聲又五音集韻拮据口手營作也按二書皆本韓詩又說文据戟挶也从手居聲又挶戟持也案据卽挶之異文也古者局居音近聲謂撠之古文本作丮說文丮部丮持也象手有所丮據也讀若戟案丮音近戟故說文借戟据訓戟挶挶訓戟持是也据之古文本作𦥑說文𦥑部𦥑叉手也从𠂈彐亦別作匊說文勹部匊在手曰匊俗又加手作掬釋名釋姿容掬局也使相局近也案𦥑从兩手倒相向會屈兩手以受物之意音與局近

故別作挶毛傳撠挶說文戟挶是也亦與居音近詩作拮据說文据訓戟挶是也亦與據音近說文丮下象手有所丮據是也丮象一手有所事事𦥑象兩手有所事事故拮据有不遑之義言爲巢之辛苦兩手皆不得休息也韓訓爲手口共作正義撠挶謂以手爪撠持草就鳥言鳥未免望文生義不如就字釋字之爲愈矣

荼傳荼萑苕也易困來荼荼虞注荼荼舒遲也書大傳厥咎荼注荼緩也禮玉藻諸侯荼注荼讀爲舒周禮考工記工人蹄目必荼司農注荼讀爲舒徐也又寬緩以荼注荼古文舒叚借字鄭司農云荼讀爲舒閟宮荊舒是懲史記建元以來侯者年表作荊荼是徵左氏春秋襄二十三年傳魏舒史記魏世家索隱引世本作魏荼荀子大略諸侯御荼注荼古舒字據以上書則荼可讀爲舒捋荼言予所捋取而舒散之者也與下句予所蓄租皆雙字

租傳租爲釋文租子胡反又作祖如字韓詩云積也正義祖訓始也物之初始必有爲之故云租爲也案正義牽合租與祖爲一義未合詩意案租者苴之借也書禹貢傳苴以白茅釋文苴苞裹也禮內則編萑

以苴之釋文苴苞裹也又少儀苞苴注苞苴謂編束萑葦以裹魚肉也又禮運飯腥而苴肉釋文苴苞也管子霸言夫上夾而下苴注苴苞裹也案後世補苴字本此史記封禪書集解引如氏苴讀曰租漢書郊祀志上注引如氏苴讀如租據此則古者苴租同音故叚借予所蓄租言予所蓄積而補苴之者補苴皆爲也故毛訓爲

卒瘏傳瘏病手病口病故能免乎大鳥之難釋文瘏本又作屠音徒據十月之交山冢崒崩釋文崒本亦作卒漢書劉向傳作山冢卒崩漸漸之石惟其卒矣

箋卒者崔嵬也案形聲字亦當作崒爾雅釋詁卒泯忽滅釋文字或作碎聲案崒碎皆形聲字也作卒者用古文卒瘏者悴瘏也用卒者亦古文楚辭思古躬劬勞而瘏悴案瘏悴即卒瘏也作瘏悴者趁韻語蓋本詩

譙傳譙譙殺也釋文譙或作燋同說文𤓰火所傷也从火雥聲焦或省案焦本爲火傷字物爲火傷者必殺故焦有殺義作譙者叚借漢譙敏碑其先故國師譙贛漢書作焦贛據此可以知焦譙爲通字矣釋文从火作燋焦已从火矣燋又从火後世字禮樂記其聲噍以殺注噍踧也釋文噍謂急也案从口亦叚借字一切經音義一引蒼頡篇噍咀嚼也案此爲噍之本義

翛傳翛翛敝也正義定本消消作翛翛案消消叚借字定本作翛翛亦叚借字也莊子大宗師翛然而往釋文引向注翛然自然無心而自爾之謂又引崔注翛然往來不難之貌聲以條字例之條从攸有長義翛亦从攸當亦有長義

嘵傳嘵嘵懼也箋音嘵嘵然恐懼告愬之義韻會引徐鍇說文嘵懼聲也案心有所恐懼故不自覺其言

之嘵嘵後世嘵嘵不休語本此說文引作唯予音之嘵嘵古人以口傳經故所傳有異同也

慆傳慆慆言久也詳蟋蟀日月其慆慆字案慆慆即滔滔之借也短言之爲慆長言之爲慆慆也

行枚傳枚微也箋亦初無行陳銜枚之事言前定也釋文士行毛音衡鄭音銜王戸剛反周禮云枚如箸橫銜之於口爲繣結於項中案箋明云初無行陳銜枚之事釋文恐有訛誤當依王音言我幸而東歸我心每西悲以爲今而後可以制彼裳衣勿事於行陳銜枚矣語本分明鄭說太迂回

蠋傳蜎蜎蠋貌桑蟲也釋文蠋音蜀說文云桑中蟲也案說文作蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀玉篇蜀桑蟲也韓非內篇蟺似蛇蠶似蠋楚詞九思蠋入兮我懷爾雅釋蟲蚅烏蠋書傳从虫作蠋者亦多詩詁蜀本從虫又加虫俗字聲謂說文从虫字亦有从䖵者疑詩蜀字本从䖵傳寫訛誤遂作蜀旁虫矣注疏家多訓爲蠶則从䖵乃正字如蠶蝨蠹等字是也後世从省乃作蜀耳如从䖵當作𧖪形也

烝傳烝窴也箋久處桑野有似勞苦者古者壹寘[illegible]

塵同也釋文窴音田又音珍一音陳字書云塞也大
千反从穴下眞窴塡塵依字皆是田音又音珍亦音
陳鄭云古聲同案陳完奔齊以國爲氏而史記謂之
田氏是古田陳聲同聲 案毛訓烝爲窴當讀爲窴彼
周行之窴取雙聲窴讀置與烝爲雙聲鄭以窴塵同聲取疊韻
窴讀陳與塵爲疊韻塵有久義故叚借窴聲 謂如此訓釋未免
迂回案說文烝火气上行也生民烝之浮浮即今烝
煮字烝飯必𠃊久而後熟故烝有久義則久乃烝字
引申之義也本詩兩言烝在箋疏皆訓久者以此
敦箋敦敦然獨宿於車下釋文敦都回反爾雅釋邱

如覆敦者敦邱注敦盂也疏案周禮九嬪職云凡祭
祀贊玉齍注云玉齍玉敦也受黍稷器又少牢禮曰
主婦執一金敦黍有蓋凡設四敦皆南首注敦有首
者尊者器飾也飾象龜形孝經緯說敦與簠簋容受
雖同上下內外皆圓爲異郭氏言敦盂者舉其類而
言之聲 案孝經緯說上下內外皆圓敦之形狀可以
想見矣言獨宿者孑然如覆敦之形故曰敦彼獨宿
也敦音堆爾雅釋文 今北方農人相晤必先勞之曰孤堆
著疑用此敦字也
果臝傳果臝栝樓也爾雅釋草果臝之實栝樓注果

臝之實今齊人呼之爲天瓜又李注果臝栝樓子名
也聲 案果臝括樓一聲之轉果括雙聲臝樓亦雙聲
也括樓今或作苦蔞案苦蔞形聲字也
蠨傳蠨蛸長踦也釋文蠨音蕭說文作蟰音夙案說
文蠨蟰蛸長股者从虫肅聲穌彫切案肅自有蕭音
如蕭籥潚風見齊 嘯等字是也此亦如潚字本从肅从
蕭者後人加艸陳氏啓源 曰案玉篇作蠨先么切則
此字音形之改其來已久聲 謂爾雅釋蟲蠨蛸長蛸
古今注長蚑蠨蛸也身小足長故謂之長蚑二書亦
作蠨者與詩同

町畽傳町畽鹿迹也釋文町他典反或他頂反字又
作圢畽本又作疃他短反又作墥說文町田踐處曰
町从田丁聲急就篇頃町界畝畦埒封一切經音義
八引蒼頡町田區也左氏春秋襄二十五年傳町原
防井衍沃于寶注平川廣澤可井者井之原阜隄防
不可井者則町之町小頃也莊子人閒世彼且爲无
町畦釋文引李注町畦畔埒也文選西京賦編町成
篁薛注町謂畎畝以上町固非鹿迹疃字惟見石鼓
文原隰既垣疆理疃疃聲 案就石鼓文疃疃上疆理
字繹之則疃字之義亦當與町畦字相近說文作疃

禽獸所踐處也从田童聲詩曰町疃鹿場案疃訓鹿場豪無義意許蓋承毛傳之訛楊氏（慎）丹鉛錄辨之甚詳（聲）謂町古書皆訓爲町畦字畽从重重複（說文作緟）也蓋取町埒重複之意町畽皆田閒界（畔）原非鹿場因久役於外無人來往故町畦亦變爲鹿場白晝尙不敢行惟夜靜無人之時熠燿（猶閃爍詳下）見其宵行耳假此町畽二字可以通而鹿場字亦有著落矣又案畽从田重聲說文作疃从田童聲字音當與鍾種鐘種等字一例不應从田之字另讀一音也毛公訓鹿迹許氏訓禽獸所踐處當依楚辭洪注作躖楚辭九

思鹿蹊兮𨇤𨇤王注𨇤𨇤亦作躖躖洪注眞作躖躖引說文躖禽獸所踐處也今說文作𨇤踐處也又田部疃禽獸所踐處也（聲）謂疃自爲町疃字从田童聲與町同爲形聲字自毛公訓町疃爲鹿迹許氏本之因訓疃爲禽獸所踐處其實非也疃自讀童聲躖自讀吐管切童與斷（徒短反）爲雙聲此其致誤之由也薛氏鐘鼎款識載尨敦銘有[illegible]字邾敦銘有[illegible]字石鼓文有[illegible]字釋者皆讀爲徒短切其文左从𤔔卽亂之古文也右从𤕌从田東聲卽町畽字之別體也禽獸之蹟多在田畔故从𤕌禽獸之蹟未有不亂者故从𤔔卽諧𤔔聲此籀文也以其字畫繁重知之不如躖躖之古矣孟子必求龍斷而登之注疏家言之皆未了然（聲）以爲龍卽龔之古文斷卽躖之古文蓋龔上人所踐履之處也竊意古之爲市者有司者治之龔上卽其治所凡市中評貨評價咸就有司者取成焉故龔上爲衆人所踐履故謂之龔斷龔斷本公地也賤丈夫亦隨人至龔躖以左右望以罔取市利一若此龔躖爲彼所獨據者故曰有私龍斷焉孟子書多古字此其一也亦別作暖博物志海陵縣多麋獸千百爲羣掘食草根其處成泥名曰麋暖（今皆誤作畯矣）案暖

躖聲近亦別作𤳚說文𤳚城下田也一曰𤳚卻也玉篇𤳚城外隍內地也博物志名曰麋畯一作名曰麋𤳚𤳚一作堧漢書翟方進傳城郭堧及園田過更法張晏曰堧城郭旁地案城郭堧者城郭旁人所踐履地故曰城郭堧也案𤳚堧皆與躖聲近也亦別作壖（而緣反）漢書食貨志過試以離宮卒田其宮壖地顏注壖餘也宮壖地謂外垣之內內垣之外也諸言河壖地廟垣壖地皆同案壖亦轉音而緣切猶穤亦轉音爲乃佐切也河壖河邊人所踐履之地廟壖廟外人所踐履之地案壖與躖亦音近也躖字人罕用之故

因辨睡字而詳及之
熠燿傳熠燿燐也燐螢火也四章熠燿其羽箋熠燿
其羽羽鮮明也說文熠盛光也从火習聲詩曰熠燿
宵行燿說文照也从火翟聲字亦作熠爚文選笙賦
爛熠爚以放豔注熠爚光明貌聲謂光明雖係古義
合末章熠燿其羽觀之則熠燿亦不過炯爍之義對
無光者言爲光明對有光者言則爲炯爍倉庚非炫
爛之物故晝飛而見其熠燿鹿場有依稀之蹟故宵
行而疑其熠燿如以熠燿爲螢火則末章熠燿其羽
爲不可通如以鹿行不得稱熠燿則倉庚之飛亦詎

見其熠燿乎下文亦可畏也雖指上果臝伊威蠨蛸
鹿四者而町畽二句寫鹿之宵行紙上亦窸窣有聲
爲畏字頰上添豪妙在從行人意中想出非實事要
得想當然口氣畏字有十二分懷字亦有十二分也
鹿周身有白點星月之下分外的爍可辨詩人詠之
以熠燿眞是寫生之筆若不指鹿說則熠燿旣爲公
共字宵行亦非物名此句究何所指乎何讀詩者皆
滑口讀過也
敦傳敦猶專專也釋文敦徒丹反行葦敦彼行葦傳
敦聚也案葦之爲物散故敦訓聚瓜之爲物梱故敦

訓專專卽今團字也周禮大司徒其民專而長注專
圜也字亦作摶考工記梓人摶身而鴻盧人刺兵摶
弓人袗而摶廉注並云摶圜也作團者說文團圓也
从口專聲一切經音義十一引字林團圓也後漢書
張衡傳志團圓以應懸兮注團圓垂貌案此敦亦垂
貌也敦字團圓二字之合音也音與焞近敦團亦一
聲也
鸛傳鸛好水長鳴而喜也箋鸛水鳥也將陰雨則鳴
釋文鸛本又作雚正義引陸璣疏云鸛鸛雀也似鴻
而大長脛赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵

如三升杯望見人案其子令伏徑舍去一名負釜一
名黑尻一名背竈一名皁裙說文雚小爵也从萑吅
聲詩曰雚鳴于垤廣雅釋鳥背竈皁陂雚雀也酉陽
雜俎江淮謂羣雚飛謂之雚井必有風雨據各書當
依釋文作雚爲水鳥與从鳥者小大迥殊陸疏合爲
一物非也玉篇雚水鳥將陰雨則鳴也
九十傳九十其儀言多儀也案九十不定之辭極言
其多也語意與二三其德極相似皆約舉之詞也
舊傳言久長之道也箋其新來時甚善至今則久矣
不知其如何也又極序其情樂而戲之案鄭意以爲

追溯其新來時甚善至今則久矣不知其如何也聲
謂如之何乃信辭非疑詞也言其新來時甚善矣及
其久也如之何自信欲人共信之也今人億事幸而
得中輒曰如何盍喜之之詞古今人情不甚相遠其
舊如之何亦驚喜之詞

皇傳皇匡也箋此四國誅其君罪正其民人而已周
禮大司馬疏引作四國是遑案遑卽皇惶之借也古
無惶字或叚借皇禮檀弓上皇皇焉如有望而弗至
檀弓下皇皇焉如有求而弗得又少儀穆穆皇皇注
皇謂心所繫往孟子滕文公下三月無君則皇皇如

也楚辭離世征夫皇皇其孰依兮注皇皇惶遽貌說
文惶恐也从心皇聲亦叚借匡禮禮器眾不匡懼注
匡猶恐也讀詩記引齊詩四國是匡案匡亦訓正與
毛鄭同聲謂首章言皇者恐懼也次章言吪者蠢動
也三章言遒者斂聚也由恐而動動而斂次弟秩然
當日之情事也詩意也

吪傳吪化也兎爰傳吪動也說文吪動也从口化聲
詩曰尙寐無吪亦別作訛無羊或寢或訛傳訛動也
案訛當作吪爾雅釋詁吪動也字亦作訛詳王風吪
字此經吪字據王風傳釋爲動以傳證傳卽以經解

經也周公東征四國之人初聞之而恐懼繼而震動
迫罪人斯得並未殃及無辜終乃斂聚如故當日之
情事宛然詩人之口角亦宛然也

遒傳遒固也箋遒斂也正義遒訓爲聚亦堅固之義
故爲固也案固與斂爲一義聲謂遒乃揫之叚借正
義引爾雅釋詁遒斂聚也彼遒作揫音義同長發百
祿是遒說文手部引作百祿是揫此其據也揫說文
作揫束也从手秌聲詩曰百祿是揫禮鄉飲酒義秋
之爲言揫注揫斂也漢書律歷志秋䅮也禮月令疏
引作秋者揫也聲案揫者斂束之周公東征四國之

人初聞之不能不遑恐繼而不能不震動終則罪人
斯得絕不殃及無辜不能不斂束而歸命故曰四國
是揫也遒揫同音故叚借說文遒迫也遒字之本義
也

踐傳踐行列貌伐木傳踐陳列貌案踐與行列貌遠
甚反覆思之不得其解讀至魯頌而後恍然曰踐乃
翦之叚借也閟宮實始翦商傳翦齊也爾雅釋言翦
齊也禮文王世子不翦其類也周禮甸師注鄭司農
注作不踐其類也玉藻凡有血氣之類弗身踐也注
踐當爲翦聲之誤也書成王政序遂踐奄疏鄭元讀

踐爲翦聲案翦踐同聲故叚借翦說文作𦐇羽生也
一曰𥝌羽从羽歬聲聲案羽生爲翦之弟一義羽生
必齊傳與爾雅訓翦爲齊乃弟一義中引申之義鄭
訓爲斷後世訓爲削與滅與盡者乃翦字借爲翦伐
字以後之義矣毛訓踐爲行列貌亦讀踐爲翦也有
行列卽齊也
鴻飛遵渚傳鴻不宜循渚也箋鴻大鳥也不宜與鳧
鷖之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都之邑
失其所也案詩明云遵渚矣傳偏云不宜循渚後儒
甯敢悖經不敢悖傳不知何說也況經文甚爲明白

易曉如云鴻飛則遵渚鴻之渚鴻之所也公歸宜有
所也乃鴻飛則遵渚矣周公之歸則失其所於何居
之合音見夏屋蜉蝣信字當依毛讀爲信宿字猶言
何居是女宿處之所也下章意同
以傳無與公歸之道也案以用也常訓也袞衣卽上
章袞衣繡裳之袞衣也當指周公說言是用有袞衣
之錫是指周公言也無令我公西歸也我公復歸我
心則悲無令我心悲兮其美公序云九罭美周公也也深矣
跋傳跋躐㡯釋文跋字或作拔同說文跋蹎跋也从
足犮聲又犮走犬皃从犬而丿之卽曳之古文之曳其足則

剌犮也案蹎跋剌犮皆與躐義近爾雅釋言跋躐也
亦訓爲躐漢書楊雄傳上集注引張晏跋躐也亦訓
爲蹋文選羽獵賦跋犀犛注引韋昭跋蹋也案躐與
蹋皆躐字以前之義猶云躐之蹋之使跋也正義跋
與疐皆是顚倒之類狼之爲物最强雖跋其胡而疐
其尾不失其强猶周公爲聖人雖遭疑謗亦不改其
碩膚之度也字亦作跟說文跟步行躐跋也从足貝
聲他書稱狼狽者別一意也今書傳有誤跟作狽者
如文選西征賦亦狼狽而可愍注引文字集略狼狽
猶狼跋也孔叢子曰吾於狼狽見聖人之志卽指本詩荀

悅漢紀論曰周勃狼狽失據塊然固執皆狼跟之訛
也跋狽古音相近
胡傳老狼有胡說文胡牛顄垂也从肉古聲齊民要
術牛岐胡有壽洞胡無壽據二書則牛有胡矣漢書
郊祀志有龍垂胡顊注胡謂頸下垂肉也據此則龍
亦有胡矣漢書輿服志後世聖人見鳥獸有冠角髯
胡之象遂作冠冕纓蕤以爲首飾據此則鳥獸亦皆
有胡矣釋名釋形體胡互也在咽下垂能斂互物也
漢書金日磾傳捽胡投河羅殿下注晉灼曰胡頸也
俗作[口胡]文選洞簫賦瞋啯[口胡]以行鬱注引釋名[口胡]咽

下垂也據各書則人亦各有胡也聲謂除牛與龍頸
下有垂肉外凡人與物皆有胡胡喉雙聲也以其能咽
物故亦謂之咽以其徑直下通故亦謂之頸也人與
物皆有胡不必狼狼皆有胡不必老狼也亦別作𠰻
太元經爲𠰻集韻𠰻喉也狼皆有尾故狼皆有胡
假令必老狼而後有胡亦必老狼而後有尾乎詩人
爲不辭矣
疐傳疐跲也釋文疐本又作疌丁四反又陟值反說
文疐不行也从叀引而止之也叀者如叀馬之鼻从
冂此與牽同意詩曰載疐其尾案說文語不可解聲

謂字當作疐从𠧪篆作𠧪卽𠧪之古文象草木瓜瓞
之苗初出時四舒𤰇孛之形詳六書故正萌芽由屈而伸
之時也从止伸則行止則如有所礙而不行也會意
字仍諧叀聲訓爲礙不行者古義也亦別作躓鹽鐵
論引作載躓其尾案躓卽疐之俗字亦別作躓本詩
正義曰說文云跋蹎丁千反跲躓竹二反躓卽疐也
案躓爲形聲字疐爲礙不行謂以物礙其尾使不得
行也爾雅釋木棗李曰疐之禮曲禮上士疐之又其
引申之義矣嚏懥等字皆从疐得聲
孫傳公孫成王也豳公之孫也箋公周公也孫當如
公孫于齊之孫孫之言孫遁也案成王已爲天子不
應稱公孫王季文王久已追王亦不應上溯豳公當
依鄭讀如遜說文遜遁也从辵孫聲公羊春秋莊元
年傳孫猶孫也內諱奔謂之孫穀梁莊元年閔二年
傳並同左氏春秋昭二十五年傳諱奔故曰孫若自
孫讓而去位者言公當遜遁依然碩膚但觀其赤舃
几几不改其常也
几傳几几絇貌箋屨赤舃几几然案此亦借字也說
文几踞几也象形此几之本義手部掔讀若詩赤舃
掔掔己部巹引作赤舃己己聲案掔訓固也爾雅釋

詁掔固也郭注掔然亦牢固之意聲謂臤卽今堅固
字从手者手爲之使之掔也掔几雙聲當讀爲緊音
尤合掔掔者言其義己己者言其聲是在善讀書者
以意逆志也必讀己音者己與尾韻膚與胡韻也

詩小學卷之十一

小雅　保山吳樹聲學

雅案古無雅字據爾雅序夫爾雅者釋文雅本作疋（聲）謂疋乃正之訛字也說文正直也从一从止一古文上止卽足也从止上者言人自止以上無不直也會意字卽以意爲聲篆文本作正說文足下又出（疋）字訓足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記（聲）也謂疋卽足說文誤分爲二者以爲胥㽰疏䟽等字皆从其聲義也不知胥㽰疏䟽等字皆从足也（詳六書故）正字篆文與足之別字隸文恰相似於是乎始有

以正爲疋者爾雅陸氏所見之本作疋是也形改而音亦與之俱改疋俗音胥於是乎始有以正爲胥者卽周禮春官之大胥小胥是也古音胥與烏音近自爲字別作雅雅古音若伍烏伍同聲皆與胥音近於是乎始有以疋爲雅者卽詩之大雅小雅與今之爾雅皆是也據此則雅卽烏烏卽胥胥卽疋疋卽正固有可以蹤蹟者也詩之大雅小雅卽大正小正風詩采自民閒朝會燕饗之詩必掌於官府禮文王世子樂記有大樂正小樂正二職以官爲氏者有樂正子春（見禮）樂正子克（見孟子）何周官爲周公致太平之書全書皆無此二官豈果有遺漏歟蓋大樂正亦名大正小樂正亦名小正自正訛爲疋疋別爲胥之後春官之大胥小胥卽大正小正二職也不曰大樂正小樂正而曰大正小正者詩與樂總隸於宗伯樂則分隸於大司樂詩乃分隸於大正小正也樂又分而爲二一隸於大司樂總司樂舞之事一隸於大師小師總司聲樂之事也詩序曰言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉鼓鐘以雅以南箋雅正也周

禮太師曰雅注史記三王世家文章爾雅索隱皆云雅正也論語述而子所雅言集解引孔注雅言正言也風俗通聲音雅之爲言正也白虎通禮樂雅古正也以上訓雅爲正者漢人去古未遠知其爲大正小正而字已作雅於是遂訓雅爲正形改音改而義不改此灰燼之餘賴經師之力而僅存焉者也禮文王世子既有大樂正小樂正又有大胥贊之胥鼓南等語禮記出於漢儒彼時已不知胥卽疋字疋卽正字矣爾雅至隋唐時尙有作爾疋者惜陸氏不能定疋爲正字之訛使天下後世曉然知爾雅之爲爾正亦

幸而有陸氏雅本作疋之一語俾後世考古者猶得
據以訂以訛傳訛之雅並非古字不可謂非一字千
金也爾疋卽爾正猶之記時之書亦名小正卽夏小正云
爾爾不遠也小不大也正是也爾正小正皆古人之
謙辭也詩之得自民閒者謂之風掌自官府者謂之
正用於祭祀者謂之容其體裁原自不同非有所優
劣於其閒也又爾雅字本作爾正若作爾雅則書內
必有雅字訓爲正者今考釋詁有董督正也釋言有
尹正也皇匡正也並無雅字禮緇衣注雅書序作牙
段借字牙古音互蓋亦正訛爲疋以後之段借字

鹿鳴之什陸氏曰從鹿鳴至菁菁者莪凡二十二篇
皆正小雅六篇亡今唯十六篇從此至魚麗十篇是
文武之小雅先其文王以治內後其武王以治外宴
勞嘉賓親睦九族事非隆重故爲小雅皆聖人之迹
故謂之正又大雅文王之什陸氏曰自此以下至卷
阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅據盛隆
之時而推序天命上述祖考之美皆國之大事故爲
正大雅焉據陸氏說以事之小者隸于小雅事之大
者隸于大雅不知國有五禮皆大事也小雅鹿鳴燕
羣臣嘉賓四牡皇華勞遣使臣常棣燕兄弟伐木燕

朋友故舊采薇遣戍役出車勞還杕杜勞還役魚
麗美備禮中閒天保一篇煌煌鉅製與卷阿體裁相
埒其餘皆爲軍賓嘉大禮而作無一可謂之小事者
則以事之小大分爲小大雅者非也又謂自鹿鳴至
菁菁者莪謂之正小雅大雅自文王至卷阿十八篇
謂之正大雅蓋以凡文武成王周公之詩皆謂之正
其餘則總謂之變不知詩歌原出於文人學士之手
並非一一皆文武成王周公所自製也且歌詠文武
成王周公之盛德必出於文武成王周公以後之人
之手也則以文武成王周公之詩爲正雅以文武成

王周公以後之詩爲變雅者亦非也或曰以其體裁
分正變不知文武成王周公之時之詩固多安樂之
音文武成王周公以後之詩亦豈盡乏和平之氣如
小雅之六月采芑堂堂正正有步伐整齊旌旆飛揚
之槪鼓鐘以下至桑扈鴛鴦諸篇眞是上下同德誼
美恩明千載下尤令人欽仰大雅則崧高韓奕江漢
諸篇宏文鉅製千古罕有一槪謂之變可乎正如國
風以二南爲正是矣自邶以下如衛之淇奧鄭之緇
衣羔裘齊之雞鳴豳之七月東山詞氣雍容聽之使
人渢渢盈耳亦一槪謂之變風眞令人不解也聲以

爲風雅頌皆舊有之名也如後世古詩或名歌或名行或名引在未有名目以先歌亦可名行行亦可名引引亦可名歌在既有體格以後則歌自爲歌行自爲行引自爲引如風有杕杜雅亦有杕杜其音節不甚殊也生民雅也閟宮頌也其鋪排亦相似也然豳雅豳頌雖見於他說總不離乎風宜雅宜風弟能得其指歸自可兼夫頌當於各詩中求其貞淫正變不斤斤於風雅頌之名而強分以貞淫正變庶幾近之因論雅字而並及之

苹傳苹蓱也箋苹藾蕭也釋文苹蓱本又作萍江東

謂之薸爾雅釋草苹蓱其大者蘋按此水草也又苹藾蕭郭注今藾蒿初生亦可食引陸璣疏曰葉青白色莖似箸而輕肥始生香可食又可烝食是也案此陸草也經明云野苹非水草可知况鹿爲山獸何由而食水草案夏小正苹秀傳苹馬帚也管子地員其草則宜苹蓨注苹蓨草名廣雅釋草苹藺蕮也廣韻苹一曰蒲白又云萁蒻小苹上四書可爲苹不盡爲水草之證當依箋說

示箋示當作寘寘置也周行周之列位也卷耳傳寘置行列也思君子官賢人置周之列位案箋說以傳證傳是也示古皆借視下視民不恌是也示置音近

德音箋德音先王道德之教也谷風德音莫違箋夫婦之言無相違者日月德音無良傳音聲也小戎秩秩德音箋既閔其君子寢興之勞又思其性與德有女同車德音不忘箋不忘後世傳其道德皇矣貊其德音假樂德音秩秩傳箋皆無訓釋左氏春秋襄九年傳大國不加德音鶡冠子博選德音者所謂聲也未聞音出而響過其聲者也聲謂德音古人之通語德字兼德行去聲德惠兩義音据凱風箋好其音者疏音聲猶言語德音猶彼之所謂好音也合君臣賓客

朋友夫婦皆可以通用者也箋於此經添出先王字恐非詩意陳氏啓源毛詩稽古編案德音詩屢見或指名譽或指號令或指語言各有攸當嚴緝辨之甚詳聲謂可以不必

芩傳芩草也釋文芩說文云蒿也說文艸部芩艸也从艸今聲詩曰食野之芩案毛傳說文均祇訓艸而不言何草吳越春秋句踐嘗吳王溲惡後遂病口臭范蠡令左右食芩草亂其氣御覽九百八十引字林菳菜似蒜生水中集韻菳古作芩正義引陸璣疏莖如釵股葉如竹生澤中下地鹹處爲草眞實牛馬亦

喜食之似與吳越春秋御覽異物廣韻黃芩當作荃藥
名荃當作芩草名似蒿蓋逼毛傳與釋文爲一物矣非
是說文荃黃荃也从草金聲
湛傳湛樂之久釋文湛字又作耽常棣和樂且湛釋
文湛又作耽韓詩云樂之甚也案湛耽皆叚借字毛
云樂之久借湛字爲是毛義優矣
心首章示我周行周之未必能樂之次章式燕以敖
樂之未必能樂其心三章直揭之曰以燕樂嘉賓之
心語有次弟意有淺深首章之示我周行益當依鄭
說矣
騑傳騑騑行不止之貌正義引少儀曰車馬之容騑
騑翼翼雖行不止不廢其容騑騑也左氏春秋桓三
年傳注驂騑馬疏名騑者以駟馬有騑騑之容案騑
亦叚借字說文騑驂旁馬从馬非聲續漢輿服志上
在左騑馬軛上注引徐廣馬在中曰服在外曰騑騑
亦名驂案此騑之本意也至廣雅釋訓騑騑疲也又
爲毛傳行不止以後之義矣
倭遲傳倭遲歷遠之貌釋文韓詩作倭夷案倭遲卽
委蛇道路邐迆也容齋五筆委蛇字凡十二變一委
蛇二委佗三逶迆四倭遲五倭夷六威夷七委移八
逶移九逶蛇十逶蛇十一逶迆十二威遲吳玉搢金
石存歷舉衡方碑作禕隋唐扶碑作逶遁劉熙碑作
委遁枚乘兎園賦作婁𨘢聲謂此等俗字不可枚舉
以聲所記憶者尙有靡迆見禮玉藻注移之言靡迆
又詩秦譜疏迆謂靡迆境界廣被之謂郁夷漢書地
理志周道郁夷蓋本韓詩遺蛇漢書東方朔傳遺蛇
其迹注遺蛇猶逶迤也莊子田子方注遺蛇其步釋
文遺本作逶夷靡文選笙賦或案衍夷靡注夷靡夷
而漸平也迤𡾋文選簫賦倚巇迤𡾋注迤𡾋邪平之
貌菿葹見法言大抵古無此二字故詩多叚借委蛇

後世形聲字錯出均難言古字矣亦見羔羊
嘽傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息采芑戎車嘽嘽傳
嘽嘽衆也崧高徒御嘽嘽傳嘽嘽喜樂也常武王旅
嘽嘽傳嘽嘽然盛也箋嘽嘽閒暇有餘力之貌案嘽
嘽詩凡四見而傳箋五訓除衆與盛義尙相近其餘
皆各一義亦未免望文生義矣漢書埶文志五藏六
府癉十二病方四十卷注癉黃病說文口部嘽喘息
也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬疒部瘏馬病
也詩曰瘏瘏駱馬漢書敘傳注引作驒驒駱馬聲謂
當依說文馬病不止於喘息喘息亦病也病當如孟

子今日病矣之病謂力極也廣雅釋訓瘏瘏疲也是也詩作嘽者叚借字說文作瘏者後世形聲字漢書注作驒者亦叚借字此本無正字故形體互異

雖傳雖夫不也釋文雖本又作隹說文鳥之短尾總名也象形說文繫傳徐鍇曰隹鳥名也詩曰翩翩者隹隹爲鳥尾亦總名据此則徐所据本尙作隹也又說文鳥長尾禽總名也象形鳥之足似匕從匕又雖祝鳩也从鳥隹聲以爾象形鵻首字合爲一形聲字亦僅有者也與鶴鳴於垤鸛字同並詳豳風

將傳將養也案將字義與養字義不近毛訓將爲養

末章將母來諗爲養母來諗詩人爲不詞矣聲謂將當如我將我享之將箋將猶奉也儀禮聘禮將命于朝禮少儀某固願聞命于將命者鄉飲酒禮聖立而將之以敬曰禮注竝云將奉也奉而曰將者蓋亦叚借字奉母來諗庶乎可通

諗傳諗念也箋諗告也正義曰左傳辛伯諗周桓公是以言告周桓公故知諗爲告也聲謂字从言从念惟其念之是以有言而告之也形聲字之兼會意者也傳箋二義可通此詩我心傷悲貫下四章次章不遑啟處此其所以傷悲也三四章不遑將父不遑將母此其所以傷悲也末章又重言母者以父義方是教必知大義之難逃母則慈愛爲懷彌覺私情之難已此等至性至情在人子能達其言中之意不嫌於瑣瀆在君王能寫其意中之言是之謂體卹此臣之所以忠於君而君之所以能馭其臣也

皇皇者華傳皇皇猶煌煌也高平曰原下溼曰隰忠臣能光君命無遠無近如華不以高下易其色案如傳說華指草木之華于彼原隰于字不知作何解聲謂者當讀爲豬豬華猶魯頌之朱英周官掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆

金也輔之以英蕩疏或曰英蕩畫函者其函猶是蕩但以英華有畫義故更云畫函也漢魏之言翠華漢書司馬相如傳建翠華之旗文選郭注華葆也案此猶指旗言詩但言華猶非的證文選南都賦望翠華兮葳蕤謝莊上封禪儀注奏翠蓋懷陰羽華振照詩言豬華猶之言翠華羽華此的證也皇皇猶煌煌光明之貌言煌煌然此豬華于彼原隰猶言往山國士國耳據此則所謂華者旌節之屬也掌節所謂道路以旌節是也惟讀者爲豬未免駭俗耳者豬古今字以今字釋古字毛傳甚多如甲狎也芄蘭壬任也賓之初筵

穹窮也肊之類王於見鄭箋者猶不可枚舉如終風
之願言則嚏嚏當爲嚔車攻之東有甫草甫當爲圃
皇矣之串夷載路串當爲患狼跋之公孫碩膚與文
王之詒厥孫謀孫皆當爲遜思文之立我烝民立當
爲粒是也讀華爲䔢華羽華字即以者爲語詞亦可
皇皇華之色澤也
駪傳駪駪衆多之貌案韓詩外傳作莘莘征夫楚辭
注九作侁侁征夫皆聲相近亦詳周南螽斯羽詵下
說文駪馬衆多皃从馬先聲案馬多則爭先故字从
先此亦形聲字之有義意者言征夫之馬駪駪爭先

車必四牡兩服兩驂故云衆非謂使臣衆多也
每懷傳每雖懷和也箋春秋外傳曰懷私爲每懷也
和當爲私衆行夫既受君命當速行每人懷其私相
稽留則於事無所及案鄭說太迂折恐非經義聲謂
每即每人而說之之每即从上駪駪句想出言承君
命持皇皇之䔢華往彼原隰之國受命即行無有不
及者也乃駪駪之征夫不敢稍自暇逸每懷靡及焉
非不及而惟恐不及當讀如學如不及方得使臣之
心下四章末句皆每懷靡及實事
周爰傳忠信爲周箋爰於也大夫出使見忠信之賢

人於是訪求善道也鹿鳴示我周行傳周至也說文
周密也从用口案周訓至即後世所謂周到也說文
訓密亦即周至之意也又說文爰引也从受从于籒
文以爲車轅字又說文援引也从手爰聲聲謂爰即
援之古字言奉使者載馳載驅當周至援引而勤於
訪問咨諏依傳訪問於善爲咨咨事爲諏諏从取聲
與駒濡韻
沃若坻其葉沃若傳沃若猶沃沃然又隰有萇楚夭
之沃沃傳沃沃壯佼也首章如濡言其鮮明鄭羔裘羔裘如
濡傳如濡潤澤也二章如絲言其調柔逸詩有轡之柔矣見左傳襄公二十六年

三章沃若言其壯佼四章既均言其均平書禹貢均于江海馬
注均均平禮月令均琴瑟管簫疏均均平其聲荀子富國忠信調和均和均辨之至也注均平均一
章一意絕不重複咨諏謀度詢依左傳爲五善與傳
義亦不悖
常棣傳常棣棣也釋文常棣棣也本或作常棣移音
以支反爾雅疏引棠棣之華案爾雅釋木唐棣移常
棣棣分爲二種聲謂棠乃形聲字唐常聲近移棣亦
聲近疑爲一物二名常棣亦作棠棣棠唐實同聲也
鄂不傳鄂猶鄂鄂然言外發也箋承華者曰鄂不當
作柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然釋文不

毛如字鄭改作柎方于反案不篆作𠀚華柎也象形
丕字从之从不从丁篆文下字篆作𠀚隸變作丕卽胚胎
本字帝字从之从𠀚从巾古文作𠀚卽蔕萼本字也
乃不字弟一義說文不鳥飛上翔不下也从一一猶
天也象形形義俱甚模糊鄂不爲不字弟一義一轉
而爲不注左氏春秋成二年傳三周華不注伏琛齊
記引摯虞畿服經不注與詩鄂不之不同案華不注
山名其形如華之不注故名此皆不之古義也通志
六書略鄭樵曰不象萼蔕形再轉而爲骨朵說文朵
樹木𠂹朵朵也从木象形此與采同意聲謂朵卽不

注之合音也與秀同意几爲古文舒朵爲禾几舒之
華秀爲禾几舒之穗也木之華上舒故作朵禾之穗
下舒故作秀朵古音若堵骨朵不注鄂不皆聲相近
也再轉而爲咅惢說文丶部有咅字訓相與唾而不
受也从丶从否否亦聲聲案此字爲丶之孳生字應
从丶之聲義丶爲鐙中火丶華之骨朵猶火之丶也
部菩箁等字从其音可以定咅之聲義矣又惢部惢
心疑也从三心聲謂此象形兼會意字也心爲古尖
字从三心者象衆尖鑽簇之形華之骨朵華之衆尖
所鑽簇也合之咅字爲咅惢惢字俗亦作蘂後世蓓

蕾字卽咅惢之形聲字諸書或言萼或言鄂不或言
不或言不注或言惢或言蓓蕾皆長言短言之分言
常棣之華因其鄂不韡韡然而盛興人有兄弟相助
而益彰也

裒傳裒聚也說文捊引取也徐鍇引詩作原隰捊矣
玉篇捊引聚也詩曰原隰捊矣爾雅釋詁裒聚也釋
文裒本或作捊易謙卦君子以裒多益寡釋文鄭荀
董蜀才作捊云取也案虞氏亦作捊取也孟氏亦作
捊集韻捊說文取也或从包从不聲案从不者漢書
張釋之傳假令愚民取長陵一抔土顏注抔音步侯

反謂手掬之也其字從手史記索隱云案禮運污尊
而抔飲鄭氏云抔手掬之字從手唐雒賓王討武曌
檄一抔之土未乾二抔字與本詩裒字同意言死喪
之威他人不敢懷兄弟則甚懷之卽至原隰之冢裒
然矣他人不知求亦惟兄弟是求此章言意外不測
之事惟兄弟是賴

況也傳況兹永長也釋文況或作兄非也案況乃怳
之借也當讀若匪直也人之也伊之借也言兄弟急
難之時無論不有朋友也往往有良朋亦若有若無
付之永歎而已又案詩中也字與兮字亦通日月乃

如之人兮蝃蝀作乃如之人也其義一也鳲鳩其儀
一兮心如結兮禮緇衣引作其儀一也鴻烈解詮言
引作其儀一也心如結也旄邱何其處也韓詩外傳
引作何其處兮君子偕老玉之瑱也說文引作玉之
瑱兮據此則也與兮古本通叚況也可讀爲悅兮楚
辭少司命臨風悅兮浩歌注悅失意貌文選登徒子
好色賦悅若有望而不來注悅失意貌詩言況也猶
騷之悅兮選之悅若也言每有良朋亦悅兮失意付
之永歎而已此章言急難亦兄弟之事
鬩于傳鬩很也案兄弟鬩于絕句禮曲禮注很鬩也

釋文鬩猶鬭也于者乎之借卽呼之古文孟子舜往
于田號泣句于閔天句于父母李氏伯時曰首于字
讀爲本音下二于字讀爲呼是也聲案于讀爲乎者
不止此論語爲政孝乎惟孝漢石經及釋文皆作孝
于惟孝管子山國軌曰不籍而贍國爲之有道于宋本
作于卽乎之借也今本譌作乎莊子人閒世且幾有翦乎釋文乎崔
本作于列子黃帝今汝之鄙至此乎釋文乎本又作
于此皆于乎相通言兄弟在牆以內或以手爭而鬩
或以口角而于一閧牆外有侮則爭禦之
務箋務侮也釋文務如字爾雅云務侮也讀者又音

侮此從左傳及外傳之文案務侮一聲又去上疊韻
故叚借據緜予曰有禦侮傳武臣折衝曰禦侮禦侮
連文左氏春秋僖二十四年傳及國語周語皆作外
禦其侮疑詩本作侮後人取務與戎韻故改之不知
兄弟鬩于句牆外禦其侮句平與上韻古人韻緩不
分四聲也下二句每有良朋烝也無戎朋與戎韻古
韻也
烝戎箋訓烝爲久詳東山戎傳戎相也箋當急難之
時雖有善同門來久也猶無相助己者案箋又轉戎
爲助聲謂戎兵也說文戎兵也从戈从甲甬無正戎

成不退傳戎兵也易象下傳君子以除戎器虞注戎
兵也書康誥殪戎殷疏戎兵也禮檀弓上戎事乘驪
注戎兵左氏春秋桓七年傳鬭丹獲其戎車注戎車
君所乘兵車也據此則戎訓兵古義也言雖有良朋
久已無戎兵不助我也此章言尋常爭鬭不失其爲
兄弟
喪亂案喪卽死喪之威喪字亂指急難此句承二章
三章既安且寧句承四章二三四三章所言皆處變
時固皆知凡今之人莫如兄弟矣及至安常無事之
時或者曰雖有兄弟不如友生反言以起下三章前

四章以凡今之人莫如兄弟正喝下文後四章以雖
有兄弟不如友生反喝下文篇法甚古
儐傳儐陳說文儐導也从人賓聲擯儐或从手周禮
大宗伯王命諸侯則儐注儐進之也禮禮運儐鬼神
也釋文引皇注儐敬也管子小問桓公令儐者延而
止注儐謂贊引賓客者也作擯者文王世子退儐于
東序釋文儐本作擯儀禮聘禮儐勞者釋文儐劉注
作擯同周禮宗伯注出接賓曰儐釋文儐本作擯案
接賓曰儐詩言儐爾者猶言延客爾指客延客而以
籩豆燕飫之可謂樂矣然必兄弟既具而後和樂且

孺非天性友愛者不能作是語亦非天性友愛者不
能知是語之眞摯
飫傳飫私也不脫屨而升堂謂之飫爾雅釋言飫私
也孫注飫非公朝私飲酒也國語晉語繹不盡飫則
退注飫宴安私飲也案上二注解飫字最精當飲於
公賓主百拜猶恐涉於拘束飲於私惟酒無量儘可
極其饜飫左氏春秋襄二十八年傳加膳則飫賜注
飫饜也是也詩言籩豆以延賓燕飲至於飫可云樂
矣必兄弟既具而後和樂且孺者樂兄弟非樂燕飲
也下章意同說文作饇文選魏都賦注引作醧蓋韓

詩
孺傳孺屬也爾雅釋言孺屬也李注孺骨肉相親屬
也禮曲禮下大夫曰孺人注孺之言屬獨斷上孺之
言屬也兄弟既具所謂兄弟無故也兄弟無故乃可
謂和樂而且骨肉親屬也對上儐字言故言孺傳添
出九族親戚爾非詩義
湛釋文湛又作耽韓詩云樂之甚也湛字仍當依毛
解作樂之久也對上妻子言故言湛
帑傳帑子也釋文帑依字吐蕩反經典通爲妻孥字
今讀音孥也案有稱妻子爲帑者左氏春秋文六年

傳宣子使臾駢送其帑注帑妻子也亦作孥國語鄭
語寄孥與賄焉楚語見藍尹亹載其孥注竝云妻子
曰孥又晉語以其孥適西山孟子梁惠下罪人不孥
注並云孥妻子也有訓爲子者書甘誓予則孥戮汝
傳孥子也左氏春秋襄十四年傳並帑于戚漢書文
帝紀集注引應劭並云帑子也有訓爲子孫與子弟
者禮中庸引詩注古者謂子孫曰帑又釋文孥子孫
也大元眾丈人摧孥注孥子弟也聲案左氏春秋襄
二十八年傳疏云帑者細弱之名於人則妻子爲帑
於鳥則鳥尾爲帑又文六年傳疏帑者細弱之號妻

子俱得稱之聲謂帑者細弱之名凡妻子奴僕家私
皆得謂之帑或者其字从奴从巾後世所以亦用爲
帑吐蕩反藏字也與妻對文則爲子爲子孫散文則爲
妻子奴僕家私之通稱也
亶傳亶信也案亶卽後世用但之叚借字也漢書五
行志下之下集注亶讀曰但賈誼傳趙充國傳翼奉
傳何並傳楊雄傳上下王莽傳下集注並云亶讀曰
但文選羽獵賦亶觀夫剽禽之紲踰注亶古但字若
曰宜爾室家樂爾妻帑而不知有兄弟則是祇知有
室家妻奴何不卽是而究之圖之有兄弟者但如斯

而已乎語意分明如畫如話傳箋皆模糊案後世用
但亦叚借字說文但但裼也从人旦聲又案或亦作
弟亦叚借字漢書陳勝傳集注但者急言之則音如
弟矣聲謂此亦無正字而終歸於叚借者也
嚶傳嚶嚶驚懼也箋嚶嚶相切直也案嚶嚶鳥聲也
此亦純取諧聲而無關字義者嚶嚶與下文嚶其鳴
矣之嚶一也緩言之爲嚶嚶急言之爲嚶也驚懼與
相切直皆望文生義
終案此亦與終溫且惠終風且暴終屢且貧等句句
法同

許傳許許柹貌說文所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐
木所所據此則所爲正字許爲叚借字後漢書朱穆
傳注引作伐木滸滸亦叚借字
藇傳藇美也案此亦湑之借字也鳧鷖爾酒既湑箋
湑酒之泲者也儀禮士冠禮旨酒既湑注湑清也有
藇猶之既湑也傳以筐曰釃以藪曰湑湑又莤之叚
借字釃與莤皆謂漉之也既漉之而仍見其藇也有
讀曰又既漉又見其湑也裳裳者華其葉湑兮傳湑
盛貌車舝其葉湑兮釋文湑茂盛也蓋本毛傳聲謂
藇讀爲湑訓爲盛以傳釋傳也玉篇作醧蓋亦形聲

字湑醧同聲也
適北門王事適我緇衣適子之館兮四月奚其適歸
傳並云適之也叔于田叔適野有杕之杜噬肯適我
箋並云適之也又巷伯誰適與謀箋適往也案之[illegible]
往也方有酒肉以速諸父又私計曰寧使諸父[illegible]
而不來微我弗顧微之言無謂也古人不分四聲故
微爲無謂之合音若但訓爲無古人何不質言無而
必變言曰微乎合下六句皆言物雖豐美不過虛文
末節情意漠然於寧適不來微我弗顧四句者出
於釋文 於如字舊音烏案舊音是也此亦何居之合

音也言何居粲然酒埽陳饋八簋於字貫二句讀
簋案此簋字與埽舅咎爲韻愈可知古音讀若九非
居偉反矣詳權輿
湑傳湑茜之也釋文湑本又作醑案此湑字卽前傳
以藪曰湑之湑也傳莤之泲之也說文莤禮祭束茅
加于祼圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也引春秋傳
無以莤酒字亦作縮禮郊特牲縮酌用茅明酌也注
藉之以茅縮去滓也周禮司尊彝醴齊縮酌注云以
茅縮去滓也甸師祭祀供蕭茅注鄭大夫云蕭字或
爲莤莤讀爲縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去

君神歆之故謂之縮縮浚也元謂縮酒泲酒也左氏
春秋僖四年傳爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒
是也亦或作盝見釃酒有藇釋文亦或作漉說文漉
浚也从水鹿聲淥漉或从录皆形聲字案此湑字與
下文飲我湑矣湑字異
酤傳酤一宿酒也箋酤買酒也此族人陳王之恩也
王有酒則泲莤之王無酒酤買之要欲厚於族人案
敘云自天子至于庶人未有不須友以成者知此篇
亦通言燕朋友故舊之詩猶之常棣亦通言燕兄弟
之詩也姑無論上章明言民之失德乾餱以愆卽有

酒湑我無酒酤我二言論之以天子之富何至於以
一宿成之薄酒與酤買之酒燕客乎此理之可信者
也聲謂有酒以下六句當指朋友故舊自計之詞若
云有酒湑我無酒酤我無乎不可卽加樂舞坎坎而
爲我擊鼓蹲蹲而爲我起舞亦無乎不可必迨我之
暇時飲此湑然盛酒言外有若仍是虛情假意依然
有寗適不來者方得詩人風刺之指必須通篇反覆
讀之然後得其抑揚之意若一概平鋪直敘恐詩人
之眞意不出也
孔之蓼莪欲報之德箋之猶是也桃夭之子于歸鵲

巢之子于歸江有汜之子歸伯兮之子無裳揚之水
彼其之子羔裘彼其之子汾沮洳彼其之子椒聊彼
其之子候人彼其之子伐柯我覯之子裳裳者華我
覯之子采綠之子于狩箋竝云之子是子也又日月
乃如之人兮箋之人是人也言我君自處於堅固天
之保護安定女者亦甚是堅固如是則字字有著落
矣謂君爲爾者古人質樸猶自稱爲朕亦上下之通
稱也
單傳單信也或曰單厚也箋單盡也釋文單毛都但
反鄭音丹案毛讀爲亶故訓爲信爾雅某氏注引作

俾爾亶厚是也鄭讀單爲殫故訓爲盡史記春申君
傳王之威亦單矣集解引徐廣單亦作殫荀子宥坐
若不可廢不能以單之注單或爲殫是也聲謂傳箋
皆可通不如用單字本義尤爲切當禮閒傳麻葛重
注單獨也漢書枚乘傳集注單一也荀子正名單足
以喻則單注單物之單名也案單雙之對文也俾爾
單厚即俾爾獨厚猶云生是獨也依鄭訓爲盡占次
章罄無不宜罄字義矣
戩穀傳戩福穀祿聲案戩者翦之叚借也閟宮實始
翦商說文作實始戩商是也閟宮傳實始翦商傳翦

齊也爾雅釋言翦齊也穀東門之枌穀旦于差黃鳥
不我肎穀甫田以穀我士女傳竝云穀善也小宛式
穀似之四月曷云能穀小明式穀與女桑柔不須以
穀有駜君子有穀箋竝云穀善也上言天祐其身故
云獨厚此章言天祐其行故曰齊善也若依舊解訓
爲福祿則下文受天百祿降爾遐福未免重複無味
矣
興箋興盛也無不盛者使萬物皆盛草木暢茂禽獸
大聲案前三章爲一段連用五如字以結之言天之
保護其身體安定其心思者以莫不興焉興字仍當

訓起也大明惟予侯興傳興起也小明興言出宿緜
百堵皆興箋竝云興起也說文興起也从舁从同同
力經傳興訓起者甚多不具引上三章言天之所以
福之者無以擬之擬之以下五者下三章言神之所
以福之者亦無以擬之擬之以四者云爾
蠲傳蠲絜也釋文蠲古元反舊音堅說文蠲馬蠲也
从虫皿益聲勹象形案蜀已成字當云从蜀益聲明堂月令曰腐
草爲蠲案馬蠲蟲名一名馬蚿見方言一名馬蠸見鴻烈解
時則訓高注一名馬蝬見爾雅一名蚈鴻烈解兵略訓故良
將之卒若蚈之足注蚈馬蠸也呂覽季夏紀腐草化

爲螢蚈注蚈馬蚿也蚈讀如蹊徑之蹊字亦作蛢廣
韻蛢古奚切案古奚切即圭音周禮蜡氏注令州縣
除不蠲注蠲讀如吉圭惟饎之圭儀禮士虞禮記注
亦引作吉圭爲饎案作圭者韓詩也聲謂圭潔傳作絜者
用古文也作圭亦叚借蚈亦音堅者筓本从幵得聲筓
音若雞幵音若堅筓幵一聲此其相通之故也由筓
而衍之有蹊音見上有圭音見上由堅音而衍之有蚿音
蠸與蝬音無非雙聲疊韻之流變也作蠲者亦叚借
字此字亦終於叚借而已
神即指上文先公先王而言也此人鬼也而言神者

亦所謂對文則異散文則同也由吉蠲爲饎以下又
自爲一段亦以四如字結之章法井井上一段言天
之福女者無所不至身體之固由於行爲之善也穀
字宜著眼此段言神之福女者隨在皆是民間之休
嘉君王之恩澤也德字宜著眼
弔傳弔至也節南山不弔昊天傳弔至瞻卬不弔不
祥箋弔至也案不弔昊天訓爲不至昊天語氣牽强
節南山箋云至也至猶善也左氏春秋哀十六年傳
昊天不弔注弔至也語亦難通說文弔問終也古之
葬者厚衣之以薪从人持弓會敺禽意案弔由問終

起義故問有弔義諸書昊天不弔不弔昊天猶云不
問昊天昊天不問也周禮世婦注王使往弔疏致禮
亦名爲弔是也左氏春秋襄十四年傳有君不弔注
弔恤也案有君不弔亦當讀如周禮王使往弔之弔
也必至而後能致禮故弔有至義說文迅至也从辵
弔聲都歷反音的弔的雙聲弔爲問終亦引申爲他
問者古人字少吉凶不嫌同詞也
質傳質成也案質卽文質字以下句日用飲食四字
知之鑿井耕田胥忘帝力稱觴介壽齊上公堂皆民
之質也然使普天之下能安其人道之常而盡其天

倫之樂所謂比戶可封者人君得此福莫大焉下二
句亦是神所以福之者惟人君能自脩德和氣熏蒸
始克臻此故曰羣黎百姓徧爲爾德
恆傳恆弦釋文恆本亦作緪正義集注本定本緪字
作恆案古字當作亙俗作亘作緪者形聲字俗亦作
緪作恆者叚借字俗亦作恒作縆者形聲字之後出
者也汗簡二部亙出說文顏氏家訓書證彌亙字从
二間舟詩云亙之秬秠是也今之隸書轉舟爲日而
何法盛中興書乃以舟在二閒爲舟航字謬也據此
則亙本从舟从二也二爲古文上下字合體一爲古

文上字見一部帝字則一爲古文下字可知矣舟不
上則下有以亙之則橫渡矣亙引也此爲亙字弟一
義文選吳都賦亙以緣木注亙引也渡爲弟二義文
選西京賦亙雄虹之長梁薛注亙徑渡也後漢書張
衡傳北彌明光而亙長樂注亙橫渡也亙亦訓爲竟
亦引渡二義引申之義漢書諸侯王表集注引孟康
後漢書竇建傳注並云亙竟也字亦作緪後漢書蔡
邕傳折緪地之基注緪與亙同楚辭東君緪瑟兮交
鼓注緪急張弦也文選西都賦北彌明光而亙長樂
注亙與緪古字通叚借恆者生民恆之秬秠恆之縻

邑傳恆徧漢書敘傳上恆以年歲注引如氏恆音亙竟之亙其别作緪者方言六緪竟也秦晉或曰緪文選答賓戲緪以年歲注引方言緪竟也又引如氏緪音亙竟之亙詩言如月之恆如日之升猶言如月之亙天一月一亙如日之升天一日一升也無止息無盡境也說文作楅竟也从木恆聲亙古文栖此其據也

騫傳騫虧也說文騫馬腹縶徐鍇本作熱韻會云舊韻注作縶誤也从馬寒省聲案騫从馬爲馬病與虧義遠甚騫當是愆之叚借耳假樂不愆不忘春秋繁露郊語引作不騫

不忘列子黃帝而已無愆釋文愆本又作騫文選劉越石扶風歌惟借李騫期注騫與愆通據此則騫愆字本相通同聲叚借也愆訓過引申之義訓損閔損字子騫是也損卽虧矣故騫有虧義

或箋或之言有也如松栢之枝葉常茂盛青青相承無衰落據箋說或字仍無著落說文或邦也从口卽圍之古文从戈以守一一地也域或从土據此則或乃國之古字無不於爾國相承無衰落也古者以口授經國从或聲傳經者據音而書於簡册未可知也又案或訓爲有亦係古義惟此字訓有似非經義

作傳作生也案始而發生繼而柔嫩又繼而堅剛前三章取興於薇者其次弟如此當自爲一段彼爾維何章又以常棣之華起興言所望者一日三捷厎五章爲正面文章指出玁狁孔棘有不得不遣戍之勢末章豫擬歸期承首三章三憂字而結以我心傷悲征人自心內悲痛有他人所不及知所不能言者詩人俱一一代爲描出其體卹爲眞體卹其感激亦爲眞感激矣

莫箋莫晚也釋文莫音暮本亦作暮案說文莫日且冥也从日在茻中茻亦聲古人不分四聲故莫與作

韻莫讀去聲亦與作入去爲韻也絕非協韻莫已从日會意字暮又从日俗字也方言薇生卽繼以歲莫蓋豫擬歸期並未至歲莫也三章陽止意同

疚傳疚病釋名釋疾病疚久也久在體中也案形聲字之會意者也說文作疚貧病也从宀久聲案久在深屋之中會貧病之意卽以久爲聲說文字較古矣久古音若記故與來爲韻來讀釐音平與去韻也

爾傳爾華盛貌釋文說文作薾說文薾華盛从艸爾聲詩曰彼薾維何案說文爾麗爾猶靡麗爾有靡麗義故薾字从之詩作爾者用古文

路案此路字亦當讀爲露文選長楊賦今樂遠出以露威靈注露暴露也字亦作路荀子議兵路亶者也注路暴露也詩言靡麗者維何其常棣之華乎暴露者斯何其君子之車乎案古字露路通詳召南斯何與上句維何同意

三箋則庶乎一月之中三有勝功謂侵也伐也戰也釋文三息暫反又如字案今皆依箋讀如字鮮有知讀息暫反者矣

腓傳腓辟（卽避）也箋腓當作芘此言我車者將率之所依乘戎役之所芘倚案腓字詩凡三見此訓辟生民

牛羊腓字之傳腓避（辟爲古文）也四月百卉具腓傳腓病也案腓之本義說文腓脛腨也从肉非聲易咸其腓虞注腓腳腨也又王注腓體躁動者也疏腓足之腓腸也又釋文引鄭注腓膊腸也以上皆腓之本義據四月訓爲病蓋痱之叚借字則此與牛羊腓字之二腓字亦當爲叚借字無疑（聲）案說文棐輔也从木非聲爾雅釋詁棐俌（卽輔之古文）也漢書孔光傳集注敘傳上集注引應劭竝云棐輔也文選幽通賦實棐諶而相訓思元賦用棐忱而祐仁舊注俱云棐輔也案棐忱字出書書大誥天棐忱辭漢書翟方進傳作天輔忱辭又越天棐忱翟方進傳作越天輔忱（聲）謂棐有輔義故有輔音棐輔雙聲字也棐與腓古爲同聲字例得通叚此腓字疑爲棐之叚借輔也言爲彼四牡之車四牡旣騤騤矣此車固爲君子之所依託亦爲小人之所輔助古人最重車戰每車至百人之多除中軍一人戎右一人御一人爲君子其餘皆小人皆輔助此車者故曰君子所依小人所腓生民牛羊腓字之之腓亦當是棐之叚借輔也牛羊亦相輔助而字乳之詳彼處此二句言外有將士同心行陣和穆可操必勝之權意

弭服傳象弭弓反末也所以解紒也魚服魚皮也箋弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紒（說文作紛詳下）宜骨也服矢服也禮曲禮注弭頭也釋文弭弓末也儀禮既夕禮有弭飾焉注弓無緣者謂之弭左氏春秋僖二十三年傳其左執鞭弭注弭弓末無緣者爾雅釋器弓無緣者謂之弭李注不以骨飾兩頭曰弭文選吳都賦貝冑象弭劉注弭弓末藝文類聚郭璞毛詩拾遺弭弓反末釋名釋兵弓末曰簫又謂之弭以骨爲之滑弭弭也諸書釋弭皆未有訓爲解紒者惟說文弭弓無緣可以解轡紛者與毛傳同或者

散文則解轡紛與解紛者亦謂之弭所謂執鞭弭以
從事是也對文服對矢則專訓弓末弓反末也服說文
作箙弩矢箙也从竹服聲案作服者叚借字周禮司
弓矢中秋獻矢服注服乘矢器也以獸皮爲之國語
鄭語檿弧箕服注服矢房也齊語服無矢注服矢服
也史記司馬相如傳右夏服之勁箭集解引韋昭矢
室名曰服又引呂靜步叉謂之服漢書五行志下之
上檿弧箕服注服盛箭者卽今之步叉也司馬相如
傳上右夏服之勁箭注引服儼服盛箭器也釋名釋
兵其受矢之器以皮曰服柔服之義也文選蜀都賦

賦服魚文劉注服箭服方言九所以藏箭弩謂之服
據此則服矢箙也說文又有𨌲車笭閒皮篋古者
使奉玉以藏之从車珏讀與服同其字亦叚借服大
東傳不以服箱傳服牝服也周禮車人牝服二柯有
參分柯之二司農注牝服謂車箱周禮巾車小服皆
疏注小服刀劍短兵之衣據此則服亦不專訓矢服
也或者對文對弭言則專訓矢服散文則矢服車服小
服之通訓也

戒箋戒警敕軍事也言君子小人豈不日相警戒乎
誠日相警戒也案本文祗豈不日戒四字箋添一乎
字又添出誠日相警戒也句殊非經義禮曾子問以
三年之戒注戒猶備也左氏春秋襄三年傳不虞之
不戒又十三年傳必易我而不戒哀元年傳惎澆能
戒之注並云戒備也國語晉語君與二三臣其戒之
注戒備也孟子梁惠王下大戒於國注戒備也公孫
丑下辭曰聞戒注戒有戒備不虞之心也承上文弭
必以象服必以魚非不可以日事豫備柰儼狁之事
甚棘何要說一意殺賊不惟室家之安甯不暇念卽
服用之華美亦不暇備矣上章一月三捷所以鼓舞
之此章玁狁孔棘所以策勵之也日字釋文曰戒音

越又人栗反案毛無傳鄭氏讀日戒文義甚適當依
箋讀人栗反

昔釋文昔韓詩云始也案昔說文作昝乾肉也从殘
肉日以晞之與俎同意聲謂此亦叚借字之有義意
者乾肉由溼肉而來今日之乾肉昔日之溼肉也故
借昔爲昔日字訓始訓往訓古與久又叚借爲昔日
字後引申之義也

霏傳霏霏甚也北風雨雪其霏傳霏甚貌案霏卽霏
霏也徐言急言之分也詩傳兩見皆訓爲甚今用爲
霏微字非古義

我箋上我我殷王也下我將帥自謂也案此二我並
三句謂我來矣共三我字皆對天子言蓋承天子命
則王事皆我事矣故慷慨直任曰我
牧爾雅釋地邑外謂之郊郊外謂之牧周禮大宰四
曰藪牧養蕃鳥獸注牧牧田在遠郊畜牧之地又載
師以官田牛田賞田牧田任遠郊之地注鄭司農曰
牧田者牧六畜之田牛田牧田畜牧家所受之田國
語周語國有郊牧注牧牧田在遠郊畜牧之地據此
則牧遠于郊先言牧者趁韻耳聲謂對文則牧與郊
殊散文則牧亦郊也故疏合郊牧爲一說文牧養牧
牛人也从支从牛案牧與來載棘爲韻入與平上韻
也據此牧字古音當讀若冒頊之冒疑从牛得聲也
方傳方朔方近玁狁之國也案方字讀朔方近玁狁
之國也句蓋方者其地之專名或卽六月之侵鎬及
方也朔方者其地之總名也正義以方爲卽朔方似
非詩義上篇言玁狁一章重言玁狁方如果卽朔方
詩人又何妨重言朔方又何必變言往城于方乎方
爲北方地名無疑朔方卽北方也亦見書堯典
襄傳襄除也釋文襄如字本或作攘如羊反案攘說
文以爲揖攘字讓說文以爲責讓字此與牆有茨不

可襄也襄字異亦詳彼處本揖攘字讀爲攘除字者
叚借字也詩作襄者亦叚借字
載塗傳塗凍釋也案傳意載訓始故以塗爲凍釋聲
謂經文載字有讀爲再者如載寢載興是也有讀爲
在者此詩是也黍稷方華季夏之時雨雪在塗季冬
之時也載爲在之叚借載从𢦏𢦏从才之聲義在亦
从才之聲意也例得叚借古人專用爲塗泥塗附字
作路塗字用者叚借字也周禮借用涂書傳亦作途
簡書傳簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命
救之案簡書卽王命天子命我之書也簡書之畏畏
王命耳畏天子之命耳若鄰國之簡書何畏之有不
曰王命天子之命不斥言示敬也且趁韻也
訊傳訊辭也箋訊言醜衆也案此訊字卽禮王制以
訊馘告之訊禮注訊馘所生獲斷耳者疏以生獲解
訊以斷耳解馘按釋詁云訊言也故詩箋云執其可
言問者釋詁云馘獲也訊是生者馘是死而截耳者
聲謂訊乃雋之借字左氏春秋宣十五年傳雋絶異
也疏引辨名記十人曰選倍選曰雋據此則訊乃雋
之叚借字雋訊疊韻故叚借辭與言皆訊之本義似
不合箋云執其可言問者未免望文生義矣亦詳皇

矣案前三章言出師城守兩提天子兩言王事王命不敢稍有懈怠己伏起畏此簡書畏字不畏强虜而畏天子後世惟郭汾陽岳鄂王足以當之此平虜之眞精神眞本領也自奉命以來銘之肺腑直至歸途始爲揭出眞能傳純臣心事後二章雖分兩章實一時事見室家之思如此凱旋之樂又如彼直要在四方無事時看出一片蕩平光景與物同春其功豈小焉者哉

嗣箋嗣續也子衿傳嗣習也案繼己有續意嗣又訓續未免重複當依毛訓習言王事靡盬其相繼而習

於我者有日言日者不一日也積日成月曾幾何日又居陽月故曰日月陽止首二章寫時物之變閨中人分外驚心女心傷止女心悲止是此詩正面文字征夫遑止征夫歸止皆女心中算計之詞三章說到父母要知女心之傷悲雖父母亦不得而知而且多方以解父母之憂三章車敝馬病末章卜筮偕止會言近止皆自解以解父母之詞合而言之仍是一个女心傷悲有眞性情而後有眞文字此類是也

嘽傳嘽嘽敝貌釋文引說文云車敝也从巾單韓詩作綫音同說文幝車弊皃从巾單聲詩曰檀車幝幝案韓詩作綫說文綫偏緩也聲謂幝卽禮樂記其聲嘽以緩之嘽漢書劉陶傳作檀車嘽嘽皆叚借字樂記注嘽寬綽也史記樂書正義嘽寬也其字亦叚借單列子力命墨屎單至單咺憋懯四人注單咺迂緩之皃聲謂單咺卽嘽緩也从單之字訓緩者說文繟帶緩也从糸單聲廣雅釋詁二繟緩也老子繟然而善謀注繟寬也廣雅釋詁二闡緩也今之嘽單上皆見皆訓寬緩疑幝幝者車敝聲也車敝則柄與盤皆鬆而欲脫故其聲幝幝然也此亦無正字可用而終於叚借者故毛作幝韓作綫漢書作嘽並無正字也以

下三句皆慰其父母之語女心本自悲傷柰上有雙親不禁以自憂者憂及父母又惟恐父母之知其憂不能不破涕爲笑强作解事曰計此日我征夫之車已幝幝然敝矣馬已痯痯然病矣征夫之歸期想已不遠矣下章末三句以口說者無憑又借卜筮以證之征夫之日邇卜筮會言鑿鑿可據如此所以慰父母者至矣而女心之悲傷愈無窮盡矣詩人誠善體帖人情哉

載箋君子至期不裵載意不爲來我念之憂心甚病案此二句當合下二句言征夫之歸已有日期乃至

期而不載不來使我憂心孔疚載即讀乘載本意亦無不可期逝而仍不至能不多為之憂恤乎蓋一面解於父母之前曰車敝馬病征夫必不遠矣又一面屈指記算期逝不至皆悲傷中情專所必有者矣

近崧高往近王舅傳近已也箋近辭也聲如彼記之子之記案說文有近字訓古之遒人以木鐸記時言从辵从丌讀與記同據此則崧高往近王舅當作往近主舅矣因形近而訛聲 謂丌本亦作亓隸作近與近形尤相似此其所以誤也近及也卜筮偕止言卜筮並問也會言近止者言卜與筮會合所言皆近也

據卜筮所說則征夫可以邇止矣近及一聲

且箋酒美而此魚又多也釋文有酒旨絕句且多此二字為句後章放此異此讀則非段氏玉裁 曰且此也陳氏啟源 曰集傳於酒字斷句句法較渾成但旨多多旨旨有六字皆承酒言文義未順陳櫟言多旨有三字上言酒而下言物者見物與酒稱語見大全 不知此篇言萬物盛多酒成於人力雖多有限物僅與之稱安在其盛多乎源 謂有酒斷句多旨有三字仍可說魚三章各末句結上三句耳酒既旨多有魚又旨多有中俱用且字關兩意下三章遂承魚而言句法與文意皆無礙也聲 謂君子有酒斷句旨且多言酒君子有酒旨斷句且多亦言酒也文義如此不能強也上三章疊言鱨鯊魴鱧鰋鯉魚之盛多已在言外三言君子有酒旨且多多且旨旨且有不過趁韻無甚精義也下三章提出物字推開說言盛多之象豈但魚與酒為然哉推而至於一切物類維其多矣且不維其多而維其嘉矣物其旨矣且不維其旨而維其偕矣物其有矣且不維其有而維其時矣章法句法一氣渾成恰是一个萬物盛多可以備禮氣象序言始於憂勤終於逸樂乃盛多之所由致頌不忘規

此其所以為雅音也

南陔三篇傳有其義而亡其辭箋此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中奏南陔白華華黍是也案笙詩皆有詞者也至毛公時已亡先儒多謂其有聲無詞者以儀禮鄉飲酒禮工歌鹿鳴四牡皇皇者華燕禮同又笙入堂下磬南北面樂南陔白華華黍燕禮作笙入立于縣中奏南陔白華華黍說者謂鹿鳴三詩皆言歌南陔三詩或言奏或言樂已不敢定其有聲有詞也又乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀燕禮同說者又因魚麗

三詩皆言歌由庚三詩不言歌愈不能無疑焉又乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋燕禮作遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋聲謂二南之六詩或言合樂或言遂歌鄉樂以此知合詩於樂詩必有詞者也幸而六詩皆有其詞亦幸而燕禮有歌鄉樂字不然周南之六詩亦有聲無詞乎又何疑於南陔六詩也惟笙詩祗六篇亡者適此六篇此其不能無疑也陳氏敬源辨之甚悉茲以鄙意不錄

小雅

南有嘉魚之什

南傳江漢之閒魚所產也案經言南有嘉魚猶之言南有樛木也在詩人必有所指豈鎬以南無地無水無水無魚必言江漢之閒恐非詩意

烝箋烝塵也烝然猶言久如也釋文引王注烝眾也東山烝在栗薪烝民天生烝民傳竝云烝眾也漸漸之石烝涉波矣棫樸烝徒楫之思文立我烝民箋竝云烝眾也漢書宣帝紀天下烝庶注烝庶眾人也又中山靖王勝傳此乃烝庶之成風注烝庶謂庶人也伍被傳汎愛烝庶注烝亦眾也聲謂烝訓眾本是古義此經烝字當依王訓爲眾也

罩傳罩罩篧也釋文罩張教反徐又都學反字林竹卓反捕魚器也爾雅釋器篧謂之罩說文罩捕魚器也从网卓聲聲謂罩本爲捕魚器名連用之似爲烝然之貌次章汕汕傳訓樔說文云魚游水皃是也匡謬正俗七可譬之事爲罩又太原俗呼謂事不妥帖有可驚嗟爲渴罩據此則罩字之義可以略知矣當依字林讀竹卓反四句式燕以樂當音洛罩樂古音

自韻詩爲周詩當從邠岐人讀卓洛不當從幽燕人
讀張教反與磔教反也說文魚部引作烝然鯙鯙徐
鍇繫傳曰鯙鯙眾也案廣雅作淖淖眾也徐鍇本之
罩鯙淖皆从卓聲故得叚借聲案掉踔亦从卓聲或
掉與踔之叚借未可知也
汕傳汕汕樔也釋文汕樔也說文魚游水貌說文汕
魚游水皃詩曰烝然汕汕廣韻汕魚乘水上案廣韻
語蓋本說文說文義較長與上章罩字竝爲叚借字
又箋又復也正義思皆爲辭燕而又燕頻與之燕言
親之甚也案此又字當讀如矧敢多又之又古讀羽
已切故得與來韻此章以來字對又字來有去而復
來之意嘉賓果然去而復來我當燕而又燕綢繆之
情有加無已也
臺傳臺夫須也爾雅釋草臺夫須御覽引毛詩題綱
臺一名莎草也案儀禮鄉飲酒禮乃閒歌注南山有
臺言太平之治以賢者爲本與序意略同言南山有
臺北山有萊皆有用之材也國家之所以治安者亦
賴有此賢材耳邦家之基萬壽無期皆贊美之詞下
數章皆言木類首章獨言草者趁韻耳其爲有用之
物則一也陳氏啟源曰此詩五章而臺萊桑楊杞李

栲杻枸楰取興於卉木者凡十焉皆以爲賢者之喻
也埤雅纏而析之各豎一義持說甚優聲以爲以此
說詩仍未免鄰於固也
遐箋遐遠也遠不眉壽言其近眉壽也案儀禮士冠
禮永受胡福注胡猶遐也遠也遠無窮也聲謂古者遐胡
同音遐古書多叚借胡載芟胡考之寧傳胡壽也周
書謚法彌年壽考曰胡又保民耆艾曰胡左氏春秋
僖二十二年傳雖及胡耇注胡耇元老之稱以上胡
字皆遐之叚借字也惟此經與遐不謂矣又爲胡之
叚借字胡不眉壽胡不黃耇猶言何爲乎不眉壽何
爲乎不黃耇也胡字乃何爲乎三字之合音也胡字
長言之即得其音矣亦叚借瑕隰桑遐不謂矣禮表
記引作瑕不謂矣注瑕之言胡也疏胡何也案瑕遐
亦同音字
艾傳艾養也釋文艾五蓋反鴛鴦福祿艾之傳艾養也
爾雅釋詁同沈音刈案艾之義訓最多有訓爲老者
禮曲禮上五十曰艾注艾老也周書謚法保民耆艾
曰胡注七十曰艾左氏春秋定十四年傳盍歸吾艾
豭注艾老也釋名釋長幼五十曰艾艾乂也乂治也
治事能斷割芟艾無所疑也方言六艾長也東齊魯

衞之閒凡尊老或謂之艾此一義也爾雅釋詁艾長也孟子萬章上則慕少艾注艾美好也文選東京賦齊騰驤而沛艾薛注沛艾作姿容貌楚辭少司命竦長劍兮擁少艾注艾長也此又一義也庭燎夜未艾傳艾久也訪落朕未有艾箋艾數爾雅釋詁艾歷也廣雅釋詁一艾至也小爾雅廣言艾止也此又一訓也左氏春秋哀十六年傳是得艾也注艾安也又襄九年傳艾息也漢書王莽傳中集注引應劭艾安也此又一訓也小閔或肅或艾傳艾治也孟子萬章上自怨自艾又盡心上有私淑艾者注又孟子音義丁

音茲云艾治也史記平津侯主父傳海內艾安索隱艾理也漢書五行志上集注引應劭又中之上集注茲云艾治也漢書五行志中之上又匈奴傳下集注茲云艾絕也左氏春秋昭元年傳國未艾也注艾絕也管子侈靡地與他若一者從而艾之注艾謂減削也廣雅釋詁一艾斷也此又一義也聲謂訓治理訓絕訓斷皆乂之段借乂爲𠬝草本字治理與斷絕皆𠬝艸引申之義餘皆段借字訓爲養者其正字不知何字以孟子無尺寸之膚不愛也則無尺寸之膚不養也愛與養連文艾疑卽愛之段借字未可知也又振烝民愛莫助之箋愛惜也禮表記愛莫助之注愛猶惜也孟子梁惠王上百姓皆以王爲愛也注愛嗇也據此則艾訓爲惜與嗇言能保護愛嗇其精神以爲後日計也艾爲愛之段借字無疑

斯案此與下篇湛湛露斯皆當讀如有兎斯首之斯瓠葉有兎斯首箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯正義引宣二年左傳云于思于思服虔曰白頭貌字雖異蓋亦以思聲近鮮故爲白頭也此言長大之蕭若彼鮮白者因零露湑湑然厚也下數章放此湛露言湛湛然露之鮮白者固非陽不晞

矣俗儒不知其解概以爲虛字語詞置而不議過矣周南之螽斯羽七月之斯螽動股二斯字與此斯字略同並詳周南

譽處箋是以稱揚德美使聲譽常處天子聲案譽處二字不甚連屬鄭說終嫌牽强疑譽者豫之段借樂也呂覽孝行天下譽注譽樂也案譽無樂義訓爲樂者豫之借字孟子梁惠王下一游一豫左氏春秋昭二年傳服注作一游一譽文選王元長曲水詩序信可以優游暇譽注譽猶豫古字通聲案豫之本義爲大象爲猶豫作豫樂字用者亦借也既可以借豫亦

可以借譬此字亦終於叚借無正字也譽處猶樂居也言燕安而笑語兮雖一日二日萬幾是以有豫樂居處之時也燕饕本訓飲燕以次章孔燕豈弟燕字不得通故從陳氏啟源說訓爲安

鞗革傳鞗轡也革轡首也沖沖垂飾貌案鞗革二字見於雅者此詩及采芑韓奕見於頌者載見凡四見陳氏啟源曰鞗革轡也以絲曰轡以革曰鞗鞗之有餘而垂者曰革聲案鞗革二字或作鋚勒見石鼓文及鐘鼎款識寅簋銘或作攸勒見伯姬鼎銘或作攸革見南宮中鼎銘及宰辟父敢銘據說文鋚鐵也一

曰轡首銅辥倘功王俅以下皆釋攸爲鋚革爲勒聲謂合言之鋚勒轡首也以革爲之以銅飾之析言之鋚轡首銅也故字从金蓋以銅爲飾馬首動則有聲故此經曰沖沖載見曰有鶬有鶬猶之鶬鶬言其聲也諸城丁氏大椿曰轡首之飾當在馬口兩旁橫豎作結所以名勒即以繫鑾勒轡首也以革爲之故字从革爾雅釋器轡首謂之革郭注轡靶勒是也鋚勒爲本字作攸革者用古文意詩必有用古文作攸革者俗儒不知其爲古文以攸革二字合爲一字因於鞗字下又增一革字展轉傳訛幾莫能是正矣

和鸞傳在軾曰和在鑣曰鸞正義曰在軾曰和和亦鈴也以其與鸞相應和故載見曰和鈴央央是也在鑣曰鸞謂鸞鈴置於馬之鑣郭璞曰鑣馬勒旁鐵也言置鈴於馬口之兩旁當與鞗革下丁氏說參看史記正義引服虔曰鸞在鑣和在衡說苑說叢鸞設於鑣和設於軾馬動而鸞鳴鸞鳴而和應行之節也漢書五行志登車有鸞和之節顏注和鈴也以金爲之施於衡上鸞亦以金爲鸞鳥而銜鈴焉施於鑣上動皆有聲以爲舒徐之節也左氏春秋桓二年傳錫鸞和鈴昭其聲也注鸞在鑣和在衡此鸞和並言皆與毛傳合者至

禮經解升車則有鸞和之音注鸞和皆鈴也所以爲車節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾周禮大馭以鸞和爲節鸞在衡和在軾皆以鸞爲鈴鄭氏皆本韓詩與毛詩異不取阮氏元孳經室一集銅和考曰古銅器中有下半長方形而空其下口以待冒者上半橢圓空中如兩輪形中含銅丸望之離婁然搖之其丸鳴於兩輪中其聲鶬鶬然考古圖載李氏錄云是漢武帝時舞人所執之鐃遂謂之漢舞鐃誤矣此乃古車之和鑾也鑾亦作鸞鄭氏注戴記云鸞和皆鈴也又云鸞在衡和在軾此據大戴而云然謂鸞在衡之

端和在軾之前此器近世流傳甚多聲在濟南市肆曾得一枚形製與阮說宛肖以無銘字可考近亦不知所之矣其下空處應即冒車前軾兩柱之耑故有旁孔以待橫貫使不致脫韓詩傳云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應經解云升車則有鸞和之應左傳云錫鸞和鈴昭其聲也皆此物也和乃桓字同音叚借字車前軾兩柱如桓楹和門然若爲音聲之和則誤案阮氏考和字精確不移故錄之至於鸞說文作鑾人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也左氏春秋桓二年傳注鸞在鑣和在衡正義云鑣在馬口兩旁衡在服馬頸上又云其鸞

和所在舊說不同毛詩傳曰在軾曰和在鑣曰鸞韓詩內傳鸞在衡和在軾前鄭元經解注取韓詩爲說秦詩箋云置鸞於鑣異於乘車也其意言乘車之鸞在衡田車之鸞在鑣及商頌烈祖之箋又云鸞在鑣是疑不能定故兩從之也案考工記輪崇車廣衡長參如一則衡之所容惟兩服馬耳詩辭每言八鸞當謂馬有二鸞若在衡衡唯兩馬安得置八鸞乎以此知鸞必在鑣鸞既在鑣則和當在衡案當从毛說在軾也案正義說甚是而未免詞費聲唯以秦風輶車鸞鑣與夫屢言八鸞者證之是謂以經證經至鑾作鸞者同音叚借字以爲象鸞鳥鳴聲此又以其聲起義者亦通至呂覽孟春紀乘鸞輅注云鸞鳥在衡和在軾鳴相應和後世不能復致鑄銅爲之飾以金謂之鸞輅也史記集解引續漢書輿服志鸞雀立衡也正義引皇侃云鸞以金爲鸞懸鈴其中於衡上以爲進疾之節所以正威儀行舒疾也凡此皆望文生義非古人本意矣

厭傳厭厭安也釋文厭於塩反韓詩作愔愔和悅之貌小戎厭厭良人傳厭厭安靜也釋文引韓詩亦作愔愔聲案厭愔雙聲字說文心部作懕安也从心厭

聲詩曰懕懕夜飲案懕爲形聲字厭爲叚借字古字當作猒說文猒飽也从甘从肰聲案飽則安故猒爲古文小戎訓安靜人安未有不靜者靜義亦由安出也傳云夜飲私飲也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也正義引書傳曰既侍其宗然後得燕燕私者何而與族人飲飲而不醉是不親醉而不出是不敬與此傳同毛伏俱大儒當各有所據而言也據傳與次章在宗載考當是天子燕同姓諸侯之詩耳在天子以同姓之禮待之所以盡其款洽在與燕者雖同姓亦諸侯也並不敢[illegible]

同姓自居所以致其敬恭箋云此假宗子與族人燕
爲辭爾恐非經義
豐草傳豐茂也箋豐草喻同姓諸侯也案首章但言
露之厚湛湛然鮮白狀露之厚也下三章分言露之
所在一在豐草一在杞棘一在桐椅以首章冠下三
章亦詩人之體例也箋分三章爲同姓異姓與夫二
王之後似非經義
宗傳夜飲必於宗室案經一則曰夜飲再則曰夜飲
傳謂夜飲必於宗室毛公去古未遠必有所據也書
大傳宗室有事族人皆侍終日采蘋宗室牖下傳宗

室大宗之廟也白虎通宗族宗者尊也爲先祖主者
宗人之所尊也宗雖尊與宗人有一本之誼燕飲之
禮得以盡其款洽故有夜飲之禮
考箋考成也文王有聲考卜維王箋考猶稽也易履
視履考詳虞注考稽也易復中以自考也釋文引向
秀注考察也周禮大司馬以待攷（即考之段借字）而賞誅注
考謂考校其功文選東京賦卜征考祥薛注考問也
以上皆古義也在宗載考者言燕飲在宗雖得盡其
款洽亦有事於稽考載事也下二章莫不令德莫不
令儀兩莫不字皆考而知之也此一句爲通篇樞紐

所以承上而起下也
杞棘易姤釋文引薛注杞柳柔韌木也國語楚語若
杞梓皮革焉注杞梓良材也棘大東有捄棘七傳棘
赤心也周禮朝士左九棘孤卿大夫位焉注樹棘以
爲位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也案柔韌
者其性良堅赤者其心正也故以興君子之令德
桐椅箋桐也椅也同類而異名釋文椅於宜反木名
也定之方中椅桐梓漆傳椅梓屬釋文引毛詩草木
疏梓實桐皮曰椅據此則椅與梓類與桐不甚類也
聲謂此章祇重其實離離言湛湛之露鮮而白者何

在乎其梧類之桐乎其梓類之椅乎其實離離然熟
而下垂離離有麗婁分明之義故以興令儀合上章
德與儀無一之不令非有心以考察之不能知也燕
飲于宗者豈徒飲酒云爾哉
藏案藏者諸侯受賜於天子而藏之於家也諸侯有
功天子賜以彤弓榮莫大焉左氏春秋襄八年傳晉
范宣子來聘公享之季武子賦彤弓宣子曰城濮之
役我先君獻功於衡雍受彤弓於襄王以爲子孫藏
匄也先君守官之嗣也敢不承命拔諸侯受賜於天
子欲藏以示子孫重之也欲藏之必先載之[illegible]

載寶而朝之載榮君賜也載之歸國然後可以言藏櫜之所謂什襲以藏也字字鄭重才見得非常榮寵一朝箋一朝猶早朝案一朝字所謂賞賚信尤貴果也

右傳右勸也箋右之者主人獻之賓受爵奠于薦右既祭俎乃席末坐卒爵之謂也案毛訓爲勸蓋以右爲侑也周禮大祝以享右祭祀注右讀爲侑又合鐘鼓右亦如之注右讀亦當爲侑案右侑同聲叚借字當依傳說首章明說饗之次章右訓勸當讀爲所以勸士也之勸三章醻正義引王肅曰醻報功也由饗

之進一層說凡有可以勸之者卽在此一朝勸之有可以醻之者亦卽在此一朝醻之絕無吝嗇無游移也醻比勸爲實亦一章深似一章也

儀箋既見君子者官爵之而得見也見則心既喜樂又以禮儀見接案既見君子言得見君子而受其教青原不必官爵之此與下錫我百朋箋說未免呆相說文儀度也案度卽法度既見君子其樂可知且有儀度可以爲法蓋賢材之作育原有實事固不僅以一見爲快也陳氏啟源引東萊詩記載呂氏之說曰長育人材之道固多術矣而莫先於禮儀禮儀者內外兼養非心過行無所從入此人材所以成也故曰菁菁者莪廢則無禮儀言哉斯言聲案如此說詩可謂一字不放過矣

朋箋古者貨貝五貝爲朋錫我百朋得祿多言得意也聲案錫我百朋虛擬之辭非實事極言樂與喜之至不啻錫我以百朋也首章言樂喜形於外也故云有儀次章言喜樂聚於中故言我心三章喜與樂并不啻百朋之賜四章言各得所用無不休美也前三章一意後一章亦一意也案朋卽古文鳳字篆作𠘏借以爲朋友字詳七月人與人爲朋故亦爲朋比字

兩貝謂之朋者卽朋比字也正義引食貨志二貝爲朋大牡么小凡四等其不成貝者亦不稱朋箋云五貝爲朋蓋撮舉之詞也

沈浮傳載沈亦沈載浮亦浮箋舟者沈物亦載浮物亦載正義引載飛載止載震載育箋傳皆以載爲則傳言載沈亦沈箋言沈物亦載則以載解義非經中之載也聲謂正義太泥古人字少一字有作數字用者況乘載乃載之本義乎詩言製楊木爲舟泛泛於水中可以受重載者其載卽沈可以受輕載者其載卽浮蓋隨材器使不拘一格方爲能長育人材也人

材無不用故既見君子我心則休美也沇浮猶重輕也文選登廬山香鑪峯詩注引蔡邕月令章句沇者雲之重也國語楚語教之樂以疏其穢而鎮其浮注浮輕也案以重爲沇以輕爲浮今俗語尚然

棲傳棲棲簡閱貌案字本作栖論語憲問某何爲是栖栖者與文選荅賓戲棲棲皇皇注棲皇不安居之意也論語雖無訓釋以上下文義求之栖栖亦皇皇之意故疏曰栖栖猶皇皇也言時至六月棲棲然不得安居也

飭傳飭正也案字本作勅楚茨既匡既勅傳勅固也

書益稷勅天之命傳勅正也爾雅釋詁倫勩邛飭釋文勅本作飭古易音訓字林飭作勅史記五帝紀信飭百官集解引徐廣飭古敕字樂書復亂以飭歸禮樂記作復亂以敕歸漢書敕字注皆云敕讀飭亦曰敕與飭同呂覽孟春田事既勅注飭讀作敕季冬乃與公卿大夫飭國典注飭讀曰敕又音律修法飭刑注飭讀如勅匡謬正俗飭音與勅同據此則敕與飭本通字聲謂以字義求之敕字較古於飭矣明六書者自知之無勞辭費

常服傳日月爲常服戎服也箋戎車之常服韋弁服也聲謂常服即尋常之服要知當日倉卒聞警時則盛夏一聞師期人已栖栖馬已騤騤忠勇之臣唯恐賊兵深入聞命即行連自己衣甲亦不暇製故曰載是常服次章言馬不能不閑習乘此六月暑天速成我之戎服迨我之戎服一成即往三十里之處駐紮以聽王命三章言車馬之盛不特我服既成且共武是服之是也詳天保服既同心亦當同以定王國有同心也三四章言所到之處有功末章愷旋行飲至之禮前三章寫趨事之急一心要匡王國佐天子定王國皆王事也而匡之佐之定之則皆我事也寫忠臣

勇於任事與少年孟浪者迥殊後三章鋪張撻伐而以文武作收束要寫得儒將功名決非倖致末結以孝友二字求忠臣者必於孝子之門末句是通篇點睛處

急箋故王以是急遣我鹽鐵論引作我是用戒顧氏炎武曰當從之戴氏震曰戒猶備也治軍事爲備禦曰戒譌作急義似劣於韻亦不合聲謂此亦茍之訛字也說文茍自急敕也爾雅釋詁寁駿肅亟遄速也釋文亟字又作茍同居力反經典亦作棘同案茍爲正字亟棘爲同聲字亦或作悈釋言悈急也釋文悈

本或作極又作亟同紀力反段氏玉裁曰靈運撰征
賦宣王用棘於玁狁是六朝時詩本有作我是用棘
者案詩匪棘其欲箋棘急也亦別作革禮禮器引詩
匪革棘即其猶注革急也案論語棘子成漢書古今人
表作革子成案革與茍疊韻亦例得叚借也字亦作
悈素冠棘人欒欒兮傳棘急也正義棘急釋言文彼
棘作悈悈音義又江漢匪疚匪棘箋棘急正義棘急釋
言文彼棘作悈悈音義同案悈從戒聲戒茍雙聲字也
茍爲本字戒亟悈棘革悈皆爲叚借字原本不知叚
借何字後人因其意遂改其字耳茍有急義故叚借

之字皆訓爲急也玁狁孔熾而云我是用茍者蓋不
以國事視之而直以己事視之故一聞命即自急敕
聽候出征如此存心蓋已操必勝之權矣
于箋于曰案此于字亦當訓爲曰詞也詳黃鳥燕燕
于飛或亦云字之訛詳秦風正義鄭以王不自親征
吉甫述王之辭故言王曰毛氏於詩言于者多爲於
爲往所以爲王自征耳正義意似右毛不知于曰一
聲于之篆文又與云近也
茹箋茹度也柏舟不可以茹傳茹度也案此茹字與
柏舟烝民臣工俱異文選魏都賦神惢形茹注形屈

曰惢物自死曰茹孔稚圭陳通和表多設疑兵使精
銷而計亂固列金湯使神茹而慮屈亦與此茹字同
義言玁狁非柔茹也公然整居焦穫侵鎬及方至于
涇陽矣玁狁非茹猶之玁狁孔熾也變言匪茹者取
茹與穫韻耳若訓茹爲度玁狁匪度其說爲難通矣
餘詳柏舟臣工
整箋乃自整齊而處周之焦穫來侵至涇水之北言
其大恣也說文整齊也鴻烈解覽冥爲整而斂諸注
整齊不差也呂覽簡選行陣整齊注整齊周旋進退
也當依箋說玁狁大恣敢整齊而居於焦穫也

織文箋織徽織也釋文織音志又尺志反案徽織字
當作識說文徽識今大徐亦訛作織也以絳徽帛箸於背从
巾微省聲又卒衣有題識者周禮司常掌九旗之物
名各有屬注物名者所畫異物則異名也屬謂徽識
左氏春秋昭二十一年傳揚徽說文引作徽者公徒注徽
識也案釋文音志即識字之本音也作織者叚借字
作幟者後世字文飾也禮玉藻大夫以魚須文竹注
文猶飾也孝經言不文注文文飾也鳥章傳鳥章錯
革鳥爲章也箋鳥章鳥隼之文章將帥以下衣皆箸
焉言徽識之文以鳥隼爲程式將帥以下箸之以爲

信且以示別也菀柳維民之章傳章表也國語周語
余敢以私勞變前之大章又晉語王章也注章表也
素問氣交變大論政令著氣之章注章程也式也
白旆央央傳白旆繼旐者也央央鮮明貌案公羊春
秋宣十二年傳疏引孫氏曰帛續旐末亦長尋詩云
帛旆英英是也正義以帛爲行旆知孔作疏時經尙
作帛旆也旆釋文茷本又作旆蒲貝反左傳云蒨茷
是也一曰旆與茷古今字殊正義茷與旆古今字也
故定四年左傳蒨茷旃旌亦旆也央公羊疏引爾雅
注作英釋文本亦作英聲謂白當依公羊疏引爾雅

注作帛作白者叚借字旆亦作茷者亦叚借央當作
英讀於良反作央者用古文正義九旗之物皆用絳
則此亦絳也言白當作帛者謂絳帛猶通帛爲旃亦是
絳也據此則白旆盖當爲帛旆無疑央央傳訓爲鮮
明貌聲案出其東門正義傳言荼英荼者六月云白
旆英英是白貌茅之秀者其穗色白據此則英英字
取義於茅當从艸作英無疑
佶傳佶正也箋佶壯健之貌說文佶正也从人吉聲
詩曰既佶且閑聲謂吉人爲善正也佶从人吉故有
正義此會意字也文選東京賦既佶且閑薛注佶健

也案薛君傳韓詩故與毛異箋亦本韓詩毛義爲優
矣
大原傳言逐出之而已國語周語宣王料民于太原
顧氏炎武曰必不料之于晉國是也此詩言周地者
五戴氏震曰玁狁既整居焦穫乃侵鎬及方至于涇
陽則焦穫在外鎬方涇陽在內下章言薄伐玁狁至
于太原卒章言來歸自鎬則焦穫鎬方在太原涇陽
之閒王師逐之至太原後仍軍于鎬平定然後歸也
涇陽漢安定郡朝那涇陽之地今平涼府平涼縣太
原卽安定郡高平今平涼府固原州後儒不審地形

以晉陽之太原池陽之瓠中牽合誤證案戴氏之說
明白如畫可謂熟悉形勢者矣以經證經故亟錄之
永久箋王以吉甫遠從鎬地來又日月長久案經明
言我行永久似不必再從王一邊說丁氏大椿述其
庭訓曰我行永久不是悲傷語乃自慚不能早平寇
賊以貽天子憂聲案如丁說方是純臣心口
友箋使其諸友恩舊者侍之案箋說是也天子燕功
臣並召其好友與之共燕以盡歡且於常牲之外加
以珍羞天子眷念功臣體恤之意有加無已恩至渥
也或以友爲天子之友又或以燕爲吉甫私燕不惟

非詩意而且索然無味此友爲朋友字下友爲孝友字連用不妨也篇末特標出張仲孝友不知其人視所友此足見平日之篤於孝宜臨事之能盡其忠也

畝案畝古音若每說文本作晦六尺爲步步百爲晦从田每聲畆晦或从田十久畝本音每與師干之試乘其四騏試騏二字爲韻上去平三聲爲韻也次章于彼中鄉旂旐央央約軝錯衡爲韻惟此章以下不轉韻上章又轉入聲韻爲少異耳

師干傳師衆干扞案罝兔之武夫若長城之可恃故曰干城釆芑之元老爲衆人所託命故曰師干

奭傳奭赤貌瞻彼洛矣韎韐有奭釋文奭赤貌說文奭盛也从大从皕皕亦聲七略鄒赫子漢書作鄒奭五臣文選注亦作鄒奭爾雅釋訓赫赫躍躍迅也釋文赫舍人本作奭據此則古音奭赫同聲奭乃赫之叚借路車有奭韎韐有奭皆當作有赫簡兮赫如渥赭傳赫赤貌赤有顯盛之義生民以赫厥靈傳赫顯也申子璽令然則商估少農不能喜酣奭大臣不爲荒飽案此奭字亦叚借字酣奭與詩之赫咺意略同漢書竇嬰傳有如兩宮奭將軍注師古奭怒貌也音赫惟此奭字爲正字亦叚借赫詩皇矣王赫斯怒箋赫怒意奭从夰卽亢之古文詳六書故从皕聲皕卽逼之古文會意兼形聲字也韎韐有奭白虎通引作韎韐有赩赩卽赫之別體形聲字之晚出者也

簟茀箋茀之言蔽也車之蔽飾象席文案載驅簟茀朱鞹傳云簟方文席也車之蔽曰茀諸侯之路車有朱革之質而羽飾據此則簟一也茀一也朱鞹一也此經之簟服魚服句法與之同亦當分爲三不當訓爲二也載馳正義云下莞上簟簟字从竹用竹爲席其文必方故云方文席也車之蔽曰茀謂車之後戶也聲案碩人翟茀以朝周禮巾車注引作翟蔽以朝

茀蔽古音近故叚借韓奕之簟茀錯衡箋云簟茀漆簟以爲車蔽今之藩也聲謂此經與韓奕無傳者毛意以載驅已有傳釆芑韓奕勿須再見省文也當依載驅傳分爲三言在車則有簟有茀有魚服在馬則有鉤膺與鞗革也

央案出其東門正義引六月白旆英英公羊春秋宣十二年傳疏引孫氏帛旆英英央央皆作英英英英者鮮明貌如英荼之秀此與帛旆英英極相似據字仍當作英仍讀於良切

瑲傳瑲瑲聲也釋文瑲本亦作鎗七羊切烈祖八鸞

鶬鶬載見鞗革有鶬二詩皆作鶬韓奕八鸞鏘鏘有
女同車佩玉將將庭燎佩玉將將又皆作將聲謂鶬
將皆叚借字瑲鎗皆形聲字鏘又形聲字之後出者
也有瑲與有鶬同蔥珩之聲也釋文瑲本又作創亦
作鎗同皆七羊反案此亦純取音者故叚借字居多
蔥傳蔥蒼也三命蒼珩言周室之强車服之美也說
文蔥菜也从艸悤聲禮玉藻三命赤韍蔥衡注青謂
之蔥爾雅釋器孫注蔥青之異色案珩有蔥色故謂
之蔥珩猶綬有艾色故謂之艾綬也
隼箋隼急疾之鳥也說文鵻祝鳩也从鳥隹聲隼或

从隹一　一曰鶉也案隼與鵻異陳氏啟源辨之詳矣
六書故侗案說文不以隼爲鷙鳥而詩疏引說文乃
曰隼鷙鳥也說文固多異本邪聲　案詩正義引說文
隼鷙鳥也乃眞正古本箋云隼急疾之鳥也陸璣云
隼鷂屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹
禮月令鷹隼早鷙詩魚麗傳鷹隼擊然後設罻羅辥
綜西京賦注隼小鷹也禽經鳥之小而鷙者皆曰隼
據諸書定爲隼鷂屬鷙鳥也亦名雀鷹以其擊雀有
準故从隹从丨指事兼形聲字也丨卽準之古文古
文倒正不拘立丨以取正或上或下以至左右前後

無不可者詳六書攷丨下鷹鸇之搏擊不能無失獨
隼爲有準故每發必中古之制字者或以此與禽經
隼以尹之隼尹疊韻隼字之古音亦可以知矣
淵傳淵淵鼓聲也那鞉鼓淵淵說文鼓部引作鞉鼓
鼘鼘段氏玉裁毛詩小學引吳氏棫協韻補音序曰
詩音舊有九家陸德明定爲一家之學開元中修五
經文字我心慘慘爲懆伐鼓淵淵爲鼘亦別作鼝本
詩崔靈恩集注作伐鼓鼝鼝魯頌鼓咽咽釋文咽本
又作鼝今誤作淵鼓二字同亦叚借咽魯頌有駜鼓咽咽傳
咽咽鼓節也文選東京賦注亦引作鼓鼝鼝聲謂作

淵者叚借字作鼘者形聲作鼝者形聲字之後出者
也作咽者亦叚借字
闐箋又振旅伐鼓闐闐然振猶止也旅眾也說文口
部引作振旅嗔嗔魏都賦引作振旅軥軥案闐爲叚
借字嗔軥爲形聲字又據嗔字从口當爲人眾喧譁
之聲軥字从車當爲車眾殷轔之聲漢書游俠原涉
傳人無賢不肖闐門注闐字與窴同案此闐字本義
也
蠢傳蠢動也釋文蠢尺允反爾雅不遜也爾雅釋詁
蠢作也動也釋訓蠢不遜也說文蠢蟲動也玉篇云

蠢動也作也陳氏啟源曰然則動其本義而借爲不
遜與聲謂惟其亂動所以不遜不遜者由動義引申
而出也北魏目柔然爲蠕蠕蠕蠕與蠢意略同
老傳五官之長出於諸侯曰天子之老陳氏啟源曰
元老之稱自以方叔官爵言不言其齒也禮王制屬
於天子之老二人注老謂上公又曲禮下自稱於諸
侯曰天子之老周禮地官序官鄉老注老尊稱也儀
禮士相見禮大夫士則曰寡君之老聘禮記延及二
三老注大夫曰老士昏禮授老鴈注老吏之尊者論
語憲問爲趙魏老集解引孔注家臣稱老聲案元老

雖不論齒然師貞丈人則吉自古元勳總不出於少
不更事之人所謂元老者未始不兼齒與德言也
焞傳焞焞盛也釋文焞吐雷反又他屯反本又作啍
同漢書韋元成傳引作嘽嘽推推案作推者即釋文
吐雷反之借字也韓詩也廣韻輴輴車盛貌據下句
如霆如雷則焞焞亦車盛聲也經用焞叚借字漢書
作推亦同聲叚借字廣韻作輴形聲字之後出者也
戎車三句雷字韻顯允三句威字韻上六句三韻下
六句兩韻最分明
攻傳攻堅鵪鳴可以 攻玉傳攻錯也靈臺庶民攻之

傳攻作也書甘誓左不攻于左傳攻治也周禮瘍醫
凡療瘍以五毒攻之注國語楚語庶民攻之注竝云
攻治也聲案攻玉治玉也庶民攻之即庶民治詳上之
也攻訓治古義毛曰堅者治之使堅也引申之義也
石鼓文作我車既工字義均爲古矣
同傳同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚强也田
獵齊足尚疾也聲案古無毫字毫毛字亦作豪齊豪
謂齊其毛色陳氏啟源以乘黃駟驪等爲齊色四牡
乘駒爲齊力獨齊足不言駟乘聲案清人之駟介陶
陶傳陶陶驅馳之貌四牡之四牡騑騑傳騑騑行不

止之貌采薇之四牡翼翼傳翼翼閑也以及六月之
四牡既佶既佶且閑卷阿之君子之馬既閑且馳傳
雖未明言齊足而齊足之意已在言外此篇雖言田
獵然有會同戎事在內所謂同者必兼三齊言無疑
龐傳龐龐充實也案說文祇有庬字訓石大也爾雅
釋詁庬大也方言一庬湪之大也自關而西凡大貌
謂之庬國語周語敦庬純固注庬大也玉篇始有龐
字豐也有也厚也鴻烈解俶眞訓通乎無墊而復往
於敦龐案鴻烈解猶从厂不从广也此字當从爾雅
說文作庬訓大引之有豐厚意玉篇作龐者上形訛

作广鴻烈解作龐者下形訛作龍今詩作龐上下形俱訛古人厖龐同音長發爲下國駿厖荀子榮辱引作爲下國駿蒙此其據也

甫傳甫大也箋甫草者甫田之草也釋文甫毛如字大也鄭音補謂圃田鄭藪也聲謂鄭訓爲圃田猶言東有圃田之草也圃田在鄭地鄭伯受封以後太叔于田叔在藪即其地也韓詩作圃田毛用古文陳氏啟源曰圃田水經注作甫田其水爲甫水尤足爲證云

狩疏而往狩獵於彼說文狩犬田也从犬守聲爾雅釋天冬獵爲狩後世注疏家皆本之訓狩爲田獵事

矣聲 考詩崧高箋因主方嶽巡守之事時邁序巡守告祭柴望也釋文俱云守本作狩書舜典東巡守周官王乃時巡傳釋文俱云守本作狩禮王制五年一巡守曾子問天子巡守祭義天子巡守釋文俱云守本作狩周禮太宰注謂王巡守在外時釋文守本作狩左氏春秋莊二十一年傳王巡虢守公羊隱八年傳注巡守祭天穀梁隱十一年傳注謂巡守釋文俱云守本作狩孝經五年一巡守釋文守本作狩據此則巡守字本亦作狩又據易明夷明夷于南狩注狩者征伐之類左氏春秋僖二十八年經天王狩於河陽孟子告子下天子適諸侯曰巡狩又梁惠王下天子適諸侯曰巡狩巡狩者巡所守也說苑修文巡狩者巡其所守也白虎通巡狩狩者牧也漢書刑法志郊祀志上集注竝云狩守也據此則狩本爲天子巡幸之名無論有獵無獵俱可云狩也狩或兼獵獵不得專言狩也經文明云行狩行字當讀如周禮州長若國作民而師田行役之事疏行謂巡狩聲謂行狩即巡狩也經雖有田車字不過備用不專爲獵也詳下

苗傳夏獵曰苗爾雅釋天夏獵爲苗周禮大司馬遂

以苗田注夏田爲苗穀梁春秋桓四年傳注因爲苗除害曰苗左氏春秋隱五年傳夏苗注苗爲苗除害也案夏獵爲苗若上章狩字亦爲田獵字則自冬徂夏未免禽荒恐非中興盛事

囂傳囂囂聲維數車徒者爲有聲也案囂囂讙也禮夏官銜枚氏掌司囂司虣禁鬬囂者注囂讙也說文囂聲也气出頭上从㗊从頁頁首也案囂讙也讙即吅从二口已有讙譁之意其聲尚可辨別也囂从四口則更讙譁矣不能辨何人之聲故說文云聲也从頁者不能辨其聲但見其首與衆從四同意从㗊者

知其聲音雜沓斷不出於一二人之口會意字也卽以首爲聲亦詳十月之交

搏獸箋獸田獵搏獸也段氏玉裁曰後漢安帝紀注引詩作薄獸于敖冊府元龜王氏詩考引作薄狩水經注濟水篇濟水又東經敖山詩所謂薄狩于敖者也文選東京賦薄狩于敖薛注引詩薄獸于敖薄字不誤獸字係妄改聲案薛君習韓詩韓詩自作薄獸非妄改也後見惠定宇九經古義引徐堅初學記作搏狩又引何休公羊注高誘淮南注漢石門頌證獸卽狩字故箋云田獵搏獸也若經作博獸箋不巳贅乎此經作薄狩之證

惠君尙未攷明薄字聲謂段氏之說是也獸與狩古字原通張遷碑帝游上林問禽狩所有獸亦作狩惟薄字爲妄人所改經義遂不能明耳薄狩于敖者猶云薄伐玁狁薄采其芹耳狩卽上章駕言行狩之狩也上章巡狩于圃田此章巡狩于敖也若以爲田獵字冬獵曰狩方言之子于苗曰夏旋言冬狩詩人爲不辭矣此薄狩字卽上行狩字所謂以經證經也

繹傳繹陳也說文繹抽絲也从糸睪聲論語八佾繹如也鄭注繹如志意條達之貌文選注引馬注繹尋也皇疏繹尋續也漢書循吏黃霸傳語次尋繹注繹謂抽引而出也一切經音義九引三蒼繹抽也解也方言六繹理也絲曰繹之注繹言解繹也以上皆繹之古義也有相續不斷之義焉或言繹或言繹繹其義一也棲霞牟氏運震曰此非說天子乃當時司馬選徒先至漆沮之地會同畿內講習射御以待天子其來不一日故曰會同有繹聲案牟氏之說是也篇內兩言之子語不莊重斷非言天子也言徂東言行狩言薄狩皆先時豫計之詞言舉柴言不猗言如破言不警不盈又皆鋪張揚厲之語篇幅不大巳開上林羽獵先聲丁氏大椿曰此詩專主會同主意在駕

彼四牡一章關鎖在允矣君子二句徂東原爲會同特以收拾天下之人心使之奮揚震肅田獵射御原與征伐之事相通卽此田獵射御寫得嚴肅整齊而君子大成全副精神於此可見一斑

柴傳柴積也箋舉積禽也釋文柴子智反又才寄反說文作⿱此手士買反時邁序時邁巡狩告祭柴望也蔡柴望會同爲巡狩所有事上兩章狩字既讀爲巡狩字既因巡狩而會同柴望之禮斷不能缺此章專言射事王者時巡一方之諸侯皆來朝會因與之習射講武中多者得與於祭故曰助我舉柴言輔助我舉

行柴望之禮也言柴不言望者柴足以該望禮大傳柴於上帝是也且協韻也與首句依字韻三章言苗猶未苗此章專言習射六章始言田獵亦不過贊其御之不猗射之如破而已不似後世之風毛雨血任意鋪張不自知其說之過也時邁作於成功天下知王業之隆盛故意在修文車攻作於中興之日天下識王靈之赫濯故意在講武時邁重在柴望故多祝嘏之詞車攻重在省方故多講武之事

猗傳但渾釋經文曰言御者之良也猗字無訓淇奧猗重較兮箋猗倚也釋文猗依也鄭與陸以彼處巳

有訓釋故不贅聲以爲此猗乃掎之借字也說文掎偏引也从手奇聲後漢書班彪傳上注掎偏引也馬融傳注掎偏引一足也言兩驂之行與兩服步步相應絕無偏引固御者之良正所謂齊足也此言御者之良下二句言射者之工祇此章言田獵事

徒傳徒輦也爾雅釋訓徒御不驚輦者也陳氏啟源曰舉全句而釋之其專爲車攻詩可知輦載任器見於周禮詩所云正指此但文義未顯故子夏之徒特著之於爾雅俾後之讀詩者不至誤解爲徒行耳聲謂陳氏之言是也惟知徒當訓輦而不知驚爲警之譌字段氏玉裁曰唐石經誤作不驚今本因之文選陸士衡挽歌詩夙夜警徒御注引毛詩徒御不警聲謂傳云言不讙譁也箋云不警警也不盈盈也反其言美之也案不警當依傳說言不警懼也若不驚而驚爲師中之大忌何美之有又考警與驚古字本通易震震驚百里鄭注驚之言警戒也文選歎逝賦節循虛而警立注警猶驚也莊子知北游注則理未動而志已警矣釋文警本亦作驚據此則警與驚本亦相通作驚者段借字也

庖傳一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖案君之庖

故曰大庖此時天子尚未出巡何以有大庖蓋豫敕之詞言徒御不警懼大庖不豐盈就獵說言禽獲不必多以嗜殺爲戒所以示天下以仁不就獵說言供張不必盛以不貪爲實所以示天下以義

聞聲傳有善聞而無諠譁之聲釋文聞音問同本亦作問言君子有無窮之聞譽而無現在之聲稱以其所見者遠故其所成者大允矣君子必能展其大成之業也展也也字亦當讀如繄即伊之段借詳定之方中及終南所謂有聞無聲者事已成而人不見功已就而人不知不動聲色不急功利方足以當之傳云無諠譁

之聲詮無聲未免大小
伯傳伯馬祖也字亦作禡皇矣是類是禡傳於內曰類於外曰禡箋類也禡也師祭也漢書敘傳類禡厥宗應劭曰詩云是類是禡至所征伐之地表而祭之謂之禡禡馬祖也馬者兵之首故祭其先神也風俗通引詩云吉日庚午既禡既禱豈復殺馬以祭馬乎周禮小宗伯若軍將有事則與祭鄭司農云謂軍祭表禡軍社之屬字亦作貉周禮大司馬遂以蒐田有司表貉鄭司農云貉讀爲禡禡謂師祭也書亦或爲禡肆師凡四時之大甸獵祭表貉則爲位甸祝掌四

時之田表貉之祝號注云杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡聲案貉之古音與伯同聲禡之古音與霸近霸伯亦同聲依字當作禡祭馬之先祖故从馬禡亦祭祀之事也故从示說文禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡周禮曰禡於所征之地至或云師祭或云馬祭當據說文以禡爲師祭師行以馬爲先故从馬禂卽禱爲馬祭亦爲牲祭詳下
禱傳禱禱獲也釋文禱丁老反馬祭也說文作禂說文示部禂禱牲馬祭也从示从馬詩曰既禡既禂此徐鍇繫傳所引非說文本書所引徐鉉據以闌入本書[illegible]或从馬壽省聲周禮甸

祝禂牲禂祝皆掌其祝號注云杜子春曰禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩曰既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也元謂禂讀如伏誅之誅今侏大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健據此則禱亦兼爲牲祭爲馬祭也聲謂周朱一聲故鄭讀禂爲誅壽亦有鑄音周亦有調音朝作輖亦音禱亦作禂者猶之醻亦作酬譸亦作侜古字有相通之理也
阜說文作𠂤大陸山無石者象形釋名釋山土山曰阜阜厚也言高厚也風俗通山澤春秋左氏傳魯公伯禽宅曲阜之地阜者茂也言平地隆踊不屬於山

陵也四牡孔阜訓厚訓茂用引申之義也凡言孔阜者竝同升彼大阜者用本字凡言山阜者竝同
麌傳麌麌衆多也箋麕牡曰麌麌復麌言多也釋文麌說文作噳云麋鹿羣口相聚也韓奕作麀鹿噳噳傳噳噳然衆也釋文噳本亦作麌同說文噳麋鹿羣口相聚貌从口虞聲小爾雅麀鹿麌麌言其衆也文選西京賦麀鹿麌麌薛注麌麌形貌案薛君治韓詩者也孔鮒亦漢人孔韓皆與毛詩略同鄭氏據爾雅釋獸改爲麕牡曰麌麌復麌言多也殊牽强聲謂誤文作噳者形聲字毛詩作麌者叚借字麌牡麕也麌

幾得之
漆沮傳漆沮之水麀鹿所生也從漆沮驅禽而致天子之所陳氏啟源曰雍州有二漆沮在馮翊者入渭之下流禹貢之漆沮既從疏以爲扶風水誤也又東過漆沮是也在扶風者入渭之上流綿詩之自土沮漆潛頌之猗與漆沮是也潛傳漆沮岐周之二水矣惟吉日之漆沮宋蘇子由李迂仲皆指爲洛則馮翊之水也近世馮嗣宗祖其說謂馮翊之漆沮地近焦穫多產魚獸宜爲魚獵之地信矣然扶風之漆沮正潛篇所云多魚者也且其水經流岐下而岐陽之地實周家較

獵之場楚椒舉言成王有岐陽之蒐語見左氏春秋昭四年傳世傳石鼓文十篇紀宣王田獵之事地亦在岐陽其文次篇言漁于汧水云汧也沔沔王厚之云汧水名末篇言狩於吳岳云吳人憐亟鄭樵云吳卽吳嶽汧水出扶風汧縣吳嶽卽汧水所自出皆與扶風之漆沮相近又文之體製頗與車攻吉日相似所述物產有麋家麀鹿雉兔鰋鯉鮊鯞鯊鱮之類其多獸多魚不下於焦穫又其地卽周禮之弦蒲爾雅之楊陓周禮職方氏雍州之澤藪曰弦注云弦蒲在汧疏云吳山在汧西有弦蒲之藪汧水出焉爾雅秦有陽陓注以爲在扶風汧縣西陽陓與焦穫

各居十藪之一吉日之漆沮安在非扶風之漆沮乎
聲謂陳氏之論極爲詳確世儒因上章有駕言徂東並東有甫草薄狩于敖遂疑此詩之漆沮非扶風之漆沮不知車攻乃巡狩之詩重在會同卽順道田獵不爲黷武吉日乃田獵之詩重在習武若遠道游畋卽爲縱欲車攻詠巡狩乃國家曠典至會同有繹遻聽者亦識王靈之赫濯吉日詠田獵乃國家常禮故漆沮之從執事者冀王心之燕喜此漆沮爲扶風之漆沮陳氏引馮氏名物疏詳徵博引另有考核語甚贍博不再錄聲謂吉日與車攻既屬兩事自不必以

車攻語混相牽合漆沮仍爲扶風之漆沮無疑
祁傳祁大也箋祁當作麎麎麋牝也釋文祁巨私反又上之反鄭改作麎音辰郭音脤毛當巨私反亦叚借字也祁爲地名叚借爲衆爲大詳宋蔡鄭讀爲麎者說文麎牝麋也从鹿辰聲爾雅釋獸麋牝麎某氏注引詩作其麎孔有周禮大司馬注鄭司農云五歲爲慎元謂慎讀爲麎麋牝曰麎釋文麎音辰又音昏昏今誤作腎止尸反聲案止尸反卽上之反陸蓋據彼故讀麎爲止尸反也左氏春秋昭二十八年釋文引字林祁上尸反太原縣是祁本有上尸一音與麎爲雙

聲故得叚借周禮注愼蘙雙聲又平去疊韻聲謂田獵不止於蘙中原所有亦不止於蘙即依毛讀如字釆蘩被之祁祁傳祁祁舒也大田興雨祁祁傳徐也韓奕祁祁如雲傳祁祁徐靚也據三詩傳則祁祁有舒徐遲靚之意瞻彼中原中原中也初瞻之若無所有其舒徐遲靚而後知其甚有也下文儦儦俟俟或羣或友皆言其有也此之謂以經解經以傳釋傳或言祁祁或言祁長言短言之分且以足句不以足句之別也

儦俟傳趨則儦儦行則俟俟釋文儦本作麃又作爊

表遙反趨也廣雅云行也俟音士行也徐音矣說文人部伾有力也从人丕聲詩曰以車伾伾又俟大也从人矣聲詩曰伾伾俟俟案伾儦一聲駓以車伾伾釋文云字林作駓走也案駓伾同聲韓詩作駓駓騃騃案駓伾亦同聲俟訓大其本義也訓待者乃叚借字韓詩作騃者騃俟同聲後漢書注引韓詩作駓駓俟俟二字皆訛說文伾俟皆从人者謂人之有力而大者也在經爲叚借韓詩皆從馬者馬亦獸也形聲字

燕傳驅禽之左右以安待天子箋率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也史記樂書宋音燕女溺志集解引王肅燕歡悅也後漢書鄭興傳注燕樂也案古者燕樂竝稱鹿鳴以燕樂嘉賓之心論語樂燕樂燕樂皆歡悅之義也當從箋說悉驅禽順其左右之宜以待王射所以歡悅我天子也即偶一射獵亦有尊君親上之意而王用三驅其驅而不入防者王不親射於從禽之時寓不嗜殺之意又當合悉率左右二句而考其古義者也

兕釋文兕本作兇卷耳我姑酌彼兕觥釋文字又作兇徐履反爾雅云兇似牛說文作𤉡如野牛而青象

形與禽离頭同兕古文作兕案兕爲古文則𤉡爲篆文釋文亦作兇者蓋六朝訛字案各書所引說文與今本不同藝文類聚引作如野牛而青皮堅厚可以爲鎧御覽引作如野牛青毛其皮堅厚可爲鎧詩左傳論語正義所引並同又案兕觥屢見於詩蓋以兕角爲觥甲與觥皆常用之物則兕亦常有之獸可知矣今則兕觥尚有存者兕甲不知爲何物矣此可以觀世變又犀兕古人多連稱左氏春秋宣二年傳犀兕尚多又蔡氏月令章句犀兕水牛之屬以爲甲冑鞁韓急就篇豹狐距虛豺犀兕顔注云兕似野牛而

色青重千斤一角角甚大山海經南山經禱過之山其下多犀兕注兕似水牛青色一角重三千斤文選吳都賦犀兕之黨注兕獸也案今藥品尚有犀角犀兕二獸從無有見之者矣

御箋御賓客者給賓客之御也案此御字當讀如琴瑟在御之御猶言進御侍御也古人質樸上下通稱為御自秦以後始為至尊之稱通篇整齊嚴肅借田獵以修武備即借田獵以耀國威以新天下之耳目即以懾天下之心志末二句收到飲御有投戈息馬氣象惟恐人有好大喜功之意而急易以俎豆雍容之化此宣王之所以中興也

詩小學卷之十三

小雅

保山吳樹聲學

鴻鴈之什

鴻鴈傳大曰鴻小曰鴈案此對文而言耳散文則鴻自為鴻鴈自為鴈鴻鴈亦為鴈不分大小也鴻自為鴻者說文鴻鴻鵠也从鳥江聲九罭鴻飛遵渚箋鴻大鳥也陸璣疏鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長脛肉美如鴈又有小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也易漸鴻漸于干注鴻水鳥也儀禮鄉射禮以鴻脰韜上二壽注鴻鳥之長脰者也五經異義引公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里韓詩外傳夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮爾又非鴻之力安能舉其翼史記陳勝傳燕雀安知鴻鵠之志哉漢書高帝紀鴻鵠高飛一舉千里尸子鴻鵠之鷇羽翼未全而有四海之心說苑鴻鵠高飛不就污池何則其志極遠也新序鴻鵠嬉游乎江漢息流乎大沼急就篇鳳爵鴻鵠鴈鶩雉顏注鴻水鳥其色正白楚辭初放斥逐鴻鵠兮注鴻鵠大鳥也又大招鵾鴻羣晨注鴻鴻鶴也以上或言鴻或言鴻鵠皆與鴈異者也鴈說文鴈鳥也从隹从人厂聲讀若鴈周書時訓解小寒之日

雁北鄉雁不北鄉民不懷至夏小正二月雁北鄉鴻
烈解時則仲秋候雁來高注時候之雁從北漠來過
周雒南至彭蠡又季秋候雁來高注八月來者其父
母也是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後春秋說
題辭雁之言雁雁起聖以招期知晚早故雁南北以
陽動也注雁雁音聲貌也聖王問雁雁有音聲知爲
時節雁鳥隨日南以常動文選蜀都賦候雁銜蘆木
落南翔劉注雁候時南北故曰候雁此雁自爲雁不
必與鴻連文者也雁爲陽鳥與鳧鴈之鴈不同鳧鴈字詳鄭風雞鳴鴻雁亦
爲雁不分大小者爾雅翼月令及周書不復有鴻雁

候雁之別月令則云八月鴻雁來九月鴻雁來賓周
書則曰白露之日鴻雁來寒露之日又來既是一種
何得前後不齊如此急就篇顏注雁亦鴻類也其色
蒼黑以上鴻與雁或一類或不類當分別觀之
于案之子于征于字當讀如黃鳥于飛之子于歸各
于字詞也猶云之子聿征也詳黃鳥桃夭
爰說文爰引也从𠬪从于籀文以爲車轅字又手部
援引也从手爰聲案援亦訓引可見爰爲援之古文
矣史記六國年表義渠來賂繇諸乙援集解曰一作
爰此其據也禮儒行上弗援注援猶引也爾雅釋獸

猨猨善引釋文援猶引也案爰引一聲援亦訓助左
氏春秋宣十八年傳使我殺嫡立庶以失大援者仲
也服注援助也國策秦策楚國援也又楚人援韓以
拒秦注俱云援助也案助者引而助之也言之子于
征其劬勞于郊野者援引所及皆矜苦之人耳詳下
矜傳矜憐也案矜雖有憐義以矜人爲憐人詩人爲
不辭矣爾雅釋言矜苦也矜人卽苦人也聲謂詩書
除矜矜爲鰥之段借字寡字外餘言矜者皆當訓苦矜隱文另詳
訓爲苦者亦段借字字本从令說文矜矛柄也从矛
令聲石經論語殘碑校官碑魏受禪碑皆作矜从令釋名釋兵矛冒也刃下

冒矜也方言九矛其柄謂之矜書顧命鄭注凡此七
兵或施矜或著柄考工記廬人注凡矜八觚餘不具
引矜爲矛柄故字从矛其餘各義皆引伸段借之義
也
鰥傳老無妻曰鰥案鰥魚名也說文鰥魚也从魚眔
聲詩敝笱其魚魴鰥傳鰥大魚也亦借爲無妻者之
稱書堯典有鰥在下傳無妻曰鰥孟子梁惠王下老
而無妻曰鰥釋名釋親屬鰥昆也昆明也愁悒不寐
目恆鰥鰥然也故其字从魚魚目恆不閉者也亦段
借矜禮王制老而無妻曰矜書堯典有鰥在下史記

五帝紀引作有矜在下何草不黃何人不矜案此矜亦當訓苦詳彼處箋矜鰥也正義引書大傳無妻曰矜案鰥矜古音相近聲謂釋名詮鰥字甚爲牽强韓詩外傳東海有魚其名曰鰥比目而行不相及不能達也是鰥魚之得名亦取意於目相及也竊意比目而行則常相及矣喻夫婦之常也一不相及則不能達喻一經失婦無由再合也此鰥寡字所以取意於鰥也又案此鰥寡亦苦人也之子援助既已及於苦人矣苦人中有鰥寡二者尤爲可哀故曰爰及矜人哀此鰥寡發政施仁必先窮民之無告旋定安集尤覺矜人之可

哀此周之家法也

嗸傳未得所安集則嗸嗸箋此之子所未至者案此二句與上章雖則劬勞其究安宅一義上章順說言雖極勤勞其究有安宅可以居處此章逆說言現雖安居無事回想當年哀音猶若在耳痛定思痛全是感激語方合經旨通篇皆本此意末章歸功哲人惟此哲人洞悉民隱知今日之小康不足償從前之極困則因劬勞即不能不益感安宅民情固大可見矣與不識不知順帝之則者自別是一樣氣象

其箋此宣王以諸侯將朝夜起曰夜如何其問夜早晚之辭釋文其音基辭也聲謂其者期之段借字也儀禮少牢饋食禮爲期于廟門之外注爲期肅諸官而皆至定祭早晏之期周禮太宰前期十日注前期前所諏之日也國語周語及期命于武宮注期將事之日也荀子不苟四時不言而百姓期焉注謂知其時候以上解期字與問夜何期意合禮曲禮梁曰薌萁釋文萁字又作其王音期期時也案其無時意王訓時者蓋讀其爲期也頍弁實維何期釋文期本作其漢武梁祠畫贊樊於其頭期亦作其此期其相通之據也又案說文期會也从月其聲廣雅釋詁四期

會也國語周語期於司里注期會也離騷指四海以爲期天問孰期去斯文選長笛賦馳趣期而赴節注竝云期會也聲案今俗語猶有多期一期語猶云多會一會也期訓會亦通其總爲期之段借無疑

艾傳艾久也箋芟末曰艾以言夜先雞鳴時釋文艾毛五蓋反鄭音刈案艾字訓釋甚多詳南山有臺又案漢書五行志中之上又匈奴傳下集注竝云艾絕也左氏春秋昭元年傳國未艾也注艾絕也管子侈靡地與他若一者從而艾之注艾謂滅削也以上三訓皆與箋說芟末義近皆從芟草起義也據此則艾

乃乂之叚借說文乂芟草也从丿从乀相交刈乂或从刀聲謂箋訓芟末即乂字也作艾者叚借上章夜未央猶言夜未中夜未半也央爲中央字故央有中意橫言之爲中豎言則爲半也詳秦風蒹葭下次章夜未艾言夜已過半尙未滅絕也較未央爲深矣三章夜鄉晨言夜已鄉明較未艾爲尤深矣此其次弟也

晣傳晣晣明也釋文晣本又作晢案字从折與晣晢皆異詳陳風東門之楊上章南見庭燎之光明未甚也次章言庭燎晣晣光而且明也三章庭燎有煇言有者僅有之詞也僅僅有煇庭燎已不甚明矣此其次弟也

鄉釋文鄉許亮反又作嚮案鄉者嚮之叚借字鄉嚮同聲古人字少故嚮字多叚借鄉他倣此

旂說文旂旗有眾鈴以令眾也从㫃斤聲案旂篆作𣃨从㫃與旟旗字同意从𠂆乃古文近字近篆作𧻓卽从其聲義也古从𠂆之字說文皆誤以爲从斤另有考據詳六書故旂从𠂆得聲故與晨煇从軍得聲古音讀若葷爲韻今讀爲祁者音之轉也與祈沂等字同轉入之微韻矣首章鸞聲將將其聲尙遠遙想之詞也次章鸞聲噦噦說文引作鑾聲鉞鉞其聲甚近耳可得而聞之三章言觀其旂是辨色入朝之時故言觀目可得而見之也

三章皆言君子至止美宣王不溺於妃嬪而常親賢士大夫也美之正所以規之故曰因以箴之也

沔傳沔水流滿也水猶有所朝宗說文沔水出武都沮縣東狼谷東南入江一曰入夏水从水丏聲案沔者緬之叚借字也穀梁春秋莊三年傳舉下緬也釋文緬遠也國語楚語緬然引領南望注緬邈也案邈亦遠也當訓邈爲是沔邈雙聲文選西征賦冀闕緬其堙盡注緬盡貌案盡亦遠義也華嚴經音義上引國語賈注緬思貌案惟其遠故思之皆一義也緬彼猶邈然也言邈然之流水無不朝宗于海者緬沔同

聲作緬者亦叚借字既可以叚緬獨不可以叚沔乎此亦終于叚借者上二章皆以沔彼流水起章內皆有鴥彼飛隼句不應三章徑以鴥彼飛隼起較上二章又少二句三章之首二句逸去無疑

蹟傳不蹟不尋道也說文迹步處也从辵亦聲蹟或从足責𨒰籀文迹从朿周禮地官序官迹人注迹之言跡知禽獸處漢書季布傳迹且至臣家注迹謂尋其蹤迹也平當傳宜深迹其道注迹謂求其蹤迹也聲謂此蹟字當讀如羔羊傳行可從即蹤迹也之迹漢書注謂尋其蹤迹求其蹤跡最合言流水之湯湯飛

隼之飛揚皆有蹤跡可以尋求我之所淡念者彼不
可蹤跡之事幾經興起幾經行用耳不惟念之而且
憂之念之尚有時可以弭忘至心之憂矣則不可弭
忘矣非不欲弭忘也直不可弭忘也不可蹤蹟之事
即下文訛言是也訛言變亂是非無蹟可尋所謂平
地風波也載起載行與載飛載揚同載之言再也詳秦
風小戎猶言幾起幾行即所謂不可蹤蹟也通篇一意
首章渾說次章如題暗說三章明說指出一个敬字
讒之所由遠也國語周語三十二年宣王伐魯立孝
公諸侯從是而不睦又宣王廢長立少仲山甫諫而

不聽終致魯人弑立魯之亂宣王為之也得無有讒
言間之乎序所以云箴宣王也通篇看定讒言起興
語語皆有對鍼民之訛言正讒言之漸也懲之宜亟
矣寧莫之懲實有不能不懲者況讒言其興如之何
不敬

皋傳皋澤也箋皋澤中水溢出所為坎釋文皋音羔
韓詩云九皋九折之澤離騷步余馬於蘭皋兮湘君
朝騁騖乎江皋注竝云澤曲曰皋案騷注與韓詩義
近史記孝武紀閒者河溢皋陸正義引顏師古皋水
旁地也漢書賈山傳江皋河瀕注引李奇皋水邊淤
地也司馬相如傳注平皋之廣衍注皋水邊地文選
秋興賦耕東皋之沃壤兮注水田曰皋案以上諸訓
與毛鄭義近聲謂當依韓詩經文九字方有著落必
言九者九老陽之數也數極於九故曰九皋猶之言
九天九淵也言鶴鳴於極曲折之皋其聲亦聞於天
喻賢者不求聞達而聲稱自遠也

錯傳錯石也可以琢玉釋文錯說文作厝云厲石也
字林同說文厝厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可
以為厝案作錯者借字也書禹貢錫貢砮錯正義治
玉石曰錯亦別作磆左氏春秋傳衛大夫石碏又或

作磋淇奧如切如磋傳云象曰磋亦別作剒爾雅釋
器犀謂之剒釋文剒本或作厝案錯磆剒皆與厝同
聲磋則音相近

穀傳穀惡木也尚書大傳桑穀之生在太戊時漢書
蓺文志桑穀共生太戊以興五行志引劉向以為商
道既衰高宗乘敝而起國將危亡故桑穀之異見說
文穀楮也从木㱿聲桂氏馥曰篆當為㯤五經文字
㯤穀上說文聲案作㯤易知其从木作穀者易與穀
混㯤即楮故字亦作楮山海經西山經鳥危之山其
陰多檀楮注楮即穀木案㯤楮聲近聲案穀樹之葉

嫩時可以茹其皮可以爲布可以爲紙其漿可以代漆其實可以入藥傳云惡木者蓋以其木理粗皺不中材用也

祈序箋祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同釋文祈勤衣反案字當作畿烈祖邦畿千里傳畿疆也周禮大司徒制其畿疆而溝封之注千里曰畿大行人邦畿方千里大司馬乃以九畿之籍注畿猶限也職方氏方千里曰王畿說文畿天子千里地以遠近言之則言畿也从田幾省聲案正義曰此職掌封畿兵甲當作畿字是也聲謂圻从斤得聲本音銀

鴻烈解俶眞通于無圻注圻沂字也魏大饗碑復九圻之疆宇古書亦多作沂韻書今皆作垠是也轉音爲祈與旂沂等沂州字今亦音怡字同圻祈皆與畿音近故書與儀禮左傳等書皆叚借圻詩亦叚借祈也圻从土訓垠音銀鄂意亦與畿近祈則純以音近叚借無關字義者玩三章語意必有以材武勇力之人置之閑散羈縻之地久而不得歸故呼畿父而告之畿父王所使也故曰刺宣王不斥言王者忠厚之至也不必定是姜戎之役亦不必定非姜戎之役也大約姜戎之役前後時詩

尸傳尸陳也采蘋誰其尸之傳尸主也書五子之歌大康尸位傳禮學記當其爲尸注左氏春秋成十七年傳殺老牛莫之敢尸注穀梁隱五年傳卑不尸大功注竝云尸主也尸訓主古義也尸饔主饔飧也有母之尸饔之是也詳天保亦孔之固之字有母是主饔飧憂己之不得奉養也單言母者與四牡將母來諗同意彼先言父母而繼言將母者父母之於子一也而毛裏之愛更篤於嚴君此不言父母而但曰有母者己之思父母亦一也而酒食之議原屬於婦人言母而父可知箋云已從軍而母爲父陳饌飲食之具訓釋未免詞費

於焉箋所謂是乘白駒而去之賢人今於何游息乎顏氏家訓音辭引葛洪字苑焉字訓何訓安音於愆反於焉逍遙於焉嘉客焉用佞焉得仁之類是也若送句及助詞音矣愆反故稱龍焉故稱血焉有民人焉有社稷焉託始焉爾晉鄭焉依之類是也案顏氏所詮本舊解也聲以爲於字仍讀爲何居二字之合音詳權輿蚜蚜焉然也禮三年問焉使倍之注焉猶然也釋文焉由卽猶然也又焉使弗及也疏焉亦然也案然本爲叚借字此用焉者然焉疊韻例得通叚也於焉逍遙言所謂伊人者何居然逍遙也上四句皆叚設

之詞非實事也合四章讀之自見言白駒若食我場苗我得縶之維之以永今朝所謂伊人者何居然逍遙也任賢者之去而不能留之意自在言外

賁傳賁飾也箋易卦曰山下有火賁賁黃白色也釋文賁彼義反徐音奔毛鄭全用易爲釋陳氏啟源曰賢人君子人間之景星慶雲身所游歷自光遠而有耀如玉之輝山珠之潤岸矣白駒賢人徒爲邱園之賁詩人惜之故望其來思也案陳氏之說力遵古義亦微嫌詞費矣聲謂此賁然字與書湯誥賁若草木字皆爲桒之叚借說文桒疾也从本卉聲史記司馬

相如傳劉莅卉吸索隱引郭璞卉吸林木鼓動之聲漢書作莅颯卉歙注引張揖卉歙走相追也文選上林賦作瀏莅卉歙又卉然與道而遷義漢書注卉然猶欻然也文選郭注卉猶勃也文選西京賦奮隼歸鳧沸卉軿訇辥注沸卉奮迅聲也段氏玉裁曰以上卉字皆桒之叚借字據此則桒訓疾也勃也欻也奮迅也賁然字爲桒之叚借字桒賁同諧卉聲故得叚借言皎皎白駒桒然來思猶杕杜之惠然肯來孟子之皤然改曰也集傳讀賁爲奔訓爲來之疾此讀賁爲桒取疾義似更有根據也

公侯傳爾公爾侯邪何爲逸樂無期以反也正義謂責其不來言惟公侯得以逸豫耳爾豈公邪爾豈侯邪何爲逸豫無反期也陳氏啟源曰此解甚平正詩緝云爾若爲公侯則將勤勞國事無有逸豫之期蓋羨其退居之樂也亦得之聲謂公侯指在位者言當合上二句讀言皎皎白駒若畀賁然而來則爾公爾侯有理繁治劇之人可以逸豫無期矣文義較優文氣似亦較順

遁箋勉女遁思度已終不得見也自決之詞釋文遁字又作遯案作遯非是後漢書杜林傳注遁猶迴避

也漢書雋疏于辥平彭傳平當逡遁有恥敘傳下逡遁致仕注竝云遁與巡同匡謬正俗五遁爲巡字聲謂遁卽逡巡之合音也故或言逡遁或言遁也與逃遯字異遁爲逡巡之合音逡巡爲疊韻字思爲思忖雙聲字釋名釋言語思司也凡有所司捕必靜思忖亦然也言愼爾之優行游息勉爾之逡巡思忖遁章合讀自見其義言皎皎白駒若畀賁然而來則爾公爾侯有理繁治劇之人可以逸豫無期公侯必不爾舍也當愼爾之優行游息勉爾之逡巡思忖蘇子卿之願君崇令德隨時愛景光倘有此詩遺響

空韓詩作穹谷溛谷也爾雅釋詁穹大也史記司馬相如傳觸穹石集解引張揖穹隆大石貌漢書司馬相如傳上觸穹石注引張揖穹大也案穹或稱穹隆見爾雅注太元元告或稱穹祟見文選長門賦皆有大義段氏玉裁曰毛詩作空谷非直與韓詩異文直是譌字案段說是也

其人箋女行所舍主人之餼雖薄要就賢人其德如玉然其人字箋指賢者所主之人正義本其說太迂遠非經義矣陳氏啟源曰言白駒已入空谷雖不復返矣然我猶設生芻以待之誠愛其人之德美如玉

也其人卽指賢人殊直截

毋釋文毋音無本亦作無毋字與父母之字不同宜詳之說文毋止之也从女有奸之者五經文字從女象有奸者止之形曲禮毋不敬釋文引說文云止之詞其字从女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦古人云毋猶今人言莫也角弓毋教猱升木箋毋禁辭正義說文云毋止之也从女象有奸之者言止其奸而稱毋聲謂毋禁止辭也从女从丨卽準則字古文隼尹等字从其義並从其聲上古文作丄中下古文作丅字從其義也詳六書故古文到正不拘隼字篆作隼從橫丨毋字篆作戌亦從橫丨與隼字意同女子行動必以準則稍戾於準卽當禁止之丨而橫戾之至矣會意字仍取女爲聲說文有奸之者語意俱穉淺恐非字義至毋爲爲禁止各書訓釋皆然不具引

穀傳穀善也東門之枌穀旦于差甫田以穀我士女傳竝云穀善也小宛式穀似之四月曷云能穀小明式穀與女桼桼不須以穀有駜君子不穀箋竝云穀善案此亦叚借字蓋借从禾之字非借从木之字从禾之字說文續也百穀之總名也穀穀二字最易混淆竝詳鶴鳴穀字

明傳不可與明夫婦之道箋明當爲盟盟信也大明明明在下傳明察也又常武赫赫明明傳明明然察也爾雅釋訓明明察也聲謂此明字亦當訓察禮樂記述者之謂明疏明者辨說是非左氏春秋文十八年傳明允篤誠疏明者達也曉解事務照見幽微[illegible]聲謂上二說亦明字中應有之義由察義引申而出也上章言此邦之人不我肯穀非其人本不善也特不肯與我善爾此章言此邦之人不可與明其人善惡混同不可與之辨說是非照見幽微矣末章言此邦之人不可與處乃有惡無善竟不可與之相處矣有

不能不旋歸者此邦之人當活看猶言此地之人爾
當依古義專就室家相棄說陳氏啟源曰古者士庶
人得越國而娶此二詩合下我行其野之婦人當是自異邦
來嫁者箋讀明爲盟似亦不必
昏姻箋婦之父壻之父相謂昏姻爾雅釋親壻之父
爲姻婦之父爲婚又婦之父母壻之父母相謂爲婚
姻又婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟禮經解昏
姻之禮注昏姻謂嫁娶也壻曰昏妻曰姻儀禮士昏
禮記某以得爲外昏姻注女氏稱昏壻氏稱姻又禮
昏義目錄疏壻之親屬名之曰姻女之親屬名之爲

昏周禮大宗伯注異姓王昏姻甥舅疏若據男女身
則男曰昏女曰姻若據親言之則女之父曰昏壻之
父曰姻漢書鼂錯傳男女有昏注昏謂昏姻配合也
詩丰序箋正義指其好合之際謂之昏姻白虎通嫁
娶婚者昏時行禮故曰婚又姻者婦人因夫而成故
曰姻說文婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰
婚从女从昏昏亦聲又姻壻家也女之所因故曰姻
从女从因因亦聲案以上解昏姻者不一惟說文婚
婦家姻壻家最爲明白質言之曰男女雅言之曰婚
姻古人云婚姻後世言配合也必謂婦之父爲昏壻

之父爲姻未免拘泥婚作昏者用古文猶白虎通引
詩不惟舊因創三章不思舊姻之異文字亦作因也婚姻皆形聲
字
思復傳復反也案思者斯之叚借也上章言爾不我
畜當復反我之邦家此章言爾不我畜當言歸矣斯
復反矣弗勞再計矣洪詞也唐石經作言歸斯復蓋
用本字經作思者叚借字思樂思樂泮水禮禮器引
作斯樂泮水亦其據也
特傳新特外昏也箋不思女老父之命而棄我而求
女新外特來之女責之也柏舟實惟我特傳特匹也

據此則經意當云不思舊日之姻而求新近之匹語
尤爲明順箋申傳意太迂拙聲案特有匹義者禮禮
器注特謂不用他物娓之也特本爲獨一無匹亦借
爲匹字用者猶之臭亦訓香徂亦訓存去亦訓舉以
相反爲義美惡不嫌同辭也
富箋女不以禮爲室家成事不足以得富也瞻卬何
人不富傳召明維昔之富不如時箋竝云富福也禮
郊特牲富也者福也聲案富備也福亦備也禮曲禮
下不饒富注表記后稷之祀易富也注竝云富之言
備也說文富備也从言畐聲禮祭統福者備也禮運

是謂承天之福注福之言備也郊特牲富也者福也
注福也者備也書洪範九五福鄭注福者備也古者
富福同訓富福亦同字易謙福謙釋文福京作富劉
脩碑鬼神富謙福亦作富此其據也成字跟上文求
字求必望其成此等人就使所求可成竝不為福亦
適為怪異而已左氏春秋定十年傳封疆社稷是以
注以猶為也或曰以由也漢書劉向傳集注以由也
言就使可成竝不由福亦適由怪異而已亦通富福
皆從畐聲故通叚論語引作誠不以富誠亦成也禮
經解衡[illegible]誠陳注誠猶審也或作成中庸誠者自成

也皆其據也
秩傳秩秩流行也案小戎秩秩德音傳秩秩有知也
巧言秩秩大猷傳秩秩進知也賓之初筵左右秩秩
傳秩秩肅敬也假樂德音秩秩傳秩秩有常也箋秩
秩清也秩秩字詩凡五見傳箋凡六說聲 謂說文秩
積也从禾失聲詩曰積即積字之秩秩案詩無此文或
曰即艮耜之穫之挃挃也然手部挃下又引穫之挃
挃秩下所引竝非艮耜文可知矣秩為積故有次序
義書舜典望秩于山川鄭注秩次也漢書百官公卿
表上集注郊祀志上集注竝云秩次也曾子 輕重乙

以是與天子提衡爭秩於諸侯注秩次也廣雅釋詁
三秩次也書堯典平秩東作舜典汝作秩宗傳竝云
秩序也漢書郊祀志上集注秩序也刑法志集注秩
敘同序也文選東京賦注引書王肅注秩序也廣雅釋
言秩序也秩訓次訓序秩秩亦當訓為次序今據各
書訓秩秩為有次序之貌於經意處處可通賓之初
筵不知其秩烈祖有秩斯祜傳竝云秩常也案常義
亦由有次序引申之義也斯干曰秩秩言其有次序
南山曰幽幽言其極深遠一明一暗王德流行可見
故取興於斯干之秩秩國用之富饒無窮故取興於

南山之幽幽古說為優矣
猶傳猶道也箋猶當作瘉瘉病也言時人骨肉用是
相愛好無相詬病也聲 謂猶當讀為繇摇之叚借字
也禮明堂位注今之步摇釋文摇本又作繇史記蘇
秦傳二日而莫不盡繇索隱繇摇動也素問氣交變
大論筋骨繇復注繇摇也又禮檀弓下咏斯猶注猶
當為摇聲之誤也摇謂身摇動也秦人猶摇聲相近
案宣王中興詩章應出於西都故容有秦音此其確
據也經言兄弟相好無相摇動正見當時國富民安
可以興工役之時與尋常言兄弟者須有別箋讀猶

為瘉瘉音偷與猶亦祇音近非一聲也集傳讀爲尤陳氏啟源曰尤古音怡不音猶是也載馳無我有尤與思之爲韻四月莫知其尤與梅爲韻易賁剝大畜蹇鼎旅六卦小象皆有尤字與疑喜之載等字爲韻讀爲尤者非是

似傳似嗣也裳裳者華是以似之傳卷阿似先公遒矣江漢召公是似傳並云似嗣也箋似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂已成其宮廟也正義鄭以爲宣王旣巳於國門之左在巳之地繼續立先妣姜嫄先祖后稷以下之廟案說文侶卽以象也从人吕卽以聲廣雅

釋詁四似爲卽象也又釋詁三侶類也又釋言似若也案類與若亦象義也禮雜記下見似目瞿注似謂容貌似其父母也又哀公問寡人雖無似也注無似猶言不肖又雜記下某之子不肖注肖似也不似言不如人說文肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也聲謂似訓象者似象一聲肖亦訓似者肖似亦一聲也經言似續妣祖者謂祖妣已遠特立廟以肖之所謂廟者貌也故曰似續繼也祖妣之支派甚繁故立廟以統之故曰續如此講則字皆有義古人文字總無贅語也

約傳約束也閣閣猶歷歷也箋約謂縮板也案約束與下椓擊皆制宫室所有事也觀下文風雨攸除鳥鼠攸去二句可知鄭以約爲縮板椓爲搯土則專指築牆言所築之牆卽甚平直堅固風雨何由而除鳥鼠何由而去乎詩人爲不辭矣詩意以爲卽其所約束者無不閣閣然所椓擊者無不橐橐然聞其聲可以知其無一不堅固將來風雨之除鳥鼠之去胥可於此卜之矣閣閣停妥之聲橐橐結實之聲也此可以意逆之者考工記注作約之格格古音格亦音各閣格皆从各得聲故可以通叚

椓箋椓謂搯土也孟子滕文公上捆屨織席注音義引丁音椓擊也文選東征賦注引周禮鄭注椓擊也正月箋又復椓破之正義椓如椓弋之椓謂打之也說文椓擊也从木豕聲聲謂椓訓擊古誼也

芋傳芋大也箋芋當作幠幠覆也釋文芋或作吁聲謂芋亦叚借字毛訓爲大爲訏之叚借鄭訓爲覆以爲幠之叚借也據周禮大司徒注謂約椓攻堅風雨攸除各有攸宇疏宇居也風雨所不能侵鳥鼠所不能至宜爲君子之所居矣旣與上文相應又與下二章攸躋攸寧爲一類其爲宇之借字無疑宇芋皆從于

得聲鄭氏不破爲同聲之字而破爲聲近之𢅥亦太疏矣況蹲鴟乃後世之物上古安得有芋字穴居野處之後聖人易之以茅茨土階故其字從草卽以芋爲宇之古文亦無不可後世聖人易之以宮室上棟下宇而其制始備故宇从宀于說文宇屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇緜聿來胥宇桑柔念我土宇閟宮大啟爾宇傳並云宇居也國語周語使各有寧宇鴻烈解俶眞而徙倚乎汗漫之宇離騷爾何懷乎故宇注並云宇居也芋爲宇之古文居也較破字爲優矣

跂翼傳如人之跂竦翼爾史記韓王信盧綰傳跂而望歸索隱跂起踵也荀子勸學吾嘗跂而望之注跂舉足也鴻烈解墜形有跂踵民注跂踵民踵不至地以五指行也山海經海外北經跂踵國注跂踵其人行腳跟不著地也字亦作企玉篇人部引作如企斯翼是也翼當讀如輔之翼之之翼卷阿有馮有翼箋翼助也漢書律歷志上鼂錯傳董仲舒傳集注並云翼助也國語楚語求賢良以翼之注翼輔也廣雅釋詁四翼輔也左氏春秋昭九年傳翼戴天子注翼助也漢書東平思王宇傳集注呂覽古樂去殷三淫而翼文王注鴻烈解脩務故立三公九卿以輔翼之注並云翼助也跂近於偏偏者易傾故必有以翼之翼者輔助之意行葦以引以翼注在旁曰翼是也矢取其直直者易衺故必有以棘之棘者鉤連之意詳下也若讀爲羽翼字不惟比中生比且與下句革字重復矣嚴緝云翼如論語翼如之翼非是

矢棘傳棱廉也箋棘戟也如人挾弓矢戟其肘聲謂最直者莫如矢易噬嗑得金矢解得黃矢注並云矢直也孟子萬章下其直如矢注矢直也大元凝失貞矢沈失貞矢注云矢直也案矢訓直者以矢之爲物

未有不直者也棘當讀如句戟之戟說文戟有枝兵也从戈倝周禮戟長丈六尺讀若棘案戟棘同音故箋訓爲戟釋名釋兵戟格也旁有枝格也一切經音義引字林戟有枝兵也字亦作棘謝靈運撰征賦鉤棘未曜頌前禽於金墉韓愈貞曜先生墓誌銘鉤章棘句矢爲直物直者易衺必有以鉤連之故曰如矢斯棘韓詩作如矢斯朸朸隅也旅卽切意蓋同毛

革傳革翼也箋如鳥夏暑希革張其翼時釋文革韓詩作𦐊云翅也聲謂革卽𦐊之古文也說文羽部𦐊翄卽翅也廣韻𦐊翮同韓詩𦐊翅也與說文同毛作革

者用古文訓爲翼亦翅之古文也革爲古文翱爲形聲字翮乃形聲字之後出者薛氏鐘鼎款識載周宰辟父敢銘三其弟三器銘攸革字作䩯其弟一器銘作䩯蓋銘作䩯弟二器銘作䩯蓋銘作䩯革字凡五見竊謂从廿鳥首也與燕字同作廿亦廿也與雀雚字同从人鳥尾也亦與燕字同作丨亦人也與隹字同从臼反北也鳥翮也未飛時尚合而未分也鳥翮合而未分故从冂以引之全體爲象形加冂爲會意與隼同意卽諧冂聲與臾同意革臾聲亦相近也羽革爲此字弟一義皮革更革其引申段借之義也書

堯典鳥獸希革亦當讀爲羽革字言革不言毛者猶之下文鳥獸毛毨言毛不言羽也自鄭氏注爲夏時鳥獸毛疏皮見本詩疏而希革字始混爲皮革字箋如鳥夏暑希革張其翼時以革爲皮革字則翼字爲添設以革爲羽革字則希革字又爲添設模棱語不足傳信也今據毛傳革翼也定爲羽革字又據薛氏鐘鼎款識定其形凡訓皮訓改皆爲引申段借之義跂翼二句儷文鳥革二句儷文也詳下

翬箋伊洛而南素質五色皆備成章曰翬釋文翬雉名案箋說爾雅釋鳥文也說文翬大飛也从羽軍聲一曰伊雒而南雉五采皆備曰翬詩曰如翬斯飛爾雅釋鳥鷹隼醜其飛也翬舍人注翬翬其飛疾羽聲也方言十二翬飛也廣雅釋詁三翬飛也據此則翬本訓飛亦借爲雉名耳上二句言其恢詭跂者翼之直郎矢者棘之恢詭仍歸於平正也此二句言其絢爛於鳥觀其革於翬觀其飛絢爛之至又極其矯健也箋以上三句爲一段翬飛句又自爲一段蓋因翼棘革爲韻飛躋爲韻不知古人不分四聲翼棘革飛躋五字未始不韻也

躋傳躋升也箋此章主於宗廟君子所升祭祀之時

案宮室宗廟皆君子之躋升者君子上達聖敬日躋故取義於躋攸字攸躋攸寧皆兼宮室宗廟言也說文躋登也从足齊聲聲謂躋訓登者亦足之所登躋者不必泥定升義也

殖傳殖殖言平正也案殖無平正義殖乃埴之段借字考工記總目搏埴之工二注埴黏土也荀子性惡故陶人埏埴而無器注老子埏埴以爲器釋文引杜汪埴黏土也案埏卽搏也搏埴黏土以爲器其器之平正可知埴而又埴故訓爲平正庭从廷之聲義廷平也故庭以平正爲美

覺傳有覺言高大也箋覺直也案覺亦叚借字毛意以爲嶨之叚借字故訓爲高大釋名釋山山多大石曰嶨嶨學也大石之形學學然也說文嶨山多大石也从山學省聲釋名之嶨卽說文之嶨山必高故曰高大也箋訓直本抑有覺德行傳覺直也彼傳毛以覺爲較之叚借字爾雅釋詁較直也儀禮大射儀大侯之崇見鵠於參注較直也周禮司裘王大射則具虎侯熊侯豹侯設其鵠注較者直也古音覺較同聲故叚借本詩應以高大義爲優

噲箋噲噲猶快快也一切經音義五引三蒼噲亦快字也又六引蒼頡同箋訓噲爲快雖古義然快快亦於經義無當聲謂噲乃塏之叚借字噲塏一聲左氏春秋昭三年傳請更諸爽塏者注塏燥說文塏高燥也从土豈聲並詳下

正傳正長也箋正晝也案正當讀如正門之正禮明堂位應門之外注正門謂之應門周禮考工記匠人應門二徹參个注正門謂之應門爾雅釋水濫泉正出正出涌出也後漢書班彪傳注正殿前殿也文選皇太子釋奠會詩正殿虛筵注正殿前殿也案以上正皆正背之正正則明明則必求其爽塏故曰噲噲其正

噦箋噦噦猶煟煟也釋文煟音謂呂忱云火光也廣雅釋訓煟煟明也聲案煟本爲火光引之有明義故廣雅訓爲明也小星嘒彼小星雲漢有嘒其星皆嘒之借字彼从日此从火天下之至明者日與火也从彗與胃皆諧聲也从日从彗者字較古寏室之窈冥處亦煟煟然明其室之寬明可知

冥傳冥幼也箋冥夜也言居之晝日則快快然夜則煟煟然皆寬明之貌釋文幼如字本或作窈案爾雅釋言冥幼也亦或作窈孫炎某氏皆訓爲深闇之窈

也據此則幼乃窈之古文文選思元賦踰厖鴻於宕冥兮注冥窈也蓋本爾雅毛傳說文冥幽也幽窈一聲義亦相同鄭知噲噲二句皆寬明之義訓正爲晝未免迂曲矣王申毛意訓爲長幼更迂曲矣

莞箋小蒲之席也竹葦曰簟寢旣成乃鋪席與羣臣安燕爲歡以樂之釋文莞音官徐又丸完反草叢生水中莖圓江南以爲席形似小蒲而實非也案爾雅有二莞一䕯鼠莞一莞苻蘺郭氏一則曰可以爲席一則曰用之爲席是莞雖別草而爲席則同矣陳氏啟源辨之甚詳經明曰上莞下簟乃安斯寢矣鄭氏

偏曰寢既成乃鋪席與羣臣安燕爲歡以樂之經文
一氣自秩秩斯干二章皆言爲宮室之意約之三章
皆言爲宮室之事宮室極其華麗正所以安君子也
下莞上簟宮室既成君子寢興於斯他日生男則祝
其家室君王生女則祝其無父母詒罹此皆宮室既
成以後頌禱之詞也經中惟二章似續妣祖句可以
專指宗廟其餘皆渾言爲宮室之事鄭氏强以經文
分配廟寢殊非經意

熊釋文熊回弓反說文熊獸似豕山居冬蟄从能炎
省聲案从能者能以獸名也說文能熊屬足似鹿从

月㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑國語晉
語今夢黃能入於寢門韋注能似熊廣韻能獸名熊
屬似鹿增韻能本健獸名離騷洪注能本獸名熊屬
聲謂能卽今熊字也左氏春秋昭七年傳正義張叔
皮論云賓雀下化田鼠上騰牛哀虎變鯀化爲熊久
血爲燐積灰生蠅傅元潛通賦云聲伯忌瓊瑤而弗
占兮晝言諸而暮終嬴正沈璧以求福兮鬼告凶而
命窮黃母化而爲黿鯀亟變而成熊二者所韻不同
或疑張叔爲能著作王劭云古人讀雄與熊皆于陵
反張叔用舊音傅元用新音張叔亦作熊也聲謂王
劭之言是也惟不知能字古音亦讀乃陵反能卽今
之熊字今之熊字乃熊熊字山海經西山經其光熊
熊注熊熊光氣炎盛相煇燿之貌聲案熊从火能聲
也能爲熊羆本字借爲賢能字用轉爲奴臺切故亦
借爲三能字見史記天官書亦別訓爲黃能字並見爾雅釋魚玉篇能下
也古音于陵切轉音能爲乃陵切熊爲于陵切古音
皆與東鍾通後世借義盛行而能之本義晦又以熊
熊字爲能羆字而熊之本義亦晦今據各書定之曰
能卽古熊字古音于陵切今音乃陵切熊古熊熊字
今借爲能羆字古音與今音同

羆釋文羆彼宜反說文羆如熊黃白文从熊罷省聲
案古文祇作罷今借爲罷倦字又轉爲霸音論語子
罕欲罷不能皇疏罷猶罷息也聲謂熊羆字亦當作
罷今作羆者蓋沿熊字而誤也其餘罷倦罷息皆引
申叚借之義義變而音亦隨之遞變矣爾雅釋獸羆
如熊黃白文郭注似熊而長頭高腳猛憨多力能拔
樹木關西呼貑羆山海經嶓冢之山獸多熊羆注羆
似熊而黃白色史記正義羆大於熊黃白色陸璣疏
曰羆有黃羆有赤羆大於熊

虺說文虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲案字本

作虫說文建首字虫一名蝮博三寸首大如擘指諸書所引並無揩字象其臥形物之細微或行或毛或蠃或介或鱗以虫爲象又建首字它虫也案虫爲虫它即蛇之古文詳下正字虺从虫兀聲兀爲元之古文說文髡从兀聲或體作髡又軏从車元聲即小車無軏之軏兀即元字而兀亦讀跀者古人不分平仄與惡五故反亦讀惡入聲著之署反亦讀著之若反同義據說文虫部有蚖字榮蚖蛇醫以注鳴者从虫元聲愚袁反爾雅釋魚釋文引字林蚖五九反蠑蚖蛇醫也韋昭國語注蚖蜥蜴也象龍鴻烈解萬畢術取蚖膏爲鐙置水中即見諸

物法言問神龍蟠於淵蚖其肆矣亦作黿史記周本記𧍝化爲元黿鄭與語同索隱云黿亦作蚖元蚖蜥蜴也漢書五行志𧍝化爲元黿注韋昭曰元黑黿蜇蜴也字亦作螈方言八守宮蜥易南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈案本音元从元與从兀一也髡亦作髨是其據也作蚖與作虺亦一也亦作黿螈者愈可以定其音爲元矣古字本作虫或本音許偉反轉爲元音或古本音元轉爲許偉反未可知也蚖虺一字虺虫一字則有可據者

蛇說文作它虫也从虫而長象冤曲𠂹尾形上古艸居患它故相問無它乎蛇或从虫案鄭注考工記紆行蛇屬字亦从也案也與它爲兩字也即地之古文秦刻石篆作𠀋詳正月說文篆作它與它篆形微似後人往往亂之蛇字借爲委蛇字音移即虺它字亦當音移以蛇字與上文羆字爲韻也

裼傳裼褓也箋褓夜衣釋文裼韓詩作禘齊說文亦作禘褓即褓也從衣啻聲詩曰載衣之禘漢書音義孟康曰褓小兒被也李奇曰小兒大藉也俗作禘廣雅禘謂之褓案禘即禘之別字毛作裼者段借字音相近裼爲袒裼字見鄭風亦爲襲裼字見禮曲禮玉藻

三百箋今乃三百頭爲一羣案三百字當活看蓋舉其成數而言如言詩三百禮儀三百爾非定於三百不可多亦不可少也下句九十字方說得通

九十其犉傳黃牛黑脣曰犉艮耜殺時犉牡傳同箋今乃犉者九十頭言其多矣足如古也釋文犉本又作犉而純反案說文作犉黃牛黑脣也爾雅釋畜黑脣犉又白馬黑脣駩孫炎本作犉云與牛同稱聲謂當依爾雅訓爲黑脣犉黃牛黑脣謂之犉白牛黑脣亦謂之犉推而言之騂牛黑牛其黑脣者皆謂之犉言無論何色牛其黑脣者皆以九計十計極言其多

也各色牛之犉者以九十計其不犉者可知故曰極言其多也九十字與東山九十其儀九十字略同當橫讀無豎讀

濈傳聚其角而息濈濈然釋文濈本又作㱁亦作戢玉篇作䵶牛多角又角堅皃或作戢案作戢者正文作濈者叚借作㱁者形聲字作䵶者後世字矣詩作戢時邁載戢干戈傳戢聚也鴛鴦戢其左翼白華戢其左翼箋竝云戢斂也左氏春秋宣十二年傳載戢干戈襄二十四年傳兵不戢注竝云戢藏也案戢訓聚訓斂訓藏皆柔服之義也羊聚於一處而其角又

若自斂藏之故曰戢戢濈从戢之聲義

濕傳呞而動其耳濕濕然說文作溼幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也㬎省聲案羊言角而牛言耳者羊之爲物動則以角相抵故詠羊者詠其角之濈濈牛之爲物呞則其耳頻動故詠牛者詠其耳之溼溼溼溼亦叚借字古音溼與沓音近溼溼疑沓沓之借也

餱釋文餱音侯案侯古音胡鄭風羔裘洵直且侯侯與舍命不渝渝字爲韻是也餱从侯音亦當近胡故與下具字韻餱字古音應讀若互也

物傳異毛色者三十也正義曰經言三十維物則每色之物皆有三十謂青赤黃白黑毛色別異者各三十也聲案正義申傳異字之義是也此二句兼牛與羊說五色各三十合之則一百五十羊之羣以三百計無論矣牛之犉者特三十中之一色耳且以九十計牧事之盛可知矣六月比物四驪傳物毛色也周禮雞人辨其物注物謂毛色也案物爲毛色字亦叚借也說文勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿㫚或从㫃篆文作勿亦作勿今之事物字卽㫚之訛也㫚本篆作㫚省作勿从

勿象其柄也从彡卽所謂三游也左形屮似牛遂訛誤从牛矣右形彡篆文末丿與㇉形相連遂訛作勿矣與於牣魚躍牣字同訛誤周禮司常雜帛爲物儀禮士喪禮爲銘各以其物注雜帛爲物大夫之所建也鄉射禮記旌各以其物注雜帛爲物大夫士之所建也又物長如笴注物謂射時所立也禮投壺疏閒相去如射物疏物謂射者所立之處物長三尺濶一尺二寸案物本爲旗識之名借以爲萬物事物字釋名釋兵雜帛爲物以雜色綴其邊爲燕物將帥所建象物雜色也聲案象物雜色物字乃借爲萬物事物

以徬字說文物萬物也牛爲大物萬物之數起於牽牛故从牛勿聲案篆文物左旁與牛形極相似故訛从牛說文之說附會穿鑿識者自能辨之也

牧箋此言牧人有餘力則取薪蒸搏禽獸以來歸也麤曰薪細曰蒸聲 案此牧字當是牛字之訛因上文有爾牧來思下文有爾羊來思也首章牛羊雙提次章或降于阿至爾牲則具皆總承此章又牛羊雙提麾之以肱二句總承末章憑空又就牧人撰出一夢歸到人民富庶另一意收束篇法錯綜離奇戛戛生新本爲爾牛來思誤爲牧字蓋因上文爾牧來思而

誤也言爾牛來思將牧時所采之薪蒸分載于雌雄之牛故曰以薪以蒸以雌以雄也爾羊來思但見其矜矜有危竦之意兢兢有戒慎之意而終不至於騫崩也迨牛羊畢來不過麾之以肱而畢來者旣升極言牛羊之馴擾也

雌雄歐陽氏以牝牡雌雄爲鳥獸之通稱引牝雞雄狐爲證是也聲 案雌即鵙之異文亦作鶩說文鶩鸔鶩也史記司馬相如傳鸔鶩鵁鶄徐廣曰鸔鶩本鳥也本爲鳥名字雄本爲雄傑字借爲雌雄字耳匏有苦葉雉鳴求其牡南山雄狐綏綏古木蘭詩兩兔傍地走安能辨我是雄雌古人言雄雌猶之

言陰陽故獸與禽皆得言也雌雄就牛說薪蒸不及羊者羊之爲物小不任負馱也詳匏有苦葉

矜兢傳矜矜兢兢以言堅彊也案菀柳居以凶矜傳矜危也後漢書張衡傳注矜竦也案竦義由危義引申而出也小閔戰戰兢兢傳兢兢戒也漢書元帝紀集注兢兢愼也書皋陶謨兢兢業業傳兢兢戒愼也凡物之危竦者易於病損戒愼者恐其崩壞爾羊來思矜矜然極其危竦兢兢然極其戒愼而終不至於騫崩牧事之盛爲何如乎傳騫虧也崩羣疾也與天保異訓似可不必

魚箋牧人乃夢見人衆相與捕魚實維豐年下文衆維魚矣傳言陰陽和則魚衆多據此則箋與傳異聲謂依鄭則魚當讀漁左氏春秋隱五年傳公將如棠觀魚者釋文漁本亦作魚是也聲 謂籀文作𩼠篆文作漁叚借作魚說文𩼠捕魚也从鱻从水漁篆文从魚易繫辭下以佃以漁釋文漁本作魚周禮䱷人釋文䱷本作魚是也合觀下文旐維旟矣句當依箋說爲長猶云所夢維何夢人衆維雜惟古通去取魚又夢旐旐維見旟揚詳下耳旟字亦係叚借字

旟都人士髮則有旟傳旟揚也箋旟枝旟揚起也釋

文旟音餘揚也聲案出車設此旐矣傳龜蛇曰旐桑
柔旟旐有翩傳同采芑旂旐央央箋龜蛇爲旐周禮
司常注同干旄孑孑干旟出車彼旟旐斯江漢既設
我旟桑柔旟旐有翩傳竝云鳥隼曰旟周禮司常注
國語吳語皆赤常赤旟注竝云鳥隼爲旟據此則旐
旂也旟亦旂也惟畫之龜蛇與鳥隼爲異耳旐維旟
矣猶云旂維旂矣詩人爲不詞矣必讀旟爲旗揚字
旐所以聚衆不舉則人不知聚故必揚起而後爲聚
衆之象也旟借爲揚此字無正字亦終於叚借而已
後世揄揚字亦係叚借說文揄引也此詩幸有都人

士傳箋可據不然此經終不可通矣
溱傳溱溱衆也箋溱溱子孫衆多也案此亦叚借字
說文溱水出桂陽臨武入匯从水秦聲褰裳褰裳涉
溱傳溱水名也溱洧溱與洧傳溱洧兩水名潛夫論
引作室家蓁蓁桃夭其葉蓁蓁傳蓁蓁至盛貌禮大
學其葉蓁蓁注蓁蓁美盛貌案至盛與美盛皆有衆
多義溱溱與蓁蓁一也桃夭其葉蓁蓁通典禮十九
引作其葉溱溱義與此同

詩小學卷之十四

小雅

節南山之什

節傳節高峻也釋文節在切反又如字又音截說文
岊陬隅高山之節从山卪陳氏啟源曰趙凡夫以節
字爲岊之訛此有理也說文岊字訓與毛傳高峻義
元不相背聲謂節乃岊之叚借非訛字也岊从卪卩
者徐鍇曰巴卪亦高也據此故岊有高義節岊
同聲初學記陬隅高者曰岊掇語本說文陬隅說文
玉篇皆作陬隅符子東海有鼇焉海中隱淪如岊其

高槪天
巖傳巖巖積石貌釋文巖如字本或作嚴音同聲謂
作嚴者古文漢書董仲舒傳注引晉灼巖廊謂巖峻
之廊也是也或作巗漢書禮樂志巗處頃聽注巗與
巖同又引晉灼巗穴也亦作礹陳球碑礹礹猶嶽案
巖巗礹三字皆形聲字巖字見說文較巗礹字爲古
矣
惔傳惔燔也箋皆憂心如火灼爛之矣釋文惔韓詩
作炎字書作焱說文作㷋才廉反小熱也正義如惔
之字說文作㷋訓爲小熱也聲案當依說文作㷋㷋

進火杖也說文木部桰炊竈木玉篇作㮇木杖也桰說文㮇字六書故桰進火木也炭為桰㮇之古文桰㮇皆形聲字炭从屮所以干火也干進也說文訓小熱不知何所取義炭為進火木其熱可知毛訓為燔亦古義也燔物者亦必用屮也語義與憂心如焚略同此作炭者取其合韻耳韓詩作炎亦通若作惔說文㥑卽憂本字之也詩曰憂心如惔說文必有訛誤憂心如憂詩人為不詞矣雲漢如惔如焚惔字亦應作炭毛訓燎之也與燔同意後漢書章帝紀注引韓詩作如炎如焚可以證節南山雲漢之同字矣段氏毛詩

小學亦以為當作炭惟解炭字與聲說不同故不具引

有實其猗傳實滿也猗長也箋猗倚也言南山既能高峻又以草木平滿其旁倚之畎谷使之齊均也聲謂實者寔之訛字寔是也韓奕實墉實壑實畝實籍箋實當作寔趙魏之東實寔同聲寔猶是也又頍弁實維伊何箋實猶是也正義實寔義同又燕燕實勞我心釋文實本亦作寔儀禮覲禮伯父實來注今文實作寔聲案寔實異字古人是訓正寔訓是猶之言此也書秦誓寔能容之大學引作實能容之後儒不知實為寔之訛字且不知寔訓是凡經書寔字有誤為實者輒讀為虛實字卽未誤仍作寔字者亦多讀為虛實字訛以傳訛相沿已久此實字為寔之訛無疑猗當讀為猗重較兮之猗綠竹箋猗倚也又七月猗彼女桑文選七發注引作倚彼女桑是也倚有不平意猗嗟傳猗嗟歎辭正義猗是心內不平聲案倚則偏重偏重則不平猗為倚之叚借故曰心內不平禮中庸夫焉有所倚疏倚謂偏有所倚近荀子解蔽倚其所私以觀異術注倚偏倚也亦或借攲荀子宥坐孔子觀于魯桓公之廟有攲器焉注攲器傾攲易

覆之器案攲卽倚也有寔當讀如論語有是哉之有是言節彼之南山當平正不倚乃有是其倚於一偏不平甚矣以興師尹之不平也南山之不平有是人皆知之師尹之不平其謂之何尹氏之禍國不平二字盡之卽薦瘥喪亂之所由來也千古為政之失不出乎此故明明德於天下曰平天下

憯傳憯曾也釋文憯本或作朁案作朁是也說文朁曾也从曰兓聲詩曰朁不畏明經書多借憯爾雅釋言憯曾也十月之交胡憯莫懲箋民勞憯不畏明傳雲漢憯不知其故釋文並云憯曾也案憯本訓痛詳

雨無正憯憯日瘁憯字

氐傳氐本也箋氐當作桎鎋之桎釋文桎之實反又丁履反礙也鎋字又作轄正義曰毛讀從邸若四圭爲邸故爲本言是根本之臣也說文作氐至也下也从氏下著一一地也聲案此字竝不从氏本从乇卽地之古文地从乇者人與物所以乇命也从丄地必丄而後可以居可以種卽諧丄聲本篆作乇小篆務取整齊變作廿形又借以爲也字用借義盛而本義亡詳六書敚地字从一卽古文下與說文乇爲一字猶之丕亦篆作丕是也草木之根必至于地下故从

下會意字卽从乇聲隸書訛从氏說文遂以爲从氏下著一矣當依毛訓爲本爾雅釋天天根氐也孫炎注角亢下繫於氐若木之有根甘氏星經氐四星爲天宿宮一名天根此氐爲根氐字之據後世別作柢老子深根固柢是也經文言尹氏爲天子根氐之臣文自適不必破字

均傳均平案均卽鈞陶字本从土管子七法猶立朝夕于運均之上注均陶者之輪也古字本从土亦或作鈞史記魯仲連鄒陽傳獨化于陶鈞之上索隱引張晏鈞範也作器下所轉者名鈞漢書鄒陽傳注作陶家名模下圓轉者爲鈞又漢書賈誼傳大鈞播物注今造瓦者謂所轉者爲鈞莊子齊物論而休乎天鈞釋文引崔注鈞陶鈞也鴻烈解原道鈞旋轂轉注鈞陶人作瓦器法下轉旋者太元將鑪鈞否注陶爲鈞聲謂均爲作瓦器之範故字从土其範或雜用銅鐵故亦从金均鈞一字說文鈞三十斤从金勻聲蓋亦叚借字必訓爲均範字而後可以言秉若訓爲平平非有形之物何以言秉乎漢書律呂志引作秉國之鈞可以知均鈞爲一字矣

毗傳毗厚也箋毗輔也釋文毗婢比反王作埤厚也

采菽福祿膍之傳膍厚也聲謂毗爲古文膍爲形聲字之後出者以膍卽毗也毗膍皆無厚義毛訓厚者蓋以毗爲叚借字故王肅作埤北門政事一埤益我傳埤厚也王意毗爲埤之叚借也鄭訓爲輔蓋讀毗爲比釋文婢比反鄭音也比有輔義易比比輔也是其據也莊子在宥人大喜邪毗于陽釋文引司馬注毗助案助義與輔近隋經籍志引作天子是裨說文裨接益也國語鄭語若以同裨同史記衞將軍驃騎傳得右賢裨王索隱引賈逵竝云裨益也漢書項籍傳集注裨助也案益與助皆與輔義近蓋本鄭義矣

荀子宥坐引作天子是庳案庳埤同从卑聲或者毛
義所本與楊注庳輔也非是毗今作毗从田者田與
囟形近而訛
仕箋仕察也文王有聲武王豈不仕傳仕事也又四
月盡瘁以仕箋仕事也禮表記武王豈不仕注仕之
言事也荀子大略移而從所仕注仕與事同案古者
仕與士通禮曲禮上前有士師注士或爲仕周禮載
師以宅田士田賈田任近郊之地注士讀爲仕是也
士古訓爲事說文士事也論語雖執鞭之士鹽鐵論
貧富作雖執鞭之事荀子致仕定其當而當然後士

其刑賞而還與之注士當爲事是也其餘古書士訓
事者甚夥不具引仕卽士事也如論語請事斯語之
事弗問弗仕者言既不察問又不事事也如箋說察
與問意複
勿箋勿當爲末不問而察之則下民末罔其上矣釋
文勿毛如字鄭音末陳氏啟源曰言不問察之則民
將末略欺罔其上矣聲謂陳氏申鄭語固可通然經
文本自兩平言弗躬弗親則庶民弗信弗問弗仕則
勿罔君子下二句似不必再纏上庶民也說文勿州
里所建旗象其柄有三斿雜帛幅半異所以趣民故

遽稱勿勿顏氏家訓勉學故忽遽者稱爲勿勿據此
則勿勿有遽義長言之爲勿勿短言之爲勿也言不
問不仕惟急遽以罔羅君子罔當讀如孟子是罔民
也之罔語意尤順四句皆目幽王也
式夷式已傳式用夷平也用平則已無以小人之言
至于危殆也箋爲政當用平正之人用能紀理其事
也釋文已毛音以鄭音紀案式法也說文式法也楚
茨如幾如式下武下土之式傳又楚茨式禮莫愆蕩
不義從式崧高南國是式烝民古訓是式江漢式辟
四方箋竝云式法也其餘經史式訓法者不具引夷

當讀如左傳芟夷蘊崇之之夷漢書酷吏傳集注夷
除也左傳注夷殺也已當讀如孟子王曰已之之已
已罷去也合下句承上四句言所以弗躬弗親以致
庶民弗信弗問弗仕以致遽罔君子者由于王之近
小人耳小人斷不可近尚望以法芟除之以法罷去
之愼無使之在位故曰無小人殆殆近也詳下
殆箋殆近也易繫辭下傳其殆庶幾乎侯注大戴禮
衞將軍文子無小人殆注國語周語殆不可矣注竝
云殆近也史記留侯世家沛公殆天授索隱殆近也
漢書劉向傳張耳傳集注呂覽高義殆未能也士容

始乎非土也注並云始近也據此則始訓近者亦古訓也

傭傳傭均釋文傭敕龍反韓詩作庸庸易也案敕龍反音與均字爲雙聲毛訓均古義也說文傭均直也案均直雖增一直字而義仍由均起也玉篇賃也均字引申之義也

訩傳訩訟也泮水不告于訩箋訩訟也說文作詾說也从言匈聲訩或省說或从兇爾雅訩說也聲謂訟公言之也公言之故从言从公會意字也即諧公聲史記呂后本紀未敢訟言誅之集解引韋昭訟公也

吳王濞傳訟共禁弗予集解引如氏訟公也鴻烈解兵略天下訟見之注訟公也案訟本爲公言之引申之爲獄訟字古人韻緩且不分四聲故訟亦作訩訩即訟之或體非訩訓訟也訟亦从凶者訟則終凶古人或取義於此以示戒也古人獄訟字有分用者行露之雖速我獄雖速我訟是也有合用者大司徒之而有獄訟者鄉師之辨其獄訟是也鞫訩與下大戾儷文鞫訩訟之不可窮者大戾罪之不可測者也經言昊天不均降此訩之不可窮者昊天不惠降此罪之不可測者不可窮故曰鞫不可測故曰大也天怒人怨至此極矣於此而欲挽回之非君子不能矣故下文兩提君子下文以究王訩節此鞫窮也究也

惠北風惠而好我褰裳子惠思我傳竝云惠愛也小弁君子不惠民勞惠此中國瞻卬則不我惠烈文惠我無疆箋惠愛也說文惠仁也从心从叀𢜩古文从芔案仁亦愛也書傳惠訓愛者甚多

戾箋戾乖戾也抑亦惟斯戾傳戾罪也左氏春秋文四年傳其敢干大禮以自取戾注戾罪也逸周書刑罰之戾注戾罪也國語魯語職貢業事之不共而獲戾注戾罪也書湯誥茲朕未知獲戾于上下墨子兼

愛下作未知得罪于上下

屆傳屆極箋屆至也小弁不知所屆箋屆至也書大禹謨無遠弗屆傳屆至也爾雅釋詁艐（案艐从舟从㚇無義無聲說文畟治稼畟畟進也从田人夂據此則畟有進義舟畟畟而進會至之意即取畟聲良耜傳畟畟猶測也是畟有測音聲謂从畟則聲義俱全不知何時誤作㚇蓋因形近而訛也）至也釋文艐郭音屆孫云古屆字方言一艐至也注艐古屆字據此則屆訓至古義也傳訓極者至字引申之義

闋傳闋息釋文闋古穴反儀禮大射儀樂闋注禮檀弓注既獻而樂闋郊特牲卒爵而樂闋釋文竝云闋止也案止即息之義也說文闋事已閉門也案事已

閉門有止息之義經言君子如至俾民心可以歇息
閔與違今音入與平韻閔本从癸聲與暌葵字一例
古音與違字皆平聲也
夷傳夷易聲 案此夷字當依桑柔亂生不夷召明實
靖夷我邦傳訓為平凡惡怒之來皆因事之不平耳
君子未至則望其至故曰君子如屆既至則望其平
故曰君子如夷二如字有無限冀望之意君子在其
位而民心稍為歇息君子平其政而惡怒自然不來
合上昊天四句讀之詩人之意自見
式箋式用也用月斯生言月月益甚也案式當如式

微式微之式猶云式樣也經言不弔昊天亂靡有定
其亂之式樣至于月月斯生極言其靡定也月斯生
猶言日新而月異也不言日者月可以該日也
成傳成平也箋觀此君臣誰能持國之平乎言無有
也聲 謂成亦訓平猶之均也亦必係有形之物而後
可言秉也據薛氏鐘鼎款識子父癸鼎有棥字薛氏
釋為立戈形積古齋鐘鼎彝器款識釋為成父癸鼎
篆作棥阮氏元曰復齋云此鼎孝宗皇帝賜洪邁亦
見薛氏款識成字釋為立戈形王俅嘯堂集古錄釋
為戈穿貝形皆非是吳侃叔云棥字林準之象也平

戈丨繩之象也直也丷所以權之也權之而得其直
即得其平也考工記所謂可水可縣之象也凡物平
則成故左氏春秋文十八年傳地平天成注成亦平
也是也棥後省為伐為戍為成毛傳成平也凡
二見鄭注周禮成平也凡六見爾雅釋詁平成也穀
梁傳平者成也凡三見不覩此文莫窺其象而漢儒
平成轉注有此詁訓可知經師相傳之義所由來者
遠矣據此則成乃所以為平之器也成所以為平故
有平義成亦器名猶之均也故可秉秉國之成即當
自為政庶不致勞病我百姓勞百姓猶上章之空我

師也此時誰秉國成乎柰之何不自為政而終勞病
我百姓乎當時君臣皆不得辭其責也
項傳項大也說文項頭後也从頁工聲又領項也从
頁令聲據說文則四牡項項詩人為不辭矣據毛傳
則四牡大領亦味同嚼蠟聲 謂項者澒之古文也或
段借鴻漢書司馬相如傳下紛鴻溶而上厲注引張
揖鴻溶竦踊也鴻音胡孔反又楊雄傳上鴻絧緁獵
注鴻絧直馳貌鴻音胡孔反聲 案胡孔反即澒字古
音也二鴻字皆澒之段借鴻澒項三字皆从工聲故
得通段項猶竦也直也四牡駕而竦直其領頸人與

馬皆有思駉之意矣乃我瞻四方竟蹙蹙靡所騁猶
言無可稅駕之方也如此則四句一氣無一閒字於
經義亦合
茂傳茂勉也南山有臺德音是茂箋茂盛也易象上
傳君子以茂對時育萬物注茂盛也說文茂草豐盛
从艸戊聲案茂从草起義茂惡其惡方盛也與稔惡
同義稔熟也从禾起義也
矛釋文矛戈矛也聲案連上句兩爾字皆對上章我
字言也經言我瞻四方竟蹙蹙靡所騁爾則何如乃
爾則方茂爾之惡人視之爾將謂之何爾固未嘗持

矛也乃相爾者如見爾持矛矣畏之甚也民情如此
即既夷平也既懌釋也之後亦如相讎而不能忘也詳下
懌傳夷服也靜女說懌女美箋說懌當作說釋書顧
命王不懌釋文馬本作不釋說文新附懌說也从心
睪聲經典通用釋據此則懌者釋之借字詩言爾即
知民之相爾如矛爾即與之平既夷矣爾即與之解
既懌矣其柰終不可平終不可解其視爾如相讎詳下
矣爾將柰之何哉
醻釋文醻市由反又作酬一切經音義八酬古文醻
又十八引蒼頡酬作詶同書召誥讎民釋文讎字或

作酬抑無言不讎後漢書明帝紀作無言不酬藝文
類聚三十一作無言不詶據此則醻酬詶三形皆一
字也讎仇字亦作醻酬詶字叚借也讎仇字作讎亦
叚借也
訛箋訛化也無羊或寢或訛傳訛動也亦或作吪兎
爰尚寐無吪傳吪動也爾雅釋詁訛動也與無羊傳
合說文吪動也詩曰尚寐無吪與兎爰傳合聲謂訛
吪一字言亦从口吪字較古矣當訓爲動人主至于
天怒人怨皆由於不動心耳窮究王之訟獄豈有他
哉欲用以動王之心以養萬邦之民也家父之心苦

不自覺其詞之激矣
正傳正月夏之四月箋夏之四月建巳之月純陽用
事而霜多序釋文正音政書舜典月正元日疏正訓
長也言月之最長正月長于諸月月正還是正月也
禮禮運月以爲量疏正月者十二月之始周禮大宰
正月之吉注正月周之正月小宰正歲注正歲謂夏
之正月得四時之正以出教令者審也禮大傳改月
朔疏正謂年始左氏隱元年經王正月疏此年之長
月故稱正月公羊隱元年疏引書大傳周人以日至
爲正殷人以日至三十日爲正夏以日至六十日爲

正白虎通引書大傳夏以孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬月爲正又獨斷上夏以十三月即豳風七月三之日爲正殷以十二月爲正周以十一月爲正以上皆古說也據左氏公穀三經皆有春王正月語是正月之名原係三代舊有之名證以古書舊說則經所謂正月斷爲建子之月無疑傳以爲夏之四月者以建子之月固有霜也不知子月有霜不足異異在繁霜耳如四月則有霜即爲災異不必繁霜也霜與雪爲類假如正月內日日有雪豈不足爲災乎正月爲十二月之始月而多霜焉故以爲災異而憂傷之說

詩小學　卷之十四　十四

文霜喪也成物者釋名釋天霜喪也其氣慘毒萬物皆喪也大戴禮曾子天圓陰氣則疑爲霜雪漢書董仲舒傳霜者天之所以殺也白虎通災變霜之爲言亡也陽以散亡據此則霜爲慘毒肅殺之氣正月尤不宜多有者也

京傳京京憂不去也案此亦純借其音無關字義者京古音疆故與將痒韻

癙痒傳癙痒皆病也雨無正鼠思泣血箋鼠憂也聲案作鼠者段借字其正字不知何字矣管子侈靡鼠應廣之實陰陽之數也注鼠憂也蓋本詩箋作癙者

形聲字也痒桑柔稼穡卒痒箋痒病也蓋本此傳爾雅釋詁痒病也說文痒瘍也从疒羊聲案說文別一義聲謂此痒字與二子乘舟中心養養養字聲義皆近彼爲段借字此亦形聲字癙痒皆訓病句不可通癙謂癙憂而成病者也言哀我小心或病或憂以至于痒痒亦作癢瀉烈解倚務無不憚除癢心注癢心煩悶也病憂以至于煩悶憂之甚也癢从養聲養痒皆从羊聲故段借餘詳二子乘舟養字

瘉傳瘉病也角弓交相爲瘉傳同禮坊記交相爲瘉注瘉病也蓋本毛傳說文瘉病瘳也案病瘉字今皆

詩小學　卷之十四　十五

作愈瘉爲病而說文訓爲病瘳者病無有不望其瘳者字固从病起義也說文爲引申之義矣字从俞聲仍當入虞模韻古音後讀若虎口讀若苦與末句侮皆韻也傳父母謂文武我我天下所解太迂回當是作詩者自謂

莠傳莠醜也大田不稂不莠傳莠似苗也管子版法官處四體而無禮者流之焉莠命注莠命者謂穢亂教命若莠之穢苗也案好言中有醜言猶苗中有莠也醜能亂好猶莠能亂苗也故曰莠言此即首章訛言所由興也

愈傳愈愈憂懼也案愈卽愉心在左與心在下一也禮祭義其進之也敬以愉注愉和說之貌作愉愉者禮祭義愉愉乎其忠也疏愉愉和說之貌漢書禮樂志高賢愉愉民所懷注愉愉和樂貌也東方朔傳愉愉呴呴注愉愉顏色和也愉自來無訓爲憂者自愉形變爲愈又借爲病愈勝愈字用人鮮知愈卽愉字矣爾雅釋詁愉勞也注勞苦者多惰愉今字或作窳同案作窳者同聲叚借聲案愉或讀爲偷見說文卽釋詁注惰愉字或作窳則郭璞時仍讀爲窳也聲謂和樂爲正義惰愉者引申之義作愈訓爲憂懼者叚

借之義讀爲土憂切者今亦作媮偷仍从俞得音讀土憂切者轉音也

惸傳惸惸憂意也釋文惸本又作煢其營反一云獨也篇末同說文煢回疾也从卂營省聲案字當作煢古書作煢煢者漢書匡衡傳集注煢煢憂貌後漢書清河孝王慶傳注煢煢孤特也文選魏文帝燕歌行賤妾煢煢守空房注煢單也思元賦何孤行之煢煢兮舊注煢煢獨也亦別作嬛詩閔予小子嬛嬛在疚箋煢煢然孤特左氏春秋哀十六年傳作煢煢余在疚說文宀部作煢煢在㝀漢書匡衡傳作煢煢在疚據此則煢煢爲正字孤特爲引申煢煢與耿耿不寐同意耿耿卽炯炯煢古音與炯耿皆相近叚借字也作惸與嬛者俗字竝詳杕杜

祿箋無祿者言不得天祿自傷值今生也說文祿福也無祿猶曰無福與我生不辰同意經言憂心煢煢者獨有念于我矣我獨生于今之世我之無福也彼蚩蚩之民亦何辜哉民固無辜卽並其臣僕而計之亦復何辜哀今之人人字指民與臣僕說于何從祿言不知向何處覓食也亂離之時一飽爲難故曰于何從祿瞻彼飛烏必有所止將見得屋而止亦遑計

誰之屋哉如此說方通章一氣舊說語多支離難從案本詩連用二祿字亦字同義異者詳桑柔

夢傳王者爲亂夢夢然抑視爾夢夢傳夢夢亂也釋文夢莫紅反亂也沈莫勝反韓詩云惡貌也聲謂詩人忠厚不必斥言王者言瞻彼中林宜有大材木矣侯薪侯蒸皆小材也以小材而居大位無怪民之始危矣民今方殆彼昏不知視天夢夢然言其昏瞀之甚也夢當讀若周禮眂祲六曰瞢司農注瞢日月瞢瞢無光也之瞢作夢者叚借字文選洞簫賦瞪瞢忘視注瞢視不審諦也

既克有定論語憲問克伐怨欲集解引馬注克好勝
也大戴禮衞將軍文子不克不忌注文王官人獨而
不克注竝云克好勝也有讀爲又詳秦風小戎定者一定
之詞言既已忌克而又膠於一定視天下之人無有
人不可勝者此其人亦可憎之甚矣處極亂之世並
不敢言憎惟有呼天以告之而已故曰有皇上帝伊
誰云憎也釋文勝毛音升鄭尸鄭反當從鄭讀
蓋說文蓋苫也从艸盍聲案蓋本爲苫蓋字引申之
有蓋覆掩蓋義以上三義皆實字也亦借爲疑辭用
易文言蓋言順也疏蓋者是疑之辭禮禮運蓋歎魯

也深衣蓋有制度疏蓋者謙爲疑辭又檀弓上有子
蓋既祥疏蓋是疑辭史記秦本紀蓋得聖人之威正
義蓋者疑辭也亦借爲發語辭漢書郊祀志上蓋若
獸爲符司馬相如傳下蓋號以況榮注竝云蓋發語
辭也儒林傳疑者丘蓋不言注文選封禪文蓋號以
祝榮注引漢書音義蓋者發語之辭也亦借爲語辭
漢書郊祀志注引晉灼蓋辭也禮樂志神夕奄虞蓋
孔享注蓋語辭也孝經蓋天子之孝也鄭注蓋者謙
辭又疏引劉歆蓋者不終盡之辭又引孔傳蓋者辜
較之辭以上引申叚借之義皆非此蓋字之義也案

禮緇衣周田觀文王之德注割之言蓋也疏割蓋聲
近據此則蓋與割通書堯典湯湯洪水方割傳割害
也大誥天降割於我家釋文割馬本作害據此則割
與害通書湯誓時日曷喪孟子梁惠王上作時日害
喪書大誥予曷其不于前寧人圖功攸終予曷其不
于前寧人攸受休畢予曷敢不終朕畝漢書翟方進
傳予害敢不於祖宗安人圖功所終予害敢不於祖
宗所受休輔予害敢不終予畮據此則害與曷通說
文曷何也从曰匃聲經書史注曷訓何者甚多聲謂
蓋割害曷四字聲皆相近故通用此蓋字亦當讀爲

害何也言謂山何卑如岡如陵而謂之不高乎下章
謂天何高乃不敢不局而謂之不高乎謂地何厚乃
不敢不蹐而謂之不厚乎楚辭天問全篇句法脫胎
於此若讀爲疑詞語詞味同嚼蠟矣
卑釋文卑本又作庳同音婢又必支反案庳卽高卑
字亦或作埤易繫辭上傳天尊地卑又知崇禮卑釋
文竝云卑本作埤聲案庳埤皆形聲字卑爲叚借字
詳六書故山本不卑而謂之曰卑其說究有可疑故曰謂
山蓋卑謂山蓋卑者謂岡乎謂陵乎岡之爲岡陵之
爲陵固自若也不因謂之爲卑而遂卑民之訛言必

早有以懲之庶可以早爲止息乃於民之訛言甯莫之懲譏其全不在意也

具節南山民具爾瞻傳具俱也依傳君臣自謂予聖誰知句即形容具曰予聖言君若臣自以爲是譬之羣烏齊集誰能辨其雌雄畫出君臣羣然矯誣之狀上二句召故老而訊之占夢有倨慢義此二句有矯誣義既倨慢而又矯誣尙何訛言之能懲哉此應弟一章文勢略爲一束

局蹐傳局曲也蹐累足也箋局蹐者天高而有雷霆地厚而有陷淪也釋文局本又作跼其欲反案不敢不局恐觸也不敢不蹐恐陷也箋加雷霆陷淪等字便失語妙局本訓曲加足者非蓋因蹐字而訛也

號箋維民號呼而發此言釋文維號音豪注同聲謂號者号之叚借也說文号痛聲也从口在丂上書大禹謨號泣于閔天于父母聲謂號泣者痛而泣也又易同人同人先號咷而後笑聲謂號咷亦痛而咷也凡人痛則無聲所謂隱痛也至于痛極不自覺其號泣與號咷也故号爲痛聲作号者古字經言維民痛極斯發于言所言有倫有脊如此豈訛言所可同日語哉痛極而有聲爲号字弟一義其餘皆引申之義號行而号廢矣

脊傳脊理也春秋繁露作有倫有迹說文作脅背呂也从巫从肉案脊訓理無據春秋繁露本韓詩也行之有迹猶玉之有理也當依韓詩脊爲同音叚借字

虺蜴傳蜴螈也箋虺蜴之性見人則走哀哉今之人胡爲若是傷時政也釋文虺暉鬼反蜴星歷反字又作蜥案虺字已詳斯干蜴即蜥之異文聲相近故通用說文虺下引詩曰胡爲虺蜥是也又說文易蜥易蝘蜓守宮也象形在壁曰蝘蜓在草曰蜥易易本不从虫或本作易傳詩者加虫旁未可知也釋文音星

歷反即蜥字之音也故字又作蜥聲謂有名易者有名蜥易者未聞名蜥也當以易爲正字蜴蜥皆後起之形聲字哀今之人人字即民之訛言之民也哀今之人二句承上兩言民之訛言言虺蜴善變訛言譸張爲幻故以之爲喩爲虺蜴者衆我安得不獨即安得不憂心京京也

菀箋阪田埼嶇墝角之處而有菀然茂特之苗有菀者柳傳菀茂木也釋文菀木茂也案箋訓爲茂特之苗蓋因上句有田字故望文生義方言六物無偶曰特經若曰阪田之中菀然者當不止於一木也乃瞻

彼阪田有菀然之木見其特焉無偶以喻賢者處憂愁落莫之鄉獨自無聊也與首章念我獨兮遙遙相接

扤傳扤動也釋文扤五忽反徐又音月說文扤動也从手兀聲案兀爲元之入聲徐音月古音也周禮考工記輪人幅廣而鑿淺是以大扤雖有良工弗之能固注扤搖動貌文選長笛賦動扤其根者注引上林賦張揖注扤動也史記司馬相如傳扤紫莖集解引郭璞扤搖經言我既特焉無偶尙能勝人之搖動哉乃搖動我者者非人也天也天之搖動我斷不能勝

亦知遙動我我克克勝也如字當讀如論語如不可求之如乃實不能勝非譬如之如也有菀爲茂木故言扤扤搖動也

則廣雅釋言則卽也終風願言則嚏一切經音義十五引作願言卽嚏案則有卽義故引作卽嚏訛字也經言搖動我固不能勝斯時求我亦將不我得也如字與上句同聲案則卽一聲故得通叚

執箋王旣得我執留我其禮待我謷謷然亦不問我在位之功力案箋語太迂曲此二句承上彼求我則二句言求我旣不可得彼亦安能執我哉就使求而得之而彼之所以處我者亦不過仇仇然有傲惰之氣必不我力執處也禮樂記而吾子自執焉注執猶處也依箋訓爲執留則執又縶之借矣

厲都人士垂帶而厲箋厲字當作裂據禮祭法厲山氏之有天下也注厲山氏炎帝也起于厲山或曰有烈山氏左氏春秋昭二十九年傳正作烈山氏案古音厲烈一聲厲有烈音故與結滅韻

滅威傳滅之以水也威滅也釋文威呼說反齊人語也字林武劣反說文云从火戌聲火死於戌陽氣至戌而盡本或作滅案威火熄也滅熄火也先有威而

後有滅說文威滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗周褒姒威之滅說文盡也从水威聲火盡爲威引之有沒絕義焉禮內則膏必滅之疏滅沒也國策西周策前功盡滅注滅沒也小爾雅廣詁滅沒也爾雅釋詁滅絕也荀子大略流言滅之注滅亦絕也以上凡訓爲沒與絕者皆當作威作滅者叚借字引之凡消威亡威皆當作威今皆作滅矣滅爲熄火字引之爲除滅撲滅字兩字取義不同滅字盛行而威字廢矣詩人先言滅而專屬之於滅火次言威而歎褒姒之威國一字一義各不相蒙後人多混

之何也此章憂字跟首章憂傷憂心等憂字於前數章爲束於後五章爲提

窘傳窘困也箋窘仍也說文窘迫也續詩記二十引韓詩章句窘迫也漢書季布傳集注引如氏窘迫也其餘古書傳注或訓窮或訓急皆與困迫義相近無訓爲仍者當依傳說

載釋文爾載才再反注及下同陳氏啟源曰九章三載字惟爾載釋文才再反因此載指車中所載之物故異其音耳既載之載不過與覆載字同義朱傳亦音才再反誤矣下章不輸爾載與此章爾載同朱傳

無音而有協亦屬疏忽聲 謂陳氏之說蓋以載輸字爲語詞與他處同不煩訓釋其實古人不分四聲且聲濁韻緩既載字與載輸爾載三載字安在不可讀一音乎以今音讀之自當依陳氏

輔說文輔頰車也从車甫聲釋名釋形體頤或曰輔車言其骨强所以輔持口也易咸咸其輔釋文引馬注輔上頷也艮艮其輔虞注輔面頰骨上頰車者也左氏春秋僖五年傳諺所謂輔車相依服注輔上頷車也與頰相依呂覽權勳若車之有輔注輔頰也素問骨空論骸下爲輔注腘下爲輔骨陳氏啟源曰輔

字雖从車旁然製字之義與車無涉其从車旁殆取義乎牙車矣聲 謂頰輔字自當作酺易咸咸其輔釋文引虞氏作酺云酺耳目之閒酺爲正字輔爲車上物名頰輔字亦作輔者叚借字也考工記言車制甚詳而輔獨缺然不知何以遺漏也案今車製兩轅木下各有一小木託之名曰輔與孔疏此云乃棄爾輔則輔是可解脫之物蓋如今人縛杖於輻以防輔車也之說略同韻會云車兩旁木曰輔蓋本孔疏也惟古今器用不同車尤異製輔雖爲今車所有究不知是否古製古名矣

輸箋輸墮也說文輸委輸也从車俞聲廣雅釋詁三輸寫也又更也左氏春秋襄九年傳輸積聚以貸注輸盡也荀子成相春申道綴基畢輸注輸傾委也言其車既載正須輔以助車乃棄爾輔焉不能不輸爾載廣雅寫也一訓實爲此輸字確切注腳寫者由此器移於彼器之名也禮曲禮上器之溉者不寫注寫者傳己器中乃食之也載罷輔棄不能不以此車之載寫輸于彼車誰其助予惟有請長者助之已耳輸必訓爲委輸輸寫下章不輸爾載方說得通下章與上章祇是一反一正語最明顯言無棄爾輔以之益于爾輻祇須屢顧爾僕不

用輸寫爾載終能踰越絕險曾是不加之意乎猶云
慮不及此也
輻釋文方六反案方六反今音與載意二字不韻當
讀方翼切方協韻
炤釋文炤音灼之若反案炤讀之若反與上樂下虐
爲韻據此益知關雎鐘鼓樂之當讀洛音不讀澇音
也
慘傳慘慘猶慼慼也北山或慘慘畏咎釋文慘本作
懆抑我心慘慘五經文字作我心懆懆聲案懆慼一
聲慼从尗音尗有椒音懆慼古音同部依此傳與北

山釋文五經文字當作憂心懆懆
彼箋彼彼尹氏太師也案詩人自傷其孤特首章念
我獨兮十二章重言之末章以哀此煢獨作大結所
謂彼者皆不孤特者也衆皆濁而我獨清衆皆醉而
我獨醒濁與醉者皆所謂彼也
云傳云旋也箋云反也釋文云本又作員音同呂覽
圜道雲氣云云然注云運也周旋運布膚寸而合西
行則雨也聲案運亦旋轉之義也周旋運布申運字
之義與毛義合云訓旋引申之爲周旋詩言鄰里則
洽比昏姻則周旋彼祇知有鄰里昏姻此我之所以

獨也左氏春秋襄二十九年傳鄭游吉引此詩而曰
晉不鄰矣其誰云之注云猶旋也聲謂云亦當訓爲
周旋也亦詳豳風七月于字
佌傳佌佌小也釋文佌音此說文作佪音徙爾雅釋
訓佌佌小也舍人注佌佌形容小貌說文佪小皃从
人囟聲詩曰佪佪彼有屋案說文作佪是也細小字
今皆作細者叚借說文曰小皃舍人注曰形容小貌
較毛義尤明顯此彼字卽上章彼有旨酒之彼也言
佪佪然形容小者彼有屋矣案作佌者亦形聲字不
如佪字之古矣

蔌蔌方穀傳蔌蔌陋也箋穀祿也釋文方穀本作方
有穀者非也案經本作佌佌彼有屋蔌蔌方穀民今
之無祿夭夭下詳是椓不知何時妄加一有字幸有釋
文可據蔡邕釋誨曰速速方轂李賢曰方竝也竝轂
而行也阮氏元曰後漢書蔡邕傳曰速速方轂夭夭
是加彼之速轂異毛詩者所傳本異也以加易椓者
用加以韻枯辜邪牙等字非椓或作加也方轂章懷
太子注爲竝轂此爲得之卽擇有車馬義今毛本轂
爲穀叚借字聲案蔌速同聲亦叚借字也詩言佌佌
然小者彼也而有屋蔌蔌然陋者而方轂不再言彼

者承上句彼字也據此則蔌蔌方轂愈不宜有有字矣

天夭傳君夭之在位椓之箋天以薦瘥夭𣫞之是王者之政又復椓破之言遇害甚也後漢書蔡邕傳速速方轂夭夭是加段氏玉裁曰蔡傳穀作轂天作夭皆是譌字錢唐張賓鶴云親見蜀石經作夭夭是椓是蜀本誤耳聲案段氏之說未免武斷同一蔡邕傳阮氏元據以證穀爲轂之叚借獨不可據以證天夭爲天夭之誤乎信如毛說君夭之詁天夭是己在位椓之在位非橫添乎鄭說天以薦瘥夭殺之是已是

詩小學　卷之十四　卅八

王者之政又復椓破之王者之政與又復字不皆橫添乎依後漢書蜀石經讀爲夭夭桃之夭夭傳夭夭其少壯也凱風棘心夭夭傳夭夭盛貌禮大學引桃之夭夭注夭夭美盛貌文選高唐賦緣延夭夭注夭夭少長也詩言民今之無祿祿福也少長壯盛者是椓削民之無福也椓說文擊也从木豕聲文選東征賦注引周禮鄭注椓擊也後漢書蔡邕傳注椓破之也案椓本訓擊擊之而後破訓破者引申之義也二句對上佌佌二句復又結之曰哿矣富人哀此惸獨上之人不能哀之亦惟有自傷之而已可謂怨而不怨詩人之旨也

十月箋周之十月夏之八月也阮氏元曰雍正癸卯上距周幽王六年積二千四百九十八年依今推日食法推得建酉月辛卯朔太陰交周初宮一十二度八分三十五秒二十九微入食限朔月月朔也案序箋以爲此刺厲王之詩以長歷考之恰是幽王六年十月朔日辛卯阮氏精於推驗之法又恰是是日食其爲刺幽王之詩無可疑譏阮氏以十月之交屬幽王支繁不具錄陳氏啟源亦辨之語亦精博

朔日左氏春秋昭七年傳疏作朔月辛卯聲案左傳

詩小學　卷之十四　卅九

作月是也陳氏啟源曰禮記玉藻凡月朔皆稱朔月論語亦以月吉爲吉月古人多倒語無足異也魏氏了翁正朔考謂十月之交乃是夏之十一月爲周正朔之月故曰月朔以證周之不改時月此眞無稽之論況交乃日月之交會非兩月之交也併誤解交義矣案陳說是也今本集傳作朔日者傳寫之誤耳

日有食之箋日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象說文有不宜有也春秋傳日月有食之从月又聲陳氏啟源曰案唐書日食議言漢世大儒皆以日食非常闕而不論黃初以來始課日蝕疏密至張子信而

謚詩宜乎辛卯日蝕漢世無考也聲謂欲解日食當先解有字古文左右字祇作又又有字从又从月卽月食日之象卽有字本音本義也其借爲有無字者乃弟二義許氏引春秋傳日月有食之乃眞正古文段氏玉裁以爲月字衍字也過矣日字讀言日而月自右食之有食之自右食之也日也而月自右食之不宜有者也故亦借爲有無之有會意字也經文簡括但書日有食之而其意已備傳以解經加一月字而義尤顯俗儒不知有字爲月食日之象又誤合日有食之四字爲句宜乎不得其解也楊氏鵬千謂日

月食本日月交會之常交則必食日月食非朔望不定朔望非日月食不定故唐一行曰日月合度謂之朔無所取之取之食也不食則非朔望矣而何以所見有食有不食也非不食也不入占也日月在天而人在地假令日食于地下則地上之人不得見日視于極東則極西之人不得見不得見則不入占而不得謂有不日月食之朔望也惟月食乃蔽于闇虛闇虛者地景亦謂之地球而日食則月實食之七政惟恆星最高日在中月在下日左月右當其合朔日光爲月魄自右來掩則日食故凡月食其痕自下而上

日食之痕則自右而左有从又从月卽以爲日食也亦可借義盛而本義反晦矣日月食本爲合朔而以爲災異者何也日君象也月臣象也日月食雖皆行度之常惟月食于闇虛日食則實爲月食以臣忤君逆孰甚焉故春秋謹書之而詩亦以日食爲不臧也

微箋微謂不明也柏舟日居月諸胡迭而微案日月迭食衰世之徵此承上日食而并及夫月此處且雙提微者衰弱之意也日月至明而被食非衰弱之象乎印堂詩話引春秋日食旣旣卽是微劉份之亦言日月食雖不得不食而非陰氣過盛卽當全食時其

陽光猶必溢於外新法謂之金錢食惟日爲月所食而陽光全無白日有如黑夜歷家謂之曰食旣日食如此固爲凶象卽月食爲闇虛所蔽至于食旣而無光亦凶象也故次章卽承此二句而曰日月告凶也

震傳震雷也說文震劈歷振物者从雨辰聲春秋傳震夷伯之廟公羊春秋隱九年傳大雨震電注震雷也穀梁傳注漢書五行志中之上又下之上竝云震雷也左氏春秋隱九年經大雨震電疏雷之甚者爲震又僖十五年傳震夷伯之廟注震者雷電擊之振此則震爲雷之劈歷振物者毛訓雷者統詞也

令箋雷電不常天下不安政教不善之徵案不寍不令語本平鄭說迂曲廣雅釋言令靚卽靜字也據此則語意俱可通說文靚召也从見青聲爾雅釋言召靚也令與召同義故廣雅訓靚據禮雜記注拭靚也釋文靚本作靜聲謂靚靜同字古音皆與令相近故靚可借令又據漢書陳湯傳郅支由是遂西破呼偈堅昆丁令注令與零同據此則令卽零之古文不寍爲不安不零爲不落也凡物之懸懸者一落則心放今之大震大電既不寍使人懼又不令卽零使人益懼也讀爲零者義較勝矣

沸傳沸出漢書劉向傳百川沸騰顏注沸涌出也案顏注本韓詩左氏春秋鄭悼公費史記鄭世家作濆竹書紀年亦作濆漢書律歷志下及微公弗立濆師古曰濆古沸字也文選洞簫賦佚豫以沸渭注沸渭不安貌沸或爲濆案濆籒文也以其字體繁重知之从水从鼎从弗聲鼎省作貝會水在鼎中濆出之義或省作費左氏春秋傳作悼公費是也引之爲繁費爲費用亦或省作沸今專用爲沸渭字案國語周語幽王三年三川震岐山崩詩百川沸騰山冢崒崩卽指其事日食在六年川竭山崩在三年詩人連類及之也國語祗言川竭山崩詩言沸騰崒崩者國語質言之詩人加以詞藻且協韻也孔氏以爲詩所言自是厲王時事陳氏啟源以爲膠滯之見其言當矣

崒傳箋崒者崔嵬釋文崒舊徂恤反徐子綏反宜依爾雅子恤反本亦作卒案作卒者漸漸之石惟其卒矣箋卒者崔嵬也漢書劉向傳亦作山冢卒崩聲謂作卒者用古文作崒者形聲字依箋訓爲崔嵬崒乃崔嵬二字之合音也徐音子綏切正崔嵬二字合音以古人不分四聲也爾雅音子恤反本亦作卒者訓終訓盡似非詩意後世有倉卒一解讀子忽切始於

論語孟子論語子路卒今作率爾而對皇疏卒爾謂無禮儀也孟子梁惠王上卒然問曰是也史記仲尼弟子傳不可以應卒索隱卒謂急卒也漢書食貨志下行西踰隴卒注卒倉卒也案漢書集注卒讀爲卒者十數見以崒崩與沸騰儷句倉卒義不取前三章言天變地變皆非常之變也

豔傳豔妻褒姒美色曰豔說文豔好而長也从豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豔案左氏春秋桓元年傳美而豔注色美曰豔文十六年傳公子鮑美而豔方言二美色爲豔注豔言光豔也陳氏啟源曰小雅言

豔妻大雅言哲婦色豔而性哲各舉其一以目之耳案字亦作豔禮郊特牲豔諸利注豔讀爲豔古樂府昔昔豔三婦豔豔皆讀豔亦作淹大戴禮官人篇淹之以利案淹亦卽豔也案豔淹與豔皆聲相近字亦作剡詩正義引中候作剡亦作閻漢書五行志下之上集注豔或作閻谷永傳亦作閻阮氏元曰皆美豔豔字段借案剡閻與豔亦聲相近孔疏厲后姓剡之說不取案豔从盇有聲無義俗作艷从色有義無聲

聲案說文𢎘部有𢎜字訓艸木𢎘盛也从二𢎘豔字當篆作豔隸作豔右體形與色近俗書遂譌从色耳

从𢎜取豐美之義从𢎜艸木已盛之時正有色之時會意字卽取𢎜聲𢎜舊音胡先切非是當音胡嚴切𢎜从二𢎘𢎘說文嘾也艸木之華未發函然象形𢎜从二𢎘義當相近豔从𢎜較从盇者聲義皆全

煽傳煽熾也箋厲王淫于色七子皆用后嬖寵方熾之時並處位言妻黨盛女謁行之甚也釋文煽說文作偏熾盛也从人扇聲字亦作扇魯詩作閻妻扇方處列子黃帝扇赫百里聲案扇赫卽煽赫也魯詩列子作扇者用古文毛作煽者形聲字豔妻煽方處言是時豔妻煽赫七子與之竝處也

方說文方併船也象兩舟省總頭形爾雅釋水大夫方舟注方舟併兩船儀禮鄉射禮不足方注方猶併也國語齊語方舟設附注方併也莊子山木方舟而濟于河釋文引司馬注方竝與併同也鴻烈解氾論乃爲欲木方版注方竝也聲案皇父七子自來皆以爲朋黨於朝與豔妻黨惡者漢書人物表所引小異皆列於下下阮氏元曰皇父明是賢臣引詩七事以證之文繁不錄而自漢以來視爲姦佞之首徒以此詩與豔妻同舉故耳其實此章不過臚舉朝臣未言豔妻煽方處自是貶詞其曰皇父卿士番維司徒家伯維宰俗本譌作冢宰

因箋中冢字而誤仲允膳夫棸子內史蹶維趣馬楀維師氏但舉其官爵名字未嘗少有襃貶詩人不言在位之尹氏石父而言居向之皇父卿士則番家伯等以類相從是皆賢臣民所屬望王所屏弃者可知詩若曰雖此老臣賢臣之多其如褒姒煽方處何也君子偕老前五句與後二句相反文義與此同但諸臣退私邑保有室家坐視王室之燬無箕子比干之節不能免詩人之怨刺耳此事端賴常武之詩可以表正竝借節南山以下諸篇互相發明自魯詩誤以七人爲女謁之黨漢儒靡然從之漢書人物表圭列入下下沈冤經史中數千載矣

不可不力辨之聲謂阮氏之論極爲博辨惟於豔妻句煽方處三字尚少體會上文七句書官書姓字猶言皇父卿士也番司徒也家伯宰也仲允膳夫也棸子內史也蹶趣馬也楀師氏也此備舉其官職之義也爲卿士者皇父也司徒番也宰家伯也膳夫仲允也內史棸子也趣馬蹶也師氏楀也此備舉其姓字之義也皇父卿士七句一氣讀言此七官此七人乃與豔妻煽赫之時並處一朝七人之賢愚可想而知七人之中就有賢者亦非識時務之俊傑矣阮氏不過據常武之詩曰王命卿士南仲太祖太師皇父以

皇父爲中興佐命之勳臣故極力回護耳不知宣王中興下距褒姒煽赫之時已二三十年古人五十始爲大夫此時皇父不已七八十歲乎其爲兩人無疑就使一人在宣王時出掌兵戎至幽王時模棱朝右亦事之所或有者不必執彼疑此也漢儒之說原不可信以經語證之七人未必盡賢也此章以皇父卿士居首四章五章首句又連稱皇父皇父必係世臣而又有名望者與豔妻並處一朝者不止皇父而屢稱皇父者亦責備賢者之意也

抑箋抑之言噫噫是皇父疾而呼之釋文抑如字辭也徐音噫韓詩云意也石經論語意與之與孟蜀始改意爲抑據此則抑意同字瞻卬懿厥哲婦箋懿有傷痛之聲孔疏申之以爲懿噫音義同國語楚語於是乎作懿戒韋昭讀懿爲抑據此則抑懿同字以瞻卬之懿厥哲婦例之鄭義爲優矣書金縢對曰信噫公命馬融作懿懿猶億也卽韓詩抑意也之意漢書高帝紀其有意稱明德者文選注引之作懿稱據此則抑噫意懿億古音皆得叚借也七月女執懿筐聲亦讀爲抑抑此皇父豈曰不時言我所痛傷者此皇父豈曰不時言不敢以皇父爲不是也

作周禮稍人以涉揚其芟作田注作猶治也後漢書樊準傳注作謂營作也胡爲我作有大夫不均我從事獨賢之意故曰我作所徹者我之牆屋汙萊者我之田不但有營作之勞也

戕箋戕殘也釋文戕在良反王作臧善也孫毓評以鄭爲改字案王作臧是也阮氏元曰此經本爲臧字王肅本如舊鄭本亦是臧字特破讀爲戕字訓爲殘非經本戕字後之宗鄭者踵改經文並刪去箋中讀爲戕一句孫毓猶及見之也如經中本是戕字字不習見毛傳亦不容無以訓之孫毓評多從鄭說不致

反護子雍其實此處正當以子雍臧字義長不煩破
字不得以王肅攻鄭其言千慮無一得也、聲案臧與
戕古本相通段易豐自臧也釋文臧眾家作戕鴻烈
解說林高鳥盡而強弩臧注臧猶殘案臧無殘義訓
殘者亦戕之段借說文臧善也从臣戕聲案臧从戕
聲故得通段據此則經本作臧當訓為善也聲謂此
句對豈曰不時就皇父說故曰豈曰不時此就作詩
者說故曰日予不臧二句意微同我不敢以皇父為
不是何以不即我謀若曰予謀不臧亦知禮在則然
乎禮則然矣以足句虛字為韻三百篇中偶一見之

不臧即指徹我牆屋二句也

擇三有事傳擇三有事有司國之三卿箋作都立三
卿皆聚斂之臣言不知廉也禮畿內諸侯二卿兩無
正三事大夫箋釋為三公案三有事即三事也有字
或助句之辭經言於三有事之中亶但侯維多臧藏
者擇之故曰擇三有事亶侯多藏也

藏傳信惟貪淫多藏之人也釋文藏才浪反案古音
寶藏見中庸治藏見周禮宰夫字皆讀若收藏之藏也易繫
辭上傳慢藏誨盜老子多藏必厚亡其據也藏古人
皆段臧易繫辭知以藏往釋文劉作臧藏諸用釋文
鄭作臧漢書禮樂志集注古者懷藏之字皆作臧莊
子應帝王其猶藏仁以要人釋文藏本亦作臧應而
不藏釋文藏本又作臧據此則收藏字古亦作臧詩
作藏者蓋後人所改也亶但也詳常棣侯維也見無羊傳但
維多藏即老子之多藏也阮氏元讀藏為臧以為節
南山以下數詩多用臧字其說亦難傳信

慭箋慭者心不欲自彊之辭也釋文慭魚覲反爾雅
願也強也且也韓詩云閒也說文慭問也謹敬也从
心猌聲一曰說也甘也春秋傳曰旻天不慭又曰兩
君之士皆未慭案此字訓釋甚多確者甚少阮氏元

曰慭讀若靳春秋傳曰宋公靳之魯哀公誄孔子曰
不慭遺一老俾屏予一人以在位用此詩也鄭箋慭
者心不欲自彊之辭也此訓較說文明確以律諸經
傳可得其意焉左氏莊十一年傳宋人請南宮長萬
宋公靳之靳與慭同音段借字也靳者亦始不願彊
而後可之意故宋萬怨而弒之辨證甚確聲以為慭
即靳字靳即吝也說文吝恨惜也从口文聲易屯往
吝釋文引馬注吝恨也又說卦傳虞注坤為吝嗇案
心內恨惜而又不能出諸口故从口从文言以口文
飾之也會意字即諧文聲靳說文靳當膺也从革斤

聲小戎傳游環靳環也釋文靳者言無常處靳本作
靷廣雅釋器𩌏韇謂之靳案上三書靳之本義也左
氏春秋莊十一年傳宋公靳之案靳之卽吝之也服
注恥而惡之曰靳杜注戲而相愧曰靳阮氏元以爲
皆從下魯囚語望文生義者非本義也是也後漢書
崔寔傳悔不小靳案不小吝也注云固惜之也釋吝
字得其一義左氏春秋哀十六年傳哀公誄孔子曰
不憖遺一老（聲）謂憖卽吝不詳（不語召閔辭）吝吝也杜注憖
且也阮氏元曰且卽心不欲而自彊之意未免詞費
矣國語晉語憖庇州犂焉謂恨惜庇州犂也又左氏

春秋文十二年傳兩軍之士皆未憖也謂皆未恨惜
也昭二十八年傳憖使吾君聞勝與臧之死也以爲
快謂恨惜使吾君聞勝與臧之死也以爲快知憖爲
吝凡經傳憖字無有不通者矣作憖者籀文以其字
畫繁重知之从心猌聲說文猌犬張齗怒也讀若銀
从來从㹜省聲不（見上）（不語辭）憖遺一老言恨惜遺此一
老使守我王也與憖庇州犂憖字意略同左傳魯哀
公誄孔子語本此
居箋以往居于向也案往居于向顚倒經語非詩意
也書盍稷懋遷有無化居傳居謂所宜居積者國語

晉語假貸居賄注居蓄也史記平準書廢居居邑索
隱引劉氏居停蓄也漢書張湯傳居物致富注引服
虔居謂儲也經言擁其所儲積者往于向故曰以居
徂向以挾持之也徂往也阮氏（元）補箋居字無訓實
爲疏漏
黽勉韓詩作密勿從事詳谷風
囂箋囂囂衆多貌釋文韓詩作謷謷板聽我囂囂傳
囂囂猶謷謷也據此則毛與韓同意漢書劉向傳作
讒口嗸嗸注嗸嗸衆聲也案劉向習韓詩嗸與謷同
字後漢書皇甫規傳作讒口翺翺翺翺蓋同聲叚借
字案㗊爲衆口故訓爲衆多囂鄭訓衆多義爲優矣

囂字詳車攻
噂沓背憎傳噂猶噂噂沓猶沓沓箋噂噂沓沓相對
談語背則相憎釋文噂說文作僔云聚也沓本又作
嗒說文口部噂聚語也又人部僔聚也二字下皆引
此詩說文沓語多沓沓也从水从曰（聲）謂說文建首
字有㗊字訓衆口也讀若戢㗊卽沓字古文也傳云
噂噂沓沓卽俗所謂拉拉雜雜也噂雜一聲沓㗊同
音孟子引板詩無然泄泄以爲泄泄猶沓沓也亦取
雜沓競進之意陳氏（啟源）曰小人爭先獻媚每有此

醜態與下文無禮無義非先王之道意正相合是也
背違也憎惡也當其噂沓競進之時早已相違相惡
矣故曰噂沓背憎鄭氏以爲相對談語背則相憎詁
背字太迂曲呂覽尊師命之曰背注背戾也楚辭惜
誦忘儇媚以背衆兮注背違也亦段借倍漢書賈誼
傳無倍畔之心注倍讀曰背楚辭招魂工祝招君背
行先兮注背倍也
里傳里居也箋里居也釋文里如字本或作痻後人
改之案毛旣訓里爲居箋不應重訓段氏玉裁曰依
爾雅痻病也郭云見詩則毛詩本作痻後因鄭箋改

作里併改傳病字爲居聲案段說是也亦孔之痗傳
亦訓病也則悠悠我病亦孔之病詩人爲不辭矣據
釋文痗本又作悔則毛本作痻病也後人據鄭本改
痻爲里又闌入居也痗三字耳痗字見伯兮使我心
痗傳痗病也此處不必覆見後人據彼傳添改無疑
據釋文則經言悠悠然我今已成病亦甚是悔恨不
敢怨人引咎自責忠厚之意也痻與悔二句韻
徹傳徹道也箋不道者言王不循天之政教禮曲禮
上客徹重席注徹去也曲禮下徹緣注徹猶去也儀
禮燕禮司宮徹之大射儀司宮徹之注竝云徹猶去

也經言天命不徹卽天命不去也我不傚我友自逸
八字句徹逸韻

詩小學卷之十五

小雅　　保山吳樹聲學

節南山之什

浩書堯典浩浩昊天傳浩浩盛大貌楚辭懷沙浩浩沅湘注浩浩廣大貌說文浩澆也从水告聲虞書洪水浩浩案此亦形聲字之純取音者

駿傳駿長也釋文駿音峻文王駿命不易禮大學引作峻命不易崧高駿極于天禮孔子閒居中庸皆引作峻極于天峻有長義由高大義引申而出也書堯典克明俊德大學引作克明峻德聲謂峻爲正字駿

俊皆叚借字駿馬之良材俊材千人也皆見說文

閔天箋今昊天又疾其政以刑罰威恐天下而不慮不圖釋文閔密巾反本又作昊天者非也正義上有昊天明此亦昊天定本亦作昊天俗本作閔天非也案陸孔異說據箋亦作閔當依孔氏阮氏元以浩浩昊天承正月繁霜章閔天疾威承十月之交章其說近豎聲謂誤作閔者蓋因下篇閔天疾威而訛

疾威箋今昊天又疾其政以刑罰威恐天下小閔閔天疾威箋閔天之德疾王者以刑罰威恐萬民蕩疾威上帝傳疾病人矣威罪人矣箋疾病人者重賦斂也威罪人者峻刑罰也召閔閔天疾威箋疾猶急也病乎幽王之爲政也急行暴虐之法案同一疾威傳箋屢易其說讀者將何所適從聲謂浩浩昊天呼天而告之也王不駿大其德以致降喪饑饉斬伐四國不言王者不敢斥言之也禮少儀有亡而無疾注疾惡也楚辭疾親君而無他注疾惡也文選樂府君子行注引國語賈注疾惡也聲案論語疾固也君子疾沒世而名不稱焉好勇疾貧人而不仁疾之已甚皆訓爲惡常棣死喪之威巧言昊天已威傳竝云威畏也禮表記德威維威注威畏也國語周語動則威晉

語則民威矣注竝云威畏也不爲昊天所好不爲昊天所愛而爲昊天所惡畏不知宜何如慮且圖矣乃弗慮弗圖焉以下正言其弗慮弗圖之實如此解疾威於本文旣不橫添而文義亦較順小閔蕩與召閔皆與此同也詳蕩及召閔

伏禮曲禮上寢毋伏注伏覆也釋名釋姿容伏覆也國語晉語物莫伏于蠱注伏藏也呂覽孟夏無伏于都注伏藏也廣雅釋詁四伏藏也又國語晉語將伏也又龍尾伏辰注竝云伏隱也素問五常政大論其動彰伏變易注伏隱也據以上書則伏有覆義隱藏

義言彼有罪者既舍除是覆其辜隱藏其辜矣若此
無罪乃淪胥以鋪也詳下
淪傳淪率也韓詩作熏胥以鋪小閔無淪胥以敗抑
無淪胥以亡聲 謂淪沒也相淪沒而皆以病韓詩作
熏者謂相熏染而皆病也熏淪音近其義一也書微
子今殷其淪喪傳淪沒也鴻烈解覽冥純溫以淪注
淪沒也楚辭愍命或沈淪其無所達兮注淪沒也據
此則淪訓沒亦古義
胥箋胥相也桑扈君子樂胥傳胥皆也角弓民胥然
矣抑無淪胥以亡韓奕矦氏燕胥有駜于胥樂兮箋

竝云胥皆也爾雅釋詁胥皆也聲 謂此胥字亦當訓
爲皆抑之淪胥訓爲皆此亦淪胥也又訓爲相同字
異訓何也
鋪箋鋪徧也釋文鋪普烏反徧也王云病也卷耳我
僕痡矣傳痡亦病也釋文痡本作鋪據此則鋪乃痡
之叚借字以無淪胥以敗無淪胥以亡二語例之當
以鋪爲叚借字訓病也爲是
周宗案周宗與宗周不同幽王寵褒姒廢太子宜臼
太子國之宗故曰周宗書大傳孼伐其宗注宗適子
也白華序以孼代宗箋宗適子也二宗字可爲周宗

宗字確證板宗子維城箋宗子謂王之適子儀禮士
昏禮記宗子無父母命之注宗子嫡長子也經言周
宗既滅猶云國本已廢耳正月言初寵褒姒女戎之
毒比于禍水未成而決其必然也此詩言廢黜宜臼
太子之冤淪于沈淵既滅而無可如何也滅當作威
作滅者叚借詳正月
暬御傳暬御侍御也說文暬日狎習相慢也从日執
聲國語楚語居寢有暬御之箴注暬近侍也六月飲
御諸友行葦授几有緝御箋竝云御侍也又鵲巢百
兩御之釋文引王肅御侍也書五子之歌御其母以

從傳御侍也儀禮月令三公九卿諸侯大夫皆御注
御侍也又射義御于君所儀禮大射儀士御于大夫
注竝云御猶侍也據以上書暬當訓近也御當訓侍
也暬御猶言近侍也暬御對下凡百君子言我近侍
之臣乃憯憯日瘁凡百君子莫肯用訊乎訊乃誶之
譌詳墓門
荅箋距也案聽言則荅與桑柔聽言則對一也鄭氏
異解陳氏啟源識之當矣聲 案對荅一聲作對者竝
取對待之義荅爲小豆作答者直是音轉耳段氏玉
裁曰詩書以對爲荅皆屬漢後所改如聽言則荅新

序漢皆作對尙書奉荅天命伏生大傳作對可徵也
是也聲 謂對卽荅無疑惟聽言與譖言對聽字當必
有說案聽言則荅與桑柔聽言則對同謂一聽問有
所陳說卽設法對荅亦詳桑柔所謂飾非拒諫也若聞聽
譖人之言則立予退斥如此講添出一人字然譖字
必得添一人字聽字下獨不可有人字乎與箋意相
發明與傳微異而字可通矣本作荅段借字今皆從
俗作荅矣
出釋文出尺遂反言囊家音囊與瘁韻哀哉不能言
與哿矣能言兩言字自爲韻出瘁流休各自爲韻也

亦用韻之奇者
予傳于往也石經岳本皆作于仕監本訛作予仕聲
案傳于訓往可據葢因下曰予未有室家此章亦曰
于連文而誤也
使箋不可使者不正不從也可使者雖不正從也案
二使字說詩者往往無箸落筮仕于朝曰仕既仕則
爲君所使矣此章承上章能言之人而言經言彼能
言之人維知曰往仕其欲仕之心甚急而且甚危耳
棘者急之借殆者危也此能言之人天子方以爲可
使我云不可必得罪于天子矣我亦云可使必怨及

朋友矣朋友不能言之賢者也如此說便字字有箸
落矣大凡熱中之人有速欲富貴之心故曰急有必
欲富貴之心故曰殆也
無言傳無所言而不見疾也案傳意猶云所言無不
見疾古今語耳此章承正大夫離居謂爾離居者何
以還于王都不過曰我未有室家耳此等託辭總不
能欺我也我方憂鼠正月作癙憂此作鼠者段借思泣血所言無有
不見疾於人者我且問爾昔者出居之日又誰與從
之以作爾室哉爾必無辭以對矣
疾威詳雨無正此經疾威二字亦當與彼同言閔天

已疾威之矣數于下土者謀猶日見其回遹其回遹
也不知何日斯能沮止如箋說以刑罰威恐萬民刑
罰字萬民字非文外橫添乎
猶說文猶玃屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子爲猷案
猶猷本一字今分二字以猷爲謀猷猶爲因猶字矣
聲 謂猷猶皆段借字小星寔命不猶陟陆猶來無棄
爾雅釋言注皆作猷抑遠猶辰告常武王猶允塞韓
詩皆作猷
回遹傳回邪遹辟說文回轉也从口中象回轉形回
古文遹回避也从辵矞聲案遹亦作駃韓詩作駃亦

叚借字㠯遹亦或作迴穴漢書敘傳上畔迴穴其若
茲兮注迴穴轉旋之意也文選風賦迴穴錯互注凡
事不能定者迴穴亦或作㠯泬後漢書王充王符仲
長統傳注㠯泬猶𢹂互不齊一也聲 案毛作邪辟卽
許氏之㠯避言㠯邪避匿不由正道也與兩漢書文
選注俱合

沮傳沮壞也箋沮止也巧言亂庶遄沮雲漢則不可
沮傳竝云沮止也案鬒亦由止義引申而出也不如
依巧言雲漢兩傳訓止箋義爲優矣

邛傳邛病也釋文邛其凶反聲 謂邛叚借字也說文

丮部𢀜隸作巩 褱也从丮工聲拲𢀜或从手又手部拲
擥也拲卽巩巩从工聲邛亦从工聲故得叚借巩訓
褱卽今抱字與今拱字意略同言我覗謀猶亦甚是
巩手而無能爲也邛从邑工聲地名也

潝訿傳潝潝然患其上訿訿然思不稱其上釋文爾
雅云潝潝訿訿莫供職也韓詩云不善之貌案潝卽
翕訿卽呰也說文呰字下引作翕翕呰呰是也六書
故仳仳猶差差也言其鱗比之意也聲 謂訿卽仳之
叚借字潝潝言其和同訿訿言其阿比和同而阿比
不思供職故釋言云翕翕訿訿莫供職也毛訓旣不

憭憭韓訓尤淺㚔下文二具字均讀爲俱朋奸蔽賢
卽所爲潝潝訿訿也上章謀臧不從不臧覆用主聽
謀者而言此具違具依則專主出謀者而言皆言謀
猶之㠯遹也通詩皆言朝廷闇蔽謀猶㠯遹謀猶之
所以㠯遹者以少此敬愼之心耳末章爾不敢爾如
字正言人主當戒愼標出作詩者之正旨

伊雄雉自詒伊阻蒹葭所謂伊人東山伊可懷也白
駒所謂伊人正月伊誰云憎箋皆云伊當作繄是也
聲 謂此伊字亦當作繄訓是也言具違具依如是由
是以往不知其何所至矣底箋云至也古義也

猶案此猶字當讀如繇卜詞也古者猶繇通字詳陟
岵

集傳集就也韓詩作是用不就宋王氏應麟 詩攷序
言朱子從韓詩作是用不就案今本仍作集集說文
作雧羣鳥在木上也从雥从木集雧或省又𤋫火所
傷也从火雥聲焦从雥聲音焦集从雥木亦从雥聲
則集亦當有焦音說文雥羣鳥也从三隹徂合切聲
謂集焦雙聲故字皆从雥雥字古音集古人韻緩故
讀雥爲焦焦字所以从之是用不集集字亦當讀若
雥此古音古韻不煩改字者也顧氏炎武 不精說文

也不知此字 古音
邁黍離行邁靡靡蟋蟀日月其邁東門之枌越以鬷
邁時邁時邁其邦傳都人士言從之邁棫樸周王于
邁崧高申伯信邁泮水從公于邁箋竝云邁行也聲
案邁亦訓行則稱行邁者不可通矣說文邁遠行也
从辵蠆省聲知邁爲遠行則行邁字可通言問路者
當於行及遠行之人謀之而後能得如於匪行匪遠
行之人謀之是用不得于道矣彼謀猶回遹者何以
異是謀夫多而不就與發言盈廷而不敢執其咎者
皆回遹也

潰傳潰遂也召閔草不潰茂傳潰遂也箋潰茂之潰
當作彙據此則潰爲彙之叚借字潰彙同聲也凡與
人謀者必彙而求其成至于築室而往道謀其亦必
不能彙于成矣不知先民與大猶而惟知有邇言者
無以異是是亦謀猶之回遹者也可哀甚矣王氏經
義引唐書潰果也決也果義不知唐書何本決義爲
潰字本義古書多訓爲旁決
止傳靡止言小也箋止禮說文止下基也象艸木出
有址故以止爲足案止卽古基址字也今亦作趾左
氏春秋宣十一年傳略基趾注趾城足靡爲沒有合

音見魏風葩棚 言國雖沒有基止故曰小也
膴箋膴法也釋文王火吳反大也徐云鄭音模案訓
爲法故徐氏以爲音模鄭蓋以膴爲模之叚借也韓
詩作靡膴猶無幾何聲 謂當依鄭讀爲模訓法也言
民沒有法度也國雖沒有基止民雖沒有法度本來
一事分說兩平者取韻耳上四句否謀韻下三句又
敗韻也
否釋文否方九反徐音鄙案徐音是也抑未知臧否
釋文臧否音鄙蒸民邦國若否箋若順也順否猶臧
否謂善惡也釋文否音鄙惡也古人臧否字皆音鄙

釋名釋言語否鄙也鄙劣不能有所堪成也書堯典
否德忝帝位史記五帝紀作鄙德忝帝位論語雍也
予所否者論衡問孔作予所鄙者莊子大宗師不善
而否老釋文否本作鄙案否鄙同聲故通叚
艾說文作乂芟艸也从丿从乀相交刈乂或从刀書
皋陶謨俊乂在官漢書谷永傳作俊艾在位洪範次
六曰乂用三德漢書五行志作艾用三德又從作乂
五行志作從作艾漢書郊祀志上天下艾安注漢書
例以艾爲乂字亦作刈葛覃是刈是護釋文亦本作
艾亦作忞小毖箋懲艾也釋文字或作忞亦或作[illegible]

爾雅釋詁乂治也釋文字又作𢻱亦作刈案刈忩𢻱
皆从乂聲
馮傳馮陵也徒涉曰馮河案馮陵皆叚借字說文馮
馬行疾也淜無舟渡河也段氏玉裁以淜爲正字聲
謂淜亦叚借字不敢暴虎不敢馮河愼也戰戰兢兢
如臨深淵如履薄冰敬也旣愼且敬出謀者與用謀
皆不至于囘遹矣
宛傳宛小貌說文宛屈艸自覆也从宀夗聲有順義
管子五行然則天爲粤宛注宛順也亦或作婉新臺
燕婉之求傳婉順也案宛卽婉之古文野有蔓艸清

揚婉兮韓詩外傳作清陽宛兮是也亦有轉義文選
射雉賦宛轉輕利徐注宛轉綢繆之貌上林賦宛潬
膠盭注引司馬彪宛潬展轉也聲 謂宛屈爲正義宛
順與宛轉引申之義也此宛字詠鳩鳴之宛轉也爾
雅釋鳥鶌鳩鶻鵃郭云今江東呼爲鶻鵃似山鵲而
小短尾青黑色多聲案鶻鵃多聲故曰鳴鳩月令所
謂鳴鳩拂其羽是也此句詠其鳴聞而知其爲鳩故
曰宛下句詠其飛見而知其爲翰也故曰戾詳下
戾傳戾至也韓詩云翰飛厲天段氏玉裁曰厲天猶
俗言摩天據此則戾亦叚借字高誘注呂氏春秋季
春紀鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈
乃復者是也聲 案直刺上飛數十丈故曰戾天此以
鳥之飛鳴起興言鳥尚能飛鳴柰之何人不念先人
也
明發傳明發發夕至明文選新刻漏銘序注引五經
要義日出前漏三刻爲明書堯典疏日未出前二刻
半爲明大東傳日旦出正義明出謂觱晨時也發見
也動也禮禮器故君子樂其發也注發猶見也左氏
春秋昭元年傳發爲五色注荀子禮論是吉凶憂愉
之情發於顏色者也注竝云發見也文選毛詩序情發

于聲注發猶見也論語微子廢古亦作發中權鄭注發動
貌鴻烈解原道非謂其底滯而不發注發動也又本
經發動而成於文據此則明發者晨光發見發動之
時也但言明發不寐則一夜至此不寐可知所以不
寐者懷我二人故也上言先人所念者親而遠此言
二人所懷者親而近矣二人當依近說指父母言也
齊傳齊正也爾雅釋詁齊疾也又釋言齊壯也注齊
亦疾廣雅釋詁一齊疾也書大傳多文而齊給注齊
疾也荀子臣道齊給如嚮性惡齊給便敏而無類非
十二子齊給便利注竝云齊疾也脩身齊給便利注

齊給便利皆捷速也據以上書訓疾訓速訓捷速言人之敏捷通明方與下文彼昏二字對鍼

温簔飲酒雖醉猶能温藉自持以克釋文温王如字柔也鄭于運反蘊藉也末章温温恭人傳温温和柔貌賓之初筵温温其恭傳温温柔和也案柔和和柔一也温即温温也飲酒能以和柔勝飲酒不忘恭敬也

富傳醉而日富矣論語顏淵富哉言乎集解引孔注富盛也說文富備也从宀畐聲案物備則盛彼昏不知壹于醉而日盛壹專壹也周禮大宰九月藪以富

得民注富謂藪中財物案財物豐盛故謂之富富从畐聲古讀方二反故與克韻又(音易詳下)平去爲韻

又傳又復也賓之初筵室人入又與末句時字去平爲韻又三爵不識矧敢多又又與識去入爲韻是又字古音若易此又字蓋易字之段借字也又易同聲

經言古之齊聖飲酒温克一飲酒亦不忘恭敬彼昏不知惟專於醉而日盛焉不知敬故也不知敬則不知天命矣言敬者必自威儀始人當各敬爾儀能敬則知天命之不易矣此章提出敬字末章暢言之

似案似嗣也詳斯干此章以釆菽負子兩意起與言中原有菽庶民則知釆之矣螟蛉有子蜾蠃則能負之矣爾有子則當教誨之使之善繼嗣若不能教誨爾子則與有菽不能釆者無以異不能使之善繼嗣則與有子不能負者無以異似讀如字文義較淺

題傳題視也箋題之爲言視眄也正義說文云眄小邪視也案說文睇目小視也从目弟聲南楚謂眄曰睇(聲)謂題者睇之段借字易明夷夷于左股釋文引鄭陸注旁視曰睇禮內則睇視注睇傾視也大戴禮夏小正來降燕乃睇傳睇者眄也史記屈原賈生傳離婁微睇正義睇眄也楚辭山鬼既含睇兮又宜笑

注睇微眄貌也方言二睇眄也先見其爲脊令旋覺其飛鳴故曰題彼脊令載飛載鳴興也語意與首章同而有虛實之分日邁月征夙興夜寐即無忝實在處也所生即有懷之二人至無忝則不僅有懷矣

塡傳塡盡釋文塡徒典反韓詩作疹疹苦也禮玉藻盛氣顚實注顚讀爲闐聲之誤也案闐即塡文選西都賦闐城溢郭注塡與闐同是也爾雅釋木煮塡耳釋文塡或作顚同案顚即顚之訛字據此則塡顚古同音故通段字亦作瑱鴻烈解覽冥其行蹎蹎注蹎讀塡塞之塡案蹎即顚此尤爲古者顚塡同音之證

聲上謂塡卽顚之叚借塡卽顚連疊韻寡卽孤寡雙聲老子自謂
孤寡注孤寡揄孤獨又案雲漢胡能瘨我以旱釋文瘨韓詩作
疹據韓詩疹與塡寡同字毛本或亦作瘨傳經者蓋
因聲近而誤雲漢見上箋召閔瘨我饑饉箋竝云瘨病
也說文瘨病也从疒眞聲據此則塡者瘨之訛字訓
爲病亦通所謂以經解經以傳詁傳也經言可哀哉
我之瘨病孤獨之人矣
宜箋仍得曰宜可哀哉我窮盡寡財之人仍有獄訟
之事聲 案此章以交交桑扈起興夫以桑扈而竊脂
宜也今交交之桑扈乃循場而啄粟猶可哀者我塡

寡之人不當受犴獄之苦也乃今以爲宜犴宜獄焉
於此而欲求生吾見其握粟出卜吾不知從何能生
可哀之甚也宜字自當作尋常宜字讀不必另生枝
節鄭說太迂回可哀哉我窮盡寡財之人句尤爲望
生文義不知寡字下何以必添一財字也
岸釋文岸如字韋昭注漢書同韓詩作犴音同云鄉
亭之係曰犴朝廷曰獄案韓詩作犴是也字从犬與
獄同意毛作岸者叚借字
溫傳溫溫和柔貌聲 謂溫溫二句敬之見於外者惴
惴二句敬之存於中者也戰戰二句敬之合內外如
一者也此承上章而言無一不當敬者實爲通篇大
結穴承上章言塡寡之人並無生路知無忝所生能
念先人者顧可以不敬乎哉
弁傳弁樂也禮玉藻弁行剡剡起屨釋文弁弁急也
疏弁急也漢書王莽傳下集注弁疾也亦別作卞詳甫
田弁左氏春秋定三年傳卞躁疾也經言弁如之鸒斯
其飛雖疾急必終有歸回之時及觀其歸飛之時則
依然提提然羣飛矣興也以彼弁急之鸒斯尚有歸
飛提提之時豈人皆有心獨不可以感動而悔悟者
所以不悔悟者由於不舒究之此二句早已伏七章

不舒究之此詩心之憂矣凡五見由其怨慕到極處
不能不怨慕故不能不憂耳怨慕是憂之鵠子說此
詩者當依孟子以怨慕爲宗旨此章云如之何者猶
言心之憂矣如何可說也求所以處之之道不露怨
慕字正怨慕到極處口吻
踧傳踧踧平易也說文踧行平易也从足叔聲詩曰
踧踧周道聲 案踧踧猶踧踖也說文踖字下一曰踧
踖踧踧與踧踖義當相近論語鄉黨踧踖如也集解
引馬注踧踖恭敬貌也皇疏同又鄭注踧踖敬恭貌
後漢書東平憲王傳踧踖無所措置注踧踖謙讓貌

一切經音義十二引字林蹴踖不進也又行葦授几
有緝御傳緝御蹴踖之容也廣雅釋訓跦踧卽踖畏敬
也言周道本平易胡爲蹴踧不進乎因其鞫爲茂草
耳詳下傳訓蹴踧爲平易望文生義不可通今讀丁歷
切亦非古音
鞫傳鞫窮也案鞫鞫古字通此鞫當讀爲芮鞫之鞫
公劉芮鞫之卽箋水之內曰隩水之外曰鞫爾雅釋
邱厓內爲隩外爲鞫李注厓內近水爲隩其外爲鞫
字亦作鞫漢書地理志上右扶風汧下引作芮鞫之
卽亦或作垙周禮職方注引作汭垙之卽爾雅釋邱

釋文引字林垙崖外也九六反廣雅釋邱垙隈也亦
別作阬漢書地理志上右扶風汧注阬讀與鞫同聲
謂阬乃垙之訛字作垙者从土阬聲阬古居字匊平入
疊韻嘗疑鞫無窮義考芮鞫之卽鞫字而後恍然也
周道本可通行今乃蹴踧不能前進若山崖水隩之
窮爲茂草所沮耳興也以興君子原可感悟所以不
能盡言者讒言蔽之耳我心安得不憂傷乎二句雖
與本章而六章君子信讒早已立竿見影
惄傳惄思也說文惄飢餓也从心叔聲廣雅釋詁二
惄傷卽傷也又惄痛也案惄無飢餓義叔有收拾義收

拾之甚則傷矣再甚則痛應依廣雅說文飢餓引申
之義也餘詳汝墳
擣傳擣心疾也釋文擣丁老反本或作𤸫韓詩作疛
除又反義同案作擣者叚借字作𤸫者形聲字韓作
疛亦形聲字與紂肘字同諧寸聲用近時字當作𤸫
經言我心憂傷至於痛焉如患心疾故曰惄焉如擣
至於假寐焉長嘆焉惟憂用是而老如此則終身將
無悔悟之望矣故心之憂矣疢如疾首疢字詳下
疢箋疢猶病也釋文疢又作疹義同說文疢熱病也
从疒从火案訓熱病从火方有義意經言心之憂矣

身體發熱如患頭痛者然也疾首頭痛也孟子梁惠
王上舉疾首蹙頞趙注疾首頭痛也
裏傳毛在外陽以言父裏在內陰以言母箋今我獨
不得父皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎王氏引之
謂讀裏爲理謂腠理也毛在外理在內相對爲文引
管子內業理丞而毛泄滈烈解泰族四枝節族毛蒸
理泄爲證又引荀子解蔽制割大理而天下裏矣楊
倞注裏當爲理是裏理古字通案古者理裏字通是
也王氏以腠理解裏字又不若呂覽重己燀熱則理
塞注理塞謂脈理塞閉也素問陰陽類論冬三月之

病在理注理裏也又調經論無中其大經注引鍼經經脈爲裏理郎又至眞要大論裏急暴痛注裏腹脅之內也據素問則凡在裏者皆謂之理凡經脈血理皆是若云腠理亦見素問舉痛論寒則腠理閉注腠理謂文理逢會之中據此則腠理仍屬在外又安見其在內乎管子鴻烈解皆毛與理對所謂理者當指在內之經脈血理凡在腹脅之內者言毛在外故裏字从之理在內故裏字可通言我與父母相異者形體獨不與父母之皮膚相連屬乎獨不與父母之血脈相附著乎語極沈痛毛鄭皆以毛裏分屬父母失經義矣

辰傳辰時也箋我生所值之辰安所在乎謂六物之吉凶正義引左氏春秋傳晉侯謂伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星辰是也據此則歲辰吉凶之說由來已久此章純是問詞似承首章云知之何句來

淠傳淠淠衆也采菽其旂淠淠傳淠淠動也又棫樸淠彼涇舟傳淠舟行貌淠字詩凡三見毛氏三訓各不同以淠彼涇舟淠字訓舟行貌繹之舟行必動則訓動者爲是經言菀彼之柳本靜也有鳴蜩之嘒嘒而靜者囂矣漼然之淵亦本靜也有萑葦之淠淠而靜者又動矣興讒言之孔多有以簧動人心若不舒究之鮮有不失當者譬彼舟流作更進一層解舟行流水所謂從流下也舟行不知所屆無已時也此譬之動之者亦無已時以此言憂何遑假寐乎舊解甚爲模糊

雊箋雊雉鳴也史記殷本紀正義作雉之朝呴春秋潛潭巴里社鳴此里有聖人出其呴百姓歸宋注呴鳴之怒者聲 謂鳴之怒者鳴之異者也雉鳴異常則知其求雌此章句法與上章略同經言見伎伎之足則知鹿之奔聞朝雉之鳴有異於常則知是求其雌興也興憂存於中必有見於外者惟不舒究之故莫之知耳譬彼壞木承上文又作一解木必有枝人皆知之壞木詳下爲木之疾壞木所以無枝人亦知之心之憂矣曾莫之知良可嘆也

壞傳壞瘣也謂傷病也釋文壞說文作瘣云病也一曰腫旁出也又音同瘣胡罪反木病腫也爾雅云瘣木苻婁郭云虺傴瘻腫無枝條也說文壞敗也从土褱聲𡊁古文壞𣪍籀文壞案詩作壞者叚借字作瘣者形聲字爾雅釋木樊注引作譬彼瘣木蓋用形聲字

墐傳殣路冢也釋文墐說文作殣云道中死人人所覆也七月塞向墐戶傳墐塗也說文作殣蓋形聲字毛作墐者叚借字經言投兎之所以先死人之所以墐皆有不忍故也不意我君子之秉心乃維其忍之以此言憂心之憂矣涕既隕之付之無言之泣無可如何也

醻箋醻旅醻也如醻之者謂受而行案醻亦當讀爲仇詳節南山本文醻之與下不舒究之二字指一人而言我心之憂不可解者以君子之信讒耳我與君子本無仇耳君子因聽信讒言如或醻仇郎之矣君子本惠愛我耳其所以不惠愛於我者因聽信讒言不暇窮究之矣箋說模糊不明

舒案舒者暇之叚借字暇古音近虛舒古音虛古音不分四聲故暇與舒爲同聲叚借明古音者自知之

究箋究謀也爾雅釋言究窮也鴻雁其究安宅蕩靡屆靡究傳俱云究窮也節南山以究王訩箋究窮也國語越語事不究不可彊成注究窮也史記五宗世家所以設詐究變索隱究窮也說文究窮也从穴九聲人爲讒人所中傷賴君子能窮究之耳今之君子非不欲窮究直不暇窮究之矣安得而不心憂哉

掎扡傳伐木者掎其巔析薪者隨其理箋掎其巔者不欲妄踣之扡謂觀其理也必隨其理者不欲妄挫折之掎說文偏引也詳七月猗字扡正義扡者施也案施亦別作胣莊子胠篋萇宏胣釋文引崔注胣裂也案作施者叚借字作胣者俗字當依正義掎者倚也謂偏引之使之易下也扡者施也謂施裂之使之易開也言外有因物附物之意至於舍彼之有罪而予之佗人之無罪者則伐木析薪者之不如矣甚矣不舒究之故也

由箋由用也君子陽陽傳由用也禮禮運由此其選也故飲食有由也禮器民共由之郊特牲有由辟焉學記使人不由其誠雜記由文矣哉緇衣亦不克由聖注俱云由用也抑無易由言箋又訓由爲於何也

憮傳憮大也箋憮敖也釋文憮火吳反下同案唐石經作亂如此幠是也說文幠覆也斯干君子攸芋箋芋當作幠覆也君子之所覆蓋儀禮士喪禮幠用斂衾注幠覆也士冠禮周弁殷冔夏收注冔名出于幠幠覆也言所以自覆飾也既夕禮幠用夷衾注幠之爲其形露聲 案幠訓覆古義也覆有掩蔽義漢書京房傳此上大夫覆陽注覆掩蔽也有蓋蔽義說文覆

一曰蓋也荀子富國故爲之出死斷亡以覆救之注
覆蓋薇也言無罪無辜皆遭亂至如此之幠掩覆蓋
薇無復分曉也下文幠字亦如此講則二幠字皆當
從巾箋訓敖於無罪辜字不相應
愼傳愼誠也白駒愼爾優游傳巷伯愼爾言也箋皆
云愼誠也說文愼謹也从心眞聲案从眞故訓誠眞
誠也訓誠者古意也說文訓謹者引申之義也此四
句承上無罪無辜言語長心鄭重也威卽昊天疾威
之威幠卽亂如此幠之幠也詳上雨昊天皆呼天而告
之語當徵頓與湯誓之時日害喪同意不敢斥言王

也
僭傳僭數箋僭不信也釋文僭毛側蔭反鄭子念反
抑不譖不則釋文譖本作僭桑柔朋友已譖釋文譖
本作僭瞻仰譖始旣背釋文譖本作僭據此則譖僭
古字通說文言部譖愬也从言朁聲又人部僭假也
从人朁聲案譖僭皆从朁聲故通叚釋文分爲二音
恐毛鄭時尚未如此讀也經言亂之初生由于譖愬
之始旣已涵容遂亂之又生由于君子信讒又字承
初字信字承涵字又比初益甚也信則不但涵容之
而已君子於譖愬之始能赫然怒亂之始生者庶可

疾沮於讒言之來能止而不用亂之又生者庶可疾
已下四句分承上四句最爲分明舊說祉訓福福字
下添賢者又添爵祿非經義祉从止聲卽有止義祉
者止也言君子能止息讒言也祉字如此詁於六書
亦合或曰祉恥同音叚借字也
盜傳盜逃也箋盜小人也春秋傳曰賤者窮諸盜案
盜者私竊之通名也漢書陳平傳集注盜猶私直不
疑傳然特毋柰其善盜嫂何注盜謂私之莊子山木
君子不爲盜賢人不爲竊注盜竊者私取之謂也讒
閒之人無非欲私竊爵祿故不曰讒而直曰盜不謂

之曰信讒而直謂之曰信盜也傳訓逃是盜字內之
一義也箋說亦模糊
餤傳餤進也案此亦憂心如炎炎字也說文亦作棪
六書故作栝進火木也火以進而愈熾故毛訓爲進
作餤者炎之叚借也餤炎同音亂之日熾如火之日
進故曰亂是用炎亦叚借惔節南山憂心如惔傳惔
燔也箋皆憂心如火灼爛之矣皆此餤字的解詳節
南山此章每二句一韻
止共箋小人好爲讒佞旣不供其職事又爲王作病
釋文共音恭本又作恭案作恭是也作共者用古字

止容止也相鼠人而無止抑淑愼爾止箋竝云止容止也又小閔國雖靡止箋止禮也又相鼠釋文引韓詩止節周書大戒庸止生䢵注止容也荀子不苟見由則恭而止大略盈其欲而不愆其止注竝云止禮也據此則止者容止禮節之謂也止共謂容止禮節之共匪彼也左氏春秋襄八年傳如匪行邁謀注匪彼也荀子勸學匪交匪舒注匪交當爲彼交廣雅釋言匪彼也據此則匪訓爲彼指讒譖之人言也言彼其容止禮節非不恭敬維王是病耳之是也見天保

卬病也見雨無止

莫傳莫謀也釋文莫如字又作漠同一本作謨案爾雅漠謨同訓謀莫協韻爲勝說文䒠日且冥也从日在茻中茻亦聲案此莫字本義也說文謨議謀也从言莫聲暮古文謨案作謨者是也毛作莫者用古文爾雅亦作漠者叚借字

遇箋遇犬犬之馴者謂田犬也釋文遇犬如字世讀作愚非也正義愚犬者言兔逢遇犬則被獲耳又云遇犬非犬名也故王肅云言其雖騰躍逃隱其迹或適與犬遇而見獲是也又云以能獲兔如是犬之馴擾者謂田犬也犬有守犬田犬故辨之案正義申鄭意既云兔逢遇犬矣又曰遇犬非犬名未免自相矛盾矣案遇猶待也得也管子任法奇術技藝之人莫敢高言孟行以過其情以遇其主也注遇待也孟子離婁下而不相遇也注遇得也鴻烈解精神故事有求之於四海之外而不能遇也注遇得也經言躍躍之狡兔待犬得犬可以獲之讀如字自通不必更添枝葉也當依陸讀如字毛義蓋如此此章詞嚴義正以朝廷宗社之重列聖經國之謨以讒人搖惑於其間在彼尊沓背憎何嘗不諱於衆前彼且狡焉思逞方料人之莫敢誰何而不知其萬難自脫也讀至他

人有心四句眞令讒人膽落

荏染傳荏染柔意也柔木椅桐梓漆也案荏染借字也亦作荏苒文選悼亡詩荏苒冬春謝注荏苒猶漸也字蓋本此而意則變矣

行箋此言君子樹善木如人心思數善言而出之善言者往亦可行來亦可行於彼亦可於己亦可是之謂行也案心焉數之心字對下口字惟其數於心故爲行言言可行之言也惟其出自口故爲碩言言夸大之言也出自口者不但有碩言而且有巧言彼巧言如簧者其顏未有不厚者之是也故曰顏之厚矣

詩誦行字古義也於心焉數之句方通與上下文俱
適也
虵虵傳虵虵淺意也案虵虵訑訑之叚借字也孟子
告子下則人將曰訑訑注訑訑者自足其智不嗜善
言之貌又孟子音義下引張音訑訑藎言辭不正欺
罔於人自誇大之貌案以上兩訓皆與本文義意恰
合故知爲訑訑之叚借虵訑同聲
麋傳水草交謂之麋釋文麋本又作湄音眉蒹葭在
水之湄傳湄水隒也爾雅釋水水草交爲湄說文湄
水草交爲湄从水眉聲釋名釋水水草交曰湄湄眉

也臨水如眉臨目也水經川歸之處也案湄爲形聲
字作麋者叚借字也爾雅釋水釋文湄本或作㵟湄
瀓漈四字案以上皆形聲字之別體非古字也
拳傳拳力也字亦作捲說文捲气勢也从手卷聲國
語曰有捲案拳从手尖聲捲从卷卷亦从尖聲故通
叚
尰傳腫足爲尰說文瘇脛气足腫从疒童聲詩曰既
微且瘇籀文从尣爾雅作尰釋文尰本或作㾓案
尰卽㾓說文从童之字隸書皆變从重如蕫動穜今
作董動種矣籀文从尣者說文建首字尣彼曲脛也

从大象偏曲之形九經字樣大字象人形曲其右足
爲尣尬曲脛人也案尢字篆作尣隸作尢今本訛作
九非也或作允亦非又案此章以彼何人斯起與下
篇首章三章四章同當是下篇之首章誤綴於上篇
之末章耳上篇自悠悠昊天起至顏之厚矣止凡五
章語意皆主傷讒不應至此忽變爲不知誰何之詞
與通篇絕不相類左氏春秋襄十四年傳使大師歌
巧言之卒章杜注戚衞河上邑公欲以譏文子居河
上而爲亂此彼何人斯章旣亂爲巧言之末章以後
之事杜氏所習見者如此故據居河之麋一語牽合

之安知當日公所使誦者非荏染柔木八句乎此章
爲彼何人斯篇第一章開口便說彼何人斯者早知
其爲鬼爲蜮也惟其人居河之麋故屢言胡逝我梁
惟知其徒衆無幾故三章言二人從行惟爾勇伊何
故末章言有靦面目也此章爲下篇首章無疑小弁
五用心之憂矣彼何人四用彼何人斯此篇法也
艱箋其持心甚難知言其心堅固似不妄也案艱難
字竝稱若艱亦訓難古人爲不詞矣聲謂散文則艱
亦難也連文則艱當訓險易泰艱貞吉虞注艱險也
周禮遺人以恤民之艱阨鄉師而賙萬民之艱阨艱

與阿連文則艱訓險亦古義也其心孔艱猶云其心甚險耳彼何人斯指從暴公者言箋說太迂曲艱訓難難下添出知字又添出其性堅固似不妄等語皆非經意

可案可之言宜也後漢書皇甫規傳注可宜也句法與正月如不我克如不我得等句略同以爲我偏云不我可也此始者所以不如今也

陳傳陳堂塗也爾雅釋宮堂途謂之陳釋名釋宮室陳堂塗也言賓主相迎陳列之處也案首章胡逝我梁不入我門猶在門外也此言胡逝我陳則已在門

內矣故能聞其聲不愧于人不畏于天無求于人之辭也

壹箋極其情求其意終不得一者之來見禮檀弓下壹似重有憂者注無訓釋壹字亦意之叚借古者意思字但作啻億中字作𢡃意即億中字隸文意似重有憂者言意度之似重有憂者也又孑壹不知喪之踊也此壹字亦當讀爲意（即今之億字）言孑會億度不知喪之踊也據此則壹者意之叚借也本詩二壹者壹字亦意之叚借壹者之來猶云意者是來也之是也（見天保）舊解太模糊

盱亦作吁卷耳云何吁矣爾雅釋訓吁憂也注引詩云何盱矣邢疏云何盱矣卷耳及都人士文也詳卷耳吁字說文盱張目也从目于聲漢書王莽傳上盱衡厲色注盱衡舉眉揚目也列子黃帝而盱盱釋文引蒼頡盱張目貌荀子非十二子盱盱然注盱盱張目之貌文選西京賦注引字林盱張目也魏都賦乃盱衡而告曰劉注盱舉眉大視也據此則盱自爲張目與吁字異訓（聲）謂云何吁矣猶法言之吁是何言也倒說以趁韻耳此詩及都人士之云何盱矣猶云所說如何而張目詫異決言其必無也凡人於事之

可驚可異者輒張目詫以爲怪彼人必不來而曰意者是來故云及此而問之且張目而詫以爲怪也

易傳易說釋文易夷豉反韓詩作施施善也案易訓說者夷之叚借也夷易一聲又平去疊韻也

否箋否不通也女行反入見我我則解說也反又不入見我則我與汝情不通女與於譖我與否復難知也釋文否方九反一云鄭音符鄙反據此則鄭讀否爲符鄙反故曰我與汝情不通乃又云女與於譖我者與否則又似讀爲方九反矣未免游移（聲）謂否泰字古音符鄙反即然否字古音亦符鄙反也此否字

嘗讀如蒸民邦國若否之否傳否惡也案惡不善也
漢書刑法志有司無仲山甫將明之材注否不善也
經言汝還而不入汝心已不善我固不能知矣故曰
否難知也
祇傳祇病也箋祇安也長發上帝是祇箋祇敬也爾
雅釋詁祇敬也禮內則祇事宗子宗婦孔子閒居上
帝是祇注竝云祇敬也左氏春秋僖三十三年傳子
不祇國語周語王其祇祓監農不易注竝云祇敬也
孟子萬章上祇載見瞽瞍離騷又何芳之能祇文選
羽獵賦乃祇莊雍穆之徒注竝云祇敬也承上文我

心易也易字凡人心說則生敬所謂心說誠服也經
言意者是來俾我致恭盡禮故曰祇也上章云何其
盱爲驚喜過望之詞此章俾我祇也乃心說誠服之
意望其來正決其必不來也
貫箋我與汝俱爲王臣其相比次如物之在繩索之
貫也案貫習也六月正義引書大傳貫之何習之爾
雅釋詁貫習也左氏春秋襄三十一年傳射御貫昭
二十六年傳貫瀆鬼神國語魯語晝而講貫注竝云
貫習也孟子滕文公下我不貫與小人乘荀子王制
爲之貫之注竝云貫習也我與爾本不習也冋憶當

日如伯氏之兄吹壎仲氏之弟吹篪我與爾如相習
矣箋及與也我心誠信竟不我知不能不出此三物
以禍福之言詛祝之矣斯與彼何人斯之斯同語詞
也
蜮傳蜮短狐也釋文蜮音或沈又音域狀如鼈三足
一名射工俗呼之水弩在水中含沙射人一云射人
影陸疏蜮短狐也一名射影江淮水皆有之人在岸
上影見水中投人影則殺之故曰射影也說文蜮短
狐也似鱉三足以气射害人从虫或聲左氏春秋莊
十八年經有蜮服注短狐南方盛暑所生其狀如鱉

古無今有含沙射人入皮膚中其瘡如疥徧身護䕶
蜮蜮公羊傳注蜮之猶言惑也蘇引洪範五行傳蜮
猶惑也據以上書蜮蓋潛形幻惑害人於不知者也
故經與鬼竝稱言爾雖極其反側爲鬼爲蜮則不可
得在爾不過恃有靦然之面目視示之借詳鹿鳴人以反側
無極耳今作爲此詩以誅極卽亟之段借詳下爾之反側
靦傳靦姡也說文靦面見也从面見見亦聲詩曰有
靦面目案經云有靦面目箋云姡然有面目非經意
矣國語越語余雖靦然而人面哉注靦面目之貌也
案說文訓面見面見者愧見於面也後漢書樂成靖

王黨傳注覥姡也言面姡然無愧斯足以申毛許未盡之義矣

極案傳箋皆無訓釋聲謂此極字當讀如孟子又極之於其所往之極趙注極者惡而困之也書舜典殛鯀於羽山亦此極字也作殛者形聲字春秋一字之貶嚴於斧鉞故曰以殛反側

萋斐傳萋斐文章相錯也釋文斐本或作菲說文緀白文詩曰緀兮斐兮成是貝錦从糸妻聲案作緀者形聲字作萋者叚借字說文斐分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也案斐亦

形聲字或作菲者因萋字从艸而訛也

哆侈傳哆大貌侈之言是必有因也說文哆張口也从口多聲史記仲尼弟子列傳漆雕哆字子斂聲案哆訓張口張者必有以斂之故字曰斂侈字林侈大也公羊春秋成十年傳婦人以衆多爲侈也何云侈大也箋云箕星踵狹而舌廣是箕星之口張而侈也上章萋斐爲文之相錯此章哆侈爲口之張大當一樣講不作兩樣講也言哆然而張兮侈然而大兮成是南箕之形矣以喻讒言之張大也

適箋適往也釋文適如字王徐都歷反伯兮傳誰適爲容傳適主也案王徐音本此與助也國語秦策不如與魏以勁之齊策君不與勝者而與不勝者呂覽順說因其來而與來樂成吾其與之注竝云與助也言讒人張大如是必有爲之助謀者矣但不知誰爲之主也從譖人者說到謀說到助謀起下二章謀字

緝翩傳緝緝口舌聲翩翩往來貌釋文緝說文聶語也翩字又作扁說文咠聶語从口从耳詩曰咠咠幡幡案咠即緝之本字毛作緝者叚借字聶語即私語也人三爲衆聶取衆耳相附羣小私語也咠取以口附耳二人私語也私語者不知其所語者何若弟聞

其口舌有聲而已毛意與說文同也幡幡在下章許氏誤綴於緝緝下古人以口傳經容有記憶訛誤者矣翩翩訓往來者甚多古義也亦作扁者用古文

捷幡傳捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩蒸民征夫捷捷傳捷捷言樂事也正義捷捷者舉動敏疾之貌易豫朋盍簪陸績注捷疾也離騷夫惟捷經以窘步注捷疾也小爾雅廣詁捷疾也賓之初筵威儀幡幡傳幡幡失威儀也瓠葉幡幡瓠葉傳幡幡瓠葉貌案孟子萬章下既而幡然改注幡反也音義引張音幡與翻同聲謂捷捷疾速所言者仍不可得而聞故曰猶緝

緌幡幡即翻翻故曰猶翩翩也上章就譖人者說故曰愼爾言也謂爾不信此章就聽譖人者說故曰豈不爾受既其汝遷

既遷儀禮鄉飲酒禮不拜既爵注既卒也公羊春秋宣元年傳既而曰注既事畢論語憲問既而曰皇疏既而猶既畢也既醉既醉以酒傳既者盡其禮終其事據此則既者已事之辭言爾捷捷幡幡謀欲譖言豈有不爾受者恐事後將於汝乎是遷也氐以我賄遷賓之初筵舍其坐遷殷武是斷是遷傳竝云遷徙也伐木遷于喬木箋遷徙也此訓去者徙字後之義

遷字引申之義也

猗傳猗加也案猗者猗之叚借詳淇奧猗重較兮倚依也猶依傍也言楊園之道依傍于畝丘比譏譖之人必有所依傍不能孤立無援也

此箋作起也釋文作爲此詩一本云作爲作詩段氏玉裁以爲爲字譌當是作而作詩聲案爲字讀去聲作起也起而爲作詩也語自順定本作作爲此詩自是後人所改正義定本箋有作起也作爲[illegible]作起也釋弟一作字作爲也即賦也釋弟二作[illegible]定本

小雅

谷風之什

頹傳頹風之焚輪者也風薄相扶搖而上喻朋友相須而成禮檀弓上頹乎其順也注頹順也釋文頹順貌史記河渠書水頹以絕商顏集解引瓚曰下流曰頹漢書溝洫志注同案下流順水也據此則頹風順風也順風催物最疾故取象於焚輪莊子逍遙游摶扶搖而上者九萬里聲謂摶即頹也頹摶一聲扶搖即飆也扶搖合音也繹逍遙游語義訓頹爲順允矣

又案說文隤下墜也从𨸏貴聲又穨禿皃从禿貴聲頹乃俗字也

怨顧氏炎武曰此章末二句無韻未詳車舝以慰我心釋文慰怨也於願反案慰怨一聲故慰有怨義古人音濁於雙聲字往往相溷此怨字當時或近於慰故得與嵬萎爲韻

蓼傳蓼蓼長大貌蓼蕭蓼彼蕭斯傳蓼長大貌案蓼蓼即蓼也短言之爲蓼長言之爲蓼蓼且以足句也

莪蒿蔚陳氏啟源曰莪蒿蔚分之各一草合之皆蒿類詩意主於分爾雅釋草莪蘿也蒿菣也蔚牡菣也

埤雅莪俄而蒿直蔚粗而莪細據此則莪者俄也說
文蒿从艸高聲亦可云蒿者高也廣雅釋詁一蔚驕
也禮大學注鄭鳥擇岑蔚安閑而止處之耳疏蔚謂
草木蓊蔚文選西京賦注引蒼頡蔚草木盛也亦可
云蔚者蓊蔚也三者性雖同而形則迥異惟其同故
視之混惟其異故辨之眞憂思之極心不在焉視卷
耳之不盈頃筐所思爲更摯矣
罄傳罄盡也說文作窒空也引詩曰缾之窒矣案罄
爲叚借字窒爲形聲字言小者之缾空矣大者之罍
仍復如故能不慚愧乎喻貧寡者行役富衆者安居

無事也
鮮傳鮮寡也阮氏元曰鮮義屬魚而古音與斯近遂
相通藉有以斯本語詞藉聲近之鮮爲用者詩蓼莪
鮮民之生不如死之久矣鮮當訓斯如論語斯民也
之例毛傳訓爲寡失之有以訓離析之斯爾雅釋言斯離也說
文斯析也析破木也藉聲近之鮮爲用者爾疋釋山曰小山別
大山曰鮮言小山之別離于大山者名以鮮鮮卽釋
言曰離也聲謂阮氏讀鮮民爲斯民是也惟以鮮民
爲如論語斯民之例則非經義此詩爲行役勞苦不
得終養而作詩人自道其離析之苦故自稱曰鮮卽斯
也民此斯民正卽釋言之斯離也說文之斯析也二
訓之斯惟離析之民無生人之樂故曰生不如死久
矣下四句言離析之苦眞若有無生人之樂者出則
銜憂而出入則靡有所至此出入指行役所在之出
入非在家時之出入也此四句皆自道離析之苦就
使父母無恙而行役者已無父可怙矣已無母可恃
矣出則銜恤入則靡至惸心乎父母者故無刻忘父
母讀至此孝子之心有不油然動者乎又不獨抱恨
終天者始不忍卒讀也
拊畜箋畜起也釋文拊音撫畜喜育反說文拊揗也

从手付聲左氏春秋襄五年傳公拊楹而歌釋文拊
拍也又宣十二年傳拊而勉注拊撫慰勉之儀禮鄉
射禮注撫拊之也疏拊謂摩循之漢書吳王濞傳因
拊其背注拊摩循之也外戚傳上主拊其背曰行矣
注拊謂摩循之也字亦作撫漢書梁竦傳引作撫我
畜我儀禮士喪禮君坐撫當心注撫手案之禮曲禮
上君撫席而辭疏撫謂以手案止之儀禮鄉射禮注
疏言撫者案拍之義爾雅釋訓撫掩之也注撫掩猶
撫拍謂慰卹也據以上書拊者案摩而慰卹之也畜
乃慉之叚借字說文慉起也案起未盡慉字之義箋

書賈誼傳一二指慉注慉謂動而痛也聲案動而痛
卽痛癢相關之義此訓足以暢許鄭之義矣拊畜謂
案摩而痛惜之也此句專指幼時說
長育箋育覆育之也釋名釋長幼長萇也卽長生字也言體
萇也漢書景帝紀集注引張晏長大也國語齊語不
月長注長益也楚語昔瓦唯長舊怨注長猶積也呂
覽知度此神農之所以長注長猶盛也案訓大訓益
訓積訓盛皆長字應有之義也易漸婦孕不育虞注
育生也思文帝命率育箋育養也易象上傳君子以
果行育德虞注育養也谷風昔育恐育鞫生民載生

載育傳竝云育長也呂覽察賢則萬物育矣注育成
也案訓生訓養訓長訓成皆育字應有之義也聲謂
此長育字當承上句拊畜字言父母一味撫摩痛惜
孩童未有不恃愛縱恣以害其生者惟多方調護務
使之日新月異有以遂其生故曰長我多方教導務
使之避險就夷不致戕其生故曰育我此少長以後
事也漢書賈山傳不可長也注長謂畜養之也案畜
養卽調護之義與鞠養字不同說文育養子使作善
也从月𠫓聲虞書曰教育子此育字之據也
顧復箋顧旋視也復反覆也說文顧還視也案還卽

旋也匪風顧瞻周道箋回首曰顧書顧命序鄭注同
論語鄉黨不內顧皇疏顧迴頭也書太甲顧諟天之
明命傳顧謂常目在之復卽覆之叚借字說文覆一
曰葢也从襾復聲古人不分四聲故覆庇字亦可讀
復漢書鼂錯傳集注引如氏覆蔭也荀子富國故爲
之出死斷亡以覆救之注覆葢蔽也此句承上句長
育字言既長以後父母猶不能頃刻忘或回頭看視
以至常目在之故曰顧我或極意蔭庇甚至葢藏其
孫故曰覆我自父兮生我至此五句一句深似一句
腹傳腹厚也箋腹懷抱也廣雅釋親腹屬也當依箋

言我之一出一入常在父母懷抱之中是與父母相
連屬也故曰出入腹我此一句承上五句言自生初
以至長大無時不在父母懷抱之中以是言德能報
否乎欲報是德其德罔極惟有呼天而已嗚呼窮矣
卒箋卒終也上章言民莫不穀我獨何爲受此害不
得養其父母也此章言民莫不穀我獨不能有卒乎
不得終養其父母也葢久役於外惟恐不得終養父
母故作詩以自哀傷也
饛傳饛滿簋貌說文饛盛器滿皃从食蒙聲匕說文
所以比取飯王氏引之經義述聞曰次句承簋飧言

之嘗謂黍稷之匕耳儀禮饋食禮廩人摡甑甗匕與
敦與廩爨鄭注曰匕所以匕黍稷聲 謂毛以此二句
爲與體二句自應爲一意王說是也二句重有饛有
捄字古人事事皆寬厚有餘卽一簋飧一棘匕亦見
其饛然而滿捄然而長以與周道之均平正直也
視廣雅釋詁三視效也爾雅釋言視比也禮王制妻
視叔父母姑姊妹注視猶比也孟子萬章下受地視
侯又小人所視注並云視比也管子問其宜修而不
修者故曰視注視比也視訓比古義也廣雅效義由
比義引申而出也言周道均平正直爲君子所履行

者卽爲小人所比效
柚釋文柚音逐本又作軸段氏玉裁曰機軸似車軸
故同名柚是橘柚字因杼字从木而改軸亦从木非
也聲 案說文杼之持緯者从木予聲又柔栩也从木
予聲是杼柔本一字也柚爲橘柚字亦爲杼柚字猶
柔爲木名杼亦爲機杼字也古人字少例得通段後
漢書陳忠傳自西徂東杼柚其空注杼柚謂機也引
詩亦作杼柚其空也
佻傳佻佻獨行貌釋文佻韓詩作嬥嬥往來貌並音
挑本或作窕窕說文嬥直好也案佻嬥皆形聲字爾

雅佻佻契契愈遐急也文選魏都賦注引爾雅作嬥
嬥契契郭注佻或作嬥音葦苕亦或作苕楚辭注十
六引詩作苕苕公子聲 案嬥音如葦苕作苕者同聲
段借佻嬥窕苕皆聲近王氏引之經義述聞謂當依
韓詩作嬥嬥公子且引說文嬥直好皃爲證是也
氿傳側出曰氿泉釋文氿音軌字又作厬爾雅釋泉
仄出卽側出泉爲氿釋文曰又作厬者說文厂部厬仄出
泉也案爾雅以仄出泉爲氿以厬爲水醮與說文互
異據毛作氿當依爾雅
契傳契契憂苦也釋文契苦計反徐音苦結反此卽

擊鼓死生契濶之契也契濶傳勤苦也釋文契本亦
作挈同聲 謂契當讀如爾雅釋水絜李注絜言河水
多山石治之苦絜之絜絜苦也已見擊鼓契濶勞苦之人多
憂故亦訓憂苦也字當作挈从手从㓞㓞卽刻之古
文手有所㓞會勞苦之意作契與絜者皆段借契契
者勞而又勞之意也惟其憂苦之深故往往寤歎也
憚傳憚勞也釋文憚丁佐反又音但下同字又作癉
雲漢我心憚暑傳憚勞說文癉勞病从疒單聲爾雅
釋詁癉勞也據此則作癉者是也癉本訓勞勞必生
病故說文兼訓病板下民卒癉傳癉病也作憚者段

借字

穫傳穫艾也釋文穫戶郭反毛刈也鄭落木名也字則宜作木傍案从禾者說文穫刈穀也从禾蒦聲易无妄不耕穫虞注禾在手中曰穫七月八月其穫傳穫禾可穫也國語吳語以歲之不穫也注穫收也呂覽審時稼就而不穫注穫得也以上字皆當從禾从木者爾雅釋木檴落本詩陸疏檴今椰榆也以上字皆當从木鄭以爲木名當从木然檴落爲木名似不可單言檴就使木亦名檴而薪亦不止一檴也李氏黼平以爲說文艸曰零木曰落箋意以檴爲落木之

名非依爾雅也釋文云檴毛刈也鄭落木名也得之惟穫訓刈不如仍依毛从禾也

薪箋薪是穫薪者析是穫薪也案第一薪字當讀如棫樸薪之槱之傳萬民得而薪之第二薪字當讀翹翹錯薪之薪柴草之總名也薪是穫薪以所刈之柴草給炊爨也此毛意也鄭以檴薪爲落木故訓薪爲析

舟傳舟人舟楫之人箋舟當作周左氏春秋襄二十三年傳華周說苑立節善說作華舟漢作堯廟碑委曲舟匝案即周帀也又考工記總目作舟以行水注舟故書作周鄭司農注周當作舟左氏春秋宣十四年傳楚申舟呂覽行論作申周據此則舟周通叚案舟周同聲

裘傳熊羆是裘言富也箋裘當作求聲相近故也羔裘序釋文裘字或作求孟子樂正裘漢書古今人物表作樂正求說文裘皮衣也从衣求聲求古文省衣據此則求爲裘之古文詩本有如羔裘序作求者蓋後人不知其爲古文而改之矣當依箋說引冥氏穴氏義亦合

鞙傳鞙鞙玉貌釋文鞙胡犬反字或作琄案作琄者

形聲字作鞙者叚借字爾雅釋訓皋皋琄琄刺素餐也某氏曰琄琄無德而佩故刺素餐也聲案琄琄自是玉色無德者佩之固琄琄有德者佩之亦琄琄也刺之之意於不以其長見之若祇言琄琄何以見其爲刺素餐也以刺素餐釋琄琄在詩爲望文生義在雅爲憑空杜譔此爾雅之所以難盡信也

光傳有光而無明箋監視也喻王闓置官司而無督察之實南山有臺邦家之光傳光明也國語周語少光王室注光明也漢書百官公卿表上集注引應劭光者明也楚辭雲中君與日月兮齊光注光明也據

此則光卽明也經言有光卽有明也句法全在一亦
字言維天有漢視之則亦有光也其光雖微總不得
謂之無光不似朝廷闇置官司而全無督察之實也
此與下二句皆以天象爲譬一反一正語意自不同
終日七襄傳襄反也箋襄駕也駕謂更其肆也從旦
暮七辰一移因謂之七襄案古言日皆兼夜而言也
書洪範疏從夜半子也以至明日夜半周十二辰爲一
日穀梁春秋文六年傳注一歲三百六十日疏日之
行天一日一夜行一度故謂一度爲一日周髀算經
下注從旦至旦爲一日也案一日卽終日也對文則

日與夜分散文則日可兼夜也七說文建首字篆作
七陽之正也从一微陰從中衺出也案說文屯難也
象艸木之初生也屯然而難从中貫一一地也又建
首字乇艸葉也从垂穗上貫一下有根象形據上二
字皆由艸木始生起意七字篆文與上二字相類亦
必由艸木始生起意借以爲數目字耳聲謂七與乇
字相類以乇字例之七艸木初砌七砌雙聲根也艸木砌
根既已堅固而後枝葉下垂乇垂之古文禾字从之也故
乇字从丿下體卽七也艸木之砌根無有不一律者
故切有一切義史記李斯傳請一切逐客正義一切
猶一例楚辭借賢切洩淴之流俗注切猶概也七乇
皆有動義動必有聲故从口爲叱吒俗作咤非是字七乇
皆有動義故有七七字東方朔別傳武帝呼朔曰叱叱先生來來先生知此篋中何等物也朔曰上林獻棗四十九枚來來者棗也叱叱者四十九枚棗棘作棗故云來來者棗叱从七故云叱叱者四十九枚叱从七七爲叱之古文七七卽叱叱也今皆叚借切說文肩
動作切切也案切切卽動作之貌亦叚借戚孟子梁
惠王上於我心有戚戚焉注戚戚心動貌案戚無動
意故知爲七之叚借字戚七聲近亦叚借漆禮祭義
漆漆者容也注漆讀如朋友切切漆切亦聲相近也
案七七借漆漆者猶之七八字亦借桼字也新莽傒

鉦五十桼斤七正作桼是也七爲古切切字詩言切
猶之言切切也襄者讓之叚借說文作攘推也漢書
攘字顏注皆云攘古讓字作襄者用古文周禮地官
保氏五射注鄭司農云五射白矢參連剡注襄尺井
儀也釋文襄音讓本作讓疏云襄尺也者臣與君射
不與君竝襄君一尺而退云終日七襄者終日切切
於推讓也下文雖則七襄不成報章其不成報章卽
由終日切讓決之也數目字自一至十除一二三亖
積畫爲會意字外其餘皆叚借字也詳六書攷各本
字

鄂傳不能反報成章也箋織女有織名爾駕則有西無東不如人織相反成文章聲案如毛鄭說亦祇可云不報成章非不成報章也古者褎報一聲故可通叚禮樂記故禮有報而樂有反注報讀爲褎祭義故禮有報而樂有反注報皆當爲褎聲之誤周禮大祝八曰褎拜鄭大夫注褎拜再拜也褎讀如報據此則報褎古字通此報字亦當讀爲褎說文褎衣博裾从衣保省聲褎章謂褎博之文章也言雖則七襄或者能成褎章亦未可知乃竟不能成褎博之章焉彼睆然之牽牛不可用於服箱箋以用也文選思元賦注

引詩睆彼牽牛不可以服箱段氏玉裁曰此與不可以簸揚不可以挹酒漿句法一例箋云以用也不可用於牝服之箱爲下文二不可以舉例也各本脫可字

捄傳捄捄然畢貌首章有捄棘匕傳捄長貌此亦當云長貌言畢之貌長也有捄有字與上二句東有西有二有字一氣連讀載施之行當承上三句不然東有二句成贅語矣載則也言東有啟明西有長庚有捄然長之天畢則皆可施之行事乎古人行列讀戶郎切行用字亦讀戶郎切也

翕傳翕合也箋翕猶引也常棣兄弟既翕般允猶翕河傳翕合也當依傳訓合箕之所以能簸揚者以張其舌也維南有箕載翕其舌此其所以不可以簸揚也斗之所以能挹酒漿者以橫其柄也維北有斗西柄之揭此其所以不可以挹酒漿也此詩後三章皆以天象之空懸與朝官之尸位參差錯落詞意俱古韓詩外傳亦以南箕北斗喻有位而無其事知古義原如此也

徂傳徂往也六月火星中暑盛而往矣箋徂猶始也四月立夏至六月乃始盛暑據箋說四月立夏則六

月正今小暑大暑之時矣四月維夏六月徂暑者言四月始立夏六月以往則盛暑矣以上下文定之知夏爲立夏則知暑爲盛暑矣又案此與月令諸書合與十月之交據阮氏元考訂以十月爲建酉之月辛卯朔日者不同

匪人箋匪非也寧猶曾也我先祖非人乎人則當知患難何爲曾使我當此難世乎案此呼先祖而告之人字對下句予字說言先祖匪他人也曾忍我之處此困苦何也不必添字改字而自可通者是在善讀者以意逆志也

腓傳腓病也文選九日從宋公戲馬臺集送孔令詩云淒淒陽卉腓注韓詩曰秋日淒淒百卉俱腓薛君曰腓變也俱變而黃也毛萇曰痱病也據此則作腓者韓詩也當依毛作痱訓病作腓者叚借毛詩俱皆作具

瘼傳瘼病文選爲范尚書讓吏部侯第一表注引韓詩章句瘼散也說文瘼病也从疒莫聲當依毛訓病言遭亂離而至於病不能不望有爰引之者即有爰引之者又安有一定之處以爲歸處之所乎說文爰引也从受从于亦通作援說文援引也从手爰聲詳

鴻雁適音嫡伯兮誰適爲容傳適主也詳巷伯

卉箋山有美善之草二章百卉具腓傳卉草也文選思元賦卉既凋而復青舊注卉草木凡名也案文選注是也說文艸木字皆从屮二屮爲艸三屮爲卉二屮而顚倒之爲木草曰百草木曰百木凡曰卉者皆兼草木之名也至出車卉木萋萋稱卉爲草者對文則草專名爲卉散文則草木統名爲卉也言山則有嘉卉矣嘉卉者何維栗維梅栗梅既爲美善之草木不可以蹂踐之以興民皆艮民不可以殘賊之也今則大爲殘賊民命不堪其過非淺鮮也竟莫知其尤奈之何哉梅枏也非摽梅之梅也

廢傳廢忕也釋文廢如字一音發忕時世反下同又一本作大案爾雅釋詁廢大也列子楊朱廢虐之主注廢大也案音發是也論語微子廢中權釋文廢鄭作發列子仲尼發無知釋文發一作廢莊子列禦寇會不發樂乎釋文發司馬本作廢案廢從發聲故廢發通發有起發生發意皆由小而大之意故發有大義據此則讀廢爲發訓發爲大古音古誼也

紀傳其神足以綱紀一方箋江也漢也南國之大水紀理大川使不壅滯喻吳楚之君能長理旁側小國

使得其所案滔滔有下流順軌之意喻南國之政事尚有綱紀故曰南國之紀

盡瘁以仕箋瘁病仕事也北山或盡瘁事國傳盡力勞病以從國事左氏春秋昭七年傳或憔悴事國正義曰蓋師讀不同姜氏玉林經義雜記曰據漢書五行志所載左傳作盡顇知左傳古本與毛詩同杜本作憔聲之誤見王氏經義述聞案盡憔聲不近王氏引之經義述聞引周官小司徒議勤之辟鄭注謂憔悴以事國以爲毛詩之盡瘁三家詩有作憔悴者故鄭賈皆用之然則杜本左傳作憔悴非聲近之誤也是也聲

謂盡瘁當依北山傳謂盡力勞病以從國事三國蜀志諸葛亮傳注臣鞠躬盡力蓋本毛傳今古文選本多改作盡瘁矣王氏謂盡瘁爲平列字徵引極確兹不具錄仕事也盡瘁以仕卽盡力勞病以從事與北山語同

鶉鳶傳鶉鵰也鵰鳶貪殘之鳥也大魚能逃處淵釋文鶉徒丸反字或作鷻鳶鴟也說文鷻鵰也从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶案鷻作鶉者从敦省也集韻鳶卽古鷂字訛爲鳶形又訛入二仙韻其訛久矣言我國日日構禍雖盡力憂勞以從事恐亦不能免討此

時惟有戾于天惟有逃于淵耳無柰匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵四句作兩句讀神理自見

借傳借偕強壯貌士子有王事者也釋文偕音皆徐音諧說文云彊也擊鼓與子偕老陟岵夙夜必偕傳皆云偕俱也案古傳注偕皆訓俱惟此處一訓强壯說文一訓彊蓋亦叚借字其本字徧撿不得此亦終於叚借者矣

賢傳賢勞也孟子萬章上引此詩而釋之曰此莫非王事我獨賢勞也孟子已以賢爲勞毛傳與孟子合此亦叚借字以賢爲賢才叚借以賢爲賢勞

鮮箋嘉鮮皆善也新臺籧篨不鮮箋鮮善也爾雅釋詁鮮善也漢書武帝紀詩云九變復貫知言之選注引應劭曰選善也據此則選鮮亦通字也鮮我方將者選擇我之年力方壯耳將古訓大傳箋甚夥故有壯義也

旅傳旅衆也方言六𨂢膂力也東齊曰𨂢宋魯曰膂膂田力也戴氏震曰膂亦通作旅詩北山旅力方剛毛傳旅衆也失之聲案旅訓衆義自可通言既嘉我未老選我方壯矣彼衆人之力方剛莫不以爲可以經營四方卽緊接下或燕燕居息等句連下十二个

或字如風馳雨驟唐韓氏愈南山詩脫胎於此或燕燕居息十二句皆承旅力方剛經營四方來同此方剛之力而或用或不用所以云役使不均也

叫號傳叫呼號召也釋文叫本又作嘂古弔反號呼報反協韻戶刀反說文叫嘑也从口丩聲又嘂高聲也一曰大呼也从㗊丩聲聲以爲當作嘂言卽高聲大呼而不知也从㗊者非一人聲呼也說文號呼也从号从虎漢書劉向傳而號曰注謂哭而且言也顏氏家訓風操禮以哭有言者爲號聲謂本當音戶刀切非協韻也言哭而有言亦不知也言居家閒逸逍

上有高聲大呼哭而有言者亦不知也匡謬正俗一
叫號者猶言喧呼自恣耳說亦可通
慘慘釋文慘七感反字又作懆案作懆是也下章慘慘
畏咎當作慘抑我心慘慘傳慘慘憂不樂也正月憂
心慘慘傳慘慘猶戚戚也當作懆懆戚戚雙聲詳彼懆
慘連用者變文也
鞅掌傳鞅掌失容也箋鞅猶何也掌謂捧之也負何
捧持以趨走言促遽也莊子庚桑楚鞅掌之爲使注
鞅掌自得又釋文引崔注鞅掌不仁意聲謂鞅掌疊
韻皆叚借字如恇攘之類楚辭九辯遭此世之恇攘

一切經音義十三引說文恇攘煩擾也後世亦別作
搶攘毛訓失容鄭訓促遽皆是不必强爲之說
風議箋風猶放也釋文風音諷議如字協句音儀案
風讀爲諷關雎序上以風化下下以風刺上主文而
譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風古人不分
四聲故諷刺字亦讀平聲若以今音讀之則當讀去
聲議議論也議與爲平與去韻不必協爲儀也
將傳大車小人之所將也箋將扶進也鵲巢百兩將
之傳將送也燕燕遠于將之丰悔予不將兮箋竝云
將亦送也爾雅釋言將送也周禮小宰祼將之事大

史及將幣之日公羊春秋文十五年傳筍將而來也
注竝云將送也漢書鼂錯傳集注引如氏將送也鴻
烈解覽冥不將不迎又詮言去者弗將注竝云將送
也大車載重行必有塵送大車者難免於塵猶之近
小人者不免於憂也故三章皆相戒以無
疷傳疷病也釋文疷都禮反顧氏炎武詩本音宋劉
彝曰疷當作疧病也音民案唐石經此字作疷从氏
唐人避太宗諱凡字從民者皆省而爲氏今人書昬
爲昏猶其遺法也案以疷爲疧爲唐人所改說亦可
通惟以昏爲本作昬因唐人避諱而改作昏者非是

據說文昏日冥也从日氐省聲謂當云从日氐氐爲
古陊落字曰氐則昏矣會意字非从民也从民無義
意矣聲謂此字从民作㞓或古有此形聲字未可知
也若古本从氏則寅辰皆可入之脂韻伊字亦从尹
聲蠙珠亦作蚳珠當於雙聲求之
熲傳熲光也箋使人蔽闇不得出於光明之道說文
熲火光也从火頃聲案光卽明也對上文冥冥說首
章言送大車祇有塵土次章言冥冥則一片迷離求
出於光明之域而不可得三章言塵將壅蔽阻塞重
自爲累二疊濮似一疊次序秩然

雝箋雝猶蔽也釋文於勇反字又作壅又於用反案
作雝者叚借字作壅者形聲字今訛作雍壅皆俗字
矣國策齊策宣王因以晏首壅塞之注壅蔽也塵土
壅塞較冥冥爲尤甚矣
重箋猶累也史記司馬相如傳重煩百姓索隱重猶
難也貨殖傳重爲邪索隱重者難也漢書韓安國傳
重作事也注重猶難之也漢書集注重訓難者甚夥
祇自重兮猶云祇自難兮作重者合韻下三句亦要
得一層淡似一層意
載小戎載寢載興文選注十作再寢再興孟子滕文

公下自葛載注載一說當作再字據此則載亦可爲
再之叚借字言回憶二月初吉至今已不覺再離寒
暑矣離羅也下二章卽歷言再離寒暑情事一云昔
我往矣言初征之時也日月其除言日月甚寬舒也
詳下曷云其還言何不早作歸計未幾而歲聿云莫矣
一云昔我往矣承上章而覆言之非又一初征之時
也日月方燠言日月方和暖之時何不早作歸計乃
政事更益蹙迫未幾而歲聿云莫又屆采蕭穫菽之
時矣周正以建戌建亥之月爲十一十二月所云歲
莫者不必窮陰寒沍之時也合讀二章三章恰是再

離寒暑情事詳下
毒箋憂之甚心中如有藥毒也廣雅釋詁一毒痛也
國語周語其毒必亡注毒害也荀子不苟愚則毒賊
而亂注毒害也又廣雅釋詁三毒惡也又國語吳語
不可與戰注毒猶暴也以上四義皆古訓也其毒太
苦者猶云其暴惡太苦詳下耳
苦廣雅釋詁三苦熾也方言十二苦熾也廣雅釋詁
一苦急也莊子天道疾則苦而不入釋文引司馬注
苦者急也文選文賦注引同以上二義俱可通急義
爲優其暴惡爲太急矣其字指所憂言不指憂也此

亦叚借字說文苦大苦苓也从草古聲此苦字本義
也
共箋共人靖共爾位以待賢者之君四章靖共爾位
箋共具也抑溫溫共人釋文共本作恭禮表記靖共
爾位釋文共本作恭緇衣靖共爾位釋文共本作恭
漢書宣元六王傳亦引作靖恭爾位據此則共仍訓
爲恭敬字爲是況靖共爾位可以云謀具爾位念彼
共人不可以云念彼具人也
除傳除除陳生新也箋四月爲除正義四月謂除釋
天文今爾雅除作余除余字雖異音實同也又申毛

意曰日月方欲除陳生新二月之中也據蟋蟀日月其除傳除去也案上文明云歲聿其莫矣因歲莫而後嘆日月之去也本文日月其除四字皆同不得別爲一解也積日爲月積月爲歲故歲莫即是日月其除鄭以四月爲除月不惟日字落空其字又將何所指乎聲謂除當依爾雅讀爲余李注余舒也言日月正舒長也回憶初征之時日月正舒長彼時何不速作歸計未幾而歲聿云莫矣下章意同總不如依蟋蟀傳訓除爲去義自可通無須另生枝節

興言出宿箋興起也夜臥起宿於外憂不能宿於內

也案憂不能宿於是乎興而起起將何事但見其起而有言起而出外起而復宿耳興字貫下言出宿如此講則字字可通於有憂不能安寢情事亦恰合

介傳介景皆大也箋介助也儀禮士冠禮介爾景福注介景皆大也案介者匃之叚借字也廣雅釋詁三匃求也左氏春秋昭六年傳不强匃服注匃乞也又十六年傳毋或匃奪釋文匃乞也史記外戚世家丐與匃同沐沐我索隱匃乞也此一義也又廣雅釋詁三匃予也漢書廣川惠王越傳盡取善繒匃諸宮人注匃乞遺之也又西域傳下我匃若馬注匃乞與也案匃乞者猶言匃即乞乞有遺之義有與義故曰匃乞遺之也匃乞與也案匃乞雙聲故通叚此又一義也聲謂凡言介爾景福者皆匃之叚借字當訓爲予訓爲與凡言以介景福以介眉壽以介我黍稷者亦匃之叚借字當訓爲求訓爲乞至報以介福攸介攸止是用大介各一意另詳

妯傳妯動也箋妯之言悼也釋文妯勑由反徐又直由反鄭云爾雅盧叔反又音迪說文心部怞動也引詩憂心且怞女部妯動也亦引詩憂心且妯聲案作怞者形聲字作妯者叚借字今音當以釋文前二音

爲是後二音古音也古人不分四聲也

猶傳猶若也箋猶當作瘉瘉病也案猶搖一聲禮檀弓下詠斯猶注猶當爲搖聲之誤搖謂身搖動也詳斯干此猶字亦當讀爲搖言其德堅固不可搖動也訓若訓瘉爾雅訓已皆望文生義也

笙磬傳笙磬東方之樂也同音四縣皆同也儀禮大射禮樂人宿縣阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鑮皆南陳注笙猶生也東爲陽中萬物以生周禮眂瞭擊頌磬笙磬注磬在東方曰笙笙生也據此則笙磬一器也同音者四縣皆同箋以爲堂上堂下八音克

譜是以笙磬爲兩器不惟與傳異且與儀禮周官注
異矣當依傳說
雅南籥傳爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及也
東夷之樂曰眛南夷之樂曰任西夷之樂曰株離北
夷之樂曰禁以爲籥舞若是和而不僭矣箋雅萬舞
也萬也南也籥也三舞不僭言進退之旅也周樂尚
武故謂萬舞爲雅雅正也籥文舞也聲謂凡樂必有
聲有頌即容之古文凡言雅者皆言聲也不獨小雅大雅
稱雅也凡詩之可以合樂者皆可稱雅清廟本頌也
以之升歌二南本風也以之合樂大抵用之歌則聲

皆是雅猶之凡言頌者皆言舞也如南陔六詩雅也
而云樂奏豳本風也而亦云豳頌大抵見諸舞則象
實爲頌雅頌二字一主聲一主頌合而言之祇算得
一个樂字分而言之則雅專主聲說凡詩之可以入
樂者皆可以名雅凡樂之有舞者皆可以言頌凡言
容皆兼南籥二部而言也左氏春秋襄二十九年傳
吳公子札來聘見有舞象箾南籥者象箾文王之樂
南籥二字直貫至舞韶箾南籥者可止蓋象箾大武
韶濩大夏韶箾皆有南有籥不遂句言之者古人言
簡而意該也雅頌二字在風雅頌名目未定以前無

不以聲爲雅以舞爲頌者至周禮大師教六詩曰雅
曰頌者言詩非言樂也經言以雅以南以籥不僭者
猶言以合乎雅樂與武舞之南文舞之籥皆和而不
僭耳餘詳周南南字並小雅雅字傳言四夷之樂何
以獨取于南箋以雅爲萬舞說亦無據均不免望文
生義
楚茨傳楚楚茨棘貌禮玉藻注引作楚薺案鄘風牆
有茨說文亦作牆有薺據此則古書所云采薺或即
楚茨未可知也楚采雙聲爾雅釋草茨蒺藜案茨即
蒺藜二字之合音也字本作朿說文朿木芒也象形

今作刺者叚借詩作茨者形聲字爾雅釋文茨本作
薋薋又形聲字之晚出者矣
億傳萬萬曰億箋倉言盈庾言億亦互辭喻多也十
萬曰億王氏引之經義述聞曰億亦盈也語之轉耳
引說文方言等書證據確鑿聲謂億盈雙聲左氏春
秋隱十一年傳不能供億言不能供盈也舊訓億爲
安失之
妥傳妥安坐也禮郊特牲詔妥尸儀禮士相見禮妥
而後傳言士虞禮主人及祝拜妥尸特牲饋食禮主
人拜妥尸注竝云妥安坐也儀禮少牢饋食禮祝主

人皆拜妥尸注拜妥尸拜之使安坐也爾雅釋詁妥
安坐也釋文引字林妥他罪反又儀禮士相見禮妥
而後傳古文妥爲綏禮曲禮下大夫則綏之又國君
綏視注竝云綏讀曰妥漢書燕剌王傳北州以妥注
綏妥古綏字據此則妥爲綏之古文說文綏車中把
从糸从妥案从妥聲也後人因妥讀湯果反故去聲
字古書綏字訓安者皆妥之借也妥字古音與綏近
也

肆將傳肆陳將齊也或陳于牙或齊于肉箋有肆其
骨體于俎者或奉持而進之者釋文肆音四齊才細

反案肆陳也陳其骨體於俎也將奉也既齊即劑而奉
進之也箋蓋申毛義也肆與剝類將與亨類詩蓋趁
韻

皇傳皇大也箋皇暀也先祖以孝子祀禮甚明之故
精氣歸暀之信南山箋皇之言暀也泮水箋皇當作
暀暀猶往也據此是鄭讀皇爲暀也案往从㞷聲暀
又從㞷聲形聲字之後出者也三代上斷無此等字
當依毛訓大大有美盛義儀禮聘禮記賓入門皇注
皇自莊盛也莊盛亦美盛引申之義也烈文繼序其
皇之執競上帝是皇傳竝云皇美也獨斷上皇者煌
也盛德煌煌無所不照聲謂凡言有皇上帝皇矣上
帝上帝是皇皆當依獨斷訓煌也王者以祖考配天
故先祖與上帝同稱皇皇矣凡言皇祖皇考者皆視
此

介甫田攸介攸止生民攸介攸止傳竝云介大也易
晉受茲介福虞注介大也釋文同國語吳語余一人
兼受而介福注介大也案此介字傳箋皆無訓釋以
小明傳已有訓釋也說文奃大也从大介聲經書皆
叚借介字惟方言一奃大也東齊海岱之閒曰奃案
作奃者形聲字詩作介者用古文聲謂介景雙聲或

因介爾景福以介景福等語屢見而訛未可知也

爨傳爨饔爨廩爨也踖踖言爨竈有容也釋文爨七
亂反注唯言爨竈一字七端反案此字字體繁重从
𦥑从臼从冂从林从𠬞即廾之篆文从火凡六體仍無聲
可諧斷非古文也據左氏春秋宣十五年傳析骸而
爨公羊傳作析骸而炊之史記宋世家作析骨而炊
漢書五行志下之下亦作析骸而炊之又史記封禪
書先炊之屬案先炊即先爨也又漢書枚乘傳一人
炊之注炊謂爨火也郊祀志上族人炊之屬注炊謂
饎爨也據此則爨即炊也聲謂古有炊而無爨籀文

茹有𤅢字（以其字體繁重知之）形改而音亦變如殺三苗於三
危古祇作殺亦或叚借蔡與𥻦後乃變形爲竄也（詳殺
字）形與音雖變至漢人仍讀平聲也釋名釋宮室𤅢
銓也銓度甘辛調和之處也依古文當作焌籀文作
𤅢依古音讀平聲今音七亂反餘詳六書攷
踖傳踖踖言𤅢竈有容也案踖踖卽踧踖也言執𤅢
之人亦恭敬而有容也
交錯傳東西爲交衺行爲錯說文逪迹逪也从辵昔
聲玉篇作逪这逪也又說文这會也从辵交聲案依
說文當作这逪作交錯者叚借字說文交交脛也从

大象形案當云从大从乂乂古文互象交乂之形交
互字當作乂今以爲爻象字一乂爲互重乂爲爻也
說文作这形聲字經傳作交叚借字錯涂金也段氏
（玉裁）曰惟何以報之金錯刀爲錯字本義餘多叚借
熯傳熯敬也釋文熯而善反又呼但反說文戁敬也
从心難聲據此則熯爲戁之叚借字戁熯聲相近古
人聲濁不分四聲讀而善反與乎但反皆可長發不
戁不竦傳戁恐爾雅釋詁戁動也段氏（玉裁）曰敬者
必恐懼（聲）謂敬者必震動
幾式傳幾期式法也釋文幾音機案幾者機之叚借

也書孔安國序撮其機要釋文機本作幾易繫辭上
所以極深而研幾也釋文引鄭注機當作幾（據此是有作機
者矣）又書皋陶謨一日二日萬幾漢書王嘉傳作萬機易
屯君子幾釋文鄭作機左氏春秋昭二十二年傳宋
仲幾公羊作仲機據此則機幾古多通用也鴻烈解
精神名實不入機發於踵注機謫疾也又原道其用
之也若發機注機弩機關言其疾也如幾者言卜爾
之百福如機之疾也所謂旋至而立應也式周禮典
婦功掌婦式之灋注婦式婦人事之模範老子爲天
下式王注式模則也如式者言卜爾之百福如模範

之笵物所謂一定而不可易也此句承上句方得二
如字解
齊稷傳稷疾箋齊減取也稷之言卽也釋文王申毛
齊如字整齊也鄭音資一音才細反謂分之劑也說
文亝禾麥吐穗上平也象形薛氏鐘鼎款識遲父鐘
銘作亝齊侯鐘銘作亝近日山東齊刀出土者皆作
亝蓋象三矢齊列之形也（詳六書攷）易旅得其齊斧釋文
引張晏齊整齊也國語周語外內齊給注齊整也廣
雅齊整也當依王訓爲整齊稷逸周書王會西面者
正北方稷愼大塵注稷愼肅愼也書序肅愼來賀史

記周本紀作息愼來賀據此則古音肅與稷息相近此稷字亦肅之叚借說文肅執事振敬也从聿在𣶒上戰戰兢兢也何彼襛矣曷不肅雝清廟肅雝顯相傳竝云肅敬也詩言既齊既稷者言既整齊既嚴肅也字亦作謖本詩皇尸載起箋神醉而尸謖釋文謖起也儀禮饋食禮尸謖祝前主人降少牢饋食禮尸謖士虞禮尸謖禮祭統尸謖以上謖字鄭注釋文皆訓爲起據此詩亦當訓爲敬也作稷者叚借字作謖者形聲字謖从畟聲釋文讀所六反字林謖所六反音見書音義上可以知稷肅相通之故矣

匡勑傳勑固也釋文筐本亦作匡卽方反案作筐者鄭本以箋有天子使宰夫受之以筐語聲案既匡既勑句法與既齊既稷同語本兩平箋說太迂曲矣六月以匡王國傳匡正也論語一匡天下集解引馬注匡正也孝經匡救其惡注匡正也匡當依六月傳訓爲正勑本作敕說文敕誡也廣韻敕誡也勑同案今相承作勑釋名釋書契敕飭使自謹飭不敢廢慢也漢書禮樂志敕身齊戒注敕謹敬之貌案內謹飭釋名而外謹敬注漢書則精神固矣

廢箋廢去也論語微子廢中權釋文廢鄭作發列子仲尼發無知釋文發一作廢莊子列禦寇曾不發藥乎釋文發司馬本作廢據此則廢發通字此廢字亦當讀爲發書微子我其發出狂鄭注發起也禮大學仁者以財發身注國語周語土氣震發注呂覽音律無發大事鴻烈解時則禁民無發火注竝云發起也言諸宰君婦起而徹去不遲也禮曲禮上客徹重席注徹去也曲禮下徹緣注徹猶去也儀禮燕禮司宮徹之大射禮司宮徹之注竝云徹猶去也左氏春秋宣十二年傳軍衛不徹注徹去也文選長笛賦食舉雍徹注徹去也徹訓去廢又訓去去不遲詩人爲

不辭矣

甸傳甸治也箋禹治而卬甸之周禮稍人注甸讀與維禹敶之之敶同案作敶者三家詩也鄭初習三家詩故注周禮時引之敶卽俗陣字今皆叚借陳矣說文敶列也从攴陳聲說文甸天子五百里田地从田包省聲案非从包省也當云从勹田田亦聲勹古文包書禹貢五百里甸服傳規方千里之內謂之甸服爲天子服治田信彼南山維禹甸之蓋包南山以爲畿內之田故曰甸服也當依毛訓治包爲田卽治爲田也南山有高有下故曰甸之原隰一片平川故曰

田之箋邱甸云云周制也恐非詩意
畇傳畇畇墾辟貌正義釋訓云畇畇田也注引此畇畇原隰與勻同音也爾雅釋訓釋文畇本作畇又引字林云均均田也周禮均人注引作營營原隰說文勻少也从勹二案勻之故見少少乃勻字引伸之義也依古文當作勻畇均營形聲字畇形聲字之後出者也營又聲相近之形聲字也作營營者三家詩鄭蓋初學三家詩故注周禮時引之以均字例之畇平也畇畇平而又平也

疆理傳疆畫經界也理分地理也箋又正我天下經

界之疆又分我天下土宜之理正義曰分地理者分別地所宜之理若孝經注云高田宜黍稷下田宜稻麥是也陳氏啟源以理字如此解方與疆義有別聲案疆本作畺說文畺界也从畕三其界畫也疆或从弓土周禮夏官序官掌疆注疆界也大司徒制其畿疆而溝封之注疆猶界也左氏春秋成二年傳先王疆理天下注疆界也案界者界畫之也說文理治玉也从玉里聲案理本為治玉字亦借為凡治理字廣雅釋詁三理治也國策不可勝理呂覽勸學則天下理焉鴻烈解原道夫能理三苗注竝云理治也理訓治凡田事之待治理者皆是逐字各有精義亦何至於相混

同傳箋俱無訓釋正義曰上天同起其雲案同字下不宜添一起字說文同合會也从冃从口儀禮少牢饋食禮同祭于豆祭注漢書地理志上集注呂覽精諭天符同也注竝云同合也案說文云合會也者言合和而會聚也會亦合也上天之雲合聚知有雨雪也

雰傳雰雰雪貌廣雅釋訓雰雰雨也楚辭怨思雪雰雰而薄木兮據此則雪可云雰雰雨亦可云雰雰也

聲謂雨字當讀如字言當雨之時則見雨之雰雰當雪之時則見雪之雰雰也下文既優既渥言雪之足既霑既足言雨之足雨雪既足百穀無有不生者雪祇冬有故單言益之以霢霂之小雨也若雨字讀去聲則冬雪雖足春雨雖霢霂不可以言霑足也雰雰白帖二引作雨雪紛紛蓋叚借字雰為形聲字

翼傳翼翼讓畔也楚茨我稷翼翼箋翼翼蕃廡貌禮少儀車馬之美匪匪翼翼疏皆是車馬之形狀後漢書禮樂志集注翼翼眾貌聲謂翼翼當就疆場說言隴畝相接墾地眾多也依傳說疆場不能讓畔必添

出農人一層迂矣
彧傳彧彧茂盛貌釋文彧彧於六反說文戫有文章也从有𢧢聲書大傳夏伯之樂舞謾戫注戫長貌言萬物之滋戫然也據此則彧者戫之叚借也案說文𢧢水流也从巛或聲無彧字聲謂彧當从彡作彧與彣彰字一例皆从彡也應作彧作或者从彡省

詩小學卷之十七

小雅

保山吳樹聲學

甫田之什

倬傳倬明貌釋文倬陟角反韓詩作箌音同云箌卓也說文倬箸郎俗著也从人卓聲引詩倬彼雲漢案卓箸雙聲古義也說文匕部卓高也早匕爲卓匕卪爲卬案卓本訓高高則著毛訓明著字引申之義也聲謂倬彼甫田甫訓大言取大義倬彼者甫田遠大之貌雲漢爲章于天言取著義倬彼者雲漢著明之貌也段氏玉裁謂爾雅箌大也說文菿草大也从艸到聲爾雅譌作箌說文誤作菿意以毛之倬即韓之菿也不知菿亦形聲字竝無大義不如倬字之古也

陳傳尊者食新農夫食陳說文陳宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲訓爲久者史記平準書於是大農陳集解引韋昭陳久也漢書文帝紀或以陳粟注陳久舊也食貨志上陳陳相因注陳謂久舊也素問鍼菀論陳則除之者注陳久也又奇病論治之以蘭除陳器也字亦作塵爾雅釋詁塵久也孫注居之久也後漢書張衡傳注文選思元賦允塵邈而難虧舊注竝云塵久也亦作烝南有嘉魚烝然罩罩箋烝塵

也塵然猶言久如也東山烝在栗薪箋烝塵也爾雅釋
言烝塵也孫注烝物久之塵案陳塵同聲皆叚借字
塵義爲近物久未有不生塵者故言塵卽知其久然
亦非塵字正義烝又聲相近之字矣
薿箋則薿薿然而茂盛釋文薿薿茂盛也說文薿茂
也从艸疑聲引詩黍稷薿薿漢書食貨志引作黍稷
儗儗白帖八十一作黍稷嶷嶷案作儗與嶷者皆叚
借字詩作薿者形聲字不若儗嶷之古矣
介箋介舍也禮使民鋤作耘耔閒暇則於廬舍及所
止息之處以道藝相講肄以進其爲俊士之行七月

以介眉壽楚茨以介景福甫田以介我黍稷旱麓以
介景福行葦以介景福既醉介爾景福潛以介景福
酌是用大介箋皆云介助也此介字亦當訓爲助詩
中攸字多訓爲所皇矣攸馘安安傳蓼蕭萬福攸同
旱麓福祿攸降靈臺麀鹿攸伏韓奕爲韓姞相攸箋
皆云攸所也各書傳攸訓所者不一而足言所佐助
之事與所止息之處必有俊髦之士可以進用故曰
攸介攸止烝我髦士也
髦傳髦俊也棫樸髦士攸宜傳髦俊也思齊譽髦斯
士釋文同案爾雅釋言髦士官也釋文毛中之長豪

曰髦據此則髦亦叚借字也髦士猶之豪士也
齊傳器實曰齊在器曰盛箋以絜齊豐盛釋文齊本
又作齎又作齍同音資說文齍黍稷在器以祀者从
皿齊聲亦別作粢周禮小宗伯注齍讀爲粢疏粢字
从米以次爲聲案齍从齊取絜齊之義在器故从皿
此形聲字之有義意者較粢爲古矣粢傳注多訓爲
稷齊盛字多叚借齊
御讀如百兩御之御音如字古音也叚借
穀傳穀善也箋穀養也大車穀則異室傳穀生也小
宛自何能穀箋穀生也穆天子傳皇人受穀注穀生

也漢書五行志中之下穀猶生也文選思元賦穀皃
嵛之高岡注穀生也以穀我士女猶言以生長我士
女也養乃生字引申之義也
攘箋攘讀爲饟饁饟饋也釋文攘如羊反鄭讀爲饟
式尙反王如字說文攘推也从手襄聲禮曲禮上左
右攘辟注攘古讓字儀禮聘禮記升堂攘注攘謂舉
手平衡也漢書蓺文志合於堯之克攘司馬遷傳小
子何敢攘焉又進攘之道顏注竝曰攘古讓字其字
應指田畯耕者見田畯至而喜因以所饁饟者攘農
官之左右嘗其饁饟之旨否焉分明畫出太古之民

推誠相與田家揖讓之風於此可見必以曾孫爲成王謂成王出觀農事親與后世子行使知稼穡之艱難且與農人之在南畝者設饋以勸之司嗇至則又加之以酒食攘其左右從行者成王親爲嘗其饋之美否示親之也如箋云不惟無此典禮以其婦子三句與豳風同文異訓未免望文生義宜王肅輩之駁之也不攘田畯而攘其左右者不敢與農官均禮也

茨梁傳茨積也梁車梁也說文茨以茅葦蓋屋从艸次聲史記太史公自序茅茨不翦正義茨以茅覆屋也又集解屋蓋曰茨漢書司馬遷傳注同釋名釋宮

室屋以草蓋曰茨茨次也次比草爲之也據此則茨爲屋名說文梁水橋也从木从水刅聲爾雅釋宮隄謂之梁注梁即橋也左氏春秋莊四年傳除道梁溠國語晉語亦爲君之東游津梁之上漢書司馬相如傳下梁孫原荀子王制脩隄梁注並云梁橋也經言如茨如梁猶言如屋如橋耳梁曰車梁蓋梁之大者可以通車輛如孟子所云輿梁成是也

坻京箋坻水中之高地也蒹葭宛在水中坻傳坻小渚也史記屈原賈生列傳得坻則止集解引張晏坻水中小洲也司馬相如傳臨坻注壑正義坻水中少微起出水者也漢書司馬相如傳上下積歷之坻注引張揖坻水中高處也文選上林賦臨坻注壑注坻水中山也傳京高邱也定之方中景山與京傳京高邱也皇矣依其在京傳京大阜也公劉迺覯于京箋絕高謂之京爾雅釋邱絕高謂之京李注邱之高大者曰京經所謂如坻者蓋言其大如京者蓋言其高也茨梁皆人爲故爲一類坻京皆天生故爲一類甫登場者謂之稼已入室者謂之庾此二曾孫箋不言成王可見言曾孫者亦凡有田者之通稱亦何必專指成王也

覃傳覃利也案此亦叚借字也說文剡銳利也从刀炎聲爾雅釋詁剡利也郭注詩曰以我剡耜易繫辭剡木爲矢釋文引字林剡銳也又文選長笛賦注引字林剡銳也文選東京賦介馭間以剡耜五臣注剡利也楚辭橘頌曾枝剡棘王注剡利也案剡覃聲相近

俶載箋俶讀爲熾載讀爲菑栗之菑時至民以其利耜熾菑發所受之地趨農急也釋文俶尺叔反始也載事也鄭讀爲熾菑案釋文王肅說也旣醉令終有俶傳俶始也爾雅釋詁俶始也書允征俶擾天紀傳

儀禮聘禮燕與羞俶獻無常數又脅羞俶獻比注竝
云俶始也呂覽侈樂俶詭殊瑰鴻烈解俶眞文選思
元賦簡元辰而俶裝舊注竝云俶始也據此則俶訓
始古義也文王上天之載傳載事也書舜典有能奮
庸熙帝之載大禹謨祇載見瞽瞍傳竝云載事也禹
貢冀州既載鄭注載之言事周禮地官序官載師注
載之言事也據此則載訓事亦古義也當依王訓爲
始事上文既備乃專不過豫備其事所包者廣此言
俶載南畝始有事於南畝指用耜之一事言兩不相
蒙也

播傳箋無訓釋箋有種其百穀之語是訓播爲種說
文播種也从手番聲一曰布也𢿱古文播案播亦作
𠭊楚辭九歌𠭊芳椒兮成堂洪注𠭊古播字漢朱龜
碑口原缺𠭊徽馨橫海將軍呂君碑遂𠭊聲兮方表聲
案𠭊即釆之古文也說文釆辨別也讀若辨又番字
下𠭊云古文番案𠭊即釆也古文到正不拘𠭊从橫
手與ㄡㄋ⺕尹等字同惟ㄡㄋ⺕尹等字省去一ㄈ
耳篆文當作𠂬即𠭊字作直形耳从八即重八也八
分也分而又分辨別之意从手所以辨別之會意字
即以意爲聲𠂬字既變爲釆形世罕識之者惟番悉

悉釋等字从之俗儒多不知其形義幸漢時猶有作
𠭊者尚可以蹤蹟之也𠭊古音辨辨播雙聲音轉始
有今音其實播字从手番聲亦與蹯翻等字一例讀
爲藩音也字本作𠭊叚借播亦當訓爲辨別書益稷
暨稷播奏庶艱食鮮食案播奏庶艱食猶言暨稷辨
別而進此衆艱食鮮耳禹貢又北播爲九河案九河
本洪荒故迹大禹能辨別之疏濬之使同爲逆河逆
之古義訓迎迎河即今之引河此播之弟一義也引
之有布散之義禮禮運播五行於四時案布散五行
之氣於四時也引之有散棄之義焉書泰誓播棄黎

老多方肩播天命案此皆散棄之義也由布散之義
引之有布種之義說文種布二義上見是也詩之播厥
百穀其始播百穀皆播字引申之義非其最初之一
義也
庭傳庭直也韓奕幹不庭方閔予小子陟降庭止傳
竝云庭直也案庭者挺之叚借也周禮考工記弓人
於挺臂中有柎焉故剽注挺直也左氏春秋襄五年
傳我心挺挺注挺正直也漢書蓋寬饒傳直而不挺
注挺直貌荀子勸學雖有高暴不復挺者注挺直也
亦別作侹廣雅釋詁侹直也聲 謂挺从廷廷从壬之

聲義壬實挺之古文也說文𡈼一曰象物挺生也案
𡈼从𠆢从土人在土上未有不挺直者故曰人之生
也直也从𠆢土會意字也卽以意爲聲从𡈼之字呈
挺口而言也𡈼古文挺身而望也𡍮挺手而取也巠
卽徑之古文从巛从一一卽上之古文从𡈼象其徑直也
巛上有挺直之道會意字也合偏旁以證之可以知
其爲挺之古文矣古文甚少非反覆推勘不能得其
形聲義矣

若箋若順也成王於是則止力役以順民事不奪其
時案若順也於順字前添出止力役順字後添出民

事不奪其時等語殊爲詞費總由以曾孫爲成王未
免固執曾孫二字總當活看

皁傳實未堅者曰皁案皁俗字也本作草草本作艸
自借草爲艸木字於是又出皁字俗又變爲皂遂無
從下筆矣說文𣐼卽隸書草斗櫟實也一曰象卽橡玉篇作樣斗
子从艸早聲鴇羽集于苞栩陸疏今作櫟也徐州人
謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗其殼爲
汁可以染皁藝文類聚引詩舊疏云栩今作殼爲斗
可以染皁本草橡實其殼并堪染用一名杼斗槲櫟
皆有斗以櫟爲勝案箋云方房也是也房莢也[illegible]
山有苞櫟陸疏椒樧之屬其子房生爲梂卽莍詩言既
方卽既房謂禾穗也皁爲斗爲殼既皁謂有皮殼也
方皁對堅好自得其解矣

秉箋有持之付與炎火之語是訓秉爲持也釋文秉
如字執持也韓詩作卜卜報也小弁君子秉心烝民
民之秉彝箋竝云秉執也溱洧方秉蕳兮韓詩秉執
也爾雅釋詁秉執也禮禮運故天秉陽注秉猶持也
楚辭天問該秉季德注秉持也廣雅釋詁三秉持也
據此則秉訓執持古義也聲謂此亦詩人假設之詞
如投畀豺虎投彼有北之類深惡之之辭也田祖有

神猶言田祖有靈耳近時因此詩有炎火字遂有以
火攻蝗之說且云夜間焚火蝗自來撲守土官不能
使蝗不入境又不能率民設法撲打且使民閒耗有
用之柴薪亦不善讀書者之過也聲著有備蝗略言
之頗悉傳炎火盛陽也蓋亦不以爲火攻也

渰傳渰雲興貌釋文渰本又作弇於撿反漢書作䨴
案漢書食貨志作有渰淒淒渰陰雲也後漢書左雄
傳注渰陰雲也顏氏家訓書證引毛詩傳渰陰雲貌
說文渰雲雨皃从水弇聲案當依說文訓爲雲雨皃
其字當依釋文作䨴經言有渰萋萋兼下文雲雨兩

項黷然雲雨並至萋萋卽凄凄黷意也
與雨釋文本或作興雲祁祁傳徐也韓奕祁祁如雲傳祁祁徐靚也雲興而徐靚故曰祁祁當作興雲
雨我釋文雨我于付反案箋云今天主雨於公田釋文一本主作注雨如字案注雨是也當讀如字古人四聲不分注雨讀上聲卽近世雨金雨粟字亦讀上聲也一則曰興雲一則曰雨我皆承上文有渰萋萋句也
穧釋文才計反又子計反穧穫也說文穧穫刈也一曰撮也从禾齊聲爾雅釋詁穧獲也注獲禾爲穧案

穧爲穫刈經言不斂穧蓋已經穫刈而未收者爾雅之獲卽穫之叚借字正義穧者禾之鋪而未束者聲謂穧者斂束所餘也不穫穉不斂穧皆在田者遺秉滯穗皆在路者
泱此三章首二句自爲韻與我徂東山滔滔不歸四章皆不入韻同君子至止止與矣字韻三章皆同東山亦我來自東零雨其濛始有韻也
韎韐傳韎韐茅蒐染草也一曰韎韐所以代韠也箋韎韐者茅蒐染也韎韐聲也韎韐祭服之韠合韋爲之說文韐士無韍有韐制如榼缺四角爵弁服其色

韎賤卽瀎之叚借不得與裳同从市合聲韐帢或从韋據此則韐卽帢與市卽韍同義大夫以上有韍士有帢無韍也儀禮士冠禮韎韐注合韋爲之疏言韐者韋旁著合謂合韋爲之故名韐也以上解韐字義其色韎賤不得與裳同者韎爲染草名猶云其色句以韎瀎成不得與裳同也士冠禮注染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨爲韎韐案鄭說與說文異當依說文帢字本从市因以韋爲之故从韋蒐从鬼聲蒐音與韎近茅韎雙聲蒐鬼韎疊韻古人不分四聲韎卽茅蒐鬼二字合音也韎染韋也故亦从韋餘義依鄭氏可也

裳傳裳裳猶堂堂也說文常下帬也从巾尙聲裳常或从衣據此則裳卽常字也裳裳者華猶云常常者華常堂聲相近字亦作棠呂覽常之巫管子小稱作堂巫史記齊世家索隱作棠巫是也案常裳堂棠等字皆从尙聲故叚借
鞞琫有珌傳鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾釋文鞞字或作琕補頂反說文刀室也公劉鞞琫容刀傳上曰鞞下曰琫正義古之言鞞猶今之言鞘公劉正義鞞者刀鞘之名蓋鞞自是刀鞘鞞之上飾爲琫下飾爲珌也合名之爲容刀此言珌不言容刀公劉言容刀

不言珌彣韻也古文簡括當互文以見義者此類是也非公劉之容刀無珌此鞞琫有珌不謂之容刀也琫珌皆飾故从玉傳所稱珧以下皆玉類也說文鞞刀室也从革卑聲案當與韠髀裨埤等同音今讀幷頂切者轉音也此句與上章韎韐有奭句皆當活看以貴而賢者典兵於服飾之盛略見一班非贊其服飾也

寫箋則我心所憂寫而去矣案我心寫兮言我之心可以抒寫無餘所憂二字未免添出譬處二字已見湛湛露斯

扈箋桑扈竊脂也說文作雇九雇農桑候鳥雇民不婬者也从隹戶聲春雇鳻盾夏雇竊元秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖老雇竊脂也鶚或从雩鳸籒文雇从鳥案扈爲鳥名不从隹則从鳥當依說文經作扈者叚借字小宛交交桑扈同交交箋云往來貌是也

鶯傳鶯然有文章文選射雉賦鷕綺翼而輕撾徐注鷕文章貌也李善注引詩作有鷕其羽白帖九十五亦引作鷕案鷕鶯同聲故叚借聲謂鷕卽鶯也皆叚借字本字當作賏說文賏頸飾也案以爲飾者取其有文章也作鶯鷕者總非正字

胥傳胥皆也箋胥有才智之名也釋文胥毛如字鄭徐思敘反案胥者斯之借也史記匈奴傳黃金胥紕一索隱胥犀聲相近胥犀與師竝相近胥聲與師音近師斯同聲也潛夫論班祿引詩角弓民胥傚矣作民斯效矣此其據也竝詳螽斯露斯各斯字君子樂胥猶言君子樂斯也如毛鄭說句皆不穩適也

戢難那傳戢聚也不戢戢也不難難也那多也不多多也箋不自斂以先王之法不自難以亡國之戒則其受福祿亦不多也鴛鴦戢其左翼白華戢其左翼

箋竝云戢斂也難卽戁長發不戁不竦傳戁恐也凡人之受寵若驚者必淒自斂抑或恐懼不寗詩言不戢不難言不斂抑不恐懼故受福不那也那說文引作受福不儺周禮占夢遂令始難驅疫注杜子春曰難讀爲難問之難其字當作儺據此則那儺通字儺難古今字國語晉語甚哉善之難也注難難爲也莊子說劒瞋目而語難釋文難艱難也經言不斂抑不恐懼受福自不艱難也如此方與上章受天之祜下章萬福來求語意不悖那儺古音同儺从難聲後世音轉始讀乃多反也

觓釋文觓音虯本或作斛說文斛角皃引詩曰兕觵
其觓案觵卽觥當依釋文作斛皀粗有捄其角捄亦
斛之叚借字音相近也
摧傳摧莝也箋摧今莝字也釋文摧采卧反芻也案
摧乃莝之叚借其音則摧其字則今作莝其義則芻
也箋云古者明王所乘之馬無事則委之以莝有事
乃予之穀言愛國用也添出有事無事似非經義艾
字許南山有臺
頍序釋文頍弁缺婢反箸弁貌說文云舉頭貌傳頍
弁貌說文頍舉頭也从頁支聲案舉頭其本義也故

从頁儀禮士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺注缺
讀如有頍者弁之頍緇布冠無笄者箸頍圍髮際結
項中隅爲四綴以固冠也項中有緇亦由固頍爲之
耳今未冠笄者箸卷幘頍象之所生也滕薛名蔮爲
頍據此則頍亦弁上之一物耳箋云緇布冠無笄者
箸頍圍髮際則有笄者無頍可知也蓋頍本爲弁上
之一物因借爲箸弁貌耳儀禮缺讀頍音者缺从夬
聲夬音與頍相近也故叚借
實箋實猶是也案以訓是也例求之則實當作寔蓋
實寔之相亂也从矣隨字拈出

蔦與女蘿傳蔦寄生也女蘿菟絲松蘿也釋文蔦說
文音弔寄生草也爾雅委童是也女蘿力多反在草
曰菟絲在木曰松蘿又唐蒙案李善注文選古詩及
陸士衡悲哉行等詩四引此傳皆云女蘿松蘿也並
無菟絲字後儒議之紛紛聚訟不知釋文明曰在草
曰菟絲在木曰松蘿毛公渾言之經弟曰施于松柏
其爲在木之松蘿不言可知矣古文渾括不勞辭費
也
奔傳奔奔然無所薄也案此卽博弈字說文奔圍棊
也从廾亦聲與巧言之奕奕寢廟閟宮之新廟奕奕

字不同說文奕大也从大亦聲奔無定局故借以爲
心無定之辭無所薄卽無定也後世游奔字本此
怲傳怲怲憂盛滿也案怲怲猶耿耿也從心蓋亦形
聲字
閒關傳閒關設舝也漢書王莽傳下閒關至漸臺注
閒關猶言崎嶇展轉也後漢書荀彧傳注閒關猶展
轉也鄧隲傳馬援傳注並云閒關猶崎嶇也案閒關
疊韻字閒閒阻也卽崎嶇也崎嶇不易行故曰閒關
關展轉也閒阻不易行必展轉而後達也必兼崎嶇
展轉兩義漢書注得之車行崎嶇展轉必須設舝毛

義爲古矣
譽箋則用是燕飲且稱王之聲譽案此譽字亦當訓
爲樂豫之叚借字也詳湛露鴛鴦
斁正月又有嘉肴釋文肴本又作殽韓奕其肴維何
釋文肴本作殽說文肴啖也从月爻聲案作肴是也
作殽者叚借字詳賓之初筵
德與女箋雖無其德我與女用是歌舞相樂案經文
式飲式食式歌且舞文法自是一例箋於經文外添
出我字歌舞我與女飲食又誰屬乎聲謂與當讀爲
與之釜與之庾之與周禮大卜三曰與司農注與謂

予人物也周書謚法愛民好與曰惠注與謂施也荀
子富國其於貨財取與計數也注與謂賜與飲者飲
其酒之旨食者食其殽之嘉歌舞者歌舞其以德相
與也詩言雖無旨酒何妨用飲庶幾雖無嘉殽何妨
用食庶幾雖無德施與女何妨用歌且舞以樂之三
句皆一意也弟三句用女字取韻也
營傳營營往來貌案此純取諧聲字後世蠅營字本
此首章泛言讒言不可聽信次言讒言能亂人國三
言讒言構我二人亦一章近似一章也
殽傳殽豆實也箋豆實菹醢也凡非穀而食之曰殽

案此亦肴之叚借也肴从肉熟肉可食故說文訓爲
啖熟肉盛於器中必縱橫交互故从爻鄭曰凡非穀
而食之曰殽肴卽所包者廣此訓極爲簡古矣說文殽
相錯雜也从殳肴聲此肴之本義也
核傳核加籩也箋籩實有桃梅之實周禮大司徒其
植物宜核物注核物李梅之屬爾雅釋木桃李核醜
文選蜀都賦肴槅四陳注核桃梅之屬也案槅卽核
之叚借亦叚借覈後漢書班彪傳下注覈亦核也文
選長笛賦注核與覈古字通經言殽肴卽核卽指籩豆
之實言先肴而後核者趁韻耳非殽屬籩核屬豆也

旅陳也謂陳此殽核於籩豆之上也
有壬有林傳壬大林君也箋壬任也謂卿大夫也聲
謂二有字亦當讀爲又對上百禮既至既字言也燕
燕仲氏任只傳任大也爾雅釋詁壬大也壬任古今
字國語周語四閒林鐘注林衆也白虎通五行林者
衆也萬物成熟種類衆多也呂覽季夏律中林鐘注
林衆鴻烈解天文音比林鐘注林衆廣雅釋詁三林
衆也經言百禮既至其所獻之禮又大又衆也君讀
爲有無字則壬當讀爲任禮明堂位任南蠻之樂也
注引詩以雅以南正義任卽南也周禮鞮鞻氏掌四

夷之樂注南方曰任公羊春秋昭二十五年傳以舞大夏注南夷之樂曰任文選東都賦注引孝經鉤命決北夷之樂曰𠍽又引毛萇詩傳曰北夷之樂曰禁聲謂𠍽从禁禁从林聲詩作林者用古字樂亦禮中事也對文則禮與樂竝散文則禮可兼樂經言百禮既至其中有南夷之樂名任北夷之樂名禁極言其盛也不言東西者舉南北可以該之也以上二說俱可采後說尤爲有據舊說未免望文生義

手仇傳手取也箋仇讀曰𣂏釋文仇毛音求匹也鄭讀爲𣂏音俱謂挹取酒藍子書正引作賓載手𣂏西

漢三家詩盛與董所據者三家詩鄭氏初亦學三家詩者箋義爲優下文室人入又蓋歇後語趁韻也入而又者又挹取酒也以三爵不識矧敢多又句法例之又字彖上之詞也言賓則以手挹取酒室人入又挹取酒也賓載手𣂏室人又手𣂏然後酌彼康爵以奏爾時也

康傳酒所以安體也箋康虛也卷阿福祿爾康矣箋康安也生民不康禋祀箋康寧皆安也民勞汔可小康箋康綏皆安也書洪範而康而色史記宋微子世家作而安而色西伯戡黎不有康食史記微子世家作不有安食大誥民不康漢書翟方進傳作使民不安據此則康訓安者古誼也

時傳時中者也箋時謂心所尊者也莊子齊物論見卵而求時夜釋文引司馬注時夜司夜謂雞也聲謂時訓司古誼也祇此一見亦可謂千金一字矣時从日从寺寺爲官府日在官府必有所司會意字也亦爲戚時字者叚借之義非最初一義也司爲古伺察字今用爲官司字者亦叚借也論語陽貨孔子亦時其亡也則又借時爲司察字可以得二字相通之故矣以奏爾時即以奏爾司也言所以進爾之職司也

傳箋未免求深而反晦矣

温温其恭此與首章賓之初筵左右秩秩皆不入韻

反傳反反言重慎也釋文反如字韓詩作昄昄音蒲板反善貌執競威儀反反傳反反難也箋反反順習之貌執競威儀反反潛夫論正列引作威儀板板聲謂此反字當讀如偏其反而之反善威儀貌韓詩云善貌亦此意也下句幡幡當作繙說文繙冤也从糸番聲莊子天道於是繙十二經釋文繙煩冤也案繙訓煩冤引之有煩重之義人已醉其威儀有失於煩重而不自知者故雖繙繙而仍曰威儀也巷伯捷捷幡幡傳幡

幡猶翩翩也瓠葉幡幡瓠葉傳幡幡瓠葉貌以上幡
幡字皆繙之借字也幡說文書兒拭觚布也从巾番
聲昄昄板板皆形聲字作反者用古文
僊傳僊僊然舞貌廣雅釋訓僊僊舞貌本毛傳也莊
子在宥僊僊乎歸矣注僊僊坐起貌管子宙合適善
備也僊也注僊輕順貌案經言不重舞重在屢舞僊
僊然輕而順屢舞之貌也活畫出醉態文選蜀都賦
注引作屢舞躚躚从足者形聲字之後出者也
怭傳怭怭媟嫚也釋文怭說文作佖案說文佖威儀
也从人必聲詩曰威儀佖佖聲案怭訓媟慢者漢書

賈山傳谷永傳集注竝云媟狎也方言十三媟狎也
賈子道術接遇愼容謂之恭反恭爲媟慢者敬之反
也不恭不敬比威儀煩重尤爲失禮矣而彼且自以
爲威儀也故曰威儀怭怭
僛傳僛僛舞不能自止釋文正本或作止案下傞傞是舞不止此宜爲止也
案傳祗重一自字自不知止人猶可以止之也下文
屢舞傞傞傳傞傞不止也不止者雖人亦不能止之
也醉至此不省人事矣是爲文次也字仍當作止
郵箋郵過案郵乃尤之叚借字郵尤同聲
式箋式讀曰慝勿猶無也案此式字亦當讀爲式微

式微式字言醉者之式樣愼勿從而稱謂之也
童羖傳羖羊不童也抑彼童而角傳童羊之無角者
也釋名釋長幼牛羊之無角者曰童易大畜童牛之
吉虞注童牛無角之牛也據此則羊之無角者爲童
有角者爲羖故曰羖羊不童也童羖最易識者也三
爵之後易識者亦不能識矧敢多乎又乎三爵箋云
獻也酬也酢也多者多於獻酬酢之外又者又行此
獻酬酢也多又二字皆宜有着落也箋說迂而曲矣

魚藻之什

在案上在字實字也廣雅釋詁二在凥郎居之古文也下

在字活字古人原無此分別以後世字義求之當如
是耳
頒傳頒大首貌釋文頒符云反韓詩云衆貌說文頒
大頭也一曰鬢也从頁分聲引詩有頒其首正義釋
詁云墳大也頒與墳字異音同苕之華牂羊墳首傳
墳大也字亦作汾韓奕汾王之甥傳汾大也正義釋
詁云墳大傳意以墳汾音同故亦爲大也亦或作賁
書盤庚用宏茲賁傳宏賁皆大也疏宏賁皆大釋詁
文樊光曰周禮云其聲大而宏詩曰有賁其首聲謂
頒爲正字說文云从分聲汾亦从分故叚借廣韻有

朌字訓大首皃形聲字之後出者也墳賁二字又聲相近而叚借者禮祭義之頒禽周禮小宗伯之遂頒禽皆放之叚借字孟子梁惠王上之頒白者又斑之叚借字禮祭義斑白者不以其任行乎道路字正作斑是也上二字亦音相近叚借也魚之行先見其首故先詠有頒

莘傳莘長貌廣雅釋詁三莘多也莊子徐無鬼禍之長也茲莘釋文引李注莘多也國語魯語莘莘征夫注莘莘眾多也後漢書班彪傳注同文選高唐賦縱縱莘莘注莘字或作兟往來貌七發莘莘將將注莘

莘多貌也據此則莘莘者往來眾多之貌也經言莘即莘莘也言有往來眾多之貌者其魚之尾也魚之行以尾相從故次詠其尾莘本形聲字此爲叚借字亦借爲地名詳螽斯皇華亦別作菜郭輔碑菜菜昆嗣菜葉即莘莘也

那箋那安貌釋文那多也桑扈受福不那那猗與那與傳竝云那多也爾雅釋詁那多也廣雅𦨶多也集韻那通作𦨶棨箋訓爲安與多義甚遠惟國語楚語使富都那豎贊焉注那美也聲謂物多則必有美者故那有美義經言有那其居者有美其居也居美則

安安乃美字引申之義也那爲叚借字𦨶爲形聲字

菽傳菽所以芼太牢而待君子也羊則苦豕則薇箋菽大豆也采之者采其葉以爲藿案菽爲豆之總名齊民要術一引楊泉物理論菽者眾豆之總名鴻烈解說林魚食巴菽而死注菽豆總名古書訓菽爲豆皆總名也穀梁春秋莊三十一年傳戎菽也注菽豆也史記項羽本紀士卒食芋菽索隱菽豆也漢書貨殖傳啜菽飲水注菽豆也又項藉傳卒食半菽劉向傳八月殺菽注竝云菽謂豆也呂覽孟夏紀食菽與雞又任地而樹麻與菽注竝云菽豆也鴻烈解墬形

其地宜菽主術大火中則種黍菽注竝云菽豆也菽爲豆之總名詩所云者未必是豆豆之葉亦未見皆可食豆之葉即可食亦未必盡可芼大牢傳箋皆未免望文生義也次章言采其芹芹香菜也此云菽安知非椒乎有椒其馨詩詠之矣菽爲五穀之一種則俱種收則俱收無須乎采惟椒爲香料不能隨地皆有故必曰采也椒爲香料芹爲香菜皆異於凡品故詩人以之起興騷人之羅列香草蓋已權輿于風雅矣七月七月亨葵及菽聲以爲菽即椒以七月可食定爲草茱萸即今之秦椒此但言菽蓋今之花椒未

可知也渴烈解申菽杜莅美人之所懷服也高注菽
音椒秦漢人菽茱椒材四字往往通用此其可據者
也餘詳豳風
觱沸傳觱沸泉出貌案說文引作滭泧濫泉觱本作
鬗貁文也作觱者从省此亦雙聲字也餘詳豳風觱
發
檻泉傳檻泉正出也正義引爾雅釋水曰檻泉正出
正出涌出也李巡曰水泉從下上出曰涌泉瞻卬觱
沸檻泉箋檻泉正出涌出也字亦作濫釋名釋水水
正出曰濫泉濫銜也如人口有所銜口閭則見也說

文濫氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰畢沸濫
泉一曰清也案作濫是也濫泉當以說文末一訓清
也爲優濫从監言水清可監也作檻者段借字
旂說文旂旗有眾鈴以令眾也从㫃斤聲案旂从斤
聲故與芹韻芹亦从斤聲也旂从斤聲有鈴以令眾
鈴令與旂斤芹皆取疊韻也
邪幅傳邪幅幅逼也所以自偪束也案自逼束解幅
逼也之義與彼交匪紓句無干箋云彼與人交接自
逼束如此則匪有解怠紓緩之心是以彼交句解邪
幅句未免望文生義亦芾在股邪幅在下本爲儷句

彼交句卽承上文亦當雙承兩句不宜單承邪幅一
句也王氏引之以爲此彼交匪紓亦當如桑扈之彼
交匪敖讀爲匪交匪紓引荀子勸學篇引詩匪交匪
紓天子所予爲證案蘭陵爲毛公所從學其所引詩
無有古於此者矣今依其說以邪幅與赤芾爲儷句
彼交匪紓爲匪交匪紓言來朝之君子不侮慢不怠
緩宜爲天子所予也邪古書無有讀今邪正字者惟
魯頌駉有思無邪句義則有今義音則上與魚祛下
與徂爲韻蓋亦讀爲徐也北風其虛其邪旣亟只且
爾雅釋訓作其虛其徐曹大家注幽通賦亦引作其

虛其徐此其據也古亦借爲餘字用史記律書歸邪
于終又歸邪于終事則不悖邪皆讀爲餘以邪字古
音徐徐餘音近也駉思無邪聲亦讀爲無餘詳彼處
殿傳殿鎭也說文殿擊聲也从殳屍聲論語雍也奔
而殿集解引馬注殿在軍後者也前曰啟後曰殿後
漢書馬武傳注殿鎭後也言兵敗而衞其後也案殿
本訓擊聲擊之卽所以鎭之故殿有鎭義殿鎭也故
軍之後鎭亦曰殿鎭或从土作壂見漢書殿訓鎭古
誼也殿延字段借字也
平平傳平平辯治也釋文平婢延反韓詩作便便云

閑雅之貌說文釆辨別也象獸指爪分別也讀若辨
平古文釆聲 案釆即古文辨番字从其義並諧其聲
悉釋等字从其義本爲辨別字亦作𤔔轉音爲播詳
大田播字此平字當是𠂿之訛文本从手从重八當
篆作𠂿小篆省作釆又省作𠂿耳釆省去一乚𠂿又
省一八也經文或本作𠂿與平字形相似傳寫者遂
訛作平耳幸毛公訓爲辯治後人猶得因其音與義
而踪蹟之也聲 案書堯典平章百姓史記五帝紀作
便章百姓今文尚書作辯章見史記索隱 後漢書劉愷傳
職在辯章百姓注尚書曰辯章百姓鄭元注云辯別

也聲 案章懷所引者今文尚書也又平秩東作平秩
南訛平秩西成平在朔易史記五帝紀作便程東作
便程南訛便程西成便在伏物洪範王道平平傳云
言辯治疏王者所立之道平平然便治矣案尚書本
口授受經者祇知爲便音故筆於書者或爲便或爲
辯耳孔安國太史公輩亦習聞便章便秩便便之說
彼時書簡或有作米與平者雖不知米平爲何字何
說惟以所習聞之便章便秩便便者筆之於書而本
經之釆平字僅有存者矣叚借便便者論語鄉黨便便
言惟謹爾集解引鄭注便便辯也雖辯而敬謹據此

則此平平亦訓辯治者亦釆釆字之訓也推之而便
佞便辟皆釆之叚借字也亦別作辨者篆文也易剝
剝牀以辨虞注指閒稱辨案辨即釆虞意即說文象
獸指爪分別意周禮馮相氏鄭注引平秩東作四句
皆作辨秩案作辨與今文尚書作辯同意此平平亦
釆與平之訛毛鄭皆訓辯治古字古誼也陸氏音婢
延反米與平之古音也以之音平字非矣韓作便便
者與太史公同
葵傳葵揆也釋文葵其惟反板則莫我敢葵箋葵揆
也爾雅釋言葵揆也注引本詩作天子揆之據此則

葵者揆之叚借也葵揆皆从癸聲故叚借古人不分
四聲故維葵膍戾爲韻釋文其惟反非古音
膍傳膍厚也釋文膍頻尸反韓詩作肶節南山天子
是毗傳毗厚也毛以毗爲膍故訓厚韓作肶者膍从
毘毘亦从比聲同爲形聲字肶字稍古說文作毘人
臍也毘膍肶實一字也毗从田後世字矣詳節南山
騂傳騂騂調和也釋文騂說文作弲說文弓部弲弓
也洛陽名弩曰弲从弓肙聲又角部觲用角俯卬便
也从羊牛角詩曰觲觲角弓後人據說文引詩遂謂
騂當作觲以其从角遂謂用角俯卬便之訓與毛義

合不知徐鍇說文繫傳詩曰上有讀若二字知詩曰
觲觲角弓必有訛誤矣又案繫傳徐鍇疑義云案說
文𦍑字注云从土騂省聲而說文無騂字疑有脫誤
聲 案騂字从馬羊牛絶無義意卽說文觲𦍑二字亦
無甚義意無論从騂省與夫从羊牛決非古文經文
旣作騂傳訓爲調和蓋叚借字旣無本字可考卽終
於叚借而已陸氏以說文作弲固不足據今徐鉉本
說文作觲觲亦不足信也仍從經文知爲叚借字可
耳
翩反傳不善紲檠巧用則翩然而反桑柔旟旐有翩

釋文偏本亦作翩據此則陸時有作偏者矣反漢書
張安世傳集注反讀曰翻又谷永傳集注反讀幡卽翻
也 案論語子罕引逸詩偏其反而亦作偏知古者翩
偏可通用也經言騂騂然調和之角弓一偏然則反
矣翩其猶偏然也翩偏皆从扁聲故通叚方書以人
之中風者或爲角弓反張語蓋本此物之偏者必反
其理甚明傳不善紲檠巧用云云未免添出非詩意
也經以至調和之角弓一偏則反以興至近之兄弟
昏姻一析則遠故戒之無者戒之之辭也
胥箋胥相也案胥亦斯之叚借字史記匈奴傳黃金

犀紕一索隱胥犀聲相近胥犀與師竝聲相近聲謂
此胥字當讀如鮮民之生久矣之鮮古音鮮與斯近
胥亦與斯近斯析也經言兄弟昏姻無離析之使遠
也詳蓼莪桑扈
胥然胥傚箋胥皆也潛夫論班祿引此詩作民斯效
矣案胥爲斯之借已詳上及桑扈此二胥字鄭訓爲
皆文自可通惟胥與皆聲義俱遠不如以雙聲疊韻
字求之讀胥爲斯較爲有據王符漢人也其所據者
亦較後世本爲可據也
瘉傳瘉病也案瘉與裕爲韻自當以羊主反爲正音

斯干無相猶矣箋猶當作瘉蓋讀瘉爲偸偸猶疊韻
字也非是詳斯干
至于己斯亡箋斯此也王氏引之經義述聞據正義
竝禮坊記引此詩定爲己字又以亡爲忘之借引國
策等書爲據說極典核惟曰言但怨人之不讓己而
忘乎己之不讓人正所謂民之無良也等語於相怨
一方相字尙少體會聲謂人之無良在一方猶一旁也詳蒹
葭 相怨惡自爲一解受爵二句亦自爲一解也言受
爵之時不知辭讓恐爵至于己身卽時敗亡也如此
解自順於傳箋古意亦不悖也

老馬反爲駒傳已老矣而孩童慢之箋此老人反侮慢之遇之如幼稺不自顧念後至老人之遇己亦將然案爲當讀爲謂經言老馬也反謂之曰駒老馬之力能勝駒之任乎故曰不顧其後台上章受爵不讓二句讀之其義自見舊說太迂回經本言馬於六義爲比箋說尤武斷恐非經意

饇傳饇飽也箋王如食老者則宜令之飽老者氣力弱故取義焉王者有族食族燕之禮案二如字連珠相生承上言以老馬爲駒不量力之甚矣故曰不顧其後如人之食宜飽矣不可少亦不可多食也如酌者亦視其孔之所取耳孔之所取不能多則食亦必不能多可知矣食且有然而況以老馬任駒之力其不能勝任也必矣甚矣人固當自量也亦當合上章受爵不讓二句觀之箋說望文生義恐非經義

猱傳猱猿屬說文夒貪獸也一曰母猴似人从頁已止夂其手足案此漢時猱字正字也亦別作夒禮樂記獿雜子女釋文依字亦作夒亦別作獶禮樂記獶雜子女今本作獶案作獶者蓋因形近而訛亦別作猱从柔者因聲近而訛也當以夒字爲本字猱之升木塗之塗附其性使然也故曰毋教故曰如也

瀌箋雨雪之盛瀌瀌然釋文瀌瀌雪盛貌韓詩外傳作雨雪麃麃案瀌瀌卽麃麃也此亦疊字之純取聲者

晛傳晛日氣也箋至日將出其氣始見人則皆稱曰雪今消矣釋文見如字韓詩作曣音於見反云曣晛日出也曰韓詩作聿劉向傳同說文晛日見也从日見見亦聲詩曰見晛曰消以上三說各不同聲以爲當依說文晛从日見會意字日見卽日出日出則必有氣是許與韓毛同意也荀子非相引詩作宴然聿消案作宴然與見晛曣晛義較遜蓋聲相近而誤也荀與韓均作聿者古者曰聿同意音亦相近詳唐風聿字箋以日爲稱說字又添出人則皆字非是

下遺箋遺讀曰隨釋文遺王申毛如字鄭讀曰隨正義箋以遺棄之義不與卑下相類故讀曰隨禮射義下而飲注下降也儀禮士相見禮大夫則辭退下大射儀賓下拜注下亦降也周禮司民歲登下其死生注下猶去也國策西周策溫囿不下注下猶滅也呂覽功名下烏乎百仞之上注下猶隕也以上諸訓皆古誼也皆與遺棄義近聲謂莫肎下遺者以小人好自大故莫肎下好自用故莫肎遺也下爲降下遺爲

棄遺語自可通似不必破遺爲隨也
式居婁驕箋式用也婁斂也釋文婁王力住反數也
徐云鄭音褸斂也爾雅云裒鳩婁斂聚也正義釋詁
云婁斂聚也俱訓爲聚則義得通故云婁斂也荀子
非相引作式居屨驕案蘭陵爲毛公之師荀作屨則
毛義可知聲謂此式字亦當讀如式微之式樣式也
詳邶風式微居亦當如維鳩居之之居去聲卽据之古文
也詳周南鵲巢經言小人莫肯下遺者其式樣若有所据
而數數驕傲耳屢數也猶數數也數數之義用婁者
說文婁空也从毋中女空之意也一曰婁務也婁

古文案篆文上體作毌形非从毋也毋中女亦豪無
意義聲謂當篆作囪古文囪字也說文囪下弟二篆作囪注曰古文
傳寫者訛誤作毌耳下體女古文覭字也詳七月女桑婁
之本義爲麗婁亦作麗廔說文囧窗牖麗廔闓明又廔屋麗廔也窗囪之篆文牖
麗婁之處可以覷覶猶之俾倪隱僻之地可以覷覶
也故从女此字取女之弟一義者也詳七月古文从囧
說文詳上女其義尤明顯愈可以定女爲古文覭矣窗牖
麗婁之處歷歷可數有數數之義焉故亦借爲數數
字今加尸作屢者婁之別體猶之說文亦作廔也山
樞臾婁蓋亦叚借字詳彼處

蹈傳悼動箋蹈讀曰悼釋文蹈鄭作悼病也國策楚
策作上天甚神無自瘵也案此蹈字當讀若發揚蹈
厲之蹈故傳訓爲動正義言王心無恆數變動也故
王肅孫毓述毛皆以上帝爲斥王矣聲謂此云上帝
者如板蕩之稱上帝也板上帝板板傳上帝以稱王
者蕩蕩上帝傳上帝以託君王也經言上帝甚爲蹈
厲不可自去暱近君使我審謀之後日予必爲所極
困也
暱傳暱近也說文暱日近也从日匿聲春秋傳曰私
降暱燕昵或从尼案春秋左氏昭二十五年傳文也

彼作私降昵暱古書皆訓爲親近此章言上帝甚
蹈無得自去親近下章無自瘵焉言親近之甚必受
其病語固有次弟也王氏引之經義述聞以暱字亦
當訓爲病引廣雅暱病也爲證暱既訓病下章瘵又
訓病語意重複恐非詩意
俾箋俾使釋文俾本作卑後皆同說文俾益也从人
卑聲一曰俾門侍人案俾亦叚借字因有俾侍義故
借爲使亦叚借卑禮大學而違之俾不通釋文俾本
作卑左氏春秋襄十一年傳俾失其民昭三十二年
傳俾我兄弟釋文俱云俾本作卑桑柔自獨俾藏鴻

烈汜論注引作自獨卑臧閟宮俾侯于魯禮明堂位注作卑侯于魯校宮碑卑爾熾昌俾亦作卑案卑與尊對卑者當爲尊者所使故卑有使義

極傳極至也箋極誅也聲案極當讀若孟子又極之於其所往之極趙注極惡而困之也說文忓極也又慉憖玉篇作極也亦或作殛書舜與殛鯀於羽山殛舊訓爲誅聲謂殛亦困之之謂也言置之羽山又以法困之使不得妄爲也作極者叚借字作殛形聲字也極亦訓窮禮樂記是故樂之隆非極音也注極猶窮也漢書溝洫志集注極窮也呂覽論人不可極也注極

窮也據此則以爲後予窮焉亦通

瘵傳瘵病也箋瘵接也釋文瘵側界反鄭音際正義鄭以上暱類之讀爲交際之際故言接也案暱爲親近親近之至未有不詬病者是病與暱亦未始不類也鄭讀瘵爲際恐非經義

曷傳曷害箋王何爲使我謀之案傳訓曷爲害卽害澣害否害字也故箋以爲何聲謂曷自有何訓勿勞轉注說文曷何也从日匃聲易損曷之用二簋可用享崔注曷何也書五子之歌嗚呼曷歸注曷何也盤庚上汝曷弗告朕傳曷何也疏曷何同音故曷爲何

也詩箋曷訓何者甚眾聲謂此曷字訓何文義不順說文曷從匃之聲義此曷字卽匃之借也曷予靖之猶云匃予謀之耳漢書文帝紀匃以啟告朕注匃亦乞也匃予靖之卽俾予靖之無甚淺義也

矜傳矜危也案此矜字亦當讀如黃鳥爰及矜人之矜苦也說文凶惡也象地穿交陷其中也廣雅釋詁三凶惡也經言匃予謀之卽不當居我于惡苦之地故曰居以凶矜也餘詳黃鳥矜字又案石經論語殘碑校官碑魏受禪碑皆作矜从令古人令字皆與真文元寒刪先字爲韻不與庚青侵蒸爲韻也後世音

轉令字始入庚青韻令字自來隸蒸侵覃鹽咸從無闌入真文等韻者段氏據隸書矜字遂謂蒸侵等韻漢人與真文等韻合甚爲疏舛

詩小學卷之十八

保山吳樹聲學

小雅

魚藻之什

都人士箋城郭之域曰都古明王時都人之有士行者據此則士字由都人中抽出猶云都人之中有士也 聲謂彼都人士猶言彼都人中有舊家人耳彼君子女即承彼都人士言言彼都人中有良家女耳彼都之盛不可復見祗好想其人物其人物之盛亦不可復見祗好想其容服一若彼都內有一一難言者而姑詠其士女一唱三歎有遺音者矣

周傳周忠信也案陳氏啟源曰都人士首章狐裘黃黃服也其容不改容也出言有章言也行歸于周行也與表記正相合詩毛詩稽古篇然服容言可飾於外行不可矯於一時也行尤重焉集傳行讀如字周訓鎬京誤矣 聲謂周爲忠信不獨見毛傳及左傳杜注也國語魯語忠信爲周此周末人語其訓最古書太甲上自周有終傳忠信曰周禮緇衣自周有終又行歸于周注竝云忠信爲周左氏春秋襄四年傳必諮于周注忠信爲周論語爲政君子周而不比集解引孔注忠信爲周國語晉語夫周以舉義鄭語周訓而能用注竝云忠信爲周呂覽知分惟彼天符不周而周注忠信爲周以上皆古訓也陳氏之說允矣

綢直傳密直如髮也箋其性情密緻操行正直如髮之本末無隆殺也箋綢者稠之借也說文稠多也从禾周聲國策秦策書策稠濁注稠多也漢書劉向傳灌夫傳集注竝云稠多也 聲謂大而密者謂之多小而多者謂之密經言綢直如髮其義精矣天下之物無有密於髮者亦無有直於髮者性情之密緻操行之正直比之於髮最爲精妙非若四章五章之徑言髮也後世亦有心細如髮之語不足異也

尹吉傳尹正也箋吉讀爲姞尹氏姞氏周室昏姻之舊姓也釋文吉毛如字鄭讀爲姞案經言吉者猶之稱吉人吉士也女子無外見之才能次章綢直如髮不過作想當然語四章卷髮如蠆其言與德功不可得而見僅見其容其容亦不得而全見僅見其髮卷髮如蠆亦就髮論髮耳非謂君子女專在此髮也此言謂之尹吉者弟見此君子女無不稱其正而善者蓋觀其容儀必有可信者非徒託空言也尹爲氏姞爲姓鄭氏昏姻舊姓之說非經義也

蠆箋蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然擇

文蠆蠚蟲也通俗文云長尾爲蠆短尾爲蠍案萬與
蠆二字也說文虫部蠆毒蟲也象形蠆蠆或从䖵聲
謂卷髮如蠆當作此蠆字凡邁厲等字皆从之内部
萬蟲也从厹象形字林萬蟲名也案此字音無販切
凡千萬字萬舞字皆借用此字隸書萬字不誤蠆字
皆誤合萬蠆爲一字聲案萬篆作□蠆字篆作□一
从厹蟲名也音無販切一从虫毒蟲也音丑芥切二
字之形聲義迥別凡書傳經蠆字皆誤作蠆矣連下
章皆就士之帶女之髮反覆言之所謂詠歎之也
旟傳旟揚也案此亦叚借詳無羊

盱箋盱病也卷耳云何吁矣傳吁憂也案吁盱一也
皆叚借字憂之甚則病矣憂與病亦一也詳卷耳
綠詳淇奧語意與卷耳微同
歸沐箋有云君子將歸者我則沐以待之案歸者自
采綠之處而歸也說文沐濯髮也从水木聲禮玉藻
沐稷而靧粱疏沐沐髮也采綠至終朝忽然想其髮
之曲局故歸而沐髮以待君子也有云君子歸來者
箋說太迂曲矣
詹傳詹至也閟宮魯邦所詹傳詹至也小雅釋詁詹
至也案詹無至意說文詹多言也从言从八从厃毛

傳雖本爾雅不知何所取義也聲謂詹者瞻之叚借
也說文瞻臨視也案目之所視目之所至也故引申
之有至義五日爲期當依毛說遇進御之期而君子
不至蓋追憶初別離之又久而仍不見歸故觸境懷
思非謂以五日爲期約六日卽爲過期不來也詹訓
至義爲優矣公羊春秋莊十七年經齊人執鄭瞻左
氏作鄭詹莊子讓王瞻子釋文鴻烈作詹瞻詹字固
相通也
觀者箋觀多也釋文觀韓詩作觀文王有聲適觀厥
成臣工奄觀銍艾箋並云觀多也爾雅釋訓觀多也

案觀無多義鄭氏雖本爾雅以雙聲疊韻求之俱不
得其說鄭氏未免望文生義矣說文觀諦視也从見
雚聲釋名釋姿容觀翰當作翰卽看字見說文也望之延頸翰
翰也穀梁春秋桓六年傳觀婦人也釋文觀視也列
子仲尼不知務內觀釋文觀諦眎卽視也呂覽愼小卑
則不能以小觀上注觀視也文選東京賦觀者狹而
謂之陋辟注觀視也左氏春秋隱五年傳公將如棠
觀魚者案魚卽漁漁可以觀釣獨不可以觀乎自當
以古詁訓視爲正解韓詩作觀猶之觀也正義曰俗
本作觀觀誤也定本集注並作多蓋箋有作觀觀者

據箋語而知其誒也者古音渚與䲡字韻
任輦車牛傳任者輦者車者牛者生民是任是負傳任猶抱也國語齊語任抱也孟子滕文公上門人治任將歸注任擔也又音義引丁音治擔任之具禮祭義斑白者不以其任行乎道矣孟子梁惠王上作頒白者不負戴於道路矣據此則任者肩負之名也說文輦挽車也釋名釋車輦車人所輦也周禮鄉師正治其徒役與其輂輦注輦人挽行又引司馬法夏后氏二十八人而輦殷十八人而輦周十五人而輦國語晉語攀輦即利而舍注輦輦車也漢書貨殖傳夫

妻惟輦行注步車曰輦呂覽本生人則以輦注引車曰輦荀子大略諸侯輦與就馬注輦謂人挽車文選東都賦下雕輦於東廂辭注輦人挽車也據此則輦亦車也特以人挽之爲異耳我車我牛者車之中有牛徒車不能致遠也牛之中亦有車徒牛亦不能引重也互文以見義耳不言馬者以牛字與哉字爲韻句當活看也
蓋箋蓋猶皆也正義蓋者疑辭亦爲發語辭案此蓋字亦當讀爲害曷之叚借也何也曷云歸哉與曷云能來曷云能穀曷曰予旋歸哉句法一例詳正月謂

山蓋卑
徒御師旅傳徒行者御車者師者旅者出車徒御不驚傳徒輦也御御馬也崧高王命傳御傳御治事之官也案此徒字不必訓輦謂隨行之徒衆也此御字亦不必訓御馬謂待從之官吏也鄭箋言五百人爲旅五旅爲師引春秋傳曰諸侯之制君行師從卿行旅從案此言隨行之兵衛或至千人而爲師或至百人而爲旅承天子之命往城謝邑其隨行人衆當不得少與下章征師師字均當活看鄭說未免太拘泥
阿傳阿然美貌箋隰中之桑枝條阿阿然長美正義

申傳曰阿那是枝葉條垂之狀故爲美貌聲謂阿那即猗儺猗儺即旖旎詳萇楚據此則阿難本疊韻字詩人分用爲不辭矣案阿者猗之叚借也高彪碑稽功猗衡案猗衡即阿衡也阿即猗亦即猗猗淇奧綠竹猗猗傳猗猗美盛貌文選琴賦靡靡猗猗注猗猗衆盛貌猗猗訓美盛衆盛統下其葉有難有沃有幽而言也古人猗本音倚不分四聲故亦音依後世所以有依依字也文選注引韓詩章句依依盛也猗阿字皆从可得聲故通叚阿音後世音轉始有此音也詳歌麻古韻考

難傳難然盛貌箋其葉又茂盛可以庇蔭人案隰桑
之美正美在枝葉茂盛上爾雅釋器醢有骨者謂之
臡釋文臡本又作䏔奴低切音泥釋名釋飲食臡肶
也骨肉相搏肶从月說文膠肶也無汁也臡字見周禮醢人
以五齊七醢七菹三臡實之儀禮公食大夫禮昌本
南麋臡韻書皆音泥臡從難音據此則難有泥音此
難字卽行葦之維葉泥泥泥字也彼傳葉初生泥泥
然釋文泥乃禮反注同張揖作苨苨云草盛也案難
有泥音古人不分四聲故通段泥泥訓初生正義申
之曰少而美好是也張作苨者後世形聲字毛作泥

者段借字難音泥卽泥泥也經言隰桑之美盛亦美
於其葉耳首章言有難者初生之盛卽少而美好也
次章言有沃者言其壯盛也隰有萇楚夭之沃沃傳
沃沃壯佼也三章言有幽者傳幽黑色也言盛之極
而幽黑也禮玉藻再命赤韍幽衡注幽讀爲黝周禮
牧人陰事用黝牲毛之守祧注其祧則守祧黝堊之
司農注竝云黝讀爲幽黑也據此則黝幽古字通也
遐箋遐遠案此遐字亦當讀爲胡詳南山有臺禮表
記引作瑕不謂矣案遐瑕同音
藏箋藏善也釋文藏鄭子郞反王才郞反據箋與釋

文經文本作臧故讀子郞反而訓爲善不知古有臧
而無藏臧卽藏也當依鄭王本作藏訓爲藏爲是
英傳英英白雲貌釋文英英韓詩作泱泱同文選射
雉賦天泱泱以垂雲注泱與英古字通出車旂旐央
央釋文央本亦作英六月白旆央央公羊春秋宣十
二年傳疏爾雅釋天孫注作帛旆英英案英泱皆从
央得聲故通段今英讀纓聲央之轉音也
碩人箋碩大也妖大之人案詩詠碩人多指賢德之
人此碩人疑指申后鄭云妖大之人恐非詩義
鼓鐘傳有諸宮中必形見於外箋如鳴鼓鐘於宮中

而欲外人不聞亦不可止段氏玉裁曰靈臺於論鼓
鐘鄭云鼓與鐘也此詩正月孔云鼓擊其鐘誤聲謂
孔說是也鼓鐘鼓鍾將將毛謂鼓其淫樂以示諸侯
案此鼓鐘二字與彼正同本文有于宮二字鼓不訓
擊于字無箸落鼓鐘上添一鳴字非詩義段氏不引
鼓鐘而引靈臺未免疏漏
扁傳扁扁乘石貌釋文扁邊顯反又必淺反據釋文
二音則扁乃今匾字之借也一切經音義六引今俗
呼廣薄爲匾匾又引集韻匾匾方殄反下他奚反又
十九引纂文匾匾薄也不圓也聲謂如傳言扁扁爲

黍石貌則當讀爲翩於有字斯字不可通自當讀爲匾言有匾然者斯石也惟其匾故傾之覺其卑我本不匾也之子之遠視我甚卑使我至於困病而不知能不傷之

緜蠻傳緜蠻小鳥貌案緜蠻黃鳥猶之睍睆黃鳥交交黃鳥也睍睆與緜蠻與交交皆言其形貌皆古誼也睍睆爲疊韻字緜蠻爲雙聲字交交則疊字也黃鳥卽倉庚也東山之熠燿其羽倉庚于飛言熠燿者亦詠其色翟古音狄燿从翟聲熠燿亦疊韻字也

邱阿傳邱阿曲阿也鳥止於阿人止於仁說文阿大

陵也一曰曲𨸏也从𨸏可聲漢書司馬相如傳上順阿而下注曲陵曰阿又禮樂志汾之阿注水曲曰阿楚辭少司命晞汝髮兮陽之阿山鬼若有人兮山之阿逢紛徘徊於山阿兮注阿曲隅也文選東京賦西阻九阿風賦緣泰山之阿注阿曲也經言止于邱阿猶言止于邱之曲也次章邱隅傳隅邱角也三章邱側箋邱側邱旁也一言邱之曲邱之中也一言邱之角一言邱之旁邱之外也此其次也皆橫言之也

斯箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯釋文斯首毛如字鄭作鮮音仙白首也案鄭說是也齊魯之閒聲近斯者以說詩者多齊魯之閒人也詳周南螽斯小雅露斯等篇

漸序釋文漸漸士銜反沈時銜反亦作嶄嶄傳漸漸山石高峻字亦作嶄文選西都賦歷嶄巖注引毛萇詩傳嶄巖高峻之貌也案嶄卽嶃嶄巖卽嶃嶄也史記司馬相如傳嶄巖嵾差正義引顏云嶄巖尖穎貌廣雅釋訓嶄嶄高也案作嶄者形聲字與漸从水同意作漸漸者叚借字

勞箋其道里長遠邦域又勞勞然廣濶言不可卒服釋文勞如字正義廣濶遼遼之字當从遼遠之遼而

作勞字者以古之字少多相叚借耳又口之詠歌不專以竹帛相授音旣相近故遂用之此字義自得通故不言當作遼也說文遼遠也从辵尞聲楚辭憂苦山脩遠其遼遼兮注遼遼遠貌案楚詞與本詩詞義俱相似古音勞牢遼僚等字音皆相近後漢書應劭傳多其牢賞注牢或作勞文選魏都賦臨菑牢落上林賦牢落陸離文賦心牢落而無偶琴賦牢落凌厲注竝云牢落猶遼落也左氏春秋昭七年傳隸臣僚服注僚勞也共勞事也當依毛以上四句分爲一事見疏因目之所見有漸漸之石惟其高矣因心計山川

之悠遠其遼濶如此箋以上二句分配戎狄山川倏遠二句分配荆舒又添出邪域字非詩義也詳下滂沱

卒傳卒竟箋卒者崔嵬也謂山顚之末也釋文卒毛子卹反鄭在律反案此卽十月之交山冢崒崩崒字作卒者用古文聲謂古人不分四聲崒卽崔嵬二字之合音也字亦作崪文選蕪城賦崪若斷岸注崪高峻也案崪卽崒

滂沱傳畢躅也月離陰星則雨箋旣言將有大雨徵氣先見於天以言荆舒之叛亦由王出也冢旣涉波

今又雨使之滂沱疾王甚也案經文無雨字疑滂沱爲大雨之名此章與上二章同敘山川跋涉之苦偶見白蹢之豕進而涉水又見月離于畢宿必有大雨故以之入歌詠曰俾滂沱矣此時尙未滂沱也箕好風畢好雨古諺也故述以豫決之道途跋涉晴雨關心詩人誠善體人情矣鄭必以荆舒叛背爲言改通詩爲興體不知下文固明言武人東征矣與荆舒似不涉也序言戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征固未明言征荆舒也史記仲尼弟子傳引作俾滂池矣古文它篆作它也篆作也形相似而訛也說文無池字當以詩爲正

苕傳苕陵苕也將落則黃箋陵苕之華紫赤而繁興者陵苕之幹喩如京師也其華猶諸夏也故或謂諸夏爲諸華華衰則黃猶諸夏之師旅疲病將敗則京師孤弱案苕爲陵苕其華黃極則將落矣首章慮其將落次章華已落盡祗剩有青青之葉取興之意自在言外箋說穿鑿附會必非詩義

牂羊墳首傳牂羊牝羊也墳大也初學記二十九作牂羊賁首魚藻有頒其首傳頒大首貌說文頒大首也从頁分聲詳魚藻案此作墳者叚借字初學記作

賁者賁有墳音用古文也作牂者傳寫之異

留傳留曲梁也寡婦之笱也牂羊墳首言無是理也三星在留言不可久也釋文留音柳本又作霤案作霤是也說文霤屋水流也从雨留聲釋名釋宮室霤流也水從屋上流下也禮玉藻頤霤垂拱疏霤屋檐又喪大記注天子諸侯言東霤疏霤謂東南兩頭爲屋檐霤下楚辭大招觀絕霤只注霤屋宇也案三星卽心星亦曰明堂霤爲屋檐於屋檐之上望見三星偶然之事也天行甚健須臾卽過故曰不可久也三星在霤猶之言三星在戶三星在隅耳皆仰而見之

也作留者叚借字說詩者望文生義以爲寡婦之笱
不可通矣
鮮案此鮮字亦當如鮮氏之生鮮字也鮮讀爲斯此
也鮮之古音與斯近故通叚斯此亦音近彼則用斯
之本義也牂羊墳首既無是理三星在罶亦必不可
久人以食爲天人而不食必無之理食而不飽亦必
不可久處此危亂之時亦何從得食哉亦何從得飽
哉除非人可以食斯可以飽人可以食必無之理也
至于人可以食斯可以飽又豈能久乎哉言危亂之
時凶荒之甚也舊解甚屬模糊

元箋元赤黑色始春之時草芽蘖者將生必元於此
時也兵猶復與上章湙秋之時故曰何草不黃此則
冬去春來百草又將芽蘖而元矣征人久役物候驚
心於久役情景恰合依劉彝直讀爲黑腐之色於字
義微欠
矜箋無妻曰矜案此亦鰥之借也何人不鰥卽指此
久役不得歸之人言與上章何人不將同非謂徧國
中之人也讀爲鰥語自可通
芃傳芃小獸貌案此卽今方書中鹿茸字詳載馳

大雅

文王之什

於昭于天傳於歎辭昭見也箋文王初爲西伯有功
於民其德著見於天故天命之以爲王使君天下鹿
鳴德音孔昭大明昭事上帝抑昊天孔昭訪落率時
昭考箋竝云昭明也書益稷以昭受上帝傳文侯之
命昭升于上馬注竝云昭明也左氏春秋定四年傳
以昭周公之明德注國語周語昭神能孝晉語私必
昭楚語而爲之昭明德注竝云昭顯也聲謂昭字當
兼明顯二義言文王在上其美明顯于天於昭于天
猶之言峻極于天也箋說於文外橫添且多轉折恐

非詩義
不顯不時傳不顯顯也顯光也不時時也時是也案
不者丕之古文也丕从不聲不古音鋪怡切也上聲
讀若否泰之否書大誥爾丕克遠省馬融本作不克
遠省荀子賦論簡然易知而有禮者與君子所敬而
小人所不者與注謂小人所鄙也秦之罘山碑罘字
與旗疑尤治字韻尤字古讀疑也漢柏梁臺詩罘與
飴字韻不字古音鋪怡切故否坏碩駓否罘等字从
之此不顯不時當讀爲丕顯丕時言有周大顯故帝
命以大時也周頌清廟不顯不承維天之命於乎不

顯烈文不顯維德不皆當讀爲丕也說文丕大也从一不聲（聲）謂不篆作𣎵花之跗也象形（詳常棣）一爲下之古文左傳丕作丕从不从丅丅篆文下也石經作丕丕即不丅亦即下也花之跗有由小而大之義故丕有大義經作不者用古文

在帝左右箋在察也文王能觀知天意順其所爲從而行之正義常觀察天帝之意隨其左右之宜順其所爲從而行之又述箋曰言文王觀知天意𨕖在帝也順其所爲從而行之解左右也易稱聖人與天地合其德故順其所爲而放之爾雅釋詁在察也禮文

王世子必在視寒煖之節注在察也漢書郊祀志上舜在璿璣玉衡注在察也司馬相如傳舜在假典顧省厥遺注在察也文選從宋公戲馬臺集詩注引莊子司馬注在察也經言左右猶云意向也在帝左右者言文王上接天下接人皆能察天之意向也後儒謂文王之神在天一升一降無時不在上帝之左右在此章說亦可通於閔予小子之陟降庭止不可通矣庭讀作庭堂字以思念文王常若見其陟降於庭說亦尚可通於訪落之紹庭上下斷難通矣謂繼其上下於庭顛倒經語文外添一於字且善繼先人者祇繼其神明上下於庭語似不經未若依舊說之爲得也詳閔予小子訪落

亹傳亹亹勉也釋文亹音尾崧高亹亹申伯箋亹亹勉也韓詩外傳引棫樸勉勉我王綱紀四方作亹亹我王亹勉亦雙聲字也爾雅釋詁亹亹勉也釋文字或作亹左氏春秋桓十一年傳注子亹釋文本或作亹漢書王莽傳中亹亹在左右之不得從意注亹亹自勉之意（聲）誦作亹從文是也隸書從省作亹此籀文也篆文作亹史記高祖紀而亹鼓索隱引應劭亹呼爲亹文選東京賦巨猾閒亹薛注亹隙也亦叚借

亹漢書佞幸傳贊國多亹矣注亹謂閒隙也左氏春秋宣十二年傳注亹罪也疏今人謂瓦裂龜裂皆爲亹亦別作璺廣雅釋詁二璺裂也周禮大卜注其象似瓦玉原之璺罅釋文依字一作璺又引聶氏璺玉之坼也龜兆文似之（聲）據上各書定其形爲亹亹瓦裂文也从瓦亹省聲舊从且豪無義意當是从瓦篆文作瓦形與且字極相似故誤作且耳其聲从亹得聲左傳注訓爲瑕隙國語（晉語）漢書（藝文志）注訓爲瑕後漢書（崔駰傳）文選注（見上）俱訓爲隙案瑕隙與亹俱爲雙聲此聲以義定者也其義則以瓦裂龜裂與瑕隙爲

正義籀文作亹取文爲聲當讀若汝汝尾雙聲故亹有尾音裂文不一而足有相續不絶之義故借爲亹亹字易繫辭上傳成天下之亹亹者一切經音義九引劉瓛注亹亹猶微微也釋文引鄭注亹亹沒沒也漢書蓺文志成天下之亹亹者注亹亹渼致也文選廣絶交論注引周易王弼注亹亹微妙之意也皆其引申叚借之義也訓爲勉者特其一義耳倘有讀爲門者詳鳧鷖

陳錫哉周傳哉載箋哉始國語周語陳錫載周注陳布也漢書韋元成傳集注陳敷也言敷布恩賜至是

始周備者維文王孫子也哉當依箋訓爲始左傳國語皆引作陳錫載周載亦始也書伊訓朕哉自亳孟子萬章上作朕載自亳載卽哉之借字

不顯亦世傳不世顯德乎世者世祿也箋謂其臣有光明之德者亦得世世在位重其功也案此不顯亦當讀爲丕顯亦世卽奕世也後漢書袁術傳引作不顯奕代代卽世唐人避太宗諱故改爲代武榮碑亦世載德奕亦作亦又案豐年亦有高廩噫嘻亦服爾耕箋皆云亦大也據此亦奕古今字也下章世之不顯亦當讀爲丕顯

翼傳翼翼恭敬箋猶謀謀漢書禮樂志集注翼翼衆也廣雅釋訓翼翼和也離騷高翱翔之翼翼兮注翼翼和也聲謂謀在心無有不敬者當依漢書注廣雅訓爲衆而和言多士之謀猷衆而和也

皇傳皇天楚茨先祖是皇又皇尸載起皇矣皇矣上帝文王有聲皇王烝哉傳竝云皇大也說文皇大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子案薛氏鐘鼎款識載文王鬲鼎銘皇作☉伯姬鼎銘作☉寰鼎銘作☉牧敦銘作☉皆从☉☉者日光上往之皃日出地上故从土日光上往

故从☉有正大光明之象所謂穆穆皇皇也象形兼會意字卽以形與義爲聲泮水之烝烝皇皇大元之喬喬皇皇爲皇字正解亦借爲皇王字日出而昭臨天下猶聖人出而君臨萬國故帝王之稱亦曰皇借日出之皇爲皇帝字猶之借華帝（卽蒂之古文）之帝爲帝王字也皇之言王（鄭氏箋詩作暀俗作旺）也引之有美盛義小雅之皇皇者華禮少儀之濟濟皇皇等字是也單言皇者猶之言皇皇也長言之爲皇皇短言之爲皇也皇有始義有大義萬物皆始于天亦莫大于天故亦借爲天祖天神字也此皇字仍當讀爲皇皇字言美

盛也思皇多士者思皇皇然美盛之多士當生此王國也皇皇之多士亦惟王國能生之以惟此多士可爲我周之楨幹也

穆傳穆穆美也清廟於穆清廟傳穆美也那穆穆厥聲箋穆穆美也說文穆禾也从禾㣎聲案薛氏鐘鼎款識載遲父鐘銘穆作□□□三形伯姬鼎銘作□从□□者日光下落之皃與□从□同意日光下沒照見禾之下也二爲古文下故从禾二或从彡象禾木影彔彔皃象形兼會意字也即以形與意爲聲日將沒而倒景及物有幽深嚴肅之義與皇字相儷故

曰穆穆皇皇也此與杳字同意穆有幽深嚴肅之義本詩之穆穆文王烈文之天子穆穆禮曲禮之天子穆穆是也單言穆者清廟之於穆清廟烝民之穆如清風或訓爲敬或訓爲和引申之義也單言穆猶之言穆穆也長言之爲穆穆短言之爲穆也與皇字同意聲以爲□即穆之古文□即皇之古文也□者日光下沒之形□沒也與□同意□者日光上王俗作旺見上之形□王即旺也皇字已屢見因與穆字相儷故錄於此

緝熙傳緝熙光明也昊天有成命於緝熙傳緝明熙廣也箋廣當作光字之誤也維清維清緝熙敬之學有緝熙于光明箋竝云緝熙光明也禮緇衣於緝熙敬止注緝熙皆明也大學於緝熙敬止注緝熙光明也古說皆如此歐陽氏本行葦授几有緝御箋緝續也昊天有成命於緝熙傳熙廣也見上訓緝熙爲續而廣其說新矣然緝無續義熙無廣義雖有所本其說亦難取信守古訓者讀至敬之將訓爲學有光明于光明乎其說尤難通矣說文緝績也从糸咠聲東門之池箋緝績作衣服釋文西州人謂績爲緝後漢書王充傳注緝合也文選陽給事誄以緝華夷之眾注

緝會聚也熙美也書堯典庶績咸熙漢書律歷志作眾功皆美舜典有能奮庸熙帝之載史記五帝紀作有能奮庸美堯之事者漢書禮樂志大矣孝熙注熙亦福也又熙事備成注熙與禧同緝熙者言能合聚福美也漢書揚雄傳下則不足以揚鴻烈而章緝熙緝熙與鴻烈儷文可以得其解矣經言穆穆文王於哉能合聚福美而以敬爲止處也敬止用大學所引義緇衣引作敬其容止者斷章取義不能限以一家之言也

假傳假固也思齊烈假不瑕那湯孫奏假烈祖以假

以享又𥈤假無言傳竝云假大也易家人王假有廟
釋文引馬注豐王假有廟釋文引馬注竝云假大也
又家人王假有廟虞注彖下傳王假有廟陸績注又
姚信注又荀注竝云假大也書大禹謨不自滿假傳
假大也禮禮運是爲大假注假亦大也中庸奏假無
言鄉飲酒義夏之爲言假也注竝云假大也儀禮士
冠禮宜之于假注假大也爾雅釋詁假大也聲 案假
訓大㗎之叚借也㗎本訓大假㗎皆从叚聲故通叚
言大哉天命有商之孫子也商孫子連文故次章覆
句加一之字有商不連文商孫子其麗不億非天命

大者不能有也
麗億傳麗數也孟子引詩趙注麗億數也方言三𢿢
數也說文𢿢數也从支麗聲麗旅行也鹿之性見食
急則必旅行从鹿丽聲毛訓爲數或由旅義引申之
也聲 謂麗附也周禮大司寇而未麗于灋注麗附也
未麗于灋未附於法也禮王制郵罰麗于事周禮小
司寇以八辟麗邦灋鄉士各麗其灋注竝云麗附也
論衡說日麗者附也易彖上傳離者麗也注麗猶箸
也漢書楊雄傳下集注麗箸也素問五行運大論五
行麗地也注麗箸也文選吳都賦安可以儷王公而

箸風烈也注麗儷卽箸也億讀如論語億則屢中之億
釋文億度也論語憲問不億不信皇疏億億必也左
氏春秋襄二十五年傳不可億逞注億度也荀子賦
暴殺傷而不億忌者與注億謂以意度之文選四子
講德論今子執分寸而罔億度注億度之言無限也
經言商之孫子其附箸不可億度也
侯正義申傳讀爲維傳以首章已有侯維也之訓故
不重出箋乃爲君于周之九服之中蓋仍訓爲君也
案如箋言次章侯服于周服字爲不可通矣爾雅釋
訓侯乃也案漢書敘傳上侯屮木之區別兮注侯發

語詞聲 謂此侯字亦可訓爲乃卽蕩之侯作侯祝正
月之侯薪侯蒸亦無不可訓爲乃也經言商之孫子
其附箸不可意度因上帝既命乃于周家臣服也故
下章卽覆言乃服于周也乃字與上句既字鍼對侯
字本有借爲語詞者訓維訓何訓乃皆語詞也疏毛
以爲商之孫子既多今維乃服臣于周據此是文法
當以乃爲訓矣有釋訓可据無用疑議
殷士膚敏傳殷士殷侯也膚美敏疾也狠跋公孫碩
膚傳膚美也廣雅釋詁一膚美也漢書集注膚美也
凡數見法言淵騫雖古之膚使注膚美也甫田農夫

克敏生民履帝武敏歆傳竝云敏疾也書大禹謨黎
民敏德傳禮樂記敬孫務時敏注左氏春秋哀十一
年傳子羽銳敏注論語學而敏於事而愼於言集解
引孔注竝云敏疾也說文敏疾也从攴每聲殷士卽
商之孫子也猶曰殷人耳本詩言凡周之士思皇多
士濟濟多士皆非元士之士也陳氏啟源曰士者男
子之美稱五等諸侯及公卿大夫皆可得此名是也
經言殷人之膚美而敏疾者皆來祼將于周也箋云
殷之臣臣字未免添出
祼將傳祼灌鬯也周人尙臭將行釋文祼古亂反說

文祼灌祭也从示果聲廣雅釋天祼祭也聲謂祼从
示本爲祭祀之事周禮大宗伯以肆獻祼享先王注
祼之言灌灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也小宰凡祭
祀贊王祼將之事注將送也祼送送祼謂贊王酌鬱
鬯以獻尸謂之祼案鄭氏注訓將字亦未明晰以大
宗伯小宰兩注參之祼者始獻尸以迎神也祭之始
事重在祼故曰祼將者祭畢復獻尸以送神也祭之
終事重在送故曰將也此祼將二字之古義可以蹤
蹟者也自祼字音轉與灌字近而祼字遂專訓爲灌
矣小宰注祼之言灌也考工記注祼之言灌也周禮

大行人注祼讀曰灌自是之後說經者祇知有灌而
不知有祼矣釋祼將者亦祇知有祼而不知有將矣
幸說文廣雅猶以祭釋之也祼从果聲與課字一例
因古人韻濁讀爲過音過灌一聲於是乎祼有灌音
矣祼將祭祀之事經言殷士之美且疾者皆來祭祀
于京師也祼將各有實義其實亦當渾看活看也
藎臣傳藎進也後世有忠藎語其語始于三國蜀志
董和傳注胡濟爲諸葛亮主簿猶有忠藎之效聲案
說文藎草也从艸盡聲後世忠藎字乃燼之借字也
左氏春秋成二年傳請收合餘燼注燼火餘木也又

襄四年傳收二國之燼注燼遺民疏樵燭既燒之餘
名之曰燼據此燼爲遺民忠藎者謂忠臣之留遺者
也桑柔具禍以燼箋災餘曰燼釋文藎本作燼知燼
有叚借作藎者矣此經言王之藎臣王屬文王藎字
斷不能讀爲燼訓爲忠藎者蓋襲用成語亦未深究
藎字作何解也聲案增韻琛賮珍貨也梁元帝賦獻
桂條之貢賮奉桃枝之怪琛江淹賦鬱古今之寶賮
殫竹素之琛奇庾信賦西賮浮玉南琛沒羽古人多
以賮琛字儷文知賮亦琛也猶之言珍寶也王之藎
臣王之賮臣也猶云寶臣也重臣也與所寶惟賢惟

善以爲寶同意藎蓋賮之叚借字藎賮同取盡聲故通叚

無念傳無念念也釆苓苟亦無與傳無與勿同也案無念念也語終牽强據釆苓傳疑本作勿念爾祖勿之言勉也文選爲宋公求加贈劉前軍表密勿軍國引韓詩密勿僶俛（即黽勉）也漢書劉向傳密勿從事注密勿猶黽勉從事也後漢書胡廣傳傳毅傳注竝云密勿黽勉又班彪傳下注密勿猶黽勉也禮禮器勿勿乎其欲其饗之也祭義勿勿諸其欲其饗之也大戴記曾子立事君子終身守此勿勿也注竝云勿勿

猶勉勉也勿本訓勉無念爾祖猶言勉念爾祖也古者勿無同音故叚借孟子梁惠王上勿奪其時荀子注引作無失其時亦其一證也

不易箋天之大命不可改易釋文易毛以豉反不易言甚難也鄭音亦言不可改易也禮大學引此詩鄭注云天之大命持之誠不易是鄭氏初說亦以爲難易之易箋詩時改之也毛本釋文所云毛以豉反者大約王肅孫毓之說也又案書盤庚今予告汝不易疏易讀爲難易之易此詩凡七言命一言假哉一言靡常二言不易反覆丁甯難易之說優矣

遏傳遏止也釋文遏於葛反或作諤音同韓詩遏病也案遏訓止雖古誼語句微嫌難通（聲）謂遏卽曷之叚借長發則莫我敢遏漢書刑罰志作則莫我敢曷是其據也遏从曷聲古者曷害同聲故作曷之字亦多作害（詩小雅正月等篇）古人不分四聲無遏爾躬無害爾躬也重言命之不易無害割於爾躬戒之也釋名釋天害割也如割削物也廣雅釋言害割也（書大誥天降割于我家釋文馬本作降害于我家是害割亦同字也）又據書湯誓夏王率割眾力史記殷本紀作夏王率止眾力據此則割遏字古亦通也

有虞傳虞度也箋有又也終風不日有曀旣醉昭明有融箋竝云有又也長發有虔秉鉞箋有之言又也禮內則三王有乞言注有讀爲又儀禮士相見禮吾子有辱注有又也又鄉射禮惟君有射于國中注古文有作又周禮考工記弓人有三均均者三注有三讀爲又參管子宙合有橐天地注有又也楊倞注荀子有讀爲又凡十餘見據此則古書有又相通者多矣當分別觀之

載傳載事也漢書楊雄傳作上天之縡文選甘泉賦上天之縡注縡事也縡與載同廣韻引字林縡事也

案作縡者三家詩也西漢時毛詩尙未立也聲謂作載者段借字縡字不知何解說文縉下有縡字以爲籀文縉从宰省與上天之縡異字以从糸求之亦形聲字之晚出者未必古於載字也亦終於段借而已

詩小學卷之十九

大雅

文王之什

不易維王箋不可改易者天子也案鄭氏仍讀爲改易字以上下語意求之仍當讀爲難易字猶論語之言爲君難也餘詳上駿命不易

挾傳挾達也韓詩外傳作使不俠四方案挾者浹之段借字也俠猶之挾也亦段借字古無浹字周禮大宰挾日而斂之司農注從甲至甲謂之挾日又大司馬挾日而斂之注挾日十日也案左氏春秋傳國語

越語挾日皆作浹日荀子儒效盡善挾洽之謂神王霸政令以挾又以是用挾於萬物致仕能以禮挾而貴名白天下禮論於是其中焉方皇周挾注竝云挾讀爲浹言天固難信爲君亦屬不易故居天位者雖殷家之正適必使之不浹洽于四方信乎天之難信與王之不易也

大任傳大任仲任也案上章摯仲氏任猶未歸於周也從其本國之稱故曰仲任此曰大任有身已爲周之太后也稱在追王以後故曰大任

身傳身重也箋重謂懷孕也案汗簡有㐆㐆二篆上

篆注曰身見說文下篆注曰㐆於沂切聲謂上篆即
艮其身之身古人身字有謂自頂至踵者周禮考工
記廬人凡兵無過三其身身字是也有謂自肩以下
臂以上者史記梁孝王世家竇太后謂帝曰安車大
駕用梁王爲寄景帝跽席舉身曰諾身字及艮其身
之身字是也古文本作[illegible]象形加乚即申之古文爲
今身字下篆即大任有身之身古文作[illegible]象子在母
腹中屈伏之形後世借爲君臣字亦取屈伏之義也
加乚即轉之古文爲今㐆字[illegible][illegible]二篆爲象形字[illegible]
[illegible]二篆則兼會意字矣臣字借爲君臣字故經文叚

借身字訓重訓懷孕皆古誼後世或叚借任與震矣
孕字亦形聲字
俔傳俔磬也釋文俔牽偏反磬也說文云譬響也韓
詩作磬磬譬也說文俔譬諭也一曰聞見从人从見
詩曰俔天之妹爾雅釋言間俔也郭注左傳謂之諜
今之細作也據此則說文弟二訓間見當是間俔之
訛也鴻烈解齊俗譬俔之見風無須臾之閒定矣注
俔候風者也世所謂五兩桂氏馥曰船上候風羽謂
之俔能諜知風信者聲案釋文俔牽偏反古音也釋
言之間即俔也後世稱間諜者蓋求得其間因而諜

知其情古謂之俔此俔之古誼也毛訓磬韓作磬者
俔牽偏反磬雙聲也經言俔天之妹者言俔而知其德
與美爲天之妹也稱天妹者猶借老言胡然而天胡
然而帝也尊重之甚也大邦之子非由間探不能知
也俔訓譬諭磬訓譬皆因經語而望文生義者也阮
氏元揅經室文釋磬引据甚詳於經義亦未憭然
文定厥祥傳言大姒之有文德也祥善也箋問名之
後卜而得吉則文王以禮定其吉祥謂納幣也案如
傳說則定字無箸落當从箋說謂以禮文定其吉祥
文文辭也國語晉語吾不如衰之文也注文文辭也

楚語則文詠物以行之注文文詞同辭也文辭未有不
依於禮者故鄭以文爲禮
造傳天子造舟箋天子造舟周制也殷時未有等制
釋文造舟浮梁也廣雅作艁音同說文艁古造字案
說文造就也从辵告聲譚長說造上士也艁古文造
从舟聲謂說文二義皆非造字弟一義也造者往來
告之也列子楊朱篇造鄧析而謀之釋文造本作告
造字之意本起於告故亦本作告往來告之故从辵
辵說文建首字乍行乍止也案乍行乍止有來往之
意也此爲造字弟一義其餘皆引申叚借之義也制

造創造亦引申之義古文从舟从告亦形聲字無甚
義意未見其古於造也
不顯案此不顯亦當讀為丕顯詳文王
右傳右助釋文右音祐字亦作祐注同案作祐是也
經作右者用古文此與嘉樂之保右命之語義皆同
燮傳燮和也說文又部作燮和也从言又炎聲讀若
濕燮籀文炎部作燮大孰也从又持炎辛辛物孰味
也案說文三形不同弟一字从言又炎聲言又炎三
體絕不相蒙作燮者非是炎部作燮从又持炎辛炎
辛亦不可通作燮者亦非惟燮字確有意義形體不

甚繁重疑古文非籀文也其形當依說文籀文作燮
从又羊炊又手也羊犯也今謂之㸙廣韻五十六㸙
㸙他念切火杖是也从炊者不一火也會意仍諧羊
聲其音當與舌字古音近其義和火也火太盛和之
使弱火大弱和之使盛故亦借為調和字从言與辛
者皆因形近而譌也經言燮伐大商者言燮和而征
伐之也鄭謂合位三五正義引國語泠州鳩之言自
是古義恐非經旨
牧正義引書序注云牧野紂南郊地名禮記及詩作
坶野古字耳今本又不同又肆伐大商會朝清明釋
文坶音牧本又作㽮案傳無牧字箋引書牧誓牧字
兩見字皆作牧疑古本有作坶者矣說文坶朝歌南
七十里地周書武王與紂戰于坶野从土母聲案坶
為形聲字牧乃叚借字也
維予侯興傳興起也言天下之望周也箋而天乃予
諸侯有德者當起為天子案如箋言侯上加諸字侯
下加有德者字恐非詩義本詩稱王季稱文王稱武
王不應此處稱侯稱君也聲謂此侯字亦當訓為乃
興當讀如孟子雖無文王猶興之興言如林之眾陳
于牧野維得我乃興起也其興起也如上帝之臨女

無貳爾心言歸周之誠也
涼傳涼佐也釋文涼本亦作諒同力尚反韓詩作亮
云相也案古無亮字皆叚借諒亦叚借涼諒涼古音
同也書舜典惟時亮天工史記五帝紀作維時相天
事亮訓相古誼也毛訓佐亦猶之相也書說命王宅
憂亮陰釋文亮本作諒漢書五行志中之下作涼陰
注涼讀曰諒據此則亮諒涼三字皆通用也亮訓相
疊韻
肆傳肆疾也箋肆故今也案箋本緜肆不殄厥慍及
思齊肆戎疾不殄傳語也聲謂肆遂也書舜典肆類

于上帝傳肆遂也周禮鐘師肆夏呂叔玉注左氏春秋宣十二年傳肆于時夏注竝云肆遂也大戴記夏小正狸子肇肆傳肆遂也小爾雅廣言肆遂也書舜典肆類于上帝史記五帝紀封禪書竝作遂類于上帝又肆覲東后史記五帝紀作遂覲東后案作肆者叚借字肆遂雙聲

朝傳不崇朝而天下清明楚辭天問會鼂爭盟何踐吾期一本作會晁請盟左氏春秋昭二十二年傳王子朝漢書古今人物表作王子鼂文選羽獵賦於是天子乃以陽晁注朝晁古字同也聲 案兆有始義朝

者日之始也晁从日从兆會意字即諧兆聲以字形求之晁字稍古矣楊雄號知古字或者此類是也朝鼂皆叚借字古者朝夕字與朝廷字不分故晁鼂二字今多讀潮音

瓞傳緜緜不絕貌瓜紹也瓞瓝也箋瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似瓝故謂之瓞爾雅釋草瓞瓝其紹瓞注瓞者瓜蔓緒亦著子但小如瓝案傳言緜緜不絕者此瓜紹也與爾雅同意瓞爲瓜紹有一紹即長一瓜謂之紹者有紹繼不絕之義詩義取其紹不取其小也當依爾雅爾雅言瓞名瓝其紹謂之瓞語自

分明也聲 謂从失者以其秩然有次序與秩从失同意說文或體从弗作瓞者弗之古文作弜兩弓相背之形也瓜蔓結瓜處其蔓與葉亦必兩相背而瓜適生其中愈可以得瓞字之義矣據此則瓞者蔓之生瓜處有一瓞即有一瓜瓞不絕瓜亦不絕故曰緜緜

自土沮漆傳自用土居沮水漆水也釋文沮七余反漆音七聲 案他皆稱漆沮此獨云沮漆者取合韻瓞漆穴室四字韻民之初生古公亶父二句不入韻漆沮二水名岐地有漆沮周頌潛猗與漆沮傳漆沮岐周之二水也豳地亦有漆沮史記周本紀太王去豳

渡漆沮案二漆沮皆涇水以西之水也此扶風之漆沮也禹貢之漆沮既從涇水以東之水也馮翊之漆沮也餘詳吉日及陳氏毛詩稽古篇李氏毛詩紬義經言自土沮漆者言自居沮漆猶後世言土著也

陶復陶穴傳陶其土而復之陶其壤而穴之箋復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然釋文復音福累土於地上也說文作𥨍說文穴部𥨍地室也从穴復聲詩曰陶𥨍陶穴廣雅釋室𥨍窟也字亦通作複鄭注月令古者複穴是以名室爲霤亦別作𡋯玉篇𡋯地窟也聲 謂𥨍取義於復有重複之義漢書郊祀志下張

亘傳孔光傳集注皆曰復讀曰複呂覽季冬水澤復注復或作複是也亦名曰窟者取其有屈曲之形仍取義於復也穴說文穴土室也從宀八聲以土穴爲居家室可別也八別也蓋湥而複者爲覆淺而獨者爲穴陶冶土器者也謂就此覆與穴而以土器陶冶之也戴氏震曰墼謂之陶燒成謂之甓今呼甓爲甎呼陶爲土墼是也今山陝道上有窯居者皆就山厓土穴加以土木一樣有閒段內外陶復陶穴之遺風也二陶字並非閒字傳說自明晰後人不能悉其義也

走箋來朝走馬言其避惡早且疾也玉篇走部引作來朝趣馬是也說文走趨卽趣也从夭止夭止者屈也釋名釋姿容疾趨曰走走奏也促有所奏至也大戴記諸侯遷廟在位者皆反走辟注走疾趨也左氏春秋襄三十年傳使走問諸朝釋文走速疾之意也呂覽期賢若蟬之走明火也注走趨也據此則走馬卽趣馬故箋曰疾也程氏大昌顧氏炎武以此爲單騎之始未湥考走字之意也

膴傳膴膴美也箋膴膴然肥美小閔民雖靡膴釋文膴韓詩作腜廣雅腜腜肥也據此知韓詩作周原腜腜矣聲謂腜腜卽膴膴說文膴無骨腊也揚雄說鳥腊也从肉無聲周禮有膴判讀若謨案謨腜雙聲腜說文婦始孕腜兆也从月某聲膴腜皆叚借字箋訓肥美得之

堇荼傳堇菜也荼苦菜也釋文堇藿也今三輔之言猶然說文堇艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸堇聲荼苦葉菜也从艸余聲大戴記夏小正二月榮堇荼苦見谷風舊解皆如此聲謂說文墐黏土也从土黃省通鑑楊行密圍廣陵城中無食以墐泥爲餅食之注墐泥黏土也荼舒也禮玉藻諸侯荼注荼讀

爲舒遲之舒周禮考工記弓人斲目必荼司農注荼讀爲舒舒徐也又寬緩以荼注荼古文舒叚借字鄭司農云荼讀爲舒荀子大略諸侯御荼注荼古舒字上句贊周原之肥美膴膴然何以見之於其黏土見之墐黏土也黏土舒開如飴之黏肥美之至也語氣一貫若以堇荼爲菜堇無論矣荼爲苦菜而比之如飴詩人爲不辭矣以飴比土之黏卽以土之黏贊周原之肥美定都大事不取其土性而但取其菜所見亦小已望文生義莫此爲甚

契傳契開也箋於是契灼其龜而卜之釋文契本又

作挈聲案契挈皆叚借字本字應作栔說文栔刻也漢書敘傳上旦算祀于挈龜注師古曰挈刻也詩大雅緜緜之篇曰爰挈我龜言刻開之灼而卜之案師古和合毛鄭之說殊爲詞費言刻（刻之自開）而卜（卜必灼之）之所卜云何卽曰止曰時也曰止曰時卜云其吉矣故築室于茲文選九錫文爰契爾龜注契問也爰問我龜曰止曰時於文順矣字義爲疏仍當依毛許

廼說文建首字乃曳詞之難也象气出之難弖古文乃㢟籀文乃鹵驚聲也从乃省鹵聲籀文鹵不省或曰鹵往也讀若仍案乃爲難詞經書可證弖㢟二形

不知所從鹵訓驚聲義不可通疑乃爲古文鹵爲篆文耳薛氏鐘鼎款識載召夫鼎銘乃作𠧪穆公鼎銘作𠧪細核其字形疑从凶从乚凶爲古文匈乚卽古文气也气欲出爲匈所壓故覺其難也卽从凶聲古音侵烝字多與東冬字通孔子繫易與禽心等字多與功中窮凶字爲韻此其據也古人鹵讀仍乃亦讀仍仍孕二字皆从乃聲也後世音轉始變爲奴亥切古文作乃者直會气難出之意更爲簡潔後世形變爲鹵隸書又訛爲廼直不知其所從矣唐石經皆作迺明本有迺召司空二句作乃者餘皆作迺

左右關雎左右流之箋長發實左右商王傳竝云左右助也易象上傳以左右民鄭注左右助也書益稷予欲左右有民傳書大傳舜爲左右注竝云左右助也周禮士師以左右刑罰注左右助也漢書韋元成傳集注左右助也貨殖傳后以財成輔相天地之宜王莽傳中亹亹在左右之不得從意注竝云左右讀曰佐佑是也說文左手相左助也从𠂇工右手口相助也从又口古左右字本作𠂇又左右卽今之佐佑字經言迺左迺右言從古公來者皆左右相助也上句迺慰迺止言人心旣安慰人民得居止無不左右

相助爲理也左右正用佐佑之古文與他處之借爲𠂇又字者不同也

宣箋時耕曰宣正義時耕曰宣無他文也鄭以意言之耳聲案此乃䞨之叚借字也說文䞨田易居也从走亘聲亦叚借爰與轅左氏春秋僖十五年傳孤雖歸辱社稷矣其卜貳圉也衆皆哭晉於是乎作爰田正義云服虔孔晁皆云爰易也賞衆以田易其疆畔晉語秦將歸寡人寡人不足以辱社稷二三子其改置以代圉也且賞以說衆衆皆哭焉作轅田韋云賈侍中云轅易也爲易田之法賞衆以田易者易疆界

也或曰轅田以田出車賦昭謂此欲賞以說衆而言以田出車賦非也公羊解詁說井田之制云司空謹別田之高下善惡分爲三品上田一歲一墾中田二歲一墾下田三歲一墾肥饒不得獨樂墝埆不得獨苦故三年一換（案史記司馬相如傳索隱引韋昭漢書張湯傳集注並云爰換也）主易居財均力平兵車素定是謂均民力強國家周禮大司徒不易之地家百畮注云不易之地歲種之地美故家百畮小司徒乃經土地而井牧其田野案左傳井衍沃牧隰皐舊說以衍沃之地九夫爲井隰皐之地九夫爲牧二牧而當一井鄭注據爲說云授民

田有不易有一易有再易通率二而當一是之謂井牧漢書地理志商君制轅田（案轅田已見國語非商君制明矣）注張晏曰田三歲一易以同美惡孟康曰爰田上田不易中田一易下田再易三年爰土易居古制也食貨志歲更種者爲不易上田休一歲者爲一易中田休二歲者爲再易下田三歲更耕自爰其處顏注爰更互也以上皆趣田易居之故賓晉作爰田商君作轅田皆本周制也讀詩至迺宣迺畝然後嘆周家之良法美意祖宗開國之時皆已大定其規模獨怪鄭氏注周禮易田之制能詳哉言之箋詩時不知宣爲叚借

字望文生義宜乎來後人之譏也亘趣皆从亘聲亘爰古音同國策狐咺漢書古今人物表作狐爰是也爰轅古同字說文爰引也籀文以爲車轅字是也宣謂辨其不易一易再易之等畝謂分其百畝二百畝三百畝之數疆理者其綱宣畝者其目疆理舉大也宣畝舉細也此句與迺慰迺止句法一樣迺左迺右二句句法又一樣也

繩傳言不失繩直也箋繩者營其廣輪方制之正也案此繩字當讀如鴻烈解時則天爲繩繩者所以繩萬物者也之繩又主術而海內莫不被繩矣禮樂記

以繩德厚注繩度也其繩則直者言其繩度者正也非言繩索也

縮版以載傳乘謂之縮箋既正則以索縮其築版上下相承而起乘聲之誤當爲繩也案此縮字當讀爲束聲相近故叚借束必以繩故曰繩謂之縮聲謂此言將有事於版築非以縮版爲築也言繩度既正將有事於版築縮版以載者備豫之將有所事也下句作廟翼翼言作者亦未作也君子將營宮室宗廟爲先故作廟先翼翼然恭敬版與楨幹並用言版而楨幹在其中矣言簡而意該也

捄傳捄虆也箋捄桴也築牆者桴聚壤土盛之以虆
釋文捄音俱說文捄盛土於梩中也一曰捊也詩曰
捄之陾陾从手求聲案說文所訓最爲明顯梩卽虆
也孟子滕文公下蓋歸反虆梩而掩之是也陾陾薨
薨登登馮馮皆聲也皆叚借字之純取聲者也斯干
約之閣閣二句專言木工此詩捄之四句專言土工
也字从求聲而音俱者捄有斞取之意斞挹也挹此
而注於彼也音隨義轉與有捄棘匕有捄天匕有捄
其角字異
度傳度居也箋度猶投也釋文度待洛反韓詩云塡

也案度渡之古字也廣雅釋詁三渡過也作度者漢
書集注度過也凡四見亦訓爲運史記平準書度四
百萬石索隱引樂彥度運也案捄之謂取土度之謂
運土築之謂築土三之字皆指土也
削屢傳削牆鍛屢之聲馮馮然釋文屢力注反又力
朱反說文削鞞也一曰析也从刀肖聲一切經音義
四引蒼頡削平也屢說文作廔屋麗廔也囧牖麗
廔闓明也經文削屢僂文當是鏤之叚借也鏤爲形
聲字婁爲古文屢爲叚借字說文鏤剛鐵可以刻鏤
从金婁聲鴻烈解本經金器不鏤注鏤讀婁敬之婁

爾雅釋器鏤鋟也左氏春秋哀元年傳器不形鏤注
鏤刻也案字從婁者蓋刻之使麗婁麗𪍿亦作也據此則
不平者使之平故曰削不空者使之空故曰屢也削
屢之時已成牆矣故不復言土
伉傳伉高貌釋文伉本又作亢苦浪反韓詩作閌云
盛貌案伉閌皆形聲字之後出者作亢者用古文說
文亢人頸也从大省象頸脈形頏或从頁案亢在人
身高處故引之有高義廣雅釋詁四亢高也莊子人
閒世與豚之亢鼻者釋文引司馬注亢高也亢有高
義伉閌皆从其聲義也

將傳將將嚴正也文選注一作應門將將又七發莘
莘將將注將將高貌也案傳言嚴正有大義散文則
將將亦高貌對文則將將爲正大也作將者形聲字
經作將者用古文
冢土傳冢大冢土大社也案土卽社也說文社地主
也从示土聲謂社从土之聲義此作土者用古文元
鳥宅殷土芒芒史記三代世家作宅殷社茫茫公羊
春秋僖三十一年傳諸侯祭土注土謂社也左氏春
秋昭十二年傳前城人敗陸渾于社釋文社本作杜
案社杜古音近故易訛也古公初立國家財立廟旋

立社是時風氣質樸原無國社侯社之分君與民共
此一社故曰戎醜攸行也
肆傳肆故今也思齊肆戎疾不殄傳抑肆皇天弗尚
箋竝云肆故今也爾雅釋詁肆故也書大禹謨肆予
以爾眾士太甲上肆嗣王丕承基緒傳竝云肆故也
漢書劉向傳集注肆者故也書大誥肆朕誕以爾東
征漢書翟方進傳作故予大以爾東征據此則肆訓
故者古誼也毛公恐讀爲故混爲大王時事故加一
今字非肆訓故今也思齊同非凡肆字皆訓故今也
厥愠厥問據孟子太王事熏鬻則二厥字宜指混夷

說太王時周小狄大其不能殄厥愠宜也至文王所
服已廣民眾兵强不能殄厥恚愠伐之可也乃亦不
隕厥聘問之禮德之所以稱至也
拔箋今以柞棫生柯葉之時皇矣柞棫斯拔使其山
樹木茂盛說文拔擢也从手犮聲疏言拔然生柯葉
者正拔擢之狀也詳下
兌傳兌成蹊也箋其行道士眾兌然不有征伐之意
說文兌說也从儿㕣釋名兌說也物得備足皆喜悅
也易彖下傳說卦傳竝云兌悅同說也序卦傳兌者說
也管子七臣七主重賦斂多兌道以爲上莊子德充

符豫通而不失乎兌釋文引李注荀子修身佞兌而
不曲又不苟見由則兌而倨注竝云兌說也案太王
時狄人侵陵師役往來之地柞棫有不得遂其生者
矣行旅往來時有戒心行道有困之裹足者矣今胡
爲乎柞棫拔矣行道兌矣蓋混夷駾矣維其喙矣狄
人困憊之甚不能再事侵陵矣
混夷駾矣傳駾突箋混夷夷狄國也見文王之使者
士眾過己國則惶怖驚走奔突入此柞棫之中而逃
甚困憊也左傳注引作畎夷喙矣說文口部引作犬
夷呬矣案犬即畎也孟子梁惠王下注引作昆夷兌

矣文選魯靈光殿賦張載注作昆夷突矣廣韻二十
廢作昆夷㾊矣案昆夷即混夷也作昆者古文混从
昆聲說文駾馬行疾來貌从馬兌聲詩曰昆夷駾矣
此言强敵畏威故聞風而遠遁也駾說文馬行疾來
皃疾來者亦疾去故曰混夷駾矣合韻也左傳注引
作喙說文口部作呬廣韻作㾊皆因下句而訛者也
詳下
喙傳喙困也國語晉語余病喙注喙短氣貌案此亦
叚借字其形聲字廣韻作㾊困極也亦作喙亦作⿰歹彖
方言十二⿰歹彖㑢傷也注今江東呼極爲⿰歹彖外傳曰余

病𡝩矣郎晉語之余病喙又十三瘃極也注江東呼極爲瘃倦聲之轉也玉篇瘃困極也據此則𡝩瘃爲一字

質成蹶生傳質成也成平也蹶動也禮曲禮雖質君之前注質猶對也史記孫子吳起傳及臨質索隱質猶對也漢書王陵傳面質呂須於平前注師古曰質對也汲黯傳黯質責湯於上前注質對之也增韻五質質有證也一訓即古之所謂對也成即書呂刑所謂獄成而孚輸而孚之成字書傳斷獄成辭而信聲謂獄必有辭兩造各執一辭有一定而不能移易者故曰成也禮緇衣都邑有成注成邦之八成也周禮

大司寇以邦成弊之注邦成若今時決事比也案上二成字在獄成成字以後叚借字也生性也大戴記子張問入官既知其以生有習注生謂性也呂覽知分立官者以全生也又貴公凡主之立生於公侈樂搖蕩生注茲云生性也案芮虞相爭各有獄辭久不能定兩國皆欲就文王以對質其獄辭故曰虞芮質厥成及入周境見耕者讓畔行者讓路入其邑見男女異路班白不提挈入其朝見士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以向日所爭之田爲閒田夫有所爭乃相約而來見有所讓即相約而去非文王之化有以動其生初之性烏能相感如是之速故曰文王蹶厥生

疏附傳率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣義曰奔走武臣折衝曰禦侮箋疏附使疏者親也奔走使人歸趨之釋文奔本亦作本奏如字本亦作走御魚呂反本又作禦案箋云疏附使疏者親也與傳說率下親上義亦相成也奔奏使人歸趨之案書君奭傳胥附奔走釋文奔本作本楚詞注一作聿有奔走據此則奏者走之借也走亦當讀爲來朝走馬

之走趨也詳上史記張釋之馮唐傳集解引如氏走趨也漢書項籍傳陳餘傳韓信傳李廣傳張騫傳揚雄傳上集注並云走趣趨即也奔奏者猶言奔而趨之箋義優矣禦本作御者用古字猗嗟以禦亂兮儀禮大射儀注作以御亂兮左氏春秋文七年傳華禦事爲司空釋文禦本作御穀梁春秋莊二十二年經殺其公子禦寇釋文禦本又作御僖九年經宋公禦說卒釋文禦本亦作御是也

樸傳樸抱木也箋白桵相樸屬而生者枝條芃芃然說文建首字丵叢生艸也象丵嶽並出也讀若浞案

字當先立业部卽樸屬之正字由业生丵卽撲滅字之正字由丵生菐卽隸文菐凡僕㒒見說文瞨墣璞等字皆从之是业爲字母說文遺之周禮考工記欲其樸屬而微至注樸屬猶附箸堅固貌也方言三撲聚也注撲屬敢相箸貌樸撲皆业之叚借也本爲象形字上象其枝葉下象其根柢鼎从𣶒象析木形也片象析木之半而豎之业亦象析木之半而橫之仍象其枝葉根柢相附箸之形半木亦木也有木形卽有木聲故仍諧木聲讀爲樸經書多叚借撲攻字學者不能不窮源究委也

槱傳槱積也箋至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之釋文槱音酉字亦作栖弋九反云積木燒也周禮大宗伯以槱燎祀司中司命飌師雨師字亦作禉風俗通祀典以禉燎祀風師禉燎卽槱燎也案字从火當以積燒爲正訓也箋義優矣依傳訓積取興亦太無意義

趣傳趣趨也說文趣疾也从走取聲十月之交箋令我不得趣農釋文趣本作趨禮月令趣民收斂釋文趣本作趨周禮縣正趣其稼事釋文趣本作趨案趣訓疾原有趨義詩作趣者以趣有此苟切古入有㪍

韻爲合韻耳賈子連語作左右趨之蓋因聲近而逼叚耳此左右字亦當訓爲佐助

相傳相質也桑柔考慎其相傳相質也案相卽古文樣字也荀子富國金玉其相注亦曰相質也相訓爲質古誼也說文相省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀于木詩曰相鼠有皮爾雅相導也勴也增韻相擯也集韻相助也皆其引申之義非最初第一義也禮樂記治亂以相注相卽拊也亦以節樂拊者以韋爲表裹之以穅穅一名相因以名焉今齊人或謂穅爲相聲謂古音讀樣爲讓齊人謂穅爲相相亦讀

讓音也此謂相亦樣字也古者樂必有舞此叚論樂處處兼舞言之治亂以相亂字承上復亂以武卽關雎之亂亂字也始奏以文者所謂總干而山立之時也往復以至亂必以武者所謂發揚蹈厲之時也樂至於亂恐其迅疾以終勢不能不有以治之治之以相者所謂武亂皆坐周召分治之時也恐其迅疾勢不能不迅疾以雅終之者所謂然後天下知武王之不復用兵之時也相本古樣字如鄭注以韋爲表裹之以穅此物如何可擊擊亦何能有聲亦不過以韋爲樣實之以穅以爲樂舞之節奏以其有樣式故謂

之曰樣也古字作相後世省視導助之義盛行而相之本義遂隱後人又出樣字而相之音義亦俱亡矣从木盈天下者五行也五行皆有其樣水火動物不可得而言矣金則過剛土亦過柔故曰地可觀者莫可觀於木也觀必以目故从目會意字卽以意爲聲本爲相式字後世轉爲相音相貌字由相式字而生也漢書高帝紀封沛侯濞爲吳王已拜上召謂濞曰汝狀有反相（卽反樣也）因拊其背曰漢後五十年東南有亂豈汝耶然天下同姓一家汝愼勿反後漢書班超傳燕頷虎頸飛而食肉此萬里侯相樣（亦卽）也有相貌

而善相相術之義生焉自此以後相字各義皆引申段借之義居多詳六書攷茲不贅

干祿傳干求也祿傳箋皆無訓釋旣醉天被爾祿傳祿福也爾雅釋詁祿福也說文祿福也儀禮少牢饋食禮受祿于天鄭注古文祿爲福案後儒因論語有子張學干祿一語解經者不得其說遂妄生議論不知祿卽福也干祿卽求福也詩言求福者不一自求多福（文王）求福不回（本詩）干祿亦猶之求福也君子修德不望報原無求福之心而歌詠君子者見君子之干福有不啻操左劵者遂爲君子有求福之道矣然其求福也仍不失其樂易故曰干祿豈弟

瑟箋瑟絜鮮貌釋文瑟又作璱說文璱玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰璱彼玉瓚案說文作璱者形聲字經作瑟者用古文周禮典瑞注鄭司農引詩作卹彼玉瓚作卹者叚借字也瑟卹音近

鳶飛魚躍傳言上下察也箋鳶鴟之類鳥之貪惡者也飛而至天喻惡人遠去不爲民害也魚跳躍于淵中喻民喜得所案傳語與中庸合鄭注中庸云聖人之德至於天則鳶飛戾天至於地則魚躍於淵是其明著於天地也與傳說亦不甚遠鳶飛魚躍無一不

適於化機之中蓋豈弟之所致也矧伊人乎此君子所以能作人也箋說迂疏矣

瑟傳瑟眾貌案此瑟字嘗是後世蕭瑟字所自昉楚辭九辯蕭瑟兮草木搖落而變衰案瑟卽蕭瑟也柞棫搖落之貌也（聲）謂蕭瑟者蕭疏之轉也疏瑟雙聲水經注水木明瑟瑟亦疏字之轉水明而木疏屢轉而本義全無矣上篇棫樸爲祭祀之槱燎故曰芃芃此章柞棫爲庶民之薪蒸故曰瑟彼采取之時不同也瑟彼之柞棫爲民所燎材之所以得用也豈弟之君子爲神所勞人之所以得福也語自可通廣雅釋

言燎燒也文選西京賦燎京薪辟注燎謂燒之是也媚傳媚愛也下武媚茲一人假樂媚于天子卷阿媚于庶人箋竝云媚愛也左氏春秋宣三年傳人服媚之如是注媚愛也自此以外如論語八佾之與其媚於奧孟子盡心下之閹然媚於世也者皆作說媚佞媚見禮曲禮注解矣案媚訓愛者亦引申之義也廣雅釋詁一媚好也小爾雅廣詁媚美也禮內則注媚謂容貌也案女子之容貌宜美好也此媚字本義也說文媚悅也亦引申之義非弟一義也聲謂此媚字當依廣雅小爾雅訓爲美好此思字竝上思齊大任思字

皆語詞與文王之思皇多士載見之思皇多祜泮水之思樂泮水一例以上思字箋皆訓爲思念字非是公劉之思輯用光傳曰言民相與和睦以顯於時也是毛亦以思爲語詞矣箋云思在和其民人亦非是此經二思字皆讀爲語詞媚字若訓爲愛不惟語欠莊雅而且誰人愛之語亦難通訓爲美好與思齊齊字訓爲莊一例皆就容止上說容爲婦德之一故先及之碩人美莊姜之賢歷歷美其容止亦此意也媚必訓爲美好載芟之思媚其婦方可通也並詳載芟惠于宗公傳宗公宗神也箋宗公大臣也文王爲政

咨于大臣順而行之故能當于神明正義書序云班宗彝中庸云陳其宗器皆謂宗廟爲宗又下頻言神罔則宗公是宗廟先公故云尊神也案正義申毛本王肅文王能上順祖宗安甯百神之語也其釋箋又有於時宗廟有大王王季若論宗廟當以王統之不當言公且經傳未有以宗廟之神爲宗公者也等語聲謂毛鄭皆誤讀公字天保于公先王靈臺矇瞍奏公江漢肇敏戎公酌實維爾公允師傳竝云公事也又采蘩夙夜在公文王有聲王公伊濯箋竝云公事也公訓爲事則宗公者宗事也說文宗尊祖廟也从

宀从示鳧鷖旣燕于宗注宗社宗也禮祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯注禘郊祖宗謂祭祀以配食也曰祖曰宗通言耳儀禮士昏禮記承我宗事注宗事宗廟之事以上皆宗即宗廟之證而承我宗事句尤爲宗公之確據經不曰宗事而曰宗公者合韻耳燕燕終溫且惠傳惠順也抑惠于朋友桑柔維此惠君楚茨孔惠孔時箋竝云惠順也書舜典亮采惠疇傳惠順也國語晉語若惠於父母管子度地天下之人皆歸其德而惠其義荀子非十二子甚察而不惠又辨不惠而察注竝云惠順也據此則惠于

宗公者猶言順于宗廟之事耳能順于宗事故神罔
怨恫攴氣較順鄭氏於經文外添許多字恐非經義
恫傳恫痛也桑柔哀恫中國箋恫痛也說文恫痛也
一曰呻吟也从心同聲又人部侗引詩曰神罔時侗
案經作恫是也桑柔哀恫中國釋文恫本作痌案作
痌者以恫訓痛同爲疾苦字故亦从疒說文从人則
記憶之訛未可知也亦詳桑柔
刑傳刑法也釋文刑韓詩云正也案毛詩刑皆訓法
說文刑罰也从井从刀易曰井法也井亦聲又土部
型鑄器之法也从土刑聲案型後世形聲字詩作刑

者用古文
寡傳寡妻適妻也箋寡妻寡有之妻言賢也引書乃
寡兄勖案經言寡妻未言寡有則添有字非禮坊記
自稱其君曰寡君注寡君猶言少德之君言之謙儀
禮燕禮寡君有不腆之酒注寡鮮也猶言少德謙也
案經祇言寡君並未言寡德則添德字亦非孟子梁
惠王上寡人之於國也注王侯自稱孤寡老子自謂
孤寡注孤寡喻孤獨廣雅釋詁三寡獨也聲謂古者
王侯自稱曰孤寡寡亦孤也爲人上之通稱也後漢
書仲長統傳注寡者爲人上者也是也古人尊卑之

分嚴於天澤尊則尊卑則卑無所用其謙且亦不必
謙也此經言寡妻明是詩人代爲立言並非文王自
言其非謙詞明矣至於寡有之妻辭又近於誇且爲
詩人代言亦不得質言寡有之妻則非誇詞亦明矣
稱寡者猶之稱孤稱予一人耳特詞也尊詞也不必
別生枝節毛訓爲適妻或者古誼也
御傳御迎也箋御治也引書曰越乃御事釋文御毛
音牙嫁反鄭魚據反鵲巢百兩御之箋御迎也釋文
御五嫁反本亦作訝又作迓案作訝者說文訝相迎
也从言牙聲周禮秋官敘官訝士又掌訝注並云訝

迎也儀禮聘禮訝賓于館公食大夫禮從者訝受皮
注竝云訝迎也又聘禮記卿大夫訝注訝主國君所
使迎待賓者如今使者護客其作迓者書盤庚中予
迓續乃命于天傳迓迎也左氏春秋成十三年傳迓
晉侯於新宮公羊春秋成二年傳于是使跛者迓跛
者使眇者迓眇者注竝云迓迎也作御者鵲巢見上甫
田以御田祖箋御迎也禮曲禮上大夫士必自御之
注御當爲迓儀禮士昏禮媵御沃盥交注御當爲訝
穀梁春秋成元年傳齊使禿者御禿者注御音迓荀
子榮辱監門御旅注御讀爲迓聲案古之所謂迎者

有由此達彼之義經言以御于家邦語氣與至于兄
弟一例御字竝非著力字毛傳不可易矣左傳釋文
荀子大略注皆依鄭箋訓爲治恐非經義末二章首
句俱用肆字蓋皆承雝雝在宮一章而言也細繹之
脈絡自見
宮箋宮謂辟廱宮也羣臣助文王養老則尚和案宮
對廟自指居室言說文宮室也从宀躳省聲易繫辭
下傳後世聖人易之以宮室周禮內宰以陰禮教六
宮注婦人所居曰宮宮者隱蔽之言至秦漢以來乃
定爲至尊所居之稱爾雅釋宮室謂之宮楚辭實滿

宮些注宮猶室也居處貴於和平故在宮曰雝雝宗
廟貴於誠敬故在廟曰肅肅
不顯無射傳以顯臨之保安無厭也箋臨視也保猶
居也文王之在辟廱也有賢才之質而不明者亦得
觀於禮於六藝無射才者亦得居於位言養善使之
積小致高大釋文射毛音亦厭也鄭食夜反案此不
顯亦當讀爲丕顯無射車舝好爾無射箋清廟無射
于人斯釋文竝云射厭也禮祭統奔走無射緇衣服
之無射注竝云射厭也丕顯之德亦臨照言其無不
臨所以爲丕顯無射之德亦保守言其無不保所以

爲無射兩亦字自相激射在古書此等文法甚多箋
說迂曲望文生義莫此爲甚
戎疾烈假傳戎大也故今大疾害人者不絕之而自
絕也烈業假大也箋厲假皆病也瑕已也文王於辟
廱德如此故大疾害人者不絕之而自絕爲厲假之
行者不已之而自已言化之淡也釋文烈毛如字鄭
作厲力世反又音賴假古雅反瑕音遐遠也鄭古雅
反案此與緜之肆不殄厥慍二句同意慍戎之慍也
此章提出戎疾來語尤明顯不瑕即不隕厥問也左
氏春秋桓六年傳不以隱疾注疾患也管子小問凡

牧民者必知其疾注疾患苦也鴻烈解說山食草之
獸不疾易藪注疾患也戎疾戎患也肆戎疾不殄言
故戎疾不殄也烈文烈文辟公傳雝既右烈考箋竝
云烈光也孟子滕文公注烈光也國語晉語君有烈
名注烈明也據此則烈爲光明烈祖奏假無言左氏
春秋昭二十年傳作鬷嘏無言那湯孫奏假爾雅釋
詁注作湯孫奏嘏禮禮運祝嘏辭說釋文嘏本作假
又曾子問不旅不假注假讀爲嘏據此則假者嘏之
借也載見俾緝熙于純嘏箋天子受福曰大嘏嘏辭
有福祚之言禮曾子問注假讀爲嘏正義古旁之嘏

是禠慶之辭據此則假爲福祚不瑕狠跋德音不瑕
傳瑕過也箋不瑕言不可瑕疵也泉水不瑕有害二
子乘舟不瑕有害箋竝云瑕猶過也據此則不瑕者
猶云不過不可得而瑕疵也經若曰故戎患雖不能
殄滅而文王之光明福祚卒不得而瑕疵也傳箋似
皆非詩義
不諫亦入說文入內卽納也象从上俱下也釋名釋言
語入內也內使還也國策秦策入其社稷之臣於秦
注入納也呂覽無義公孫與見而後入注入納也有
諫諍之責者固容納之無諫諍之責者有所建白亦
無不容納之故曰不諫亦入也
無斁傳古之人無厭於有名譽之俊士箋古之人謂
聖王明君也口無擇言身無擇行以身化其臣下故
令此士皆有名譽於天下成其俊乂之美也釋文斁
毛音亦厭也鄭作擇葛覃服之無斁傳駉思無斁箋
振鷺在此無斁釋文竝云斁厭也禮大傳無斁于人
斯注文選魏都賦服之而無射注竝云斁厭也案無
斁卽無射也作射者叚借字義同而字異者古人以
口傳經筆之於册有作射者有作斁者後遂無有易
之者也一詩而射斁不妨兩用猶之全詩射斁亦不

妨兩用也
譽髦案此譽字亦當讀爲豫樂也呂覽孝行天下譽
注譽樂也文選曲水詩序信可以優游暇譽注譽猶
豫古字通爾雅釋言髦選也經言譽髦斯士猶云樂
選此士也成人小子皆士也有德有造皆可選者也
古之人無斁所以樂選此士也譽字亦見裳裳者華

詩小學卷之二十

大雅　　保山吳樹聲學

文王之什

莫傳莫定也板民之莫矣傳莫定也四章貊其德音釋文貊本作貊左傳作莫音同韓詩同云莫定也左氏春秋襄三十一年傳民之莫矣注莫猶定也漢書作求民之瘼班氏治韓詩疑韓詩作瘼矣說文瘼病也爾雅釋詁瘼病也注今江東呼病曰瘵東齊曰瘼言上帝監觀四方亦求民之疾苦而已求民之疾苦者上帝也皇矣句直貫至爰究爰度句上帝耆之重

呼上帝而揭之民之得所宅居民之所以免於疾苦也上帝之心良苦矣

二國傳二國殷夏也箋二國謂今紂及崇侯也案詩美文王與夏后無干文王距夏桀幾六百年矣此詩言周之所以代殷夏桀雖不得民何必遠溯之則言夏者非經義文王三分天下有其二以服事殷則未受命以前殷固共主豈可下與崇侯竝稱二國則言殷桀及崇侯亦非詩義聲謂五章明云密人不恭八章明云以伐崇墉則所謂二國者斷指密與崇言是時文王爲方伯密崇皆在統內故文王得而伐之密崇稱二國者正義引書傳云文王受命三年伐密須又引皇甫謐云文王問太公曰吾用兵孰可太公曰密須氏疑於我我可先伐之又孫毓云文王七年五伐有伐密須犬夷黎邦崇又崇侯與文王俱爲紂之上公是長諸侯也又崇侯虎倡紂爲無道變亂典刑等語案竹書紀年亦載帝辛三十二年密人侵阮西伯帥師伐密史記殷世家亦載崇侯虎譖西伯之事意者密與崇當時權勢不殊而崇侯虎亦與文王位望相亞故以二國稱之與

四國傳四國四方也箋四國謂密也阮也徂也共也

據鄭氏以徂爲國名以湊足四國之數下文以按徂旅毛訓往孟子梁惠王上引作以遏徂莒莒旅同字獨非國名乎鄭氏訓爲衆似非經義當依毛訓爲四方下文爰究爰度與其政不獲語意自有低昂也

爰究爰度傳究謀度居也箋度亦謀也案小弁不舒究之箋究謀也左氏春秋文四年傳爰究爰度注究度皆謀也爾雅釋詁究謀也本詩度其鮮原箋度謀也書呂刑何度非及王注度謀也禮坊記度是鎬京注儀禮士喪禮度茲幽宅注左氏春秋昭二十四年傳同德度義哀十一年傳圉豈度其私注竝云度謀

也爾雅釋詁度謀也據此則度訓謀亦古誼聲謂皇華周爰咨度傳咨禮義所宜爲度度字訓亦與謀近也經言求民之莫蓋欲奠民之居也維彼二國其政不獲不可得而居矣惟此四國雖若可居而亦未見其可居也不能不須乎究度矣故曰爰究爰度也

耆傳耆惡也箋耆老也案此承上四句言惟此二國其政不獲既不可得而居惟彼四國又須爰究爰度亦不能定謂可居則可居此民者莫若文王矣然亦不輕言居者上帝方老之也史記正義引毛詩云文王九十七而終終時受命九年則受命之元年八十

九也故曰上帝老之

憎其式廓傳廓大也憎其用大位行大政箋憎其所用爲惡浸大也孟子盡心下士憎茲多口注離於凡人而仕者亦益多口疏以其爲士者益此多口據疏則趙氏讀憎爲增增益也老子抱一爲天下式注式模則也文選東京賦是廓是極薛注廓猶規也集傳用或說改憎爲增訓式廓爲規模未始無據陳氏啟源斥爲臆創之解過矣惟集傳不知上帝耆之之字與憎其式廓其字皆指文王說故其說難通經言上帝耆之蓋欲老之也所以老之者欲憎大其規模耳

史記周本紀乃陰脩德行善諸侯多叛紂而往歸西伯西伯滋大紂由是稍失權重此增其式廓實事也規模既大上帝乃眷然西顧決計亟周曰此維與宅乃難詞也此字指周周在中土之西故曰西顧宅居也與宅與民共居也

眷箋乃眷然運視西顧見文王之德而與之居言天意常在文王所說文眷顧也因詩有乃眷西顧之語訓詁家遂訓眷爲顧不知眷自有本義文選經湖中瞻眺詩覽物眷彌重注眷猶戀也又補亡詩眷戀庭幃注眷戀思慕也聲謂眷即眷眷也短言長言之分

也文選思元賦覓眷眷而屢顧兮李善注韓詩曰眷眷懷顧案毛詩作睠睠懷顧眷眷即拳拳也廣雅釋訓拳拳愛也案眷拳皆从𠔉說文作𢍏故通段言上帝乃眷眷戀愛之而西顧也

作屏釋文屏必領反除也案作當讀如禮內則魚曰作之之作注作治擇之名案爾雅釋器作魚曰斮之釋文引字林斮斬也又樊注斮斫也據此則作者斮之借也論語堯曰屏四惡集解引孔注屏除也穀梁春秋宣元年傳放猶屏也注屏除也列子力命亟屏之注屏除也案廣雅釋詁三作摒除也作摒者蓋形

聲字經作屏者用古文謂斮伐而屏除之也八句本一事卽首章所謂脩其式廓也分之爲二菑翳灌栵爲一類木之不成材者也檉据檿柘爲一類木之成材者也再分之爲四菑翳不可以爲新故在屏除之列灌栵可以助薪故脩治之而尙非棄材檉椐中材用曰啟曰辟知存留者多矣檿柘供要用曰攘曰剔知蘐借者演矣周地之木原不止此八名詩人不過隨舉以見例以見式廓之日增必舉此八者爲合韻耳

菑傳木立死曰菑釋文菑本又作甾爾雅釋木木立死菑案菑甾皆叚借也爾雅釋木注作其椔其翳荀子非相周公之狀身如斷椔字皆作椔聲謂作椔者形聲字考工記輪人爲輪察其菑蚤不齵注凡植物於地中謂之菑又司農注泰山平原所樹立物爲菑聲如胾案立死之木謂之菑謂木已死而猶植立於地也

翳傳自斃爲翳釋文爾雅木自斃者柛蔽者爲翳郭云相覆蔽韓詩作殪云因也因高塡下也案翳亦借字也當依韓作殪聲近叚借立死者爲菑仆死者爲殪偃文也後漢書光武紀上注殪仆也聲謂殪者仆而死卽今所謂倒斃也木之立死者仆死者皆無用之物故斮而屏之此一類也

灌栵傳灌叢生也栵栭也正義引郭璞曰栭樹似槲樕而庳小子如細栗今江東呼爲栭栗葛覃集于灌木傳灌木叢木也爾雅釋木木叢生爲灌文選吳都賦丹桂灌叢劉注木叢生曰灌字亦作樌爾雅木叢生爲樌釋文或作灌聲謂作樌者形聲字作灌者叚借字樌灌聲同說文栵栭也从木𠛱聲案說文栭屋枅上標也从木而聲爾雅曰栭謂之格文選西京賦繡栭雲楣薛注栭斗也據此則栭爲屋枅上短柱又爾雅釋木栵栭舍人注江淮之閒呼小栗爲栭據此則栭之爲木卑小如槲樕不中材用者也陸璣草木疏謂其木理堅韌而赤可爲車輈乃別是一種永昌人謂之栗木幷不結子也灌爲叢木荆棘礙足故宜脩栵爲短木拳曲無用故宜平

檉椐傳檉河柳也椐樻也釋文樻草木疏云節中腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖爾雅釋木檉河柳注檉今河傍赤莖小楊寇氏衍義謂之三春柳案爾雅注所謂赤莖小楊是也但不定生於河傍耳其樹閒有大數圍者乃人家場圃所植以備藥

料者爾雅釋木椐樻釋文引樊孫注椐樻腫節可作杖山海經北山經虢山其下多桐椐注椐樻木腫節中杖以上二木雖亦中用並非名材故宜啟宜辟

攘剔釋文攘如羊反剔他歷反或作鬄又作搦同孟子滕文公下今有人日攘其鄰之雞者注攘取也漢書景帝紀集注攘取也又匡謬正俗一引爾雅攘仍因也漢書五行志下之上集注攘因也櫪爲山桑材中弓幹故因而取之剔亦作鬄者後漢書馮魴傳注引聲類剔亦鬄字謂剔去髮也據此則剔鬄古字通也莊子馬蹄釋文引字林剔翦也柘以飼蠶尤爲嘉

植荀有防礙亦不能不翦伐之以上言木者八周地之材木原不止此言刋除之事亦八未免詞繁意複在詩人不過極言榛莽變爲邑里合無用有用之木皆在刋除之列以見歸附者日衆生聚者日繁耳作詩者未必字字有意在後世說詩者正不妨字字還出實義

遷傳從就文王之德也說文遷登也从辵䙴聲五音篇海引字林遷登也言文王有明德天乃登之故曰帝遷明德與乃眷西顧語相應文王有明德故天顧之天顧之故不能不登之也登有進義遷訓登遷亦應有進義也進有德卽退無道故曰遷

串夷載路傳串習夷常路大也箋串夷卽混夷西戎國名也路應也天意去殷之惡就周之德文王則伐混夷以應之釋文串古患反一本作患或云鄭音患案古文貫作毌說文患下古文患作㥈从毌毌卽貫之古文後世从省作串又省作毌又加貝作貫耳辥氏鐘鼎款識載父乙甗銘貫作[illegible]嘯堂集古錄載周晉姜鼎銘令威貫通作[illegible]南宮中鼎銘南國貫行作[illegible]从[illegible]重貝也从丨以貫之會意字卽以意爲聲此串字以古文讀之定爲貫增韻貫下條貫規繩也案

貫規一聲故貫有規義論語先進仍舊貫亦卽仍舊規也晉書王獻之少而英邁不循常貫貫字亦當訓爲規也夷者彝之借法也禮明堂位夏后氏以雞夷周禮司尊彝司農注作夏后氏以雞彝烝民民之秉彝孟子告子上作民之秉夷書洪範是彝是訓史記宋微子世家作是夷是訓書君奭茲迪彝教疏彝法也又禮明堂位見上注夷讀爲彝疏彝法也周禮春官序官司尊彝注彝灋卽法也漢書王莽傳上集注彝法也載始也載見載見辟王傳駟驖載獫猲驕本詩載錫之光載芟載芟載柞閟宮秋而載嘗箋並云載始

也路露之古文也詳召南行露詩言串夷載路者言帝既遷其明德而文王之規模法度於是乎始露帝遷明德句應乃眷西顧串夷載路句應增其式廓舊解模糊箋說迂曲宋儒用箋說以串夷爲混夷解載路爲滿路微論載無滿訓且生民章尙有厥聲載路語混夷之人滿路固屬不辭后稷之聲滿路尤爲不經矣竝詳生民

配傳配媲也箋天既顧文王又爲之生賢妃謂太姒也案此卽文王克配上帝之配也又曰永言配命下武言王配在京配原不定言妃匹也書召誥其自是

配皇天言文王之明德可以配天是天之配也非文王能自配天乃天立厥配也合下章帝作邦作對觀之語義尤明作對卽立配也帝卽天也天立之天卽命之矣其受命有不堅固者乎配古亦訓對漢書王莽傳上集注配對也文選東京賦推光武以作配注配對也游天台山賦應配天於堯典注配對也

兌傳兌易直也案兌者銳之省說文銳芒也从金兌案松柏皆有芒刺者故言銳猶禮言松柏之有心矣詳凱風　左氏春秋昭十六年傳不亦銳乎注銳細小也正義鋒芒尖故爲細小銳作兌者老子塞其兌釋文兌河上本作銳史記天官書隋北端兌漢書天文志作銳據此則古人兌銳爲通字也

對傳對配也箋作爲也天爲邦謂興周國也作配謂爲生明君也案配訓對此對亦訓配是爲轉注言興周之邦爲帝之對也作對猶立配誰立之天立之誰作之帝作之其意一也陳氏啟源曰君以臣爲配故曰匹曰仇天以君爲配故曰對曰配配者相須之意天須君以代治民君須臣以共治民是也其解天立厥配又以歐程配天之說爲非詩指何也

王季左氏春秋昭二十八年傳作維此文王正義亦

引左傳此言維此王季彼言維此文王者經涉亂離師有異讀後人因卽存之不敢追改今王肅注及韓詩亦作文王聲謂以下文王此大邦句證之當以作文王者爲是陳氏啟源曰此經毛無傳王述毛者而注爲文王則毛本作文王可知左傳作文王復云近文德矣申言九德爲文王之德則傳文決無誤說者曰此章尙有比于文王一句又當作何解聲謂比于文王之比當讀爲庀具也猶言具于文王語自可通詳下

貊傳貊靜也釋文貉知必有作貉之本矣本作貊武伯反左傳

作莫音同韓詩同云莫定也案貊莫之借莫卽莫莫也貊其卽莫莫然楚茨君婦莫莫傳莫莫言淸靜而敬至也與左傳義微異與莫字字義爲近禮樂記亦引作莫其德音韓詩之師承亦遠矣

類箋類善也勤施無私曰類旣醉永錫爾類桑柔貪人敗類瞻卬威儀不類傳蕩而秉義類箋竝云類善也書太甲中自底不類說命上台恐德弗類傳竝云類善也左氏春秋僖二十四年傳召穆公思周德之不類周書芮良夫后作類國語晉語正名育類楚語恐余德之不類注竝云類善也管子乘馬閉則類荀子儒效其言有類呂覽重言余惟恐言之不類也注竝云類善也據此則類訓善者古義也左傳之勤施無私卽善義也故鄭氏旣以爾雅善也爲義又引左傳語以證之此字當依舊說無疑

比箋王季之德比于文王無有所悔周禮大司徒注比或作庀遂師比其委積又比敘其事而賞罰司農注比讀爲庀又世婦比其具注鄭司農比讀爲庀又大胥比樂官注鄭大夫讀比爲庀又遂師疏周禮之內云比者後鄭皆爲校比先鄭爲庀庀爲具得通一義據此則比者庀之借也庀具也言以上九德皆具于文王耳或以經文連用二比字不宜有二訓不知三百篇中此類甚多卽以本章而論王此大邦與比于文王亦一字二訓也古人字少故段借轉注較後世爲多也

悔公羊春秋襄二十九年傳尙速有悔于予身注悔咎也賈子容經悔者凶也案悔者凶咎之意言九德具于文王其德如是斷無有凶咎決之于其德也

畔援傳無是畔道無是援取箋畔援猶跋扈也釋文援引也韓詩云畔援武強也案箋跋扈義蓋本韓詩聲謂畔爲叛之借字論語雍也亦可以弗畔矣夫皇疏畔違背也援牽引也禮中庸不援上注援謂牽持之也荀子性惡不肖者敢援而廢之注牽引也又禮緇衣不援其所不及注援引也每字自有實義無須添出道字道字自在其中

歆羨傳無是貪羨國語楚語楚必歆之注歆貪也又周語民歆而德之注歆猶欣欣喜服也文選游天台山賦注引韓詩章句羨願也鴻烈解說林臨河而羨魚注羨願也又文選思元賦羨上都之赫戲兮舊注羨慕也無然歆羨者無是貪欣願慕也亦各有各義也

岸傳岸高位也箋岸訟也欲廣大德美者當先平獄
訟正曲直也說文岸水厓而高者从屵干聲案岸爲
水厓而高故引之有高義小爾雅廣詁岸高也荀子
宥坐三尺之岸而虛車不能登也據此則凡高者皆
可謂之岸經言誕先登于岸猶言先登于高耳既不
畔援又不歆羨其志向已自處于高從來聖帝明王
其識見必有高人數等者此其所以能定大事平大
難也詩人之美文王蓋窺之於其微矣
侵阮徂共傳侵阮遂往侵共箋阮也徂也共也三國
犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵違正道

是不直也案侵阮徂共卽距大邦之實蹟密人之所
以不恭也下文以按徂旅孟子引作以遏徂莒毛訓
爲地名近之鄭以徂爲國名下文徂旅不言阮與共
不知何說且以侵阮徂共爲文王伐之既已伐之卽
當按止徂國之兵旅矣不應又云王赫斯怒爰整其
旅以按徂旅也種種滲漏傳意爲優
按釋文按安旦反本又作遏安葛反此二字俱訓止
也孟子梁惠王上正引作以遏徂莒說文頞鼻莖也
从頁安聲𩕄或从鼻曷據此則按有遏音也聲 謂安
遏雙聲陳氏啟源 謂按無遏音且謂爲宋世之俗音

何也
旅傳旅地名也箋五百人爲旅孟子引作莒見上案
依毛訓爲地名則作莒者正字作旅者借字也以上
下文定之當依傳說
以篤于周祜案唐石經本及呂記嚴緝並注疏本皆
有于字呂記引孟子亦有于字不知何時脫去此一
字也
依其在京傳京大阜也箋京周地名文王發其依居
京地之衆以往侵阮國之疆王氏引之 曰鄭以依其
在京爲依居京地非也依其居京則爲不辭矣今案

依兵盛貌依其者形容之辭聲 案依其云者猶本詩
之言貊其他詩之言淒其溫其也又云依之言殷也
聲 案依殷雙聲馬融注豫卦曰殷盛也出車楊柳依
依辟君韓詩章句曰依依盛貌見文選潘岳金谷集詩注 車鞏依
彼平林毛傳曰依茂木貌木盛謂之依猶兵盛亦謂
之依也聲 謂此章在赫怒按旅以後蓋追敘密人侵
阮時之情形也言密之士衆殷然盛而在京侵自阮
地之疆已陟我之高岡矣密人無當我之陵我陵卽
我之城阿密人無飲我之泉我泉卽我之隍池上章
言文王之威足以畏之此章言文王之德足以服之

對密人言故曰我也我陵我阿二語爲楚國方城以爲城漢水以爲池語所由昉矣傳陳也箋當也今依箋說

鮮原傳小山別大山曰鮮箋鮮善也案此卽公劉陟則在巘復降在原之巘原字公劉傳巘小山別於大山也釋文巘本又作甗禮月令天子鮮羔開冰鄭注鮮當爲獻是獻卽巘鮮卽獻也小山別大山曰鮮鮮與析一聲故字亦相通書禹貢析支大戴記五帝德作鮮支是也言小山與大山相離析故曰析鮮原者鮮山之原也公劉居之文王又度之者將以增其式

廓也此鮮原卽居岐之陽在渭之將也必度之而後居而後在也

將傳將側也案將無側意說文嶈山陵也从山戕聲引之亦爲凡陵字陵大陸也在渭之將在渭水傍之大陸也將亦叚借字嶈則形聲字矣亦或作𤖅

予懷明德案此明德卽帝遷之明德也懷之故遷之明明曰帝謂文王予懷明德矣帝遷明德亦指文王說益信

不大聲以色傳不大聲見於色箋而不虛廣言語以外作容貌案傳未訓及以字聲謂以與也江有汜不我以擊鼓不我以歸桑柔不胥以穀箋並云以與也儀禮鄉射禮主人以賓揖注又各以其耦進注大射儀揖以耦左還注並云以與也又儀禮鄉射禮各以其耦進注今文以爲與不大聲與色言不以聲與色爲大也故中庸引而釋之曰聲色之於化民末也雖曰斷章漢人說詩如此亦古說矣此句所謂不動聲色也

不長夏以革傳革更也不以長大有所更箋不長諸夏以變更王法禮學記夏楚二物注夏稻也文選廣絕交論故王丹威子以檟楚注禮記曰夏楚二物收

其威也鄭元曰夏檟也夏與檟古今字也又馬汧督誄以檟楚之辭連之注禮記曰夏楚二物以收其威鄭元曰夏稻也夏與檟古今字通據此則夏卽檟也王氏讀夏爲榎木屬革皮屬卽鞭扑刑也據此則夏與革皆指刑罰言也必言夏與革者合韻也不長夏與革者不以夏與革爲長也此句所謂不用刑罰下二句卽所謂不作聰明非果無知識也

帝謂文王重言帝謂文王者文王之伐叛討逆無非仰承天意所謂天命句弟一天討不啻諄諄然命之也

仇方傳仇匹也箋怨耦曰仇仇方謂旁國諸侯爲暴

亂大惡者女當謀征討之案仇卽公侯好仇之仇當依毛訓爲匹方卽方以類聚之方先使之詢爾仇方同卽同我婦子之同聚也又使之同爾兄弟至仇方兄弟詢謀僉同然後奉辭伐罪聖人舉事愼重如此無非仰體上帝不得已之苦心也仇方異姓之國兄弟同姓之國也

臨衝傳臨臨車也衝衝車也釋文臨韓詩作隆衝說文作衝衝陳車也鴻烈解氾論隆衝以攻亦作隆者蓋本韓詩案臨隆雙聲漢書敘傳作衝輣閑閑案臨衝與衝輣皆音相近班氏蓋據三家詩

閑閑茀茀傳閑閑動搖也十畝之閒桑者閑閑傳閑閑然男女無別往來之貌莊子齊物論大智閑閑釋文引李注閑閑無所容貌又引簡文注閑閑廣博也案一閑閑而傳四訓讀者奚從案閑靜也習也楚辭招魂待君之閒些注閑靜也文選登徒子好色賦玉爲人體貌閑麗注閑靜也駟驖四馬旣閑傳卷阿旣閑且馳箋閑習也據此則閑者靜而習也以之訓十畝之閒與莊子無不可通也茀茀傳彊盛也廣雅釋訓茀茀茂也案茂卽盛也物盛者必彊故毛訓爲彊盛亦或作勃勃廣雅閑閑勃勃盛也勃勃與閑閑並訓勃勃卽茀茀之同聲字

言言仡仡傳言言高大也箋言言猶孽孽將壞貌案公劉陟則在巘釋文巘魚輦反又音言巘旣曰陟其高大可知巘有言音則言者巘之借字也又廣雅釋訓訔訔語也字从山卽言言之形聲字也今字書以爲誾誾字之別體矣仡仡傳猶言言也釋文仡韓詩云搖也說文作圪文選魯靈光殿賦張載注引作崇墉屹屹增韻屹山貌古書傳仡仡皆訓勇壯勇健與崇墉無涉仡仡者屹屹之借也後世有屹若山立語屹有堅固義上云言言言其高大此云屹屹言其堅

固言崇墉雖高大而堅固文王兵至而服無所用之也

致附絕忽傳致致其社稷羣神附附其先祖爲之立後尊其尊而親其親忽滅也陳氏敬源曰致附與禷禡遷文亦當言祭傳義允矣且古人繼絕存亡之道卽行於禡伐賴傳語得見之聲謂陳氏之說是也惟上章方言致附存其祀也下章又言絕忽讀如左氏春秋傳不祀忽諸詩人爲不詞矣案兩節本係儷文語義全在兩以字以者已之借也猶言亦也言是類是禡是致是附存其祀四方亦無有侮之者是伐是肆是絕是忽

殄其祀四方亦無有拂之者極力鋪張不過言四方無不懷其德而畏其威耳不惟伐肆絕忽非實事即類禡致附亦非必然之事也實事自有史官書之詩人與史官固微有不同矣

靈臺序箋天子有靈臺者所以觀祲象察氣之妖祥也文王受命而作邑於豐立靈臺春秋傳曰公既視朔遂登觀臺以望而書雲物爲備故也經傳神之精明者稱靈箋觀臺而曰靈者文王化行以神之精明故以名焉正義曰其實天子之臺皆名曰靈臺服虔左傳注曰天子曰靈臺諸侯曰觀臺是也又僖十五

年左傳云秦伯獲晉侯以歸乃舍諸靈臺秦是諸侯而得有靈臺者杜預云在京兆鄠縣周之故臺也哀二十五年左傳曰衛侯爲靈臺於籍圃言爲則是新造其時僭名之也聲案此詩孟子引之說之詳矣孟子曰文王以民力爲臺爲沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼樂其有麋鹿魚鱉等語皆經義也與他處斷章取義者不同此臺沼皆遊觀之地與所謂靈臺觀臺者無涉此囿亦與百里四十里之囿無涉詩本美文王之得民不必侈城鑿池以及有關朝廟典禮者可以見其得民即一遊觀之所而民之樂事趨公已如此有臺則必有囿與池不惟爲之竟其功且爲之備其物民情之愛戴至于如此末二章言及辟雍鐘鼓者有以得民即有以教民頌聲於是乎作焉若曰靈臺所以觀祲象靈囿靈沼又何說焉若曰天子曰靈臺諸侯曰觀臺則詩序民樂其有靈德孟子謂其臺曰靈臺又何說焉總之靈臺靈囿靈沼諸靈字皆當時民人所加而非文王自名之也序曰文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉案麟鳳龜龍謂之四靈木也謂之靈壽草也謂之靈芝皆所以頌聖人也靈臺靈沼聖人之臺與沼也頌美

之辭也

庶民攻之傳攻作也案庶民二字最宜箸眼經之營之皆所以經始也有司者治之耳一有基址庶民即合力攻之曰庶民者眾辭也國語楚語庶民攻之賈注攻治也案攻訓治亦古誼也作亦治也書甘誓左不攻于左傳攻治也周禮考工記總目凡攻木之工七注攻治也

不日成之傳不日有成也箋不設期日而成之言說文王之德勸其事而忘己勞也趙岐孟子注云不與之相期日限自來成之也韋昭注國語曰不程課其

日也案以上皆古訓也聲謂王風君子于役不日不
月箋行役無日月何時而有來會期是亦以期會言
也案彼言不日不月者言其久此言不日者言其速
言其成也不以日計也李氏黼平本集傳以不日爲
不終日謂傳意言不一日而已有成似有神靈似神
靈爲之正釋臺之所以名靈不惟無以講靈囿靈沼
語涉幻怪經義決不如是也
勿亟箋亟急也文選東京賦經始勿亟薛注勿不也
案薛氏治韓詩有韓詩章句此又追溯經始之時言
經始之時原不亟亟乃庶民子來故成之如此其速

也亟音古同棘采薇來與棘韻此與亟韻古韻也
濯濯傳濯濯娛遊也崧高鉤膺濯濯傳濯濯光明也
廣雅釋訓濯濯肥也漢書司馬相如傳濯濯之麟集
注引文穎濯濯肥也師古引詩麀鹿濯濯證之集傳
訓濯濯爲肥澤本此凡物肥則澤潤此則後人勝前
賢者矣崧高傳光明亦由澤字義引申而出也
翯翯傳翯翯肥澤也箋鳥獸肥盛喜樂言得其所釋
文引字林云鳥白肥澤曰翯說文翯鳥白肥澤貌从
羽高聲詩云白鳥翯翯案字從羽故爲鳥之潔白又
案正義曰娛樂游戲亦白肥澤故也二者互相足濯

此則傳言濯濯亦兼肥澤言肥澤亦兼游娛不言潔
白者以經文明言白鳥矣傳訓簡而古矣
牣傳牣滿也說文牣滿也从牛刃聲詩曰於牣魚躍
字亦作仞孟子音義上引丁音牣本作仞史記司馬
相如傳虛宮觀而勿仞正義仞滿也文選上林賦虛
宮館而勿仞郭注仞滿也聲案作牣者段借字仞亦
段借字也又案說文牣滿也从牛刃聲豪無意義聲
謂牣即八尺曰仞之本字也經書作仞者段借字猶
之作軔孟子音義下引丁音軔與仞同借用耳與刃書旅獒爲山九仞釋文仞本作刃
皆段借字也从㫃旌旗之類也牣長八尺故因以爲

尋仞字猶之常本爲衣常旂常字亦借以爲尋常字
也从刃聲也篆文作牣左體似牛形右體又遺去人
形傳寫者遂譌作牣矣與物字之譌誤略同八尺曰
仞此牣之弟一義也又柔牣柔一聲也荀子富國芒軔僈
楛注軔柔也聲謂軔亦牣之借也牣爲旌旗之屬字
从㫃有柔軟之義故亦訓爲柔管子制分故凡用兵
者攻堅則軔注軔牢固之名也非是下文攻堅則瑕
者堅此句就攻之者言也言攻堅則攻之者軔故又
曰攻堅則瑕者堅就所攻者言也軔亦牣之借字也
說文有韌字从韋韋亦柔軟之物也與从㫃同意此

牣之弟二義訓爲滿者又一義仍从刃起義也此章王在靈囿王在靈沼俱從庶民心目中想像出來山川生色魚鳥親人王心之豫順無非民心之歸往文王之所以得民者如此文王之所以教民者可想而知故下二章緊接辟雝鐘鼓

賁傳賁大鼓也釋文賁符云反字亦作鼖說文鼖大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面以鼓軍事書顧命鼖鼓傳鼖長八尺又鄭注鼖鼓大鼓也周禮鼓人以鼖鼓鼓軍事注大鼓謂之鼖鼖鼓長八尺案作鼖者皆訓爲大鼓以鼓軍事者經文作賁易序卦傳賁者飾也又

易賁卦釋文引王肅注賁有文飾黃白色據此則賁鼓者鼓之有文飾者也鼓人之鼖鼓以鼓軍事取其大靈臺之賁鼓以修文教重在飾取義不同矣

於論傳論思也箋論之言掄也釋文於音烏鄭如字文王於昭于天淸廟於穆淸廟傳竝云歎辭也孟子告子下於答是也何有注於歎辭也史記太史公自序受命於穆淸正義引顏云於歎美辭也又夏本紀皋陶曰於正義於歎美之辭也說文侖思也从亼冊廣雅釋詁二侖思也侖訓思故論有思義言於哉思其有鐘鼓於哉樂其有辟廱教化不能明言但言其鐘鼓辟廱而人皆想念之其所以教民者於此可以想見

鼉傳鼉魚屬釋文鼉徒何反沈又音檀草木疏云形似蜥蜴四足長丈餘甲如鎧皮堅厚宜冒鼓說文鼉水蟲似蜥易長大从黽單聲案字本从單聲秦漢以前音尚未變當讀檀音漢書司馬相如傳其中則有神龜蛟鼉玳瑁鼈黿馬融廣成頌左挈夔龍右提蛟鼉春獻王鮪夏薦鼈黿兩鼉字皆與黿韻據此則鼉之本音原讀若檀又案鴻烈解主術訓推移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆句韻 句 楊雄羽獵賦撰巖排碕薄索

蛟螭蹈獱獺據黿鼉抾靈蠵亦句句韻據此則西漢時其音始轉然亦祇讀低音如漢書之金日磾字从單而讀若低說文觶鄉飲酒角也从角單聲字亦从單而讀若卮二字俱從單聲在兩漢時音轉亦祇入低卮一類竝無徒何反一音也三國以後鼉字無有不讀徒何反者矣審音論世此其所當知者也

逢逢傳逢逢和也釋文逢薄紅反埤蒼云鼓聲也字作韸徐音豐呂覽季夏注作鼉鼓韸韸太平御覽五百八十二作鼉鼓蓬蓬鴻烈解時則注作鼉鼓洋洋聲案作逢者同聲叚借字作韸者形聲字蓬亦叚借

字作洋則音義皆別高氏或另有所本矣
下武傳武繼也箋下猶後也國語周語以有允在下
注下後也史記李斯傳後宮充下陳索隱下陳猶下
列也案上二書皆下訓後之證聲 謂下古音戸後古
亦音戸小雅正月不自我後後字與瘉口古音苦古音愈侮
爲韻大雅于日有先後後字與附奏古音祖侮爲韻據
此則後與下古音不惟雙聲而且同音書微子用亂
敗德于下馬注下下世也聲 謂下卽後之叚借用亂
敗德于下卽用亂敗德于後也古人傳經以口相授
受但聞其爲戸音下古讀戸故以下書于册經生墨

詩小學 卷之二十 三十五

守師傳有明知其當爲後而不敢輕易改字者故馬
訓爲下世下世卽後世也此經下字亦後之叚借字
也爾雅釋詁武繼也聲 案武从止故亦借爲步武字
堂上步武堂下接武故引申之有繼義後繼由言後
起能世相繼也方與世有哲王文義相連貫也後世
能相繼者維我周取義竝不迂曲後儒各出新義均
於經義無當呂氏訓下爲繼武爲武功義非不美無
如下無繼義與杜譔何以異朱子改下武爲文武不
惟武斷且與經之文義皆不合嚴氏以下武爲不向
武義非不新頴惟周家以武功得天下此詩且爲武

王作豈非焉題三說皆不可通宜陳氏啟源詳駁之
配案此卽天立厥配之配王爲天之配于鎬京配配
天也配天卽所以配三后也配對也詳上下章配命亦
配天也命天所命也配命卽配天矣
作求箋作爲求終也武王配行三后之道於鎬京者
以其世世積德庶爲終成其大功案求卽逑也古文
求逑仇三字並通用爾雅釋訓推逑鞫也釋文逑本
亦作求關雎君子好逑禮緇衣作君子好仇詳關雎據
此求逑仇三字古本相通此其可以蹤跡者矣言武
王能配三后于京以能世其德故能爲之匹配也求

詩小學 卷之二十 三十六

亦配也此言作求者猶皇矣言帝作邦作對也作求
作對皆爲合韻耳經覆述王配于京箋又云世世積
德亦太迂書康誥其惟殷先哲王德用康乂民作求
亦言用以安治其民而作求匹于殷先哲王也作求
二字詩書一義也陳氏啟源據玉篇俅終也亦作求
遂謂此詩求字乃通用耳不知俅爲形聲後起字乃
孫强輩所作不足據也
維則傳則其先人也箋所思者其維則三后之所行
子孫以順祖考爲孝案本文無先人未免添出不知
通章以王配于京爲主配配三王也則三王卽所以

語三王語有根據與他處泛然添出者不同
昭哉案昭明也哉始也言武王能承言孝思故能昭
明始初嗣行祖考之事哉字應依書傳爾雅訓始詳秦
風終南若作爲助句虛字昧同嚼蠟
來許傳許進也箋來勤也武王能明此勤行進於善
道釋文來王如字鄭音賚下篇來孝同論語微子來
者猶可追也皇疏來者未至之事也荀子解蔽不悶
來注來將來也小雅伐木伐木許許說文作伐木所
所文選謝元暉在郡卧病詩良辰竟何許注許猶所
也據此則許爲所之借字言武王能昭明此後來處

所也武王法則三王後來者繩其祖武是武王能昭
明其處所也後漢書東平王傳注引詩云昭哉來御
疑韓詩也續漢書祭祀志注作昭茲來御茲字同毛
不知據何詩
繩傳繩戒箋愼其祖考所履踐之迹美其終成之蝨
斯繩繩兮傳繩繩戒愼也抑子孫繩繩箋繩繩戒也
爾雅釋訓繩繩戒也案繩猶繩繩也訓戒者古誼也
後漢書東平王傳注續漢書祭祀志注均引作愼其
祖武者蓋以說詩者之訓釋入經文也
佐傳遠夷來助也箋不遐有佐言其輔佐之臣亦宜

蒙其餘福也案經文無遠夷字傳訓添設經但有佐
並無臣字箋言亦添設大戴記衛將軍文子廉於其
事上也以佐其下注佐治也國語晉語召之使佐食
注佐勸也不遐有佐言有不以爲遠而勸且治者矣
四方來賀言福之所及者遠不遐有佐承於萬斯年
句言福之所被者久
求箋求終案求字傳無訓毛意似讀如字故勿庸訓
釋言文王有聲以其駿大而有聲且能求其民之安
甯而觀其功之成就此文王所以有君人之道也三
遹字皆詞也與事同意詳葛覃燕燕于飛箋意迂同

武功箋武功謂伐四國及崇之功也案細繹此字所
謂武功者應指伐崇及作邑於豐二事言作邑動大
眾以奠民居故亦曰武功武功不止此二事特舉之
者言其大者也
淢傳淢成溝也箋方十里曰成淢其溝也廣深各八
尺釋文成閒有淢字又作洫韓詩云洫深池案作洫
是也作淢者叚借字說文淢疾流也从水或聲鴻烈
解本經抑淢怒瀨以揚激注淢怒水也二書淢字之
本義也說文十里爲成成閒廣八尺深八尺謂之洫
从水血聲論語曰盡力乎溝洫周禮考工記匠人成

閒廣八尺深八尺謂之洫又遂人凡治野注遂溝洫澮皆所以通水於川也遂廣深各二尺溝倍之洫倍溝澮廣尋深二仞以上皆洫之本義也引申之城之池亦謂之洫文選魏都賦於是崇墉濬洫劉注洫城溝也又西京賦經城洫又橫西洫而絕金墉薛注城云洫城池也又東京賦邪阻城洫薛注洫城下池據此則減即洫城外之池也言築城及池不言濬者築城與鑿池本屬一事即以池中所出之土築城池愈深而城愈高故曰築城伊減減即洫也古人言簡而意該若此

欲禮禮器引作匪革其猶聿追來孝注革急也猶道也聿述也言文王改作者非必欲急行己之道乃述追先祖之業來居此爲孝王氏引之曰欲猶古字通引周官小行人其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書大戴禮朝事篇猶作欲爲證聲案王說是也欲猶爲雙聲古人音濁有以疊韻字相通者有以雙聲字相通者非韻語則習而不察耳總由古人以口授經往往以疊韻雙聲之字筆之於册治經者又墨守其師傳而不敢輕易一字此毛韓與三家之詩所以異也公穀三傳之異同與經傳之援引詩書古語往往互異皆由於此其口傳耳受之所以異者或因時代之不同或因方言之互異不明乎疊韻雙聲之故經語有不能通者矣後儒於其所不能通者輒望文生義以附會之無怪講經者益多而經義日晦也如此詩之匪棘其欲適追來孝自當據禮記所引作匪革即棘之借其猶聿同遹追來孝方爲有韻顧氏炎武詩本音引元熊朋來曰此詩自有禮記匪革其猶可證乃不改欲作猶而改孝爲許六反此又失之聲謂熊氏之語亦不可爲訓經文豈可輕易言改但知欲與猶爲雙聲則不煩改字而自得其韻矣顧氏大儒乃沿宋元

習氣於經語之難通者輒謂某字宜改某字尊經之謂何宜其滋後人之口實也

來孝箋來勤也欲廣都邑乃述追王季勤孝之行進其業也案來者釐之借也史記杞世家索隱郁釐譙周云名鬱來漢書劉向傳飴我釐麰注釐又讀與來同周禮獸人注謂虞人所釐田之野釋文釐本亦作萊从艸來聲墨子禽滑來漢書古今人物表作禽滑氂氂釐同音據此則來釐本通字也說文釐家福也从里𠩺聲漢書文帝紀集注引如氏釐福也禮樂志集注釐福也文選甘泉賦逆釐三神者注引服虔釐福也經言

遹追來孝猶言聿追福孝也遹猶聿也語詞也詩葛覃燕燕于飛說文䆞訓家福也於孝字尤相近王氏引之訓來爲往以孝爲美德之通稱取義太迂

王后傳后君也箋變謚言王后者非其盛事不以義謚桼合四五章皇王字皆贊美之詞皇王后皆君也見爾雅釋詁每章以㝵句結之有贊美不盡之意八章四變前四章先言文王而後言王后後四章先言皇王而後言武王文雖變而贊美之意則同非有優劣也箋說恐非經義

東注箋昔堯時洪水而豐水亦氾濫爲害禹治之使

入渭東注于河禹之功也案此統言豐水之歸宿也故曰東注箋又言豐邑在豐水之西鎬邑在豐之東此專就豐鎬閒豐水之形勢而言也

辟箋辟君也釋文辟音璧注及下同又音婢亦反法也案鄭讀爲君不惟與皇王蒸哉句法複而且與皇王字亦複似非詩義不若依釋文讀婢亦反訓爲法言豐水東注仰明德者無不知神禹之績今日之四方會同頌皇王者無不知武王之法也皇王即武王也此武王之所以爲君也

芑傳芑草也箋豐水猶以其潤澤生草武王豈不以功業爲事乎案箋言豐水一似有知也者功業即事也鄭意太迂聲謂篇內屢言豐水茲乃並及豐水所有耳案禮表記引豐水有芑鄭注云芑枸檵也疏引爾雅孫注芑則今枸芑文選洞簫賦杞梁之妻不能爲其氣注芑與杞同案鄭作檵者亦見說文芑爲枸杞性最耐久有壽至數百年者故以爲喻言豐水有芑性最久遠武王豈不以久遠爲事乎與下二句鍼鋒相對

孫謀箋孫順也釋文孫王申毛如字鄭音遜案王申毛是也孫子二字乃互文也猶言詒厥子孫謀以燕

翼子孫耳上句言孫不言子下句言子不言孫三百篇及古書中此類甚多言武王以長久爲事者欲流傳以爲子孫謀耳

燕翼傳燕安翼敬也左氏春秋昭九年傳翼戴天子注翼佐也呂覽古樂去殷三淫而翼文王注鴻烈解脩務故立三公九卿以輔翼之注竝云翼佐也又卷阿有馮有翼箋翼助也禮文王世子愼其身以輔翼之表記引詩以燕翼子疏竝云翼助也漢書韋賢傳以翼大商注翼佐助也據此則翼訓佐訓助亦古誼也言武王欲流傳爲子孫謀者以安樂佐助其子孫

也上句無子字省文下句無孫字合韻

詩小學卷之二十一

大雅　　保山吳樹聲學

生民之什

弗傳弗去也去無子求有子古者必立郊禖焉箋弗之言祓也乃禋祀上帝于郊禖以祓除其無子之疾而得其福也案毛意讀弗爲拂故訓爲去廣雅釋詁二拂去也太元從拂其惡注拂去也易頤拂經于邱園釋文拂子夏傳作弗是弗拂古字通也鄭訓爲祓說文祓除惡祭也从示犮聲周禮女巫掌歲時祓除釁浴注歲時祓除如今三月上巳如水上之類左氏

春秋傳六年傳受其璧而祓之注祓除凶之禮漢書五行志中之上三月祓禊上注祓者除惡之祭也管子小匡鮑叔祓而浴之注祓謂除其凶邪之氣案祓爲除惡除凶女子無子亦凶惡之氣也故禋祀以祓除之聲謂弗即祓之借字國語周語故祓除其心注祓拂也弗祓同意故叚借祓拂同音故訓祓爲拂毛鄭一義也

履帝武敏歆傳履踐也帝高辛之帝也武迹敏疾也從於帝而見於天將事齊敏也案毛以敏字斷句箋帝上帝也敏拇也祀郊禖之時時則有大神之迹姜

媍履之足不能滿履其拇指之處心體歆歆然其左右所止住如有人道感己者也聲謂東方之日履我卽兮長發率履不越傳並云履禮也易序卦傳故受之以履注履者禮也又崔注履禮也又履釋文履禮也歸妹跛而履虞注履禮也禮坊記引詩履無咎言注履禮也爾雅釋言履禮也長發率履不越韓詩漢書宣帝紀蕭望之傳皆作率禮不越易坤履霜釋文鄭讀履爲禮據此則履帝卽禮帝也以弗無子箋乃禋祀上帝于郊禖帝卽上帝也武迹也卽禮曲禮堂上接武堂下布武之武甫田農夫克敏文王殷士膚

敏江漢肇敏戎功傳並云敏疾也書大禹謨黎民敏德傳禮樂記務時敏注論語學而敏於事而愼於言集解引孔傳並云敏疾也本詩傳歆饗也卽末章上帝居歆之歆說文歆神食气也从欠音聲左氏春秋僖十年傳神不歆非類注又三十一年傳不歆其祀國語周語王歆太牢注文選東京賦神歆馨而顧德辟注並云歆饗也此言禋祀之實也言姜嫄禋祀時其禮帝也步武敏疾爲帝所歆饗是之謂克禋克祀介止震夙傳介大攸止福祿所止也震動夙早箋介左右也夙之言肅也案攸介攸止句已見甫田不應

此詩另爲一解聲意仍以解甫田者解之攸所也介助也止息也詳甫田言所介助之人與所止息之處皆震動而不敢懈弛肅敬而不敢怠惰此卽成王之胎教所由昉也大戴記保傳篇胎教之道書之玉版藏之金匱置之宗廟以爲後世戒法史氏之記曰古者胎教王后腹之七月而就宴室所止息之處不止於此卽此可以類推太史持銅而御戶左太宰持升而御戶右所介助之人不止於此卽此可以類推比及三月王后所求聲音非禮樂則太師縕瑟而稱弗習所求滋味非正味則太宰倚升而言曰不敢以待太子所謂載震載夙者亦不止於此卽此可以類推又周后妃

任成王於身立而不跛坐而不差獨處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也經語該括八字抵戴記百數十字在當時爲胎教後世卽奉爲家法也

后稷案稷粟也說文稷齋也从禾畟聲禮曲禮下稷曰明粢注稷粟也爾雅釋草稷粟也漢書平當傳尊酒稷石注稷卽粟也亦爲諸穀之長說文稷五穀之長禮月令食稷與牛注稷五穀之長郊特牲疏引異義稷五穀之長左氏春秋桓二年傳注黍曰粢疏稷是諸穀之長漢書郊祀志稷者百穀之長後漢書光武紀上注稷者五穀之長白虎通五祀稷五穀之長

風俗通祀典稷五穀之長稷爲五穀之長故以爲教
稼之官後世遂祀以爲穀神焉禮郊特牲疏引左氏
說稷是田正左氏春秋昭二十九年傳稷田正也疏
稷是田官之長國語昔我先世后稷注稷官也孝經
然後能保其社稷疏引皇侃稷五穀之長亦爲土神
獨斷上稷五穀之長因以稷名其神也御覽引成伯
璵禮記說稷百穀之神也荀子議兵稷祭稷也注稷
百穀之神后稷本名棄史記作弃書舜典帝曰棄黎民沮
飢汝后稷史記周本紀初欲弃之因名曰弃是也稱
后稷者后君也亦主也漢書百官公卿表上引應劭

后主也言爲百穀之君以主百穀也猶土神亦稱后
土也時維后稷者鄭重之詞也與章首時惟姜嫄意
同
誕彌厥月傳誕大彌終閟宮彌月不遲箋彌終也史
記司馬相如傳彌山跨谷正義彌滿也漢書司馬相
如傳掩平彌澤注彌亦滿也又漢書集注彌滿也凡
五見案彌滿雙聲古誼也傳箋訓終終亦滿也言大
哉后稷之孕於母腹已滿十月之期誕字終篇凡七
見別無他義陳氏啟源以爲歎美之辭蓋從毛義
先生如達傳達生也姜嫄之子先生者也箋達羊子

也大矣后稷之在其母終人道十月而生生如達之
生言易也案傳言姜嫄之子先生者也先生者猶說
文所謂今俗始生子爲曻子也案今亦謂頭生子達
有通達義廣韻於羍達二字外別有逹字云逹達音
唐割切案唐割切古音也與月字韻最合皆謂如而
也禮曾子問注如有昆弟及諸父疏如而也左氏春
秋隱七年傳及鄭伯盟歃如忘服注如而也又僖二
十六年傳室如縣罄注莊七年經夜中星隕如雨注
竝云如而也穀梁莊七年經夜中星隕如雨注如而
也都人士垂帶而厲禮內則注引作垂帶如厲孝經高

而不危滿而不溢漢修堯廟碑作高如不危滿如不
溢莊子人閒世宅而寓于不得已釋文而崔本作如
成陽靈臺碑感赤龍交如生堯武榮碑仁如不壽武
梁石室畫像赴火如亡三碑而皆作如以上皆而作
如之可據者也后稷在母腹中十月與常人無異婦
人免身先生較難后稷則先生而通達言不難也知
如之爲而則小羊達羊諸說可以不辨矣誕彌厥月
不足異先生如達亦不足異所異者惟不拆不副耳
詳下
拆副傳言易也凡人在母母則病生則拆副菑害其

母橫逆人道聲案因生子而菑害其母者有之因生而拆副其母者未之有也即正義所述史記楚世家云陸終娶於鬼方氏曰女潰孕三年不乳乃剖其左脇獲三人焉剖其右脇獲三人焉帝王世紀云簡狄剖背生契二事勿論其荒怪不足信即或有之亦萬萬人萬萬年中偶爾一有之事耳無此萬萬人萬萬年偶爾一有之事亦何足異今執涂人而謂之曰爾之生誠異矣何異乎異乎其不拆副菑害其母也必有啞然失笑者矣詩以頌美先人乃為此不經之語誠如毛意詩人為不辭矣聲謂拆閟宮作坼釋文裂

也此作拆者叚借說文作𡍧即坼本字之裂也从土㡿聲詩曰不𡍧不疈即副之籀文廣雅釋詁二坼開也本詩釋文副字逼反說文云分也字林云判也說文副判也从刀畐聲周禮曰副辜祭疈籀文副禮曲禮上為天子削瓜者副之注副析也據此則所謂拆副者裂分之義不拆者不自拆裂不副者不自分副非謂裂分其母也據經語后稷當日明是連衣而生即俗所謂裹胞生也既已滿月而且先生而達矣乃所生者渾淪即俗囫圇字一物既不坼裂又不分副豈非大異事乎從來生產之異者多害及其母今生此不坼不副之

物却又於其母無菑無害天將於此顯厥靈矣盡上帝之心大安且大樂其禋祀之誠故此時居然生子求則得之故曰居然不讀曰丕詩文王康樂也蟋蟀無已太康臣工迄用康年傳竝云康樂也此以經解字即以字解經庶於情理皆近矣彼子家雜家以及纖緯家各說皆在詩書以後自解經者不得其說或以穿鑿附會之說實之各家遂逞其臆說以為詩書中尚有此等語不妨從而甚之而後誣罔怪誕一切不經之說雖誣聖誣天亦悍然不顧無非解經不明者階之厲也故聲於此等邪說必立辨之

寘腓字傳寘置腓辟字愛也天生后稷異之於人欲以顯其靈也帝不順天是不明也故承天意而異之於天下箋天異之故姜嫄置后稷於牛羊之徑亦所以異之案腓字已詳采薇傳訓辟即避也聲以為棐之叚借字輔也詳彼處此腓字亦當讀同彼廣雅釋詁一字生也漢書嚴安傳注字生也山海經中山經服之不字注字生也左氏春秋昭十一年傳使字敬叔注字養也又十六年傳非不能事大字小之難服注字養也言牛羊皆輔助而生養之也聲謂三寘之皆因其不拆不副有異於常人故屢棄之必待鳥去矣而

後后稷呱矣則前此之不坼不副及寘之隘巷平林
時皆未嘗一泣可知以不坼不副之物雖明知其中
有子又竝未聞其一泣復安得而不棄之及至寒冰
鳥覆之後其胞始破而後后稷呱呱而泣至此蓋無
異於常人矣夫然後收養之自不坼不副以至牛羊
腓字會伐平林鳥覆翼之后稷呱呱而泣皆天所以
異之也若云姜嫄置后稷於牛羊之徑亦所以異之
恐非經義

覆翼傳大鳥來一翼覆之一翼藉之案傳兩翼字與
經翼字異覆翼卽燕翼之翼亦當爲助也言鳥乃掩

覆翼助之也傳語非事實也鳥有兩翼中有身以閒
之今試以左翼覆之右翼必不能藉之右翼覆之左
翼亦必不能藉之也必鳥橫卧而後能以兩翼覆藉
之又不若訓翼爲助之之簡古矣

實覃實訏傳覃長訏大也箋實之言適也正義定本
作寔之言是是也覃謂始能坐也訏謂張口嗚呼也
是時聲音則已大矣聲案實乃寔之訛詳節南山有
實其猗寔是也葛覃葛之覃兮傳覃延也言蔓延而
長也故覃有長釋文張丈反義訏大也溱洧洵訏且樂抑
訏謨定命傳竝云訏大也說文口部引作實覃實吁
吁亦訏也言后稷自收養之後於是覃而長矣於是
訏而大矣雖在幼穉之時而其聲讀若文王有聲之聲名於是
乎始露矣蓋生卽不凡穉弱時已有聲名矣載始也
路者露之借詳皇矣箋說無據蓋以意爲之解也

誕實匍匐釋文匍本亦作扶匐本亦作服習習谷風
匍匐救之箋匍匐言盡力也案本作扶服是也扶謂
扶持之服謂服侍之指小兒行動須人時也此實字
亦當讀爲寔是也言大哉后稷是扶服之時已克岐
克嶷以就口食者也

岐嶷傳岐知意也嶷識也箋能匍匐則岐岐然有所

知也其貌嶷嶷然有所識別也釋文嶷魚極反說文
作㘈云小兒有知爾雅釋宮二達謂之岐釋名釋道
路二達曰岐旁物兩爲岐在邊曰旁此道竝通出似
之也文選笙賦光岐儼其借列注岐衆管也以其分
別故謂之岐據此則物兩爲岐以其分別故謂之岐
克岐者能分別物也故曰知意嶷史記五帝紀其德
嶷嶷索隱嶷嶷高也後漢書桓彬傳岐嶷也注嶷然
有所識也案嶷从山故有高義華嚴經音義上引字
指嶷崱山峯貌是也嶷有高義人之見識不可卑陋
必以高超者爲尙克嶷者能高其識見故曰嶷也言

后稷當匍匐時其知識已不凡以此能自成其口食也

以就口食箋以此至于能就眾人口自食謂六七歲時案就成也爾雅釋詁就成也書大傳胥與就膳徹注就成也公羊春秋昭二十五年傳餕饔未就注未就未成也呂覽貴當所以就大務也注就成也漢書集注就成也凡十餘見食穀也周禮饎人共王及后之六食注六食六穀之飯史記貨殖傳食太陰在卯穰索隱食穀也漢書食貨志上食謂農殖嘉穀可食之物聲謂就訓成即下文所謂蓺也口食即下文所

謂荏菽禾役麻麥瓜瓞是也皆所以悅人之口故謂之口食史記周后稷紀弃為兒時屹如巨人之志其游戲好種樹麻菽麻菽美即約舉此章誕實匍匐八句而言也箋謂就眾人口自食添出眾人恐非經義

蓺箋蓺樹也南山蓺麻如之何傳鵠羽不能蓺黍稷箋蓺樹也說文作埶種即種也从坴丮持而種之案種亦樹也說文作埶為正字經作蓺者俗借埶為勢力字故加艸以別之借埶為勢者禮禮運在埶者去注埶埶位也考工記弓人射遠者用埶司農注埶謂形埶荀子正名無埶列之位而可以養名注埶列班列也說文無勢字知兩漢皆借用埶也至蓺字則俗體矣

荏菽傳荏菽戎豆也箋戎菽大豆也釋文荏而甚反菽或作叔音同郭璞云今胡豆是案荏戎一聲又古者侵覃等韻往往與東鍾等韻相通故戎菽亦為荏菽荏說文荏桂荏蘇从艸任聲方言三關之東西蘇或謂之荏與菽固不類與下文禾麻等亦不類也菽說文作尗豆也象尗豆生之形也叔為叚借字菽為形聲後起字

旆旆幪幪傳旆旆然長也幪幪然盛茂也案旆从㫃

旌旗之屬幪从巾幬幄之屬也皆比體也

穟穟唪唪傳穟穟苗好美也唪唪然多實也說文穟禾采之皃从禾遂聲詩曰禾穎穟穟與毛詩異詳下穟穟或从艸爾雅釋訓穟穟苗也注穟穟言茂好也案苗之茂好也說文唪大笑也从口奉聲唪讀若詩曰瓜瓞菶菶又艸部菶艸盛也卷阿菶菶萋萋傳梧桐盛也爾雅釋訓菶菶茂也據此則菶為草木茂盛之通稱經作唪者叚借字案穟从禾就禾論禾也菶从艸亦就草論草此賦體也

役傳役列也說文𥢔穜即種樓也一曰燒麥柀案徐鍇

說文繫傳本作穜稄也字本作冓象形轉作耬叚借
耬別作稄皆聲相近也役者稄之省北地種禾稼皆
成溝塍禾役即禾稄亦即禾耬也禾以耬計故望之
穟穟然好美也說文禾部引作禾穎穟穟聲 案穎役
雙聲或三家詩也作穎者義較明顯
相傳相助也箋有見助之道謂若神助之力也案此
相字當讀若相在爾室之相抑箋相助此言有相之
道者上帝助之也以本詩有上帝不甯語表后稷之
靈異故曰有相之道抑言相在爾室者神助之也以
下文有神之格思語戒屋漏之疏忽故曰相在爾室

詩詞簡括本文有不可通者當於上下文討消息不
可以意為添出也
茀傳茀治也釋文茀音拂拂弗也案茀字詩凡七見
碩人翟茀以朝傳茀蔽也載馳簟茀朱鞹傳車之蔽
曰茀采芑簟茀魚服箋茀之言蔽也又朱茀斯皇韓
奕簟茀錯衡箋簟茀漆簟以為車蔽今之藩也皇矣
臨衝茀茀傳茀茀彊盛卷阿茀祿爾康矣傳茀小也
翟茀簟茀皆叚借字茀祿亦叚借字惟皇矣之茀茀
由本字本義引申而出此經作茀訓治者當是拂之
借字說文茀道多艸不可行从艸弗聲國語周語道
茀不可行也注草穢塞路為茀上二書茀之本義也
韓詩作拂蓋正字
黃茂傳黃嘉穀也茂美也釋文種支勇反案種當讀
為種植字之是也指穡黃當讀為麥黃甚熟之黃黃
鳥正義黃鳥黃鸝留也當甚熟時來桑閒故里語曰
黃栗留看我麥黃甚熟不亦是應節趨時之鳥也案
麥黃甚熟對言黃亦熟也爾雅翼麻與麥互相為候
麥黃種麻麻黃種麥齊民要術穫不可遠常以急疾
為務芒張穗黃捷穫之無疑據此則黃亦訓熟矣南
山有臺德音是茂箋茂盛也說文茂艸豐盛从艸戊

聲易象上傳先王以茂對時育萬物注茂盛也廣雅
釋詁茂盛也離騷夫維聖哲以茂行兮注茂盛也爾
雅釋詁茂豐也言茀治其豐草者所以種植此穡使
之黃熟而豐盛耳依舊說讀支勇反則種之嘉穀而
茂美為不可通下文方苞五句皆黃茂之綱也
方苞傳方極畝也苞本也箋豐苞亦茂也方齊等也
大田既方既好箋方房也謂孚甲始生而未合時也
案大田箋訓此經方字恰合彼方字在抽穗以後此
方字在抽穗以前也書序乃遇汝鳩汝方史記殷本
紀作遇汝鳩汝房方房古字通也苞當讀為書禹貢

草木漸包之包馬注包相包裹也今俗謂之結包是
也作苞者叚借
種褎傳種雝種也褎長也箋種生不雜也褎枝葉長
也案種訓生不雜與毛義相成種之言雝漢書作雝
叚借字漢書食貨志一畝三甽一夫三百甽而播種
於甽中苗生葉㠯上稍耨隴草因隤其土㠯附根苗
其詩曰或芸或芓黍稷儗儗芸除草也芓郎芓附根也
言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風與
旱故儗儗而盛也聲謂雝種而曰生不雜者蓋芸與
芓爲一事除草即以附根也種不雜而謂之曰種者

史記齊悼惠王世家深耕穊種立苗欲疏非其種者
鉏而去之案非種者去則生自不雜矣故曰穜也褎
者采之借說文采禾成秀也人所以收从爪禾聲案
褎从衣采聲則采字本音可知唐韻音徐醉切非古
音也今以經文褎字定采爲秀音說文䅵茅秀廣雅
作茅采此其據也轉音爲徐醉反故又出穗字說文
朵樹木𠂹朵朵也此與采同意廣雅采䆃采也廣韻
采禾稷成皃案采者甫成穗華實皆在其後也此云
褎者禾始成穗而盛也謂穗之盛也
發秀傳發盡發也不榮而實曰秀箋發發管時也鴻

列解主術是故草木之發若蒸氣注發生苗謂發訓
生是也盡發者盡發生也言禾之枝葉無不發生也
文選七命方疏含秀注秀謂華也素問四氣調神大
論此謂蕃秀注秀華也案何休注公羊春秋傳云苗
者禾也生曰苗秀曰禾春秋說題辭粟生爲苗秀爲
禾論語子罕苗而不秀者有矣秀而不實者有矣
夫禮月令秀草不實據此則秀與生對亦與實對其
爲禾之華可知出車曰黍稷方華百穀無有不華者
也不榮而實雖出爾雅未敢深信
堅好案堅好次於發秀者蓋秀則可望其實矣容有

實而不飽者容有實而不美者故堅好並稱
穎栗傳穎垂穎也栗其實栗栗然箋栗成就也釋文
穎穗也尚書云唐叔得禾異畝同穎說文穎禾末也
从禾頃聲漢書禮樂志含秀垂穎文選西都賦五穀
垂穎思元賦發昔夢於木禾既垂穎而顧本應貞詩
嘉禾垂穎蔡邕篆勢穎若黍稷之垂穎以上言穎必
言垂者以穎是成熟之穗與實種實褎未華之穗固
有不同者矣穎穗也成熟之穗末有不垂者故曰垂
穎栗其實成就故栗栗然也以上十字由含包而抽
穗而揚華而結實而成熟其次弟較正義尤爲有據

於毛鄭古義亦不相倍十實字亦當與實墉實壑同
例讀爲寔寔是也古字經後人妄改者多矣
卽有邰家室傳堯見天因邰而生后稷故國后稷於
邰命使事天以顯神順天命耳箋以此成功堯乃改
封於邰就其成國之家室無變更也案箋說文義已
備傳有命使事天等語蓋豫探下三意而爲之說也
至天子祭天與二王之後得祀天皆三代以後事不
得執以衡上古
秬秠傳秬黑黍也秠一稃二米也釋文秠亦黑黍也
爾雅釋草秬黑黍也秠一稃二米也郭璞注秠亦黑

黍但中米異耳案秠之米既與秬異是二種矣周禮
鬯人鄭注云釀秬爲酒秬如黑黍一秠二米鄭志答
張逸云秠卽皮其稃亦皮也爾雅重言以曉人據此
則秬與秠爲一穀且非黑黍矣與此經四穀之說異
經文鄭重重下四個維字其爲四穀無疑聲寧信
經而不信注也
麋芑傳麋赤苗也芑白苗也釋文麋音門爾雅作虋
同郭亡偉反赤苗粟也芑音起徐又巨己反郭云白
苗粟也案麋芑傳祇言赤苗白苗蓋承上秬黑黍而
言秬爲黑黍秠爲一稃二米之黍麋爲赤苗之黍芑

爲白苗之黍以麋芑爲粟始於郭璞爾雅注正義引
郭璞曰虋今之赤粱粟芑今之白粱粟據爾雅注又
加一粱字矣又麋從禾麻聲與靡糜等字同爲形聲
字其形義較虋爲古虋字見說文爾雅从艸釁聲虋
字筆畫繁重定非古字段氏玉裁以爲當從爾雅作
虋何也
恆傳恆徧釋文恆古鄧反本又作亙正義曰定本作
恆集注皆作亙字案恆字古文當作亙詳天保如月
之恆作恆者叚借作㮓者形聲字之後出者也說文
作㮓竟也从木恆聲亙古文㮓案亙訓竟故毛曰徧

從竟義引申而出也之是也自天降嘉種以後是穫
是畝者徧是秬秠是任是負者徧是麋芑四句所謂
倒裝文法也感上天之德自茲以往於是乎始祀上
帝也歸往也不知之爲是語便難通
肇傳肇始也箋肇郊之神位也案鄭蓋讀肇爲兆矣
以此章及末章文義求之當依字訓爲始或以禮表
記引后稷兆祀肇亦作兆疑之不知兆亦有始義孟
子萬章下爲之兆也注兆始也左氏春秋哀元年傳
而兆其謀注兆始也毛義爲長本句釋文下文后稷
肇祀釋文書肇十有二州釋文皆作肇玉篇攴部肇

俗肇字本詩二肇字唐石經皆作肈是肈古於肇矣
當依玉篇唐石經

揄傳揄抒臼也釋文揄音由又以朱反說文作舀說文舀抒臼也从爪臼詩曰或簸或舀以沼反抗舀或从手从宂欥或从臼宂挼揄無由音揄自音以朱反以俞有𣣈音故揄揄干見斯字後世或音由矣舀爲正字从爪臼會意卽諧爪聲抗則有意而無聲矣欥則聲義俱無非古字也經作揄者揄舀雙聲也

蹂傳或蹂黍者箋蹂之言潤也案箋義以蹂者柔之借也國語周語以生柔嘉材者也注柔潤也鴻烈解

說山厲利劒者必以柔砥注柔濡也蒸民柔則茹之箋柔濡毳也柔本有潤濡義北海相景君碑實渘實剛督郵班碑渘遠而邇柔字皆作渘形聲字也作柔者古字

釋傳釋淅米也說文釋漬米也从米睪聲案說文槃傳本作漬米六書故亦作漬案字本从米與从采之字不同唐石經訛作釋今諸本皆作釋矣

叜傳叜叜聲也釋文叜所留反字又作溲濤米聲也爾雅作溞音同郭音騷案所留反是也作叜者叚借字溲爲溲溺字亦非正字溞亦形聲字騷溲雙聲古音亦同韻

浮傳浮浮氣也釋文浮如字爾雅說文竝作烰云蒸也案作烰者形聲字作浮者叚借字當依毛訓爲氣若依說文訓蒸則蒸之蒸蒸爲不辭矣

祭脂箋至其時取蕭草與祭牲之脂爇之於行神之位聲謂本文三句當作一氣讀言取蕭祭脂取羝皆以之軷祭也傳軷道祭也祭薦也見廣雅釋言穀粱春秋成八年傳祭者薦其時也薦其敬也薦其美也非享味也用羝牲而先薦其脂者所謂薦其美也旣薦而後并蕭與羝燔之以達馨香烈之以備尸羞將

往郊故先舉軷祭也

興嗣傳興來歲繼往歲也箋嗣歲今新歲也以先歲之物齋敬祀軷而祀天者將求新歲之豐孟春之月令曰乃擇元日祈穀于上帝案興起也嗣繼也亦續也子衿子寧不嗣音杕杜繼嗣我日箋並云嗣續也歲年穀也左氏春秋哀十六年傳國人望君如望歲焉注歲年穀也以興嗣歲者言郊祀以祈福將以興起繼續之年穀傳箋皆迂回

登傳木曰豆瓦曰登豆薦葅醢也登大羹也說文本作𧯠从肉从豆从𠦍𠦍兩手也經作登者从肉从豆

从又又一手也祭祀主敬从𠬞者取恭敬奉持之義
蓋不如算之古矣
居歆箋上帝則安而歆之案居卽据之古文據也許
謂與猶所謂憑依也后稷祭祀之誠如是上帝固居
而饗之矣歆卽履帝武敏歆之歆后稷之祭祀致帝
之歆饗實緣於姜嫄之禋祀致天之歆饗誠則靈其
理一也歆歆然若有人道之感汚饞甚矣
胡臭亶時箋胡之言何也亶誠也案其香始升香卽
臭也上帝居歆卽歆其臭也亶者但之借詳常棣時
是也言其香始升上帝卽居而饗之其尚臭也胡祭

祀之尚臭但如是乎自后稷肇祀以庶眾庶均無罪
過以迄于今矣迄今與章首厥初首尾相應自成章
法亶訓誠與胡字萬不相連卽添出得其二字語義
亦不聯貫也
敱傳敱聚貌釋文敱徒端反東山有敱瓜苦傳敱猶
專專也釋文敱徒丹反案徒丹與徒端雙聲也徒丹
與徒端二音與敱字亦雙聲古文字少一字每兼數
義義異故音亦不同其實古音仍讀本音音隨義轉
後世之說也正義周禮以草好叢生而謂之叢物故
言敱聚貌是也餘詳東山聲 謂下文有方苞方體語
則敱彼者乃葦初生之狀也初生之葦不能禁牛羊
之踐藉故曰無踐履今種葦者首重護青卽此意也
體箋體成形也谷風無以下體傳下體根莖也禮坊
記無以下體注下體謂其根也案彼文有下字故言
根此專言體謂其莖也方苞含包也方體抽莖也凡
植物必含包而後生節必生節而後抽莖也如箋言
已茂矣又云成形詩人爲不辭矣
泥泥傳葉初生泥泥釋文泥乃禮反張揖作苨苨云
草盛也今廣雅釋訓作苨苨茂也文選注四引作維
葉柅柅蜀都賦劉注柅柅榛榛茂貌也亦作苨玉篇

苨草根露聲 謂字義當依毛傳與劉注訓爲葉初生
茂貌也作泥者叚借作柅苨亦叚借苨則形聲字之
後出者矣
戚戚傳戚戚內相親也案親戚雙聲故戚有親義正
義戚戚猶親親然是也
具爾箋具猶俱爾謂進之也王與族人燕兄弟之親
無遠無近俱揖而進之案具者俱之省爾者邇之省
皆用古文也經言兄弟俱相近也王者親親莫遠此
俱爾之兄弟也
緝御傳緝御踧踖之容也箋緝猶續也御侍也案如

箋言有當讀爲又言授几矣又續合悺史侍之於老
者有加禮也聲謂此緝字亦當讀如緝熙之緝會聚
也見文選陽給事誄注餘詳文王御迓也字亦作訝詳思齊言既授
几矣又會聚而迎迓之也如箋說必須於文外橫添
恐非經意

臄傳臄函也箋燔用肉炙用肝以脾函爲加故謂之
嘉說文作谷口上阿也从口上謂仌也象其理㗁谷或
如此臄或从肉从康案臄爲谷之或體毛訓爲函與
說文谷字異說文函舌也象形舌體㔾㔾从㔾㔾亦
聲今毛所謂函即舌也釋文引通俗文口上曰臄口

下曰函而臄與函遂分爲二矣廣雅釋親𦢊舌也𦢊
即臄舌即函當依毛傳舌與脾相似故同爲嘉殽若
口之上下谷除去骨皆不堪食之物何嘉殽之云

咢傳徒擊鼓曰咢釋文毛云徒歌曰咢爾雅云徒擊
鼓謂之咢徒歌謂之謠正義徒擊鼓曰咢釋樂文孫
炎曰聲驚咢也王肅述毛作徒擊鼓今定本集注作
徒歌者與園有桃傳相涉誤耳說文卽咢譁訟也从
吅屰聲訟一曰諤訟喧譁諤訟爲一類事漢書韋賢
傳咢咢黃髮注咢咢直言也在言爲直言在歌爲直
歌可知矣據此則毛或本作徒歌曰咢後人或據爾
雅以改之耳王肅述毛非毛意也

敦傳敦弓畫弓也釋文敦音彫徐又都雷反說文作
弴畫弓也从弓𦎧聲劉氏新論貴言楚柘質勁必資
榜檠以成弴弓案作弴者隸體字亦作雕荀子大略
天子雕弓注雕謂雕畫爲文飾案字本从𦎧聲故唐
韻音都昆切釋文音彫者據荀子雕弓也聲謂敦雕
雙聲周禮司几筵每敦二几注敦讀爲燾雕燾聲相
近也說文作弴者形聲字經作敦荀子作雕者皆叚
借字此字雙聲字最多詳東山行葦各條

鍭傳鍭矢參亭釋文鍭矢名案鍭爲矢之一名周禮

司弓矢枉矢絜矢殺矢鍭矢矰矢茀矢恆矢痺矢是
也亦爲矢之總名說文鍭矢金鏃翦羽謂之鍭从金
侯聲爾雅釋器金鏃翦羽謂之鍭方言九箭江淮之
閒謂之鍭案傳語鍭矢二字頓解鍭字參即三亭即
停解既鈞也傳語簡潔如此

句傳天子之弓合九而成規釋文句古豆反說文作
彀云張弓曰彀說文彀張弩也張施弓弦也案上節
言既堅言弓之材良也此云既句即既彀蓋施弦於
弓上言其體良也皆指弓與弦而言上節言弓與弦
之材皆良此言弓與弦之體皆良也九合言其良成

規則弦已施於弓上矣弓必有弦弓離弦則不成爲弓矣李氏黼平引弓人云往體寡來體多謂之王弓之屬注云王弓合九而成規其上文云爲天子之弓合九而成規注云材良則句少也賈疏此言角弓未張之時如賈言則此傳引合九成規正謂往體寡來體多以釋經中句字既句者言略有句形等語聲謂周禮注明言材良則句少是句乃弓之病非弓之良者也且經文明言既句矣又謂既句者言略有句形則上文既堅云者亦略有堅意乎必不然矣訓爲既愨與上節既堅自有分別惟引滿之說則非經義亦非傳義矣

斗傳大斗長三尺也釋文斗字又作枓都口反徐又音主三尺謂大斗之柄也案斗叚借字也作枓者後世形聲字說文鋀酒器也从金豆象器形豆鋀或省金聲謂省金者古文也與斗同音故叚借此字古音近主故斲字从之唐韻音大口切非古音也

台背傳台背大老也箋台之言鮐也大老則背有鮐文釋文台湯來反徐又音臺爾雅云壽也鮐易來反魚名一音夷正義釋詁云鮐背耇老壽人也注舍人曰老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚爾雅作鮐以其似鮐魚而此經作台故箋申之云台之言鮐也大老則背有鮐文是依爾雅爲說也劉熙釋名九十曰鮐背背有鮐文或當然也聲謂台即臺之古文作臺者籀文台有高義與从邑字異許六書故人太老則背必高聳俗所謂駝背也台駝一聲故音轉爲駝因叚借駝字道藏諞福地更錄胎从台音與上聯制召諸天魔魔字韻是台轉爲駝音之據也若謂背有鮐文則禮樂衣冠之地亦誰見之而誰知之者且如舍人注云老人氣衰皮膚消瘠凡人氣體充肥而後皮膚滑澤氣衰則肌膚乾瘦亦安見其滑者此夫人而知者也不若依台字訓爲高聳與黃耇一類皆一望而可知也

介案此與下介爾昭明介字皆匄之借遺也與也詳鼓鐘

有融傳融長箋有又也說文融炊气上出也从鬲蟲省聲白虎通名號融者續也又五行祝融者屬續也案炊气上出融融不絕故融有續義物相續則長故融有長義有當依箋讀爲又言天遺君子以光明之德其光明之德又能融續而長也

高朗傳朗明也案在己有之曰昭明所謂學有緝熙于光明也在人視之曰高朗所謂巍巍乎其有成功

熯乎其有文章也箋云天既與女以光明之道又使
之長有高明之譽徵論本文無譽字光明之道高明
之譽强分爲二亦未確切
令終箋令善也國語周語故高朗令終注終成也又
純明則終注終成也言德至於高朗君子有以善其
成也箋云而以善名終名字添出下文令終有俶語
亦難通
有俶傳俶始也箋俶猶厚也既始有善令終又厚之
案俶之本義爲善爲始說文俶善也訓善之字今皆段借淑字引
詩曰令終有俶一曰始也令既訓善俶亦訓善與經

義不合傳訓爲始與他書傳皆合於經義亦難通故
箋訓爲厚聲謂訓厚者竺之段借也俶字唐韻首昌
叔切崧高釋文又音尺叔切其古音與竺音近也爾
雅釋詁竺厚也說文竺厚也从二竹聲言君子所以
善其成者又特見其竺厚如此講俶字與上融字正
對有又也與上章昭明有融有字同案竺經傳多作
篤公劉之篤公劉中庸君子之篤恭而天下平是也
互詳崧高載芟
公尸傳公尸天子以卿言諸侯也箋諸侯有功德者
入爲天子卿大夫故云公尸公君也案尸卽賓尸見鳧

鷖疏也曰公尸者尊之之辭也天子祭宗廟以卿爲尸
出封則爲侯伯皆君人者也故曰公尸古人祭必有
尸所以達孝孫之意通神明之情猶賓主之有擯介
非果以尸肖其所祭也說詳召南采蘋或敬之曰皇
尸或靈之曰神保或尊之曰公尸皆所謂賓尸也其
義一也
君子有孝子案此有字亦當爲又言君子者又孝子
也箋君子之人有孝子之行行字不足以盡孝字讀
有爲又不必別添枝節也
類傳類善也案類訓善古誼也詳皇矣爾字指君子

言首章介爾景福次章介爾昭明末章釐爾女士皆
指君子正義述毛則天長賜女以善道矣與經義合
說文頪難曉也从頁米一曰鮮白皃从粉省李氏黼
平曰釋詁鮮類皆訓爲善此傳訓善字當作頪作類
者段借案頪訓鮮白故可引申爲善惟許云从粉省
則大不然且以難曉爲弟一義經傳中亦無佐據聲
謂頪鮮白也从米米在穀中未有不鮮白者从頁與
顆碩字同意取米意卽諧米聲古人音濁且不分四
聲米有每音故得爲頪聲頪訓鮮白故引申之有善
義類字行而頪字晦李氏以爲段借字是也

壼傳壼廣也箋壼之言捆也室家先以相捆緻已乃
及於天下案箋以壼爲叚借字聲謂壼即梱乃悃之
叚借非捆之叚借本文又緊承上句類字類訓善則
室家之壼正解永錫爾類句也陳氏啟源曰善道施
於室家而廣及天下毛訓壼爲廣與周語合必是古
義相傳如此也又陳氏駁永錫爾類箋語云鄭氏訓
類爲族類謂孝行無匱竭長與汝之族類又據左傳
所引證考叔純孝施及莊公爲說不知左氏以證施
及當取不匱義非取錫類也等語則善道施於室家
而廣及天下亦皆不匱中義也況壼訓

廣旣無證據恐終無以自圓其說也聲謂壼即梱乃
悃之借字文選聖主得賢臣頌注引三蒼郭璞解詁
悃誠信也苦本切漢書劉向傳集注引張晏悃誠也
楚辭愍命親忠正之悃誠兮注悃厚也言其善維何
室家之悃厚誠信如此皆天錫我君子者也室家君
子之室家也悃壼同聲故叚借
允傳允胥也說文允子孫相承續也漢書楊雄傳上
集注引應劭允續也亦訓爲嗣嗣亦續也書堯典允
子朱啟明馬注高宗肜日罔非天允傳竝云允嗣也
亦訓爲繼繼亦續也爾雅釋詁允繼也上數章言福

及其身此則及其子孫末章釐爾女士從以孫子則
又及其孫子之孫子所謂子又生子孫又生孫世世
蒙福未有艾也
僕傳僕附也箋天之大命又附著於女謂使爲政教
也正義以僕御附近於人故以僕爲附案僕者樸之
叚借字棫樸傳樸抱木也箋白桵相樸屬而生周禮
考工記欲其樸屬而微至注樸屬猶附著堅固貌也
僕樸同聲故叚借僕即樸故箋云附著經言景命有
僕者有亦當讀爲又言景命于君子又附著堅固無
絲豪之閒隙須臾之違背也正義望文生義大非經

義樸字亦詳棫樸
釐傳釐予也江漢釐爾圭瓚傳釐賜也書序帝釐下
土方馬注釐賜也理也玉篇引蒼頡釐賜也釐訓賜
此傳言予者予亦賜也人世之福無大於室有賢媛
又生賢子孫者旣有賢媛即不慮有不賢子孫者其
氣類使之然也女士應爲子孫之配偶則此所謂子
孫者子孫之子孫也所謂子子孫孫勿替引之也

詩小學卷之二十二

大雅

生民之什

涇箋涇水名也案涇者巠之叚借也巠爲徑之古文說文巠水𣲧也从巛在一下一地也壬省聲一曰水冥巠也聲謂巠遂上道也容牛馬及人徒行詳周禮遂人注及疏从一古文上也从巛遂亦川也川上可行者謂之巠从壬壬爲挺之古文壬直也遂閒可行之巠未有不直者會意字兼諧壬聲周禮遂人凡治野夫閒有遂遂上有徑古文當作此巠字後人加彳作徑而巠

之義遂晦矣說文訓爲水𣲧亦未的確巠爲遂閒可行之道故凡水邊可行之道亦謂之巠與二三章沙渚字一例非涇渭之涇也箋訓爲水名非經義也涇从巠聲故叚借

沙傳沙水旁也易需需于沙疏沙是水旁之地本此案易需需于沙虞注水中之陽稱沙也又荀注水中之剛故曰沙穆天子傳南絕沙衍注沙衍水中有沙者案北方多沙河河流遷徙靡定故河中往往有沙今人稱某河古人稱某水水中之沙卽河中之沙可棲止處也禮內則鳥皫色而沙鳴沙猶嘶也周禮內饔鳥皫色而沙鳴貍注沙嘶也以諧聲定之沙之古音當與嘶澌二字近故與宜字韻說文沙水散石也从水从少水少沙見水經沙水注沙水言水散石也從水少水少沙見據二說則沙从水少者會意字又據說文譚長說沙或从尐尐子結反易需需於沙釋文鄭作沚據二書則沙本作沚从尐尐說文音節入質韻古人不分四聲古音亦入之脂部韻也廣雅釋詁三亦作沚訓質也亦諧聲聲謂尐小也水中之沙其細已甚故从尐會意兼取其聲較从少作沙者爲古矣餘詳歌麻古韻考

潨傳潨水會也箋潨水外之高者也有瘞埋之象釋文潨在公反說文云小水入大水也鄭音在容反水外之高者也說文小水入大水曰潨从水从眾詩曰鳧鷖在潨案人三爲眾潨不一水也不一水故从眾此訓水會之說也不一水則必有大小之分矣故說文曰小水會大水曰潨毛許二說較鄭爲優矣

亹傳山絕水也箋亹之言門也漢書景武昭宣元成功臣表先登石亹注山絕水曰亹地理志下金城郡浩亹注亹者水流峽山岸深若門也後漢書馬援傳注亹者水流夾山閒兩岸深若門也本爲瑕隙字詳

文王亦讀門音者爾雅釋草虋赤苗釋文虋本作亹
又藺蘼虋冬釋文虋本皆作門亦作亹山海經中山
經條谷之山其草多亹冬注亹冬一名滿冬今作門
聲謂亹从舋舋即亹之省是亹有門音也亹有門音
故有門義然竟以亹爲門則又非也
假樂傳假嘉也維天之命假以溢我雝假哉皇考傳
竝云假嘉也爾雅釋詁假嘉也其音則釋文竝音暇
禮及爾雅釋文竝長發昭假遲遲皇矣箋引書五年
須假亦爲暇義案假暇皆从叚音故音近義亦可通
諸經書假字有五音遐賈嫁暇格除格音各爲古音

其餘皆後世之音也以有韻之文考之商頌那置我
鞉鼓奏鼓簡簡衎我烈祖湯孫奏假假舊音格屬下節無韻不知格
古从各音古人不分四聲故與鼓祖爲韻儀禮士冠禮宜之于假永受保
之曰伯某甫楚辭招魂蘭膏明燭華鐙錯些結撰至
思蘭芳假些人有所極同心賦些又大招瓊轂錯衡
英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只韓詩外傳夫鳥獸魚
猶相假而況萬乘之主而不知假此天下英雄俊士
與之爲伍鴻烈解兵略故善用兵者見敵之虛乘而
勿假也追而勿舍戍與反也追而勿去也據此則假之
古音上聲當音果五切去聲當音古暮切入聲音各

此假樂後世訓假爲嘉以諧聲求之亦未見其精切
嘉古音與爲宜近詩凡十見皆與宜爲等字韻不與
華家等字韻也戈歌與麻相通之韻萌芽于兩漢盛
行于三國晉宋禮中庸引此作嘉樂君子此讀假爲
賈之始賈嘉音近故傳訓爲嘉烈祖鬷假無言左氏
春秋昭二十年傳作奏鬷無言那湯孫奏假爾雅釋
詁注作湯孫奏鬷禮曾子問不旅不假注假讀爲嘏
以上皆以假爲嘏之證禮禮運祝嘏辭說釋文嘏本
作假此嘏亦通假之證也卷阿純嘏爾常矣箋予予嘏
疊韻福曰嘏賓之初筵錫爾純嘏箋嘏謂尸與與嘏疊韻主

人以福也載見俾緝熙于純嘏箋天子受福曰大嘏
嘏辭有福祚嘏祚上與去疊韻之言以上三訓皆與古誼合
此假字亦當依古音讀爲嘏言天以福祚喜樂君子
也不可以漢以後之音擅改古音也陳氏啟源辨假
字當音暇不當音嘉何以不知假字古音果五切與
古暮切以及音格者當讀爲各也至其譏楊氏慎列
假字於轉注古音六麻中爲俗本所誤洵爲篤論
顯顯箋顯光也天嘉樂成王有光光之善德敬之天
維顯思傳顯見也爾雅釋詁顯見也注顯明見也案
顯即德之見於外者訓光訓明皆其可見者也禮中

庸引作憲憲令德蓋叚借音相近者
保右箋成王之官人也羣臣保右而舉之乃後命用之大明保右命爾傳右助也箋安而助之爾字固指武王也則此之字亦當指成王無疑禮中庸引此詩鄭氏注云保安也右助也孔氏述之云天乃保安右助命之爲天子又申重福之鄭氏於此經又爲異說微論其自相矛盾經文明言宜民宜人鄭氏解保右命之乃單承宜人說竟拋荒宜民二字不知何說也集傳用孔疏得之
宜傳宜君王天下也箋故或爲諸侯或爲天子言皆

相勖以道釋文且君且王一本且並作宜字據此則經本作且君且王以上章宜民宜人語例之作且者義較優段氏玉裁案趙壹窮鳥賦且公且侯子子孫孫正用假樂詩意作宜爲俗本也聲案且者將也國策秦策城且拔矣又三國且去注竝云且將也漢書郊祀志上集注且猶將也呂覽音律歲且更起注且將也鴻烈解時則雷且發聲注且猶將也玩箋語二或字知鄭本亦不作宜今本無復知有作且者矣
羣匹箋循用羣臣之賢者其行能匹耦己之心案羣匹卽羣臣羣臣而曰率由者所謂敬大臣體羣臣也

論語不改父之政與父之臣可爲此二章率由字注腳
塈傳塈息也正義釋詁云呬息也某氏曰詩云民之攸塈郭璞曰今東齊呼息爲呬則塈與呬古今字也谷風伊余來塈傳同酌民之攸塈箋竝云塈息也左氏春秋成二年昭二十一年哀五年傳三引民之攸塈注皆云塈息也陳氏敬源曰呬說文作齂卧息也从鼻隶聲然則詩作塈者乃叚借字也李氏黼平曰爾雅云憩息也玉篇屓息也今作憩廣韻同爾雅釋文憩本或作愒說文愒息也徐鉉謂今別作憩非是

此詩塈字當是屓字卽爾雅之憩說文之愒耳聲類說文尸部屓卧息也从尸自徐鍇本从尸自聲與鼻部齂音訓竝同論字形則屓字較古矣李氏作屓者字出玉篇亦不如屓字之古至憩愒二形皆後世字矣民之攸塈取休息之義民之所息也伊余來塈取歎息之義蓋慨之叚借頃僅塈之又擬之借偰詳彼文塈之本義爲仰塗書梓材所謂惟其塗塈茨也說文作慨
篤傳篤厚也箋厚乎公劉之爲君也案序云成王將涖政戒以民事美公劉之厚於民詩凡六章皆冠以

篤字皆美其厚於民也厚民之事於各章見之首句
但歎其篤厚不必橫添字眼箋語添出爲君字似非
詩義
埸釋文埸音亦信南山疆埸翼翼傳埸畔也又疆埸
有瓜其字皆从土易聲古文祇作易易大壯喪羊于
易釋文引陸注易謂疆埸也案埸古文作易猶疆古
文亦祇作畺也俗本皆作場俗師亦祇知讀場故釋
文特音爲亦
爰方箋爰曰也公劉之去邰整其師旅設其兵器告
其士卒曰女方開道而行聲謂爰緩也詳四月文選

思元賦爰整駕而亟行舊注爰於是也案於是者緩
辭也廣雅釋詁一方始也言於是始啟行也孟子梁
惠王下引此詩而說之曰故居者有積倉行者有裹
糧也然後可以爰方啟行雖斷章取義其實英雄舉
事未有不審慎周詳動出萬全者胸有成算固不同
於孟浪從事苟且圖功者矣故曰爰方啟行蓋其難
其慎之辭也箋語橫添告其士卒爲女等字非經義
也
宣順傳宣徧也釋名釋言語順循也循其理也鴻烈
解時則順彼遠方注順循也儀禮大射儀順左右隈

注今文順爲循莊子天下己之大順釋文順本作循
案既庶者謂人民衆庶既繁者謂物產繁多既順迺
宣言既循之而徧也三既字卽上句于胥斯原胥字
也胥相也言相之而人民既庶相之而物產既繁相
之而循行已徧也天下固無無人煙之處古人遷都
亦斷無不擇人物繁庶之區之理遷都而得此地可
以無憾矣故曰而無永嘆
巘原傳巘小山別於大山也二字已詳皇矣上句既
順迺宣言相度斯原者既循之而徧矣此又言陟于
巘而復降于原者蓋遷都大事固不憚周詳審顧升

降之頻有出於不自知者矣
舟傳舟帶也箋民亦愛公劉之如是故進玉瑤容刀
之佩案舟義去帶遠甚且洪荒甫闢之鄉民間亦安
得有玉瑤容刀之佩以進於公劉乎恐非經義聲謂
公劉是時方來相都尚未遷都也通篇皆言相都之
事此章于胥斯原最爲眼目左氏春秋襄二十三年
傳華周漢書古今人物表作華州說苑立節作華舟
大東舟人之子箋舟當作周漢脩堯廟碑委由舟匝
周作舟是古者周州舟皆通叚也左氏春秋隱四年
經衞人殺州吁穀梁作祝吁說文州呼雝重言之从

叩州聲讀若祝博物志祝雞公有養雞法今世人呼雞云祝祝起此也祝與州雙聲舟州同音據此則舟乃祝之借也公劉相都王此見其庶緐循歷己徧復又反覆升降知其無以易此也不能不先祭山川之神以答靈貺行李倉皇何以祝之維所佩之玉與瑤與有鞞琫之容刀可以稍致其誠敬耳於當日情事恰合當合通章讀之其義可以蹤蹟也

廬旅傳廬寄也箋廬舍其賓旅說文廬寄也秋冬去春夏居从广盧聲釋名釋宮室寄止曰廬國語齊語衛人出廬於曹注廬寄也小爾雅廣言廬寄也左氏

春秋閔二年傳立戴公以廬于曹杜注廬舍也聲謂此廬字亦當訓爲寄以彼時倉皇立國宗廟宮室均未建立故曰廬也旅左氏春秋莊二十二年傳羈旅之臣注旅客也史記陳杞世家羈旅之臣集解引賈逵旅客也又左氏春秋襄二十八年傳而旅于明年之次注旅客處也又易旅旅小亨疏旅者客寄之名羈旅之稱又失其本居而寄他方謂之爲旅說文軍之五百人爲旅从㫃从从从俱也㫃古文旅𣃨字从㫃旌旗之屬也从从㫃之省也㫃眾俱在旌旗之下即帳居也會意字也即諧㫃聲此經廬旅並言者相

都大事從者甚眾故或廬而室居旅而帳居以此時方去相都並未有宗廟宮室不能不分投寄居可以想一時行役景況

覯傳覯見也案覯遘構三字古皆通假柏舟遘閔既多釋文遘本作覯是遘與覯通也文選七哀詩豺虎方遘患注遘與構同古字通也是遘與構亦通也左氏春秋成六年傳其惡易覯注覯成也史記黥布傳事以搆（即構之俗體）索隱搆成也是覯與構亦通也鴻烈解說林文王與諸侯搆之注搆謀也于當讀爲爲儀禮聘禮記賄在聘于賄注于讀曰爲是也言逝彼百

泉瞻彼溥原以至陟彼南岡凡此不憚其勞者蓋欲謀以爲京都耳乃難詞也以其可營立都邑故謂之京非釋邱絶高謂之京之京也以下文有京師字也此不言京師而專言京者趁韻

京師之野傳是京乃大眾所宜居之也箋地乃眾民所宜居之野也案立以爲都邑故謂之京京都之人民必眾故謂之京師有京都則必有郊野故曰京師之野

斯依箋厚乎公劉之於此京依而築宮室其既成也與羣臣士大夫以樂之案通詩皆爲相都之事尚未

遷都也箋語築宮室既成而樂之洵爲橫添聲謂此依字亦當讀如皇矣依其在京之依盛也出車楊柳依依辥君韓詩章句曰依依盛貌車牽依彼平林傳依茂木貌詳皇矣言厚乎我公劉往此都斯茂盛矣何以見之但見此地之士大夫蹌蹌濟濟皆爲之肆筵授几矣此依字與下文依字不同詳下

俾箋俾使也羣臣則相使爲公劉設几筵使之升坐案箋相使相字設几筵設字及升坐字未免橫添皇矣克順克比禮樂記作克順克俾注俾當爲比聲之誤也此俾字亦當讀爲比庀之借也周禮遂師庀其

委積司農注庀具也左氏春秋襄九年傳官庀其司注庀具穀梁春秋哀元年傳始庀牲疏庀具猶簡擇亦訓爲治左氏春秋襄二十五年傳子木使庀賦注國語魯語子將庀季氏之政焉注庀治也其字亦或作比周禮世婦比其具注鄭司農讀比爲庀又大胥比樂官注鄭大夫讀比爲庀案庀作比者借則此作俾者亦借古者比俾同音俾筵俾几者言治而具之也公劉相地至彼彼處之士大夫爲之治筵而具焉爲之治几而具焉言公劉得人心也

既登乃依傳賓已登席坐矣乃依几矣箋公劉既登堂負扆而立釋文依毛如字鄭於豈反箋云或扆字案既登乃依承上俾筵俾几句而言也言公劉既登其筵矣亦乃依其几矣依有倚義故音於豈反至云或扆字無論當日公劉始往相地安所得扆而負之天子負斧扆南嚮而立見明堂位周以後之制也公劉生有夏之世且遭亂遷徙安所得斧扆而立之鄭說未免望文生義矣

曹正義周語曰民所曹好漢書中每云吾曹曹者輩類之言故爲羣也案曹者幽地士大夫之輩類也牢亦士大夫之牢也公劉相地於幽士大夫爲之具几

筵備牲體皆可以見其得人心矣

匏傳酌之用匏儉以質也箋酌酒以匏爲爵言忠敬也案豕則執之於牢酌則無擇於匏於尊敬之中寓親愛之意卽此已可見公劉之得人心矣

君宗傳爲之君爲之大宗也箋宗尊也公劉雖去邰來遷羣臣從而君之尊之猶在邰也案傳語爲之大宗似指同姓言爲之君指異姓言也邰爲后稷舊封因迫逐而遷豳彼時豳地必在其封內也故豳地之人一見公劉來相都不禁喜出望外人人欲食飲君宗之也

景岡傳既景乃岡考於日景參之高岡箋既以日景定其經界於山之脊案傳語分景岡爲二事箋作未了語以下文相其陰陽二句二其字皆指岡言均非經義聲謂岡卽上章之南岡既景迺岡與定之方中景山與京語極相似特彼所景者山與京爲二此所景者惟一岡爲異耳古人建都必擇一名山大川以爲形勢如泰山巖巖魯邦所瞻梁山晉望也豳之岡衛之山與京猶魯之泰山晉之梁山也故景度之以爲一國形勢知此景字爲測量其日影卽知定之方中景字亦爲測量其日影也是之謂以經證經以土

圭正日景而謂之景者猶以土圭測土深亦謂之土也周禮大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中又凡建邦國以土圭土其地而制其域是也

相其陰陽二句箋觀相其陰陽寒煖所宜流泉浸潤所及皆爲利民富國家箋語古義也後世講地理者多託始於此聲謂後世講地理者有理氣形勢二家主理氣者專講羅經其言或穿鑿迂怪以惑世駭俗儒者弗取主形勢者專取岡巒之起伏沙水之環拱於經義或有合也不曰水泉而曰流泉左氏春秋成六年傳有汾澮以流其惡據此則經之取義於流泉者可知矣

單傳三單相襲也箋部后稷上公之封大國之制三軍以其餘爲羨今公劉遷於豳民始從之丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也案宋王復齋鐘鼎款識載旗單爵銘單作□薛氏鐘鼎款識載單父丁彝銘作□單爵銘作□單从鼎銘作□單从彝銘作□以上各字皆單之古文大約皆象形字也漢書匈奴傳單于者廣大之貌也言其象天單于然也據此則單有大義說文單大也从吅亦聲闕其軍三單曰單者取大義也猶之左氏春秋哀元年傳有衆一旅曰旅者

取衆義也古人旅衹訓爲衆五百人曰旅周以後之制也單訓爲大以軍爲單者商以前之制也傳語不憭然箋語望文生義

徹傳徹治也箋度其隰與原田之多少徹之使出稅以爲國用什一而稅謂之徹魯哀公曰二吾猶不足如之何其徹也案周人以徹法取民爲一代經國大法而實昉于公劉蓋善遵祖制者矣孟子夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹孟子但解之曰徹者徹也後儒申之曰徹通也均也一以通地之美惡而均什一之如不易之通家百畝一易之地則

以家二百畝而當百畝再易之地則以家三百畝而當百畝而出賦始與上地之百畝通什一而計地之法以均一以通人之衆寡而均什一之周官小司徒乃均土地以稽其人民上地家七人可任者家三人中地家六人可任者二家五人下地家五人可任者家二人禮王制疏案周禮地有九等此上地家七人者謂中地之上家六人者謂中地之中家五人者謂中地之下以此推之下地之上家四人下地之中家三人下地之下家二人並可以知上地之上家十人上地之中家九人上地之下家八人此以通人之多

寡通什一而計人之法以均蓋賈鑒於夏殷二代之制而損益之其實恪遵祖制也徹字見輸孟在毛公前其說誠有據也

夕陽傳山西曰夕陽箋夕陽者幽之所處也度其廣輪幽之所處信寬大也案此度字緊跟上相其陰陽觀其流泉蓋相之度之而後得此夕陽之地以奠厥居然居非一人之居又必度之如何處可以爲廟何處可以爲寢何處可以爲朝爲市多方圖維始信豳居之尤荒也已伏下章涉渭爲亂句根子細玩一尤字的是未遷時語

館傳館舍也左氏春秋襄三十一年傳釋文引字林館客舍也孟子離婁上舍館未定注館客舍也國語魯語宿於重館注館候館也禮曾子問公館復注公館若今縣官舍也疏引張逸公館若今停待者也離宮是也據此則館爲客舍爲離宮公劉此時方來相都並未建有宮室故曰于豳斯館合之三章于時廬旅末章止旅迺密知通篇皆言相都之事蓋此時尙未遷都遷都大事不能不分外愼重也

亂傳正絕流曰亂箋乃使人渡渭水絕流而南書禹貢亂于河傳正絕流曰亂爾雅釋水正絕流曰亂孫

注亂直橫渡也漢書地理志上亂于河注正絕流曰亂案以上皆漢以來相傳舊說也然於經義似不合且於上下文義亦多扞格說文蕝朝會束茅表位曰蕝从艸絕聲春秋國語曰致茅蕝表坐又示部蕝下設緜蕝爲營字亦作蕞史記叔孫通傳與其弟子百餘人爲緜蕞野外習之月餘集解徐廣曰表位標準駰案如氏曰置設緜索爲習肄處蕞謂以茅翦樹地爲纂位春秋傳置茅蕝也索隱引韋昭云引繩爲緜立表爲蕞賈逵云束茅以表位爲蕝顏師古注漢書云蕞與蕝同據此則蕝最爲一字漢書叔孫通傳注

引㬎文云蕬今之㬎字包愷音卽悅反又音㬎據此
則蕬㬎亦通聲謂叢蕬與㬎雙聲㬎亂疊韻故皆可
通叚詩言涉渭爲亂者涉渭水以絲蕬表位公劉相
都是時己有定議凡城郭宮室宗廟朝廷皆有定處
故涉渭以絲蕬表其位次豳在渭之北故曰涉渭然
則亂乃㬎之叚借字㬎又叢與蕬之通叚字也若依
舊說則本文爲閒句味同嚼蠟矣
厲鍛傳石也箋鍛石所以爲鍛質也釋文厲本又作
礪鍛本作碫丁亂反說文云碫厲石衆厲所以磨鍛
所以煉皆所以製器用也說文鍛小冶也从金段聲

後漢書韋彪傳鍛練之吏注鍛練猶成熟也聲謂釋
文蓋因傳訓石而譌說文本有鍛字不引鍛而引碫
字何也遷都莫要於制宮室制宮室莫先於制器用
故厲鍛亦在所先
止基箋止基作宮室之功也案烈祖維民所止箋止
居也孟子可以止則止注止處也言居處之基阯於
是乎治理焉迺難詞也遷都大事固不能不其難其
愼也
衆有箋技其夫家人數日益多矣器物有足矣葛藟
亦莫我有箋有識有也芣苢薄言有之傳有藏之也

正義有者己藏之稱案衆多也天下咨有多而不爲
我有者故爰衆繼以爰有也皆承取厲取鍛句專指
器用之富足也
夾其皇澗二句傳皇澗名也遡鄉卽嚮也過澗名也箋
皆布居澗水之旁夾書多方爾曷不夾介乂我周王
傳梓材懷爲夾釋文竝云夾近也廣雅釋詁三夾近
也遡嚮也皇澗過澗皆澗名此二句爲止旅迺密張
本止處也言有夾近其皇澗而處者有遡嚮其過澗
而處者所止之旅於是乎迺密聲謂此夾澗遡澗而
處者皆采取材木工作之人並非居民也度其隰原

徹田爲糧度其夕陽豳居允荒彼處有民廬有民居
也詳下
止旅案止字承上二句言或夾其皇澗而止或遡其
過澗而止也旅卽三章于時廬旅之旅此不言廬者
隨從公劉之人有尊有卑故分別居之辨等威也此
則攻取材木之人依山依水故合同居之便工作也
止居也密安也與止基迺理句法一樣不應作兩樣
解也
芮鞫之卽傳芮水厓也鞫究也箋芮之言內也水之
內曰隩水之外曰鞫公劉居豳既安軍旅之役止士

卒乃安亦就澗水之內外而居脩田事也釋文芮本
又作汭如銳反案汭水名也釋文作汭者是也作芮
者叚借字漢書地理志扶風汧縣下云芮水出西北
東入涇詩芮阸（阸者阮之訛）雍州川也師古注阸讀與鞫
同大雅公劉之詩曰芮鞫之卽韓詩作阸周禮職方
氏鄭注引詩作芮泦玉篇土部作垸居六切涯也水
外爲垸又自（隸省作阝）部阸古岸也又水部泦水文也以
上三形皆从𡰪得聲𡰪古文居也古音不分四聲屋
韻字往往與魚模韻字通此其據也此句又緊承止
旅迺密言夾皇澗遡過澗而止旅乃密止於何所蓋

汭水之鞫是就也之是也卽就也作鞫者叚借字亦
詳小弁阸垸泦皆形聲字說詩者多拘毛鄭舊說不
以芮爲汭何也

泂傳泂遠也案泂訓遠者蓋迥之叚借字

餴饎傳餴餾也饎酒食也釋文餴又作饙字書云一
蒸米也說文食部作𩜁滫飯也从食𠦑聲饙餴皆其
或體爾雅釋言饙餾餁也孫注蒸之曰饙釋文饙一
蒸飯一切經音義十六引字書饙蒸米釋名釋飲食
饙分也衆粒各自分也據此則餴卽蒸飯也蒸飯者
必以水和米故曰可以餴饎說文饎酒食也从食喜

聲詩曰可以饙饎饎糦皆其或體周禮地官序官饎
人司農注饎人主炊官也儀禮士虞禮爨在東壁西
面特牲饋食禮主婦視饎爨于西堂下注並云炊黍
稷曰饎又儀禮特牲饋食禮饎爨在西壁注饎炊也
呂覽仲冬湛饎必絜注饎炊也黍稷炊而後熟故爾
雅釋訓釋文曰饎熟食也據此則饎爲炊熟字與餴
字儷文毛傳說文訓爲酒食蓋對文則爲炊熟字散
文則另一義也餴饎食物所以養養則能遂生故曰
父母禮器所以教教則民知止故曰歸至於濯溉
用益溥矣則更生養遂而安息曰休也故曰塈塈息

也（詳假樂）牟氏（運震）曰此方伯薦輔臣於天子之詩如
鄭號入爲王卿士是也行潦諭外諸侯注茲諭用于
王朝豈弟君子卽指所薦之人其說亦可采也

伴奐傳伴奐廣大有文章也箋伴奐自縱弛之意也
案伴卽胖之借安舒也奐卽渙之古文散也經言伴
奐與下句優游爲一類皆疊韻字亦作判渙訪落繼
猶判渙傳判分渙散也（詳彼處）亦作畔換漢書敘傳項
氏畔換注畔換強恣之貌猶言跋扈也文選述高帝
紀項氏畔換注引韋昭畔換猶跋扈也亦作叛換文
選魏都賦雲徹叛換劉注叛換恣睢也（聲）案袁紹

皆舒緩散漫魏氏與此輩皆如雲撤也伴奐一也在
賢者則爲舒散在不賢者則爲恣雎所謂美惡不嫌
同辭也
游此游豫字與下句休字對凡游觀書游息禮游遨
詩游於藝論語一游一豫孟子義皆與此游字近
優游說文優饒也从人憂聲又游旌旗之流也从㫃
从汓瞻卬維其優矣箋優寬也論語憲問爲趙魏老
則優皇疏優寬閑也荀子正論聖王之生民也皆使
當厚優猶不知足而不得以有餘過度注優猶寬泰
也據此則優字取寬裕之義板及爾游衍傳游行也

禮緇衣故大人不倡游言注游猶浮也漢書匈奴傳
下集注引服虔游猶流也後漢書馬援傳注游浮案
行與浮流皆有動義據此則游字取流動義寬裕流
動義與伴奐義恰對
彌傳彌終也箋樂易之君子來在位乃使女終女之
性命無困病之憂案彌滿也詳生民說文性人之陽
氣性善者也从心生聲聲 謂性卽天命之謂性之性
也五章之孝德皆性分中所自有古人經天緯地蓋
兼無非完其性之所固有故三章皆言彌爾性鄭重
言之贊美之正所以責備之也

酋傳酋終也說文酋繹酒也从酉水半見於上禮有
大酋掌酒官也案酋就也許下酒成就可以辨別也字
从八八別也見說文建首字从酉卽酒之古文也酉从丣卽
卣之古文中从丣卽水之半體酒亦水之類也故从
丣會酒在丣中之意卽諧丣聲後世借爲卯酉字故
又別出酒字聲 所藏漢十二神鑑二其卯酉字皆作
丣又各鐘鼎款識銘酉字亦皆篆作丣此其據也太
元元文酋西方也秋也萬物皆成象而就也又申酋
酋大魁頤又戾引其背酋貞又爭不酋貞注竝云酋
就也案物至於成就則熟矣故亦訓爲熟禮月令仲

冬之月乃命大酋注酒熟曰酋大酋者酒官之長酋
者久遠之稱久熟者善故名酒官爲大酋國語鄭語
毒之酋腊者其殺也滋速注精熟曰酋呂覽仲冬紀
乃命大酋注大酋主酒官也酋醞米麴使之化熟故
謂之酋鴻烈解時則乃命大酋注醞釀米麴使化熟
故謂之酋方言七酋熟也久熟曰酋以上訓熟者卽
成就之義也經言似先公酋者美其能似續先公之
所成就也傳言終者又由久遠之義引申而出取義
稍迂矣
昄傳昄大也說文昄大也从日反聲賓之初筵威儀

反反釋文引韓詩作威儀昄昄云昄昄善貌非本詩
義案昄者版之借釋名釋書契板昄也昄昄平廣也
聲謂板卽版也板从木版从半木其爲從木一也板
有昄義故叚借周禮小宰三曰聽閭里以版圖鄭司
農注司會凡在書契版圖者之貳注竝云版戶籍也
又司民皆書於版注版今戶籍也又宮正爲之版以
待注版其人之名籍又大胥掌學士之版鄭司農注
版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版論語鄉黨式負版
者皇疏版謂邦國圖籍也抑維民之章箋文章法度
也土宇謂地土之宮室昄章謂版籍之法度儷文也

茀傳茀小也箋茀福案茀者祓之借謂祓除其不祥
也祿者錄也白虎通京師祿者錄也古微書引孝經
援神契祿錄也周禮職幣皆辨其物而奠其錄注故
書錄爲祿杜子春注祿當爲錄小戎傳歷錄釋文一
本作歷祿據此則祿不惟有錄義且與錄通也此祿
字當讀爲錄漢書董仲舒傳錄德而定位注錄存視
也經言茀祿爾康者言拂除其不祥而存視之使爾
身恆康泰也

純嘏傳嘏大也箋純大也予福曰嘏使女大受神之
福以爲常案嘏字已詳思齊烈假下鄭說爲優矣

馮傳有馮有翼可馮依以爲輔翼也箋馮馮几也釋
文馮符冰反本又作憑說文馮馬行疾也从馬冰聲
案馬行疾馮馮然爲馮之本義引申之義爲盛爲大
爲滿爲懣爲輔後漢書班彪傳下注馮盛也方言二
馮怒也楚曰馮注馮恚盛貌莊子知北游彷徨於馮
閎釋文引李注馮閎皆大也列子湯問帝馮怒注馮
大也廣雅釋詁一馮滿也離騷馮不厭乎求索注馮
滿也楚人名滿曰馮文選西京賦心猶馮而未攄注
馮滿也莊子盜跖侅溺于馮氣釋文馮氣言憤畜不
通之氣也文選長門賦心馮噫而不舒兮注馮噫氣

滿貌案上二訓卽懣義也漢書百官公卿表上更名
左馮翊注引張晏馮輔也續漢書郡國志左馮翊注
引決錄注馮輔也亦叚借爲馮依字其本字當作凭
亦叚借爲馮河字其本字亦作淜也此馮字當用其
叚借之義釋爲盛大四有字皆讀爲又言其又盛大
又恭敬六月文王有聲行葦傳皆云翼敬也文王厥猶翼翼傳翼翼恭敬又孝道又
德行可以用爲引導用爲翼助者継此豈弟君子爲
四方之人所則法耳四有字句法一氣貫注卽讀爲
如字亦無不可也楚辭天問之憑翼何象與鴻烈解
天文之馮馮翼翼馮翼二字適與經文合固別爲一

解矣
引翼傳引長翼敬也箋尸之入使祝贊道之扶翼之
行葦以引以翼傳引長翼敬也箋及其來也以禮引
之以禮翼之在前曰引在旁曰翼 聲謂引道也翼助
也與行葦章同義惟彼所引翼者老人此章言引翼
者蓋引翼八君爲不同耳彼則實有其事此則虛言
其理也玩二以字語氣自見
卬傳卬卬盛貌箋王有賢臣與之以禮義相切瑳體
貌敬順志氣則卬卬然高朗案卬本爲仰之古文此
亦叚借字也言體貌既溫潤志氣高朗何以比之比

之以玉凡物之溫潤而高朗者莫如玉故曰如圭如
璋也既有如圭如璋之質又有令聞令望皆就其外
著者贊美之上章贊其內美也六章凡六言豈弟君
子箋疏皆目大臣說者曰即敘之所謂賢也 聲謂此
篇之豈弟君子即泂酌之豈弟君子字義皆同不得
謂泂酌指成王此篇又指大臣也詳下
鳳皇傳鳳皇靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰皇說文引詩
鳳皇于飛翽翽其羽唐石經鳳皇于飛鳳皇鳴矣皆
作皇說文鶠鳥也其雌皇一曰鳳皇也凡古書皆作
鳳皇無有作鳳凰者考干祿字書皇鳳皇正字俗作
凰據此則唐以後始有凰也段氏玉裁曰考楊雄蜀
都賦有䳨字晉有䳨儀殿視凰字爲雅 聲謂作皇者
古字作䳨者形聲字凰則俗字矣蓋因鳳字从几而
訛矣
藹傳藹藹猶濟濟也說文作譪臣盡力之美从言葛
聲詩曰譪譪王多吉士案臣盡力之美與譪字全無
干涉許氏蓋以說經者說字與爾雅之譪譪萋萋臣
盡力也同意 聲謂譪明係形聲字廣雅釋訓藹譪盛
也楚辭逢紛譪夫譪譪而曼著兮注譪譪盛多貌文
選吳都賦藹藹翠幄注藹藹盛貌又補亡詩其林藹

藹注藹藹茂盛貌藹藹本訓盛故毛云猶濟濟也濟
濟亦盛也
君子此二章維君子使維君子命所謂君子仍指豈
弟君子言也或以君子爲成王下文有媚於天子句
則以六月王于出征以佐天子爲證不知王于者聿
與曰之借字也詳六月及葛覃無衣通考章二君子
詩凡十言君子與上章泂酌之君子同意舊說以爲
戒成王之詩其中可疑者甚多周家之德莫盛於文
武何以不稱先王而獨稱先公普天之下莫非王土
何土宇版章孔厚之可言丁氏大椿曰稱[illegible]此詩當

為諸侯入輔王朝何以知為入輔卽以篇中吉士吉人為君子使命知之若只是諸侯來朝則皆王官也何得而擅使命之如鄭號為王卿士之類先有所歌
以贈朝士而朝士荅之卽以首末兩章證之可見聲
謂篇中贊君子之賢乃在馮翼孝德不專取其材華
君子之賢所以可貴者乃在引翼匡弼非僅以供驅
使以此輔導𠧪稱得人謂之頌君子可卽謂之戒成
王也亦無不可據此則上篇為外諸侯入佐王朝牟
氏之言蓋信
車馬傳上能錫以車馬行中節馳中法也箋今賢者
在位王錫其車衆多矣其馬又閑習於威儀能馳矣

案經文明言君子之車馬矣又何必橫添王錫一層
上九章所以贊美君子者至矣至此不贊君子而贊
君子之車馬則君子之光儀益可知此專從來游時
而心賞之如此也末二句不著矢詩之意而但表遂
歌之心則君子之所以矢其音者益可嘉此專從來
歌時入耳而佩服之如此也來游來歌以矢其音與
矢詩不多惟以遂歌首尾相應自成章法
汔傳汔危也箋汔幾也說文汔卽汔水涸也或曰泣下
从水乞聲易井汔至亦未繘井未濟小狐汔濟虞注
竝云汔幾也案虞注與箋訓同傳訓為危雖非安危

字取義亦稍迂矣聲謂此亦叚借字漢書元帝紀作
迄可小康汔迄同聲作迄者亦叚借字爾雅釋詁幾
汔也孫注汔近也又郭注汔謂相摩近案幾字其形
體亦不古說文其本義也依鄭說較為明晣
詭隨傳詭隨詭人之善隨人之惡者案後漢書陳忠
傳引此詩章懷注云詭誑委隨之人案詭隨平說仍
不違毛義也
憯傳憯曾也釋文憯七感反本亦作慘案釋文則陸
氏本作朁說文朁曾也从日兓聲詩曰朁不畏明詳
節南山十月之交

能邇箋能猶侞也安遠方之國順侞其近者釋文柔
音揉能徐云毛如字鄭奴代反侞撿字書未見所出
廣雅云如若也均也義音相似而字則異舊音如庶
反義亡難見鄭注尙書云能恣也與此不同案能訓
侞侞字既不可考據釋文舊音如庶反與古人雙聲
疊韻之說亦不合卽據箋說安遠方之國順侞其近
者侞義大約與順相近耳亦未憭然聲謂能本為獸
名見說文左傳昭七年釋文漢書高帝紀上注叚借為黄能三台字無庸
論矣亦叚為才能能傑字亦見說文此義今時盛用左氏春秋昭
二十年傳柔遠能邇注能才能也於經義不能適其

餘任也廣雅猶勝也史記田敬仲世家索隱堪也漢書嚴助傳集注力也
呂覽長見注善也漢書百官公卿表上集注以上諸訓於經義皆不合
求之古書注惟易屯宜建侯而不寧釋文能猶安也
據此則柔遠安邇義最明顯又鴻烈解脩務不能被
德承澤注能及也據此則柔遠及邇義亦可通惟安
與及與能字既非雙聲又非疊韻於古訓釋仍有不
合釋名釋言語能該也無物不兼該也案能字古音
耐故與耐字往往相通釋名訓為該古音不分四聲
疊韻字也顧氏詩本音能字詩一見易二見中庸一
見楚辭二見竝同後人誤入十七登韻聲謂能字轉

音入登韻顧氏以為誤入過矣經言安遠方之國卽
可以該近者故曰柔遠能邇與箋意亦不甚遠與古
人聲音訓釋之學俱可以通矣
逑傳逑合也箋合聚也說文逑聚斂也从辵求聲虞
書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑案此逑亦仇字也當
訓為匹文選甘泉賦迺搜逑索偶注引韋昭逑匹也
據此逑與仇同訓則逑為仇之叚借袁無娭義能愛
此中國庶可以為民匹偶當讀若與子同仇之仇餘
詳關雎
泄傳泄去也箋泄猶出也發也說文泄水受九江博

安洵波北入氐从水世聲據此則泄本水名餘皆叚
借之義也箋訓出與發足申毛義矣正義曰使諸夏
之民其憂寫泄而去未免詞費引月令是謂泄天地
之氣是發出之義也證發出之義甚為精當
戎傳戎大也箋戎猶女也正義曰必易傳以戎為汝
者孫毓云戎之為汝詩人通訓言大雖小子於文不
便箋義為長崧高戎有良翰烝民纘戎祖考韓奕纘
戎祖考江漢肇敏戎公箋竝云戎猶女也此孫氏所
為詩人通訓也聲謂戎汝雙聲故可以通叚若謂戎
汝同音則又不然顧氏炎武詩本音考戎字詩凡四

見旄邱三章與東同韻出車五章與蟲螽忡韻此章
常棣五章也則與務韻常武首與父祖韻疑古戎字有汝
音故又訓為汝民勞崧高烝民韓奕箋竝云戎猶女
也聲謂常棣三章務左氏傳作侮與上句于韻詳常棣
下二句戎與朋韻常武首章赫赫明明王命卿士韻
南仲大祖大師皇父整我六師韻以脩我戎既敬既
戒韻惠此南國韻古人用韻有句句韻者有間一句
韻者有間二句韻者此章以上平去入通為一韻南
仲二句間二句韻而祖與父又自相為韻也以脩我
戎間句也似不必强入韻

王箋王者君子比德焉王乎我欲令女如玉然阮氏
元曰許氏說文金玉之玉無一點其加一點者解云
朽玉也从王有點讀若畜牧之畜是王與玉音義迥
別矣聲案各本皆篆作玥阮氏所據者段氏玉裁所訂本也毛詩玉字皆金玉
之玉惟民勞篇王欲玉女玉字專是加點之玉後人
隸字混淆始無別矣詩言玉女者畜女也畜女者好
女也好女者臣說君也召穆公言王乎我正惟欲好
女畜女不得不用大諫也孟子曰為我作君臣相說
之樂其詩曰畜君何尤畜君者好君也孟子之畜君
與毛詩召穆公之玉女無以異也後人不知玉為叚

借字是以鄭箋誤解為金玉之玉矣案阮氏之言是
也惟以好專為臣說君除玉為畜餘仍依箋說義尚
未盡據禮孔子閒居以畜萬邦坊記以畜寡人聲謂
二畜字亦當訓為好燕燕以勖寡人勖亦當訓好勉
意即在好之中矣竊疑民勞之玉女孟子之畜君皆
叚借字燕燕之勖則形聲字矣此詩一則曰以定我
王再則曰以為王休末復曰王欲玉女其非諫王之
詩甚明據國語榮夷公貪而虐厲王說之芮良夫諫
不聽意此詩之作或有如夷公之貪虐而當國者同
列中或有如芮良夫其人者諫之故曰以定我王以為

王休詞嚴義正使彼不能置喙末復曰王欲玉女以
歆動之風霜之後繼以雨露所謂詩人之言婉而多
諷

板板傳板板反也上帝以稱王者也箋王為政反先
王與天之道案板即版詳卷阿聲謂此板又版之叚
借也釋名釋書契板昄也昄昄平廣也昄昄有平廣
義故卷阿昄章傳昄大也說文昄大也从日反聲案
平廣即大義言上帝固甚廣大耳何為下民卒癉乎
聖箋王無聖人之法度管管然以心自恣案此聖字
亦聽字古文詳凱風也靡為沒有之合音詳鴇羽也此句

承上出話不然二句言出話既不然為猶又不能遠
猶欲人之聽從乎無有聽從但見其管管然無所依
繫耳傳管管無所依繫廣韻悹古滿切詩傳悹悹無
所依又音貫作管者叚借字作悹者形聲字也

亶傳亶誠也箋不能用實於誠信之言言行相違案
實亦誠也不誠于誠詩人為不辭矣聲謂此于字亦
當如六月王于出征之于于曰也見東門之枌六月
車攻小弁箋案于曰雙聲故得通叚又云字與于字
篆文最易相混故于字亦或為云字之訛詳東門之
枌六月不實于亶者本不實而云誠信自以為是之

意故下文遂接謀之未遠是用大諫也
憲憲傳憲憲猶欣欣也禮樂記致右憲左注憲讀爲
軒聲之誤也據此則憲之古音近軒欣軒雙聲故通
叚
泄泄傳泄泄猶沓沓也箋王方欲艱難天下之民又
方變更先王之道臣乎女無憲憲然無沓沓然爲之
制法度達其志以成其惡泄說文作呭又作詍多言
也沓語多沓沓也从水从曰孟子離婁上引此詩而
釋之曰泄泄猶沓沓也是毛訓與孟子同也其釋沓
沓曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶沓

沓也據此則所謂沓沓者極口詆毀議論雜沓專就
建言說故下文遂言辭輯辭洽也爾雅釋訓云憲憲
洩即泄洩制法則也蓋本鄭說其義未免橫添朱子與
王雪山嘗言爾雅一書係摭拾古傳注而成其言極
是此章二天字仍指上天說憲憲依傳泄泄依傳及
孟子說文言上天於是時方欲作難無仍憲憲然欣
喜而忘憂上天於是時方欲蹶動無仍泄泄然多言
而雜沓然已然也無仍前已然之迹也猶云無仍故
態也天字自當指上天說詳下方合語氣以末章敬天
之怒等句證之天之方難無然憲憲卽敬天之怒無

敢戲豫也天之方蹶無然泄泄卽敬天之渝無敢馳
驅也惟天之方難語尤虛渾至敬天之怒則直爲不
能敬天者下鍼砭故語尤沈箸耳
僚傳僚官也釋文寮字又作僚據此毛本作寮正義
皆作寮作僚者叚借字案經文云我雖異事及爾同
僚明係當日同僚相諫之詩如芮良夫諫榮夷公之
比篇中上帝字天字仍當指蒼蒼者而言非斥王也
灌灌傳灌灌猶款款也爾雅釋訓灌灌愮愮憂無告
也釋文灌本作懽案傳言款款者一片誠篤之意與
小子蹻蹻相對爾雅釋訓非經義灌灌叚借字釋文

作懽形聲字
蹻傳蹻蹻驕貌崧高四牡蹻蹻傳蹻蹻壯貌說文蹻
蹻舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻爾雅釋訓
蹻蹻憍即驕也孫注謂驕慢之貌案馬之壯者必驕在
馬言馬故崧高訓爲壯人之驕者無有不舉足行高
者就人言人故此經訓爲驕貌至尙書大傳注引作
小子蟜蟜蹻蟜同从喬聲亦叚借字也
謔箋今我言非老耄有失誤乃告汝用可憂之事而
女反如戲謔說文謔戲也从言虐聲漢書地理志下
伊其相謔注謔戲言也經若曰我言並非老耄與爾

戲謔也爾用是憂我相戲謔乎祗將熇熇然如患火
熱之症極其熾盛不可救藥矣如此解較箋說似乎
直截明顯文外亦不橫添
夸毗傳夸毗以體柔人也陳氏啟源以爲夸毗與籧
篨戚施一類乃現成稱目非可以分晰取義是也聲
謂下文民之方殿屎亦不可以分晰取義經書此類
甚多非有切實證據不敢輕易古訓也以體柔人所
謂容悅之臣也言天方震怒無爲容悅以固祿位使
威儀盡行迷亂賢人君子如尸而不復言語也以威
儀卒迷句證之夸毗訓以體柔人毛公必有所本至

玉篇廣韻皆作舿䠊其書皆在毛傳爾雅以後形聲
字之後出者也
殿屎傳殿屎呻吟也箋民方愁苦而呻吟釋文殿說
文作唸屎說文作吚說文唸唸吚也从口念聲詩曰
民之方唸吚又吚唸吚呻也从口尸聲案殿屎叚借
字唸吚形聲字也釋文吚作吚五經文字亦作吚不
如从尸之爲有聲矣
葵箋葵揆也案揆葵皆从癸聲故叚借言民於是方
愁苦呻吟則莫有知我敢揆度者卽至喪亂蔑資無
以爲養曾莫有善政以惠我眾人者言民困之極也

益箋無曰是何益爲道民甚易也正義無謂如手攜
無益王者之道民甚易案箋釋攜無曰益句甚略正
義申之亦於經語不甚合聲謂古微書引春秋元命
苞益之爲言隘也是益有隘義隘本从益之聲義則
益亦隘之古文也經謂手之所攜者本不能多然無
謂其隘也所以比牖民之易固有如攜之甚易者矣
易箋易易也釋文孔易鄭音亦注易易也上字同又
音以豉反案易本訓難易而本詩之韻則音亦故訓
易以轉之聲謂古人不分四聲難易與移易等字皆
同音也分去入者後世讀法也

辟傳辟法也箋民之行多爲邪辟者乃女君臣之過
無自謂所建爲法也聲謂經言民之多邪辟甚矣然
民之所以多邪僻者總由於立法之多耳愼無不遵
成憲而輒自立法也二辟字亦同字異義者
价傳价善也箋价甲也被甲之人謂卿士掌軍事者
釋文价音界說文同鄭作介據此則經文本作介爾
雅釋詁注引作介人維藩漢書諸侯王表王莽傳作
介人維藩是也聲謂作介者用古字作价者形聲字
介有大義傳訓善者由大義引申而出也善人國之
寶也詩人以爲國之藩衞宜矣箋訓爲甲介胄之士

定非一人似非詩旨

斯箋斯離也爾雅釋言斯離也說文斯析也从斤其聲案析離同意聲 謂此獨字對上憂字言能和則不獨矣經言臣僚必和德乃可言安寧以宗子固儼然長城可使之壞敗乎斷斷不可也若不能和德則人不附己未有不孤立者至於孤立則人心離析大可畏已亦斷斷不可也二無字是著力字所謂禁止之詞也

渝箋渝變也案怒者非常之事如迅雷烈風之類渝訓變者反常之事如冬雷夏霜之類無敢馳驅較無敢戲豫爲更進矣語氣與天之方難四句略同詳上

王傳王往案往本从𡳿之聲義說文𡳿艸木妄生也从㞢在土上讀若皇案𡳿从㞢土與古文封字無異且無聲可諧聲 謂𡳿上从屮屮亦艸也艸本皆由屮而來故从屮下从王王爲古文旺故从王會其意即諧其聲凡往枉迋汪尪𨊠䡂匡狂等字从之經文作𡳿往字之古文也自隸書變𡳿爲王毛訓爲往讀者多不得其解趙宧光說文長箋以爲狂迋誑往等字皆从𡳿詩出王字本作𡳿石經因凡字从𡳿者俱消𡳿爲王俗出𡳿字亦消作王是也案𡳿亦从王故得省爲王古人不分四聲旺讀去聲往讀上聲者後世之音也不得以後世之音疑古文也末章連用四天字皆指上天以篇中之天字皆斥王何也

大雅　　保山吳樹聲學

蕩之什

蕩蕩箋蕩蕩法度廢壞之貌正義蕩蕩是廣平之名非善惡之稱若論語云蕩蕩乎民無能名焉洪範云王道蕩蕩言其無復惡事善事廣平是蕩蕩爲善也聲謂蕩蕩訓廣平猶之板板卽販販有平遠之義也上帝卽天非託君王也人君尊無二上當民不聊生時惟呼天以告之蕩蕩猶板板也蕩蕩上帝猶上帝板板也文稍變者以板字合韻耳蕩蕩上帝言最廣

遠者上帝呼而告之下民不有君長乎女爲下民之辟乃至於疾威上帝其命竟多邪僻也呼上帝而告以下民之辟不敢斥言之也

疾威傳疾病人矣威罪人矣箋疾病人者重賦斂也威罪人者峻刑罰也案此疾威二字亦當訓爲惡與畏也（詳雨無正）言民者天之所生也既爲下民之辟卽當合乎天心爲天之所好天之所愛何以見惡於天見畏於天天卽上帝也故曰疾威上帝其所以疾威於上帝者以其發號施命多邪僻不由正道

匪諶傳諶誠也箋天之生此眾民其教道之非當以誠信使之忠厚乎今則不然案箋語取意甚迂於文外横添多語而意仍不達於上下文語氣亦不聯屬聲案漢書敘傳上實棐諶而相順注應劭曰棐輔也諶誠也師古曰尙書大誥天棐諶辭詩大雅蕩之篇曰天生蒸民其命匪諶賦言天道惟誠是輔惟順是助故引以爲辭也棐讀與匪同（食貨志上遠近賦入貢棐注棐讀與匪同）又孔光傳引書亦作天棐諶辭注棐輔也諶誠也爾雅釋詁注天威棐諶文選幽通賦實棐諶而相訓晉注棐輔也諶與忱古字通也據此則匪諶卽棐諶矣字亦作棐忱書大誥天棐忱辭又越天棐忱（漢書翟方進傳

作天輔忱辭粤天輔忱蓋以訓詁之字入經文也）文選思元賦用棐忱而祐仁舊注棐輔也諶誠也字亦作忱本詩韓詩作其命匪訦按諶亦作訦者諶訦同聲也據此則棐諶古皆訓輔與誠此詩不應異義也詩言天生此蒸民其在上之教道固當維誠是輔然天下人無有不有初心者但鮮有能終其事者固不可一概責之蒸民也

彊禦傳彊梁禦善也案彊禦與掊克儷文在位與在服儷文彊禦與掊克皆二字平列經言彊禦猶之言彊暴彊梁也史記周本紀不禦克犇集解引書鄭注禦彊禦謂彊暴也據此則禦亦彊類也王氏（引之說）

逸周書謚法解曰威德剛武曰圉(卽禦詳下)春秋繁露必仁且智篇曰其强(卽彊)足以覆過其禦足以犯詐以二書爲禦與强同意之證最確(聲)謂爾雅釋天太歲在丁曰强圉孫注强圉萬物皮孚堅者也李注言萬物皆剛盛未通故曰强圉楚詞離騷澆身被服强圉(卽禦)兮王注强圉多力也鴻烈解天文巳在丁日强圉注言萬物剛盛故曰强圉也以上强禦字皆連文故注釋家皆渾解之至漢書王莽傳上不畏强圉注强圉强梁圉扞也始分解之未免望文生義遠不逮逸周書注春秋繁露二書矣又案强禦亦古人成語本詩

詩小學《卷之二十三　三

下文彊禦多懟懟民不畏彊禦左氏春秋昭元年傳彊禦已甚十二年傳吾軍帥彊禦國語晉語吾聞之申生甚好仁而彊注彊彊禦也字亦作圉者禦圉同聲也亦或作衙漢石門頌綏億衙彊北海相景君碑强衙改節禦衙古音亦同聲也

掊克傳掊克自伐而好勝人也釋文掊聚斂也正義自伐解掊好勝解克定本掊作倍者倍卽掊也倍者不自量度謂己兼倍於人而自矜伐論語云願無伐善是也克者勝也己實不能恥於受屈意在陵物必勝而已如此者謂之克也陳氏(啟源)曰定本掊作倍是兼倍於人故爲自伐毛殆據倍字釋之耳箋不異傳意漢世經本皆作倍也(聲)謂作倍與掊者皆叚借字也說文倍反也从人咅聲倍之本義爲陪作陪者叚借左氏春秋定四年傳分之土田倍敦釋文倍本作陪是也案此卽說文訓反之義引之爲加益爲逆倍也說文掊把也今鹽官入水取鹽爲掊漢書郊祀志上掊視得鼎注掊謂手把土引之爲掊聚義蓋裒字之借易謙裒多益寡釋文裒字書作掊再引之爲掊擊字莊子逍遙游吾爲其無用而掊之釋文引司馬注掊擊破也案掊擊義與剖字近再引之有滚義

詩小學《卷之二十三　四

爲方言十三掊滚也廣雅本此郭注掊克滚能案此漢以後語不取陳氏(啟源)又引王氏曰掊斂好勝之人掊訓從陸克訓從毛此得之(聲)謂此說尤非聚斂好勝迥乎兩事如何混爲臺合自當依毛訓掊爲自伐克爲好勝掊克爲一事上句彊禦亦爲一事也掊克連文本不必以分晰取義也必欲晰言之則莊子注掊擊義較近掊擊忌克倘可以連貫不若用舊說之簡明矣四會是一氣讀與會是以爲孝乎之會是同意下文在位在服推開言之言不彊禦不掊克指凡有爵祿而在位者與凡有職事在服者也服字當

讀若服官政之服也
滔傳滔慢也箋厲王施倨慢之化女羣臣又相與而力爲之釋文滔漫也本亦作慢案漫慢同意又案滔亦叚借字也猶之言滔滔也詩言天降此亂慢之德有江河日下之勢故曰滔德亂慢亦言德者猶之言凶德也滔德卽指上彊禦掊克及在位在服者言也言天降此輩滔慢下流之德自當遠斥之而女乃興舉是力焉天仍指上天說文興句較易解禮文王世子興秩節注興猶舉也周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之遂大夫則帥其吏而興甿大司馬進賢

興功注竝云興猶舉也箋疏於興字太略
而秉義類箋義之言宜也類善也女執事之臣宜用善人柔柔予豈不知而作箋而猶女也禮月令以固而閉注而猶女也中庸抑而強與注而之言女也儀禮聘禮而不善乎注而猶女也左氏春秋宣十五年傳余而所嫁婦人之父也昭二十年傳余知而無罪也襄十四年傳是而子殺余之弟也注竝云而女也儀禮大射儀有柄釋文劉本作秉左氏春秋襄十七年傳國子實執齊秉注秉權柄也管子小匡治國不失秉注秉柄也文選六代論及諸呂擅權注秉卽柄字據此則秉卽柄之叚借字作柄者形聲字亦或作棅管子山權數此謂君棅注棅與柄同莊子天道天下奮棅下而不與之借釋文引司馬注棅威權也柄本作棅案作棅者亦形聲字據此則秉卽柄權柄也承上章女興是力言女所興舉者皆女權柄也既爲女之權柄之臣宜用善人矣乃用此彊禦多結怨恨之人故曰而秉義類彊禦多懟箋以義爲宜者義爲儀之古文也
對傳對遂也箋皆流言謗毀賢者王若問之則又以對正義申傳爲流言以遂成其惡事者又申箋此彊

禦衆懟之人不但狠戾而已又皆流言譖以謗毀賢者王若問之則又以對謂就此衆懟之人問賢人之行則又以謗毀之言對王令王不用之使賢者黜退也案箋疏迂回已甚斷非經旨儀禮士冠禮冠者對注對應也禮仲尼閒居子貢越席而對注對應也流言未必卽應寇攘未必卽入詳下彊禦羣怨之人一經柄用流言有因之以應者矣寇攘有因之式內者矣以用也式亦用也互文耳非有兩義也
內箋寇盜攘竊爲姦宄者而王信之使用事於內也說文內入也从冂自外而入也又入內也象从上俱

下也案內與入轉相爲訓所謂轉注也一切經音義七引字書內入也史記范雎蔡澤傳惡內諸侯客索隱內猶入也字亦作納七月十月納禾稼箋納內也儀禮鄉射禮命弟子納射器注納內也周禮鍾人納夏注故書納作內杜子春云內當爲納書益稷以出納五言漢書律歷志作以出內五言禹貢百里賦納總二百里納銍三百里納秸地理志作百里賦內總二百里內銍三百里內戛案納亦从內之聲義故亦訓爲入書禹貢九江納錫大龜馬注納入也儀禮少牢饋食禮納諸內注納猶入也周禮泉府歲終則會

其出入而納其餘注納入也書堯典夙夜出納朕命史記五帝紀作夙夜出入朕命舜典納于大麓論衡書說作入于大麓禹貢九江納錫大龜史記夏本紀作九江入錫大龜據此可以得入內相通之故矣寇盜攘竊之人有逐之使出者矣乃有用以入者國是尙可問乎

作祝傳作祝　詛也箋王與羣臣乖爭而相疑且祝詛求其凶咎無極也釋文作本作詛正義作卽古詛字詛與祝別故名自言侯傳辨作爲詛故言作祝詛也段氏玉裁曰毛傳作祝詛也四字一句言侯作侯祝者謂作祝詛之事詛是祝之類故兼云詛經文二字不成句故作字之下益侯字以成之陸孔以毛傳作字爲逗祝詛也爲句大誤也　聲謂毛傳當以作祝爲逗詛也爲句爾雅方言及傳箋此等句法極多作爲借字以形聲本字釋之猶云作詛也祝亦詛也古文簡潔悉心讀之自可以得其義以書無逸否則厥口詛祝周禮春官序官有詛祝證之知詛祝二字古多連文連文義別散文義通也管子四稱衆所怨詛注詛祝之也後漢書賈逵傳注祝詛也據此則詛祝二字亦轉相爲訓也詛爲形聲字詩作作者同聲叚借字亦作⿰礻虘者漢

書外戚傳下爲媚道祝⿰礻虘後宮有身者注⿰礻虘古詛字又一切經音義六詛古文作⿰礻虘案詛亦祈禱之事故从示从虘者虘亦从且得音字形稍爲繁重蓋籀文矣祝一作呪見廣韻俗體也又案祝字古體不知所從說文示部祝祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌爲口爲巫　聲謂說文兩義皆無聲六書惟象形會意指事三者卽以所象之形所會之意所指之事爲聲至形聲則有形必有聲如說文兩義皆有形無聲不合六書據吅部𠱥呼雞重言之从吅州聲讀若祝篆作[illegible]案州字古文篆作[illegible]𠱥字用州字古

文當篆作咒傳寫者或譌作咒後世遂作𥙴又省作
咒耳咒雖俗體有由來矣說文亦作祝者古體當篆
作口从口从丩从丩者从古文咒省也古文咒亦从
丩之聲義說文建首字丩互相糾繚也一曰瓜瓠結
糾起象形 聲 謂𠘧祝必以口故从口𠘧祝詞必糾繚
不已 糾繚猶糾纏也 故从斗是口爲二體字形聲義已全較
之从州作𠘧爲尤古矣篆文又从示者祝亦交神示
之事故从示當以口爲古文祝爲篆文𠘧爲籀文以
字形稍繁重也
炰烋傳炰烋猶彭亨也箋炰烋自矜氣健之貌案傳

箋說未盡詩意山海經北山經鉤吾之山有獸焉名
曰狍鴞是食人注爲物貪惏食人未盡還害其身載
在夏鼎左傳所謂饕餮是也又狍鴞贊狍鴞貪惏其
目在腋食人未盡還自齟割圖形妙鼎是謂不若 贊與
注銘詞不同 觀郭氏贊語可以知狍鴞之爲物矣狍鴞非
正字亦同聲叚借字也轉爲饕餮者其性饕餮故因
以名之經作炰烋與狍鴞同聲故叚借經言炰烋于
中國猶言饕餮于中國也己肆貪惏人受朘削故斂
怨
斂怨以爲德箋斂聚羣不遑作怨之人謂之有德而
任用之案箋語添設太多未免迂回言女饕餮于中
國斂怨甚矣乃不以爲失計而且自以爲得也碩鼠
莫我肯德呂覽舉難作莫我肯得易升以順德釋文
德姚本作得據此則德得古字通 聲 謂德得同音故
叚借與下文二德字異
背側傳背無臣側無人也漢書五行志中之下詩曰
爾德不明㠯亡陪亡卿不明爾德㠯亡背亡仄注師
古曰大雅蕩之詩也言不別善惡有逆背傾仄者有
堪爲卿大夫者皆不知之也仄古側字案漢志引爾
德不明二句在上者韓詩也師古注訓背側二字與

毛異 聲 謂漢志引詩而解之曰言上不明暗昧蔽惑
則不能知善惡顏曰堪爲卿大夫者即善者也逆背
傾仄者即惡者也詩承上句言斂怨以爲德不明甚
矣不明而爾自以爲得即有逆背傾側之人亦不能
辨別而有若無矣爾自以爲得者既不明即有陪貳
卿士之人亦不能辨別而有若無矣合而言之則爲
暗昧蔽惑不能知善惡也如此詮背側二字較有依
據
湎箋天不同汝顏色以酒有沈湎於酒者是爲過也
釋文飲酒齊色曰湎韓詩云飲酒閉門不出客曰湎

箋鄭注書酒誥罔敢湎于酒曰飲酒齊色曰湎釋文所引蓋本此韓詩夫飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧齊顏色均眾寡謂之沈閉門不出客謂之湎故君子可以宴可以醧不可以沈不可以湎據書酒誥注與韓詩蓋古有是語然不可以解此詩下文既愆爾止四句即湎于酒者之式樣也說文湎沈於酒也从水面聲周書曰罔敢湎于酒經言天並不沈湎爾以酒爾固不宜從沈湎者之式樣也今既愆爾之容止無有明無有晦矣而且式號式呼白日不理政事

將使晝作夜矣沈湎之樣至於如此可謂醜態百出矣極言酒之不可湎也儀讀爲宜與而秉義類義字同從式之式訓爲樣與式微之式同

沸羹箋其笑語沓沓又如湯之沸羹之方熟案方熟字亦爲添設十月之交百川沸騰傳沸出漢書劉向傳百川沸騰注沸湧出也文選上林賦沸乎暴怒郭注沸水聲也聲謂水涌出之聲也烈祖亦有和羹箋和羹者五味調腥熟得節食之於人性安和書說命若作和羹爾惟鹽梅傳鹽鹹梅醋羹須鹹醋以和之左氏春秋昭二十年傳和如羹焉水火醯醢鹽梅以

烹魚肉燀之以薪說文作鬻五味盉羹也據此則沸鬻水涌引之有亂義後世所謂鼎沸也羹以五味雜盉而成故引之有雜義上句蜩螗爲一類言其諠譁此句沸羹爲一類言其亂雜也沸古作費史記鄭世家悼公費漢書律歷志下及微公弗立贊注費古沸字也文選洞簫賦佚豫以沸渭注沸或爲費聲謂費沸費左氏春秋成六年傳鄭悼公費史記鄭世家作費見上實一字也古文作沸形聲字籀文加貝作費說文作鬻貝乃鬲之訛與鬲同意皆其器也器中之水涌出形聲兼會意字也小篆作費省去水而意難通矣羹說文作鬻取羔在

鬲中說文鬻麋也會意字也或體作鬻亦作鬻皆从省鬲二體从羹小篆又省去兩弓亦皆會意字皆無聲可諧蓋以意爲聲也

人尙乎由行傳言居人上欲用行是道也箋時人化之甚尙欲從而行之不知其非案傳語居字欲字未免添出箋語欲字亦無來歷聲謂人指當時臣工也尙上古字通儀禮覲禮尙左注古文尙作上荀子致仕莫不明通方起以尙進矣注尙與上同尙尊也崇也願也慕也禮曲禮下操圭幣則尙左手注尙左手尊左也漢書楊王孫傳集注尙崇也又敘傳上集注

尙願也後漢書張衡傳注尙慕也由從也君子陽陽右招我由敖賓之初筵匪由勿語箋竝云由從也易豫由豫釋文由從也禮曲禮上由客之左注國語晉語由是始之又必長者之由注竝云由從也行用也周禮司爟掌行火之政令注行猶用也左氏春秋昭十年傳將不行注行用也國語吳語無以行之注行猶用也行字古皆讀杭音讀戶庚切者今音經言是時大小政事皆近於喪亡矣而臣工乃尊崇願慕而從行之意與箋近而字字箸實且不於文外橫添

內㖂傳㖂怒也不醉而怒曰㖂箋此言時人忕於惡

雖不有醉猶好怒也㖂說文作䨻壯大也从三介籒文大見說文三目二目爲䀠三目爲䨻益大也一曰迫也案㖂卽䨻之省今亦訛作贔文選魏都賦注引詩作內贔於中國魏都賦㚨回內贔西京賦巨靈贔屭本詩正義引作㖂皆此字之訛也聲謂傳訓怒是也又言不醉而怒曰㖂者廣異聞也上章言湎於酒此章言朝廷諠譁亂雜並不承上章也內入也詳上庭擴式內內字入有收斂之義禮月令無不務內注內謂收斂入之也儀禮旣夕記履外納與內通詳內字注納收餘也又國語晉語納其室以分婦人注納取也案取亦收斂之義也㖂怒也

本詩傳文選西京賦巨靈贔屭薛綜注作力怒也一切經音義七贔古文㖂同說文䨻壯大也謂作力怒也又說文歺部㱦滿也玉篇㱦氣滿也案㱦亦从䨻之聲義人怒未有不氣滿者故㱦从䨻據此則㖂怒也內㖂猶言斂怨也製字之義二目爲䀠有驚懼之意三目皆大怒目而視之意也經言小大近喪人尙乎由行徒斂取怨怒于中國从之且覃延及于鬼方極遠之國也易稱高宗伐鬼方三年乃克之則其遠可知如箋說經文中國字覃及鬼方字不皆虛設乎

抑抑傳抑抑密也箋人密審於威儀抑抑然是其德

必嚴正也賓之初筵威儀抑抑傳抑抑愼密也嘉樂威儀抑抑傳抑抑美也箋抑抑密也案此言密者乃嚴密字故賓之初筵傳亦訓愼密愼密與嚴密同意爾雅釋訓抑抑密也注抑抑威儀審諦又舍人注抑抑威儀密靜也案兩注亦皆嚴密之義也國語楚語作懿者抑懿通字已詳七月正月

隅傳隅廉也箋古之賢者道行心平可外占而知內如宮室之制內有繩直則外有廉隅正義隅者角也廉者棱也角必有棱故曰廉隅聲謂隅方也有棱角也鴻烈解原道經營四隅注隅猶方太元周周無隅

注隅方也緜蠻止于丘隅箋丘隅丘角也論語述而舉一隅皇疏隅角也經言抑抑然嚴密之威儀乃德之方而有棱角者故曰維德之隅箋說太迂回凡物皆有隅不必添宮室一層也

靡哲不愚傳靡哲不愚國有道則知國無道則愚箋今王政暴虐賢者皆佯愚不爲容貌如不肖然聲謂靡哲不愚卽所謂大知若愚也凡威儀嚴密者圭棱四露全不解圓通趨時故曰愚也下文庶人之愚亦職維疾疾卽論語古者民有三疾之疾也哲人之愚亦維斯戾者甚畏夫無辜罹罪過也釋文哲本又作

喆亦作悊案文選注二十二引本詩正作靡喆不愚說文哲知也从口折聲或體从心作悊案口之知由於心也故亦从心古文作嚞从三吉郭閔碑旣明且喆喆亦从三吉也作喆者嚞从古文省

競傳無競競也箋競彊也人君爲政無彊於得賢人桑柔秉心無競傳烈文無競維人傳執競無競維烈箋竝云競彊也聲謂競卽勉彊矯彊字之本字也說文競彊語也从誩从二人案競从二人對言有兩不相下之意故曰彊也競爲本字彊弓有力也强蚚也今作勉彊矯彊字用者皆叚借也說文建首字誩競言也从二言讀若競唐韻渠慶切案競言卽競下之彊語也言人言也从二言巳有兩人在其中矣篆文復从二人贅矣誩从二言有兩不相下之意會意字也卽以意爲聲依說文作誩爲古文競爲篆文彊彊二字爲叚借競行而誩廢矣競訓爲爭而競之本義晦矣字書音競爲渠敬切而競之本音又晦矣茲據桑柔靡所止疑云徂何往君子實維秉心無競競與往韻又黃庭經魂鬼內守不爭競神生腹中銜玉鐺競與鐺韻定其音爲彊音其亮切五經文字作無倞維人讀僵去聲倞卽競形聲字也本爲勉彊矯彊本

字引申之亦爲彊盛字書立政迪惟有夏乃有室大競傳乃有卿大夫室家大强據此是競訓爲强也左氏春秋宣元年傳故不競於楚二年傳彼宗競於楚成九年傳德則不競昭二年傳二惠競爽杜注皆訓爲彊是也聲案競爽者猶言彊而爽也今人讀爲爭爽字非古義矣又襄十年傳師競巳甚杜注競逐也聲謂此競字亦當訓爲彊言師之彊巳甚也左傳競字甚多皆彊之本字杜注皆訓爲彊尙不失競之本義也惟宣公十年楚是以再世不競襄公十八年南風不競二競字尤當讀爲彊明白直截不煩訓釋也

或曰左傳師曠曰臣不心競而力爭不務德而爭善此競字似當訓爲爭不知心競卽心彊也謂不心彊而以力爭與不務德而徒爭善也孔融報曹操書晉侯嘉其臣所爭者大而師曠以爲不如心競案北海用左傳語猶知競爲彊字也莊子舜之治天下也使民心競聲謂亦心彊也語本師曠若解爲心爭尙成爲舜之治天下乎知競爲彊之本字古書讀爲彊漢以後之書讀今音或訓爲逐或訓爲爭隨其文義訓之可也

訓傳訓教箋得賢人則天下教化於其俗有大德行

則天下順從其政言上所以倡道烈文四方其訓之傳訓道也案道亦教也箋說蓋以其字指賢人言也曰訓之猶箸力曰順之則不俟訓教而順從之矣分勞逸不分優劣此其所以彊也

覺傳覺直也斯干有覺其楹傳覺高大也箋覺直也案此覺字亦當訓爲高大有德行之人仰之如太山北斗焉高大義渾成正直德行之一端不足以盡之也餘詳斯干此章皆言古昔盛時也思古所以傷今故次章直接其在于今

興箋興猶尊尙也王尊尙小人迷亂於政事者以傾敗其功德荒廢其政事又湛樂於酒言愛小人之甚說文興起也禮曲禮上惟興之曰注興謂起爲卿大夫也又中庸其言足以興注興謂起在位也聲謂此興字對上章得人說統下迷亂于政三句言今之興起者皆迷亂于政顚覆厥德荒湛于酒也荒當讀如孟子從獸無厭謂之荒之荒周書謚法外內從亂曰荒管子戒從樂而不及者謂之荒據此則荒者從樂無厭之義荒湛于酒者謂以酒爲樂而荒亂湛與沈同同詳下湎于是也箋詮荒字荒廢其政事與迷亂于政句同且云又湛樂于酒分一句爲二句非詩意也

湛漢書五行志下之下作荒沈于酒文選上吳王書不能止幽王之湛患注湛今沈字也又荅賓戲湛道德注湛古沈字也案湛沈皆形聲字二字同音無分於今古也又案漢書集注湛讀曰沈凡二十餘見是沈湛字通也

敷箋無廣索先王之道說文敷作敷𢻫也从攴尃聲周書曰用敷遺後人案𢻫卽設施字作施者段借也施義引申之有布義小閔敷于下土傳敷布也長發敷政優優左氏春秋成二年傳又昭二年傳春秋繁露循人之道從漢書陳寵傳皆作布政優優[illegible]陶

謨敷同日奏罔功史記夏本紀引作布同善惡則無功禹貢篠簜既敷作竹箭既布文侯之命敷聞在下晉世家引作布聞在下由布義引申之有徧義爲賚敷時繹思傳敷猶徧也書舜典敷奏以言史記五帝紀作徧告以言其餘書洪範用敷錫厥庶民皇極之敷言史記微子世家作用傳錫厥庶民王極之傳言賚敷時繹思左氏春秋宣十二年傳作鋪時繹思乃同聲叚借惟書臯陶謨翕受敷施史記夏本紀作翕受普施與詩義合據此則敷乃普之叚借普有廣義與箋義亦合

共傳共執也箋與能執刑罰之人乎切責之也正義及能執守明白法度之賢人而用之乎責其不用賢人而與小人荒耽案箋說遺明字正義與箋皆分敷求先王與克共明刑爲兩事聲 謂罔字貫下二句敷求先王正欲其能執守明白法度耳罔當如論語學而不思則罔之罔禮少儀衣服在躬而不知其名爲罔注罔猶罔罔無知貌言罔罔然不知廣求先王而能執守明白法度乎共訓執知其當然也明則知其所以然矣此二字之別也

庭內正義申箋曰直以厲王之時不恤政事王綱不振戒之使勤於職事但職事在庭治之故叚庭內不埽以見職事不理耳聲 謂孔說太迂回說文庭宮中从广廷聲禮檀弓上孔子哭子路於中庭注中庭寢中庭也荀子儒效是君子之所以騁志意於壇宇宮庭也注庭門屏之內也山有樞子有庭內弗洒弗埽與此同意聲 謂夙興夜寐洒埽庭內祗是居家常事而雍肅勤儉之意自在言外治國平天下所以必本於齊家脩身也與蕩之三章對看武公之所以兢兢於此者有以也

逷傳逷遠也箋逷當作剔剔治也案毛訓遠者說文

作逖遠也从辵狄聲古文作逷作逖者易渙渙其血逖出注逖遠也書牧誓逖矣西土之人傳逖遠也左氏春秋僖二十八年傳糾逖王慝注逖遠也史記司馬相如傳逖聽者風聲集解引徐廣逖遠也亦或作狄瞻卬舍爾介狄傳狄遠說文辵部引作舍爾介逖漢書古今人物表簡逷史記殷本紀楚辭天問皆作狄案作狄者逖从狄音用古文聲 謂逖逷皆形聲字逖字較有義意矣箋云當作剔者一切經音義十一引風俗文去骨曰剔說文新脩字義剔解骨也从刀易聲書泰誓刳剔孕婦疏今人去肉至骨謂之剔亦作剔太元爽

陽氣傷𠛪注𠛪除也亦作㔟廣雅釋詁二㔟屠也案
𠛪㔟皆形聲字𠛪為後出字案作𠛪除解者古皆作
肆楚茨或肆或將箋肆其骨體於俎者釋文肆肄解
也禮郊特牲注治肉曰肆周禮大宗伯以肆獻祼享
先王釋文肆解骨體又注肆者進所解牲體謂薦熟
時也典瑞以肆先王注肆牲體以祀因以為名案古
者不分四聲肆與𠛪為音近也又古者𠛪字多作鬄
字解皇矣攘之剔之釋文剔本作𠛪又作鬄采蘩傳
被首飾也正義剔是翦髮之名莊子馬蹄燒之剔之
釋文引字林剔翦也剔崔本作鬄後漢書馮魴傳注

聲類剔亦鬄字字亦作鬄君子偕老不屑髢也傳髢
髮也周禮追師注引作不屑鬄也禮曲禮上斂髮毋
髢注髢髮也亦作鬄周禮秋官序官薙氏注薙讀如
鬀小兒頭之鬀書或作夷此皆翦草也字從類耳亦
叚借肆禮曲禮上注髢或為肆周禮小子羞羊肆羊
殽肉豆注肆讀為鬄案鬄髢髮皆形聲字肆為叚借
字也 聲 謂箋轉逷為剔剔既非古義攘剔又非經
義據文選射雉賦邪眺旁剔注剔與惕古字通案剔
惕同聲故叚借逷惕亦同聲易渙渙其血去逖卽逷出
小畜作血去惕出亦同音叚借字也惕懼也易乾夕

惕若厲釋文惕怵惕也鄭云懼也又訟有孚窒惕中
吉虞注惕懼也聖王不務遠略於化外之人但羈縻
之使知有所懼而已故曰用惕蠻方與用戒戎作戒
字同意

質傳質成也箋平女萬民之事正義言女等當平治
女人民之政事案箋添出事字正義添出政事字皆
未得質字解質正也書大傳然後少師奏質明于陛
下注莊子刻意而道德質之也釋文呂覽達鬱喜質
我於人中注楚辭怨思北斗為我質中兮注並云質
正也又禮聘義君子於其所尊弗敢質注質謂正自

相當後漢書朱浮傳浮以書質責之注質正也此一
義也又禮曲禮上雖質君子前注史記孫子吳起傳
及臨質索隱並云質猶對也漢書汲黯傳黯質責湯
於上前注質對之也此又一義也案質訓正與證字
義相近故又訓為對也質而人民者正於爾之人民
對於爾之人民也經言質爾之人民謹爾之侯度質
與謹二字相激射非平列也說苑脩文引作告爾人
民作告者亦正與對引申之義也

苟箋無輕易於教令無曰苟且如是案此苟字亦自
急敕之苟字也苟字从羊从勹从口與苟字从艸从

亘者不同矜音亟古人不分四聲故得與逝字韻無
曰矜矣者古人矜亟棘字皆音近通叚此矜字正取
急義與上句易字對鍼詳采芑
讎傳讎用也箋教令之出如賣物物善則其售賈貴
物惡則其售賈賤釋文售市又反一本作讎據此則
箋讀讎爲售案讎卽酬荅字之叚借也與下句報字
意略同後漢書明帝紀作無言不酬藝文類聚作無
言不讎書酒誥讎民釋文讎字或作酬是其據也鄭
說太迂詳節南山
遐箋遐遠也案不遐有愆猶之不瑕有害也作愆者

趁韻詳毖彼泉水
相箋相助案儀禮聘禮記擯者立于閾外以相拜注
相贊也鄉射禮遂立于楹閒以相拜注相謂贊主人
及賓相拜之辭周禮司儀掌九儀之賓客擯相之禮
注贊禮曰相又太僕王燕飲則相其灋注相左右左
氏春秋昭元年傳樂和子相趙文子國語周語原公
相禮注相佐也經言無謂爾室無人也有相爾之人
在爾室矣爾之所爲庶幾無愧于屋漏乎屋漏屋漏
之神也神之於人猶相之於行禮者固無刻不在無
事不知可畏之甚也非祭祀而一若祭祀方得武公

設戒之意箋說泥定祭祀且指祭與說不惟望文生
義且於本詩詞義俱遠集傳統以愼獨立解亦非詩
意
神箋神之來至去止不可度知况可於祭末而有厭
倦乎案此神字卽指在室與屋漏之神也言神之至
不可揣度矧可射厭而不敬乎通章不言敬而句句
是敬此其所以爲作聖之學與敬於在室敬於屋漏
則無地不敬可知敬於不顯敬於莫覯則無時不敬
可知若以言祭祀之事則不祭祀時可射厭而不敬
乎箋說太迂非詩旨矣

止傳止至也箋止容止也烈祖維民所止箋止猶居
也禮大學在止于至善注止自處也孟子公孫丑上
可以止則止案此止字亦當訓爲居處淑善也淑愼
爾止者言善爾之居處愼爾之居處也傳訓爲至淑
愼爾至不成句必於至字上下文橫添字眼引大學
爲人君五句太迂遠箋改爲容止於下句不愆于儀
句意複
童角傳童羊之無角者也而角自用也箋童羊譬皇
后也而角者喻與政事有所害也案此句承上二句
投桃報李而言也如傳箋說則文義中斷定非詩旨

尤本詩竝無羊字何以知其言羊蓋因賓之初筵有俾出童羖句而訛也箋本傳又添出皇后尤爲無據

聲謂童乃童蒙之童卽下句之小子是也史記李斯傳方作觳（漢書作角）抵優俳之觀集解引應劭角者角材也漢書東方朔傳集注角猶校也又賈誼傳集注角校也競也又谷永傳集注角競也文選舞鶴賦角睞分形注角猶競也後漢書隗囂傳注角力猶爭力也據此則角有校量爭競之義蓋卽較之借字（較亦爲段借字蓋終於段借者）言投桃報李兩得其平本無用其校量爭競也彼童子也而校量爭競是訌（戇之段借）小子矣詳下又

妄望其不僭不賊爲人所則法哉

虹傳虹潰也箋此人實潰亂小人之政釋文虹戶工反鄭戶江反爾雅釋言虹潰也釋文虹顧作訌案顧以虹爲訌之借也

聲謂鄭讀戶江反與今惷字音同字亦作戇說文戇愚也禮表記釋文引字林戇音丑降反史記汲黯傳汲黯之戇也索隱戇愚也後漢書馬融傳注虹洞相連也文選七發虹洞兮蒼天注虹洞相連貌也孟子滕文公下洚水警予注水逆行洚洞無涯故曰洚水案洚可借虹戇从夅聲亦可借虹也實乃寔之訛是也（詳小星）言不必角而角者是愚小子矣似此投桃二句方有着落通章亦一氣矣

話傳話言古之善言也釋文話說文作詁云詁故言也案說文作語合會善言也从言昏聲傳曰告之話言不知釋文所据者何本仍當依傳說板出話不然傳話善言也（書）立政自一話一言傳言政當用一善善在一言而已左氏春秋文十八年傳顓頊氏有不才子不可教訓不聽話言注話善也成十六年傳瀆齊盟而食話言案上二語言尤爲話言訓善言之確證也

盈箋萬民之意皆持不滿於王案箋語添出之意添

出持字似非詩旨

聲謂盈乃逞之借字也左氏春秋昭二十三年傳沈子逞公羊傳作沈子楹穀梁傳作沈子盈古書盈逞相通者甚多穀梁昭二十三年傳沈子盈釋文盈本亦作逞史記齊太公世家晉大夫欒盈奔齊集解引徐廣曰盈史記多作逞田敬仲世家晉之大夫欒逞作亂索隱逞音盈史記多作逞字左氏春秋襄二十三年傳晉欒盈晉世家作欒逞古者盈逞同聲故通段此盈字當讀如左氏春秋傳成十六年傳晉可以逞注逞快也文選思元賦怨素意之不逞舊注逞快也方言一逞快也自山而東或曰

怏古書逞多訓怏民之無有逞猶言民之不怏也凡言靡皆沒有二字之合音也詳苞栩四牡民有不怏當謀所以平之莫謀成平也詳下必知之而後能平之必早知之而後能謀所以平之夫夙知而謀成者果誰乎以此言未知眞未知矣民之靡盈靡盈二字與下章我生靡樂二字句法同也

莫成傳莫晚也釋文莫音慕本亦作暮巧言聖人莫之傳莫謀也釋文莫一本作謨漢書敘傳引作聖人謨之此字亦當讀爲謨謨謀也成平也節南山誰秉國成緜虞芮質厥成傳竝云成平也古書傳成訓平者

甚多也如此講文義庶幾可通

慘慘案慘亦當作懆方有韻凡从喿之字多誤从參詳節南山及北山

詩小學卷之二十四

大雅　　保山吳樹聲學

蕩之什

旬傳旬言陰均也說文旬徧也十日爲旬古文作㫷案徧與均義同字本从日从勻易豐雖旬无咎荀本作雖均无咎旬均古字通者皆从勻之聲義也

劉傳爆爍而希也正義釋詁云毗劉爆爍也舍人曰毗劉爆爍之意也木枝稀疏不均爲爆郭璞曰謂樹木葉缺落蔭疏爆爍也劉者葉之稀疏爆爍之意故云爆爍而稀希郎也案爆爍猶言剝落也易剝釋文引

馬注剝落也又剝不利有攸往鄭注萬物零落故謂之剝也疏剝者剝落也劉訓剝落者文選文賦體物而瀏亮注瀏亮清明之稱又甘泉賦正瀏濫以宏惝兮注引孟康瀏清也瀏濫猶言清淨而氾濫也瀏从劉訓清訓清淨可以想剝落之義矣字亦作漻文選南都賦漻淚減汨注引韓詩外傳漻清貌也亦作寥文選京路夜發詩曉星正寥落注寥落星稀之貌也漢書楊雄傳上歷五帝之寥廓注寥廓天之寥讀曰聊三國虞翻傳注古柳卯同字故劉留聊柳同用此字據此則劉聊同音聊寥亦同音也瀏漻寥二

字皆通作劉者用古字
㐱箋㐱絶也民心之憂無絶巳案此㐱字亦疹之借字病也人病而心憂此其常也不病而心憂則所憂者方大矣小宛哀我填寡釋文韓詩作疹疹苦也雲漢胡能瘨我以旱箋瘨病也釋文瘨韓詩作疹據韓詩疹與填瘨皆聲近通段字也詳小宛
倉兄填兮傳倉喪也兄滋也填久也箋喪亡之道滋久長釋文兄音況本亦作況案倉兄疊韻字兄古音荒此用古字與他處借爲況字用者不同古書有作愴怳者楚辭九辯愴怳懭悢兮去故而就新有作張

皇者書康王之誥張皇六師亦作章皇漢書楊雄傳章皇周流出入日月天與地沓有作惝怳者楚辭遠遊怊惝怳而永懷文選寡婦賦超惝怳以劬儴亦作儻怳楚辭九歎心儻怳而不我與兮又怨思耳聊啾而儻怳曹植賦遙思儻怳兮若有遺亦作𢤱怳漢武帝賦浸淫𢤱怳有作恇儴者說文恇儴煩擾也楚辭九辯遭此世之恇儴亦作劻勷韓愈劉統軍碑劻勷將通案此後世字亦有所本也有作狂攘者楚辭哀時命摡塵垢之狂攘亦作枉攘兮馬融圍碁賦狂攘相救先後并没亦作俇攘楚辭九辯逢此世之俇攘有作方攘者文選甘泉賦猋駭雲迅雷以方攘以上皆疊韻字後儒注釋雖各不同意總相近聲謂除愴怳與倉兄爲古今字外其餘皆聲相近字也後世變文爲搶攘矣承上言不㐱心憂者以搶攘巳久至高明者莫如昊天而不我矜言必遨昊天之矜鑒也據書無逸無皇曰漢石經作兄則以倉兄爲倉皇尤爲有據也
泯傳泯滅也箋軍旅久出征伐而亂日生不平無國而不見殘滅也案傳箋說靡國不滅由於軍旅久出軍旅久出節指四牡騤騤旟旐有翩言也夫四牡旟旐行路者之常也詩詠四牡與夫旟旐不止此一處

何以知其爲窮兵黷武且合通詩讀之亦無一句及窮兵黷武者考厲王時亦無征伐之事惟竹書紀年載厲王三年淮夷侵雒王命虢公長父伐之不克一事其餘未聞固不得據此一事爲窮兵黷武之證也就使厲王好兵亦何致無國不滅傳箋未免失實王氏引之曰泯亂也承上亂生不夷言之故曰靡國不亂耳引書呂刑民興胥漸泯泯棼棼傳曰泯泯爲亂周書祭公女無泯泯芬芬孔注曰泯泯芬芬亂也爲證聲謂泯訓亂亂生不夷靡國不亂文法微欠泯蓋愍之借也左氏春秋昭元年傳吾代二子愍矣服注愍憂

也周書謚法在國逢難曰愍又在國連憂曰愍禍亂方作曰愍案逢難亦卽遭憂之意也禍亂方作則可憂者方大矣據此則愍定訓爲憂亦叚借涽穀梁春秋僖二十年傳以是爲閔宮也漢書五行志上作曰爲涽公宮也左氏春秋傳魯閔公史記魯周公世家作涽公亦叚借緡史記魯世家魯涽公漢書律歷志下距緡公七十六歲注緡讀與愍同案愍涽緡三字皆从民得聲泯亦从民聲故得通叚經言亂生不平無有一國不憂者也泯卽涽之省此字聲純以聲音求之較訓滅與亂似更妥

詩小學　卷之二十四　四

有黎傳黎齊也箋黎不齊也天保羣黎百姓雲漢周餘黎民箋竝云黎衆也書堯典黎民於變時雍傳禮大學以能保我子孫黎民注竝云黎衆也漢書景帝紀集注黎衆也楚辭天問而黎伏大說注黎衆也古人往往稱黎民百姓百姓者不一姓黎民者不一民皆衆詞也有黎連文如書盤庚中乃話民之弗率誕告用亶其有衆旣言民復言有衆者與詩同意民字承上國字言國之民皆有衆也今則無有有衆者矣俱因禍亂之後以剩此灰燼語意與周餘黎民靡有子遺略同

國步斯頻傳步行頻急也箋頻猶比也哀哉國家之政行此禍害比比然釋文廣雅云頻比也白華天步艱難傳步行也書武成王朝步自周傳步行也禮少儀執轡然後步注步行也左氏春秋僖三十年傳將步師出于敝邑釋文步行也後世用天步國步者後漢書張衡傳經緯歷數然後天步有常則風后之爲也謝莊明堂歌帝運緝萬有皇靈澄國步仍從行字訓釋也聲謂步訓行與行字微有分別離騷何桀紂之披猖兮夫惟捷徑以窘步後漢書班固傳壽陵餘子有學步於邯鄲者未得髣髴失其故步二步字與

詩小學　卷之二十四　五

經文步字恰合頻說文作頻水厓人所賓附顰戚今本作瀕蹙不前而止此言國之行步斯爲瀕邊有欲前而不能之意召閔不云自頻傳頻厓也箋頻當作濱厓猶外也釋文案張揖字詁瀕今濱則瀕是古濱字聲謂召閔詩列女傳正引作不云自濱蓋用今字又案宋書何尚之傳袁淑與尚之書舍南瀕之操尚之宅在南澗寺側故書云南瀕毛詩所謂于以采蘋南澗之濵也據此則毛詩本亦作瀕今作頻者隸从省也方言江濱謂之思注濱水邊水邊卽水涯言國之行步斯爲瀕邊猶俗言到盡頭處也可哀之甚已說文

目部引作國步斯矉矉訓恨張目也非詩意
篾資箋篾輕也國家爲政行此輕篾民之資用板喪
亂篾資傳篾無資財也易剝篾貞凶虞注篾无(卽無)也
又釋文引馬注篾無也左氏春秋僖十年傳篾不濟
矣又成十六年傳篾從晉矣注竝云篾無也國語晉
語吾篾從之矣又篾天命注竝云篾無也資當讀如
孝經資於事父以事母而愛同矣注資取也史記留
侯世家宜縞素爲資集解引晉灼資藉也文選皇太
子釋奠會詩資此夙知注資猶藉也案資古多訓用
訓藉者引申之義也增韻五支資賴也憑也託也助

也上四字與藉字義近行必有所資藉承上章國步
斯頻言國步篾無資藉由於天不我助也將助也烈
祖我受命溥將箋將猶助也漢書杜欽傳集注將助
也板之喪亂篾資亦當訓爲資藉此詩之國步無資
由於天不我助板之喪亂無資由於上不我惠語皆
明顯

疑傳疑定也釋文疑魚陟反正義曰疑音凝凝者安
靜之義故爲定也案疑者凝之借也書皐陶謨庶績
其疑釋文引馬注疑定也又王注凝猶定也荀子王
制好假道人而無所疑止也注凝定也案疑止卽詩
之止疑也語之轉耳禮中庸至道不凝焉釋文凝本
又作疑此其據也(聲)案疑凝一聲凝之古文本作冰
从水从仌水仌則冰矣疑爲形聲字从仌疑聲从疑
者或亦取雙聲

僤傳僤厚也釋文僤都但反本亦作亶同說文僤疾
也从人單聲周禮曰句兵欲無僤案考工記廬人作
句兵欲無彈注故書彈或作但鄭司農云但讀爲彈
丸之彈謂掉也與許氏異義依許訓爲疾怒威也僤
怒卽疾威之義作亶者叚借作僤者形聲字訓疾者
當取疾惡(去聲)義非疾病義也

多我覯痻箋痻病也多矣我之遇困病案箋於多下
添一矣字又將下句孔棘二字連讀非詩意易復无
祇悔九家本祇作多左氏春秋襄二十九年傳祇見
疏也疏服虔本作祇解云適也晉宋杜本皆作多古
人多祇同音論語子張多見其不知量也疏古人多
祇同音亦引左傳服虔本爲據據此則多祇古字通

覯遇(已屢見)也承上我生不辰句言自西徂東沒有處
所可以定處者祇我覯遇痻病不能不甚棘我之邊
垂(水經注作邊陲見渠水注下)也孔棘與玁狁孔棘字同(采薇玁狁孔棘)
(箋孔甚棘急也)我國與固吾國也吾國字同(左氏春秋隱十一年傳亦聊以)

圉吾圉也注圉邊垂也逢天僤怒以下五句皆歷數我生不辰
之事也舊說未免模糊
亂況箋而亂滋甚於此日見侵削言其所任非賢案
此況字當讀爲比況之況書序古者伏羲氏之王天
下也疏彼直言後世聖人知是伏羲者以理比況而
知禮學記比物醜類注以事相況而爲之莊子知北
游每下愈況由此況而境況之義生焉此云亂況即
後世境況字所由昉也此章承上章言多我覯痻孔
棘我圉者以不知謀與呰耳此亂況之所以成也爲
謀爲呰亂況斯可以殺滅矣儀禮喪服記外削輻注

削猶殺也鴻烈解本經衣無隅差之削注削殺也廣
雅釋詁二削減也亂況可以削故遂告之以憂恤誨
之以序爵箋軍旅字兵事字未免横添於此日見侵
削語亦累贅
遡傳遡鄉公劉遡其過澗傳遡鄉也說文作㴑逆流
而上曰㴑㴑向也水欲下違之而上也从水㡿聲或
體作遡漢書楊雄傳上楊氏遡江上處巴江州注遡
逆流而上也文選洛神賦御輕舟而上遡注遡逆流
向上也又西京賦咸遡風而欲翔薛注遡向也作㴑
者一切經音義十九引三蒼逆流行水曰㴑㴑同也

亦行也今俗作泝案遡爲逆流而向上則遡風爲逆
風而向上可知順風或有所見至於逆風則所見爲
不眞矣故曰僾而不見詳下
僾傳僾唈也箋今王之爲政見之僾唈然如鄉疾
風不能息也案靜女愛而不見說文僾仿佛也引作
僾而不見禮祭義僾然必有見乎其位正義引詩僾
而不見與說文同方言六掩翳薆也注謂隱蔽也引
詩薆而不見離騷衆薆然而蔽之與方言同案薆即
僾也又禮祭義見上釋文僾微見貌聲謂說詩者多言
僾而不見禮釋文又訓微見說文仿佛即微見此僾

字訓爲所見不眞乃僾字應有之義與文外横添者
不同惟其無所見故民皆走散而不知也詳下
肅箋肅進王爲政民有進於善道之心當任用之反
卻退之使不及門禮祭統宮宰肅夫人注肅猶戒也
說文肅持事振敬也从聿在𣶒上戰戰兢兢也案持
事振敬戰戰兢兢皆有戒意也據此則民有肅心即
民有戒心也
荓傳荓使也釋文荓字又作迸音普耕反徐補耕反
本或作拼案作迸是也一切經音義四引字書迸散
走也說文新附字迸散走也从辵并聲文選魏都賦

注引字書迸散走也又海賦注引字書迸散也禮大學迸諸四夷釋文引皇注迸猶屏也經言民有戒心皆散走而託云不遠矣箋逮及也散走之民或好是稼穡或爲力民以代食力民如周禮轉移執事之類自食其力故曰力民代食者與稼穡之人更代而食也說文代更也从人弋聲禮喪大記乃官代哭注代更也左氏春秋昭十二年傳與君代興國語魯語自是齊楚代討於魯注史記樂書代相爲經正義管子君臣上代相序也注離騷春與秋其代序注並云代更也漢書食貨志上集注代易也方言十皆南楚江

湘之閒代語也注凡以異語相易謂之代也案易義由更義引申而出也好稼穡者以稼穡爲寶自食其力者以代食爲好也無人材則國空虛所以卒有荒之禍也餘詳下

稼穡箋但好任用是居家吝嗇於聚斂作力之人釋文稼王申毛音駕謂耕稼也鄭作家謂居家也下句稼穡維寶同穡音色王申毛謂收穡也鄭云吝嗇也詩鄭家嗇二字本皆無禾者下稼穡卒痒始皆從禾案箋不云稼穡當作家嗇是經文本作家嗇也王申毛讀家嗇爲稼穡以本經上下文求之王讀是也作家嗇者用古字古人不分四聲故家可讀稼如箋說居字聚斂字未免橫添餘詳上

立王箋天下喪亂國家之災以窮盡我王所恃而立者案立王當指召穆公之子代王太子者也是時國人畔襲厲王厲王出奔於彘太子匿召公之家國人圍之召穆公以其子代王太子太子得脫當時國不知其爲召穆公之子也故曰滅我立王公羊春秋莊六年傳注國人立之曰立他國立之曰納臣[illegible]兵故立君注立置也鴻烈解泯論立之于太廟之上注立置也蓋當國人畔襲之時厲王既已奔太子猶在

國人必欲得而甘心召穆公大義滅親以其子代之共和十四年閒國無人不以爲太子已亡也喪亂無有大於此者矣故曰幾我立王據此則此詩當作於共和之世也厲王出奔事詳國語周語及史記周本紀

恫箋恫痛也釋文恫音通本又作痌思齊神罔時恫傳恫痛也說文恫痛也一曰呻吟也从心同聲書康誥疏恫聲類於痛案恫出於心故从心痌之淚則近於病故从疒均形聲字痛之聲義皆爲完全

贅荒傳贅屬荒虛也廣雅釋言贅屬也釋名釋疾病

贅屬也橫生一肉屬箸體也老子餘食贅行釋文贅疣贅也案疣即肬肬贅即綴肬也詳下莊子駢拇附贅懸疣釋文贅瘤結也據此則贅即肬或作疣見上也此亦叚借字也說文贅以物質錢从敖貝者猶放貝當復取之也案此贅之本義也亦叚借綴長發為下國綴旒公羊春秋襄十六年傳君若贅旒然釋文贅本亦作綴說文綴合箸也从叕从糸此綴之本義也兩字皆非正字會意則贅字為近指事則綴字為近人必有所事而後不至於荒虛今舉國俱若贅肬人皆無所事事有不終至於荒虛者乎可哀恫之甚矣時至

荒虛人不聊生倘望有眾出力者乎靡有旅力言無有有眾出力者凡此喪亂皆天所降也此時亦惟有念彼穹蒼而已亦窮則呼天之意耳

惠君箋惠順維至德順民之君為百姓所瞻仰者終風惠而好我褰裳子惠思我傳竝云惠愛也周書謚法愛民好與曰惠又柔質慈民曰惠論語憲問惠人也集解引孔注惠愛也聲謂惠當訓為愛臣能愛民謂之惠人君能愛民故謂之惠君也此字對下彼字猶言維有此等惠君耳

秉心箋乃執正心舉事徧謀於眾定之方中秉心塞淵傳秉操也案此秉心亦當依定之方中傳讀為操心也宣布也書皋陶謨日宣三德傳宣布也後漢書班彪傳注宣布也呂覽園道宣通下究注宣徧布也言操心而宣布其謀猶也秉心二字不必易傳也

考慎其相傳相質也箋慎戒相助也又考誠其輔相之行然後用之說文考老也漢書元帝紀集注考老也考槃考槃在澗江漢作召公考載芟胡考之寧絲衣胡考之休傳湛露在宗載考箋竝云考成也慎謹也白駒慎爾優游巧言予慎無罪傳竝云慎誠也又說文慎謹也易坤注施慎則可釋文慎謹也相亦當

讀如金玉其相之相謂質地也即俗所謂樣式也詳棫樸言老成而誠謹者其樣式也

不順案上言惠君此不言君者不順則無君道故但曰不順能愛人則順乎人情矣不順則其不能愛人可知

自獨箋自多足獨謂賢言其所任之臣皆善人也案自對人言獨對眾言謂不謀之於人謀之於眾而以為所使皆臧故曰自獨俾臧此其人必自有肺腸故其使民也卒至於顛狂迷惑而不知也以上八章章八句當自為一篇瞻彼中林以下八章章六句當自

為一篇兩篇除維此惠君句法相近外詞意無一句相類者不得混為一篇也或者後人因前篇有篇名而逸其說後篇逸篇名而其說尚存遂誤合為一篇乎陳氏啟源謂周書芮良夫解其言與桑柔往往相合詩所謂告爾憂恤誨爾序爵誦言如醉與解言意同也解云爾執政小子不圖善偷生苟安爵以賄成夫偷生苟安則不知憂恤矣爵以賄成則不能敘爵亦既告之誨之無柰其如醉何故復箸之於詩云云案陳氏僅據爵以誨成一語立論未免附會今既合二篇為一又祇一敘桑柔八章是否芮良夫一手所

作存而不議可也

甡甡傳甡甡衆多也釋文甡甡所巾反聲類云衆也案甡甡即詵詵亦即駪駪也詳螽斯

不譖箋譖不信也釋文譖子念反本亦作僭抑不譖不賊瞻卬譖始既背釋文竝云譖本作僭正義今汝羣臣朋友皆以此僭差情不相信抑不僭不賊傳僭差也書湯誥天命弗僭傳左氏春秋哀五年傳不僭不濫注僭差也巧言僭始既涵一切經音義五引作譖始既涵僭譖同聲故通叚

不胥以穀箋胥相也以與也穀善也今朝廷羣臣皆相欺者不相與以善道案穀生也大車穀則異室傳小宛自何能穀箋竝云穀生也漢書哀帝紀集注移天子傳皇人受穀注文選思元賦穀崑崙之高岡注竝云穀生也言朋友既已僭差不相與以生道如後世之下井投石非生道矣書太甲中罔克胥匡以生語蓋本此而加一匡字三國志駱統傳作無能胥以寧是其據也太甲三篇係僞古文尚書出在詩後亦叚借谷爾雅釋天東風謂之谷風郭注谷之言穀穀生也穀訓為生乃穀字引申之義詳下穀谷同音故訓生之字亦可以借谷下句訓善之字亦叚借谷者乃叚借其音非借

谷為穀也詳下

進退維谷傳谷窮也箋前無明君卻迫罪役故窮也案谷乃叚借字他書皆叚借穀此章已用穀為生谷穀同音書堯典宅西曰昧谷周禮縫人注引作度西曰柳穀爾雅釋天見上谷風即穀風此谷穀同音之證也阮氏元引晏子春秋叔向問晏子事韓詩外傳田常弒君石他死難事皆引詩進退維谷曰此二事一則叔向之言一則魯哀公時齊人之言曲體二人引詩之意皆謂處兩難善全之事而處之皆善也歎其善非嗟其窮也且叔向曰善哉善哉即明訓谷字也

其論極是惟謂進退維穀穀善也詩人用之近在不
胥以穀之下嫌其二穀相竝故改一段借之谷字當
之此詩人義同字變之例也此例三百篇中往往有
之元始稱之前人無言之者且引小雅褒姒威之近
在寗或滅之之下嫌其二滅相竝故改滅而書爲威
說文等書威滅原係二字滅字从威之聲義非强改爲二字也詳節南山阮氏之意蓋謂
訓善之字非作穀不可作谷即爲段借字不知穀爲
五穀百穀字訓爲續者乃其本義訓生者其引申之
義也國語晉語是教穀也注穀所仰以生也案穀爲
人所仰以生故穀有生義訓爲生之字作穀者引申

之義穀善也乃取穀之音其義不由穀生故訓爲善
亦作谷者段借其音也如阮氏之說詩人以二穀相
竝爲嫌則蟋蟀之役車其休末句又云良士休休六
月之飲御諸友炰鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友正月
之憂心惸惸念我無祿民之無辜幷其臣僕哀我人
斯于何從祿板之民之多辟無自立辟蕩之蕩蕩上
帝下民之辟疾威上帝其命多辟江漢之于周受命
自召祖命雲漢之周餘黎民靡有孑遺昊天上帝則
不我遺瞻卬之不自我先不自我後藐藐昊天無不
克鞏無忝皇祖式救爾後執競之降福簡簡威儀反

反旣醉旣飽福祿來反烈祖之我受命溥將末句又
云湯孫之將濬哲之湯降不遲聖敬日躋昭假遲遲
上帝是祇殷武天命多辟設都于禹之績歲事來辟
勿予禍適皆一字連用不以爲嫌又何說乎阮氏以
爲義同字變聲以爲音同義異敢以質之世之善聲
音訓詁之學者

瞻言傳瞻言遠慮也箋聖人所視而言者百里言見
事遠而王不遠瞻視也案瞻視也常訓言聖人所視所
言者皆百里言其遠也

覆狂雨無正覆出爲惡本詩覆俾我背傳竝云覆反

也抑覆謂我僭瞻卬女覆奪之箋竝云覆反也韓非
子解老心不能審得失之地則謂之狂呂覽尊師其
知不若狂注闇行妄發之謂狂鴻烈解主術則狂而
操利劒注狂亂也覆狂以喜謂覆反狂亂以自喜覆
反狂亂之人烏能知遠慮哉此其所以爲愚人也

荼毒箋故安爲苦毒之行正義荼苦菜毒者螫蟲荼
毒皆惡物案詩言荼者屢矣其訓爲萑苕鷊爲英荼
出其東門爲茅秀者箋同上無論矣訓爲苦菜者谷風誰謂
荼苦緜堇荼如飴既曰菜則可食似不可目爲惡物
惟良耜以薅荼蓼正義曰荼亦穢草非苦菜也引釋

草荼委葉舍人曰荼一名委葉案爾雅釋草荼委葉
釋文荼本作蒤注引詩作以茠蒤蓼據此則字亦作
蒤孔氏以爲穢草此荼字亦當訓爲穢草方可與毒
字連文也爾雅注作蒤者蓋以別於苦荼字蒤亦形
聲字也

大風有隧傳隧道也箋西風爲之大風大風之行有
所從而來必從大空谷之中王氏引之曰案楚辭九
歌衝風起兮橫波王逸注曰衝隧也遇隧風大波涌
起據此則古謂衝風爲隧風隧風卽遺風也呂氏春
秋本味篇遺風之乘高誘注曰行迅謂之遺風文選

聖主得賢臣頌追奔電逐遺風李善注曰遺風風之
疾者遺與隧古同聲而通用聲案角弓莫肎下遺荀
子非相引作莫肎下隧是其據也聲謂隧字亦作穨
習習谷風維風及穨傳穨風之焚輪者也禮檀弓上
穨乎其順也注穨順也釋文穨順貌聲據此訓穨風
爲順風隧與遺聲相近穨說文作隤从𨸏貴聲隤與
遺同从貴聲文選歎逝賦注引韓詩章句隤猶遺也
有當讀又言大風又穨然順也隧隤亦聲近也此以
經證經以傳證傳尤爲有據者矣以聲音之學求之
隧與隤聲義尤近也

有空大谷王氏引之曰有隧形容其迅疾也有空亦
形容大谷之辭也言大風之狀則有隧矣大谷之狀
則有空矣先言有空後言大谷變文與下爲韻耳猶
習習谷風維山崔嵬習習是谷風崔嵬是高山之狀
先言維山後言崔嵬亦以爲韻也大風大谷兩不相
蒙聲謂王氏之說極是惟有字俱當讀又又空大谷
猶之大谷又空云耳大風容有不隤大谷容有不空
者故曰大風又隧又空大谷既曰空又曰有詩人爲
不辭矣大風又順興維彼不順又空大谷興征以中
垢也

中垢傳中垢言闇冥也箋不順之人則行闇冥正義
垢者土處中而有垢土故以中垢言闇冥也說文垢
濁也从土后聲莊子大宗師芒然彷徨乎塵垢之中
案中垢卽垢中也如中原卽原中中國卽國中中林
卽林中之類也不順之人以闇冥爲行如在塵垢之
中蒙莊語恰好爲此詩注腳言維此良人其作爲皆
可法而善維彼不順如行于塵垢之中闇冥不見皆
生性然也韓詩外傳引作往以中垢往亦行也義稍
遜矣

聽言誦言箋貪惡之人見道聽之言則應答之見誦

詩書之言則冥臥如醉說文聽聆也釋名釋姿容聽靜也靜然後所聞審也聽言則對謂一聽聞有所陳說則以言對答誦說文諷也國語楚語宴居有師工之誦注誦謂箴諫也周語瞍誦注誦謂箴諫之語也大戴禮保傅工誦正諫注誦謂隨其過誦詩以諷諭言如醉者因其聽言輒以詞拒於是諷誦以諫所謂旨婉而多風言者無罪聞者足戒庶幾其一悟矣乃誦言又見其冥臥如醉極言其飾非拒諫也

飛蟲箋是猶鳥飛行自恣東西南北時亦爲弋射者所得正義經言飛蟲箋言飛鳥者爲弋所獲明是飛

鳥蟲是鳥之大名故羽蟲三百六十鳳皇爲之長是鳥之稱蟲者也小毖肇允彼桃蟲傳桃蟲鷦也鳥之始小終大者亦鳥稱蟲之一證也

陰釋文陰鄭音蔭謂覆蔭也王如字謂陰知之首章其下侯旬傳旬言陰均也有杕之杜箋以其特生陰寡也釋文並云陰本亦作蔭左氏春秋昭元年傳釋文蔭本亦作陰漢書五行志中之上趙孟視蔭注蔭與陰同字亦作廕禮祭義陰爲野土注陰讀爲依廕之廕疏俗本陰字蔭字也此陰字傳既無訓王肅述毛云我陰知女行矣亦外積添恐非毛意當依鄭讀陰爲蔭於上下文皆順也言既往覆蔭女矣當不爲女所拒柰之何反予來嚇哉詳下

赫傳赫炙也箋口距人謂之嚇我恐女見弋獲既往覆陰女謂啟告之以患難也女反嚇我出言悖怒不受忠告釋文赫毛許白反光也與王赫斯怒同義本亦作嚇許嫁反莊子云以梁國嚇我是也案陸云許嫁反乃後世音非古音也依陸讀則不韻正義求赫者言其拒已之意故轉爲嚇與王赫斯怒義同是張口嗔怒之貌故以爲口拒人謂之嚇定本集注毛傳云赫炙也王肅云我陰知女行矣女反來赫炙我欲

有以退止我言者也傳意或然俗本誤也案莊子秋水仰而視之曰嚇釋文引司馬注嚇怒其聲義與正義張口嗔怒之貌相近聲謂作嚇者形聲字作赫者用古文

職涼善背傳涼薄也箋職主涼信也釋文涼毛音良鄭音亮下同案鄭以涼爲諒之段借也說文涼薄也从水京聲左氏春秋莊三十二年傳虢多涼德昭四年傳君子作法於涼漢書五行志中之上集注並云涼薄也據末章職盜爲寇句法例之涼字當依傳訓爲薄言民之罔極故常主爲涼薄而善背畔耳[illegible]

釋詁職常也漢書景帝紀武帝紀宣帝紀集注竝云
職常也王肅述毛民之無中和主爲薄俗善相欺背
傳意當然聲謂王說是也
競箋競逐也由爲政者遂用彊力相尚故也案競爲
古彊字詳抑言民之邪曲避匿回遹訓邪辟詳小宛一味狡彊相
尚以力而已故曰職競用力正義引王肅今民之爲
邪僻乃主相與競用力爲之較箋爲徑直矣
盜寇箋言爲政者主作盜賊爲寇害令民心動搖不
安定也正義毛以職盜爲寇爲民所主行則是民自
作盜賊相與爲寇害也案正義述毛義較直截當依

正義
涼箋我諫之以信言女所行者不可反背我而大詈
言拒己諫之甚案箋以涼爲諒之叚借此字本有諒
音有諒音即有諒義說文諒信也从言京聲柏舟不
諒人只御覽四百三十九引作不涼人只大明涼彼
武王釋文涼本亦作諒據此則涼諒古通字二字皆
从京聲故通叚言民之作盜賊相與爲寇害非不知
其不可也在民亦信以爲不可矣柰之何反背詈而
善詈罵哉
匪箋女雖觝距己言此政非我所爲案匪者非之借

言女雖非毀我也既作爾歌言我既已爲爾作歌蓺
其閒之一悟也
蘊隆蟲蟲傳蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱箋隆隆
而雷非雨雷也雷聲尚殷殷然釋文蘊紆粉反又作
熅紆文反韓詩作鬱同蟲直忠反徐徒冬反爾雅作
爞云熏也郭又徒冬反韓詩作烔音徒冬反案說文
暑熱也釋名釋天暑煮也熱如煮物也論語鄉黨當
暑皇疏暑熱也素問骨空論立而暑解治其骸關注
暑熱也據此則暑即熱傳分爲二非也案蘊即鬱韓
詩是也鬱鬱蒸也字亦作菀桑柔菀彼桑柔釋文菀

音鬱初學記二十四引風俗通菀蘊也言薪蒸所蘊
積也亦叚借宛鬱彼北林周禮函人注引作宛彼北
林荀子富國注宛讀爲蘊菀宛蘊三字與鬱皆雙聲
字也隆盛也蟲蟲鬱蒸貌也廣韻引字林烔蒸氣烔
烔華嚴經音義下引韓詩傳烔謂燒草傳火熖盛也
一切經音義四引埤蒼烔烔然熱貌也爾雅釋訓注
烔烔旱熱熏炙人蘊隆蟲蟲言鬱蒸過盛蟲蟲然旱
熱熏炙人也韓作烔者形聲字毛作蟲者叚借字爾
雅作爞者本毛而加火旁亦形聲字也
宗傳宗尊也後漢書順帝紀詔曰分禱祈請靡神不

縈錢氏考異曰靡神不宗之宗三家詩必有作縈者矣祭法雩宗祭水旱也鄭讀宗爲縈是宗與縈通王氏引之經義述聞曰錢說非也鄭注祭法云宗皆當爲縈字之誤也言字之誤則非聲之通且宗與蟲宮臨躬爲韻若作縈則失其韻矣案王氏之說是也惟以縈與宗非聲之近則不然莫古於易艮彖正聽心躬正終六字爲韻知庚清韻字有與陽唐韻者有與民君韻者有與心禽躬中韻者與陽唐韻者如庚行衡兵等字甚夥本屬陽唐韻字因音轉始入庚清韻也有與民君韻者如節之大彖天地節而四時成節

以制度不傷財不勞民成與民韻此外當自有一路與心禽躬中韻者據艮卦彖辭可以踪跡者也縈从熒得聲縈亦从熒得聲縈有容音可以定縈字之音矣

克箋克當作刻刻識也是我先祖后稷不識知我之所困正義引王肅云后稷不能福祐我邪后稷是己之先祖心必助之但苦其不能耳案本文無福祐字王未免望文生義鄭破克爲刻又以刻爲識未免迂回說文克肩也敬之佛時仔肩傳仔肩克也箋仔肩任也爾雅釋詁肩克也書盤庚朕不肩好貨傳肩任也后稷不克者言后稷不肩而任之也克讀如字意自可通不必破字也又案說文篆作亭象屋下刻木之形克刻同聲釋名釋言語克刻也刻物有定處人所克念有常心也據此則克自有刻義非破字矣然非詩意

斁箋斁敗也釋文斁丁故反說文字林皆作殬案詩惟此字訓敗當依說文字林作殬詩作斁者叚借殬斁皆從睪聲

甯丁我躬傳丁當也箋曾當我身之時有此乎說文甯願詞也徐鍇曰今人言甯可如此是願如此也古

人云甯飲建業水甯食五斗艾是也案甯爲願辭猶今人言甯可也此句緊承耗斁下土言下土受其耗敗甯可以我身當之也曰甯丁我躬者趁韻也

推傳推去也箋旱既不可移去正義推是遠離之辭故云去也說文推排也从手隹聲玉篇推排也引易剛柔相推又說文排擠也禮少儀排闔正義排推門扇也史記樊噲傳乃排闥直入推訓排排擠也孟子若己推而內之溝中乃推字本義毛訓去推之則不來故云去鄭助以移字推之則必動故曰移皆推字引申之義也

孑遺傳孑然遺失也箋幸其餘無有孑遺者言又餓
病也正義其餘不死之民無有孑然得遺漏而不餓
病者言死亡之餘又皆饑困也國語周語胡有孑然
其效戎翟也注孑然全體之貌漢書高惠高后文功
臣表靡有孑遺耗矣注孑然獨立貌案說文孑無右
臂也象形與了字儷文鴻烈解說林孑孓為蟁廣雅
孑孓蜎訓無右臂者其本義也訓蟁名者引申之義
也訓全體貌獨立貌者叚借之義也遺訓失正義轉
為遺漏據禮鄉飲酒義知其能弟長而無遺矣注遺
猶脫也孟子引此詩趙注無有孑然遺脫不遭旱災

者二書訓遺為脫與詩義尤合言死亡之後所餘眾
民無有有孑然全體能獨立而遺脫者言不死者亦
必餓病而壞也此皆昊天上帝不肯為我民遺留之
故耳史記孝文紀遺財足索隱遺猶留也陳勝世家
不如少遺兵索隱遺謂留餘也漢書文帝紀集注遺
留也言死亡之餘無有能孑然遺脫者昊天上帝不
我遺留也經文連用兩遺字是謂同字異義桑柔連
冊穀谷二字是謂同音異義此例亦前人所未發也
詳桑柔
畏箋天將遂旱餓殺我與先祖何不助我恐懼使天

雨也案箋語迂曲非詩意列子黃帝不偎不愛注偎
亦愛也山海經海內經天毒偎人愛人注偎亦愛也
據此則畏當讀為偎愛也言昊天上帝不我遺留何
其不相愛也天不相愛不能不呼先祖也偎作畏者
用古文愛與畏意相反畏亦訓愛者猶之臭亦為香
徂亦為存所謂美惡不嫌同詞也
于摧傳摧至也箋摧當作嗺嗺嗟也先祖之神吁嗟
乎告困之辭說文摧擠也从手崔聲一曰挏也一曰
折也案說文摧字上推排也挨推也排擠也擠排也
抵擠也摧字下拉摧也挫摧也八字訓釋大略相同

至字一訓雖見爾雅方言惟於于字不相連貫鄭轉
為嗺未免迂折易晉摧如虞注摧憂愁也後世或別
作慛漢繁陽令楊君碑哀矣慛傷郭究碑蔣夫慘慛
亦叚借催侯成碑鴻儀催零金廣延母紀產碑丟內
催碎聲謂于當讀曰為儀禮士冠禮宜之于假注于
猶為也又聘禮記賄在聘于賄注于讀曰為言昊天
上帝則不我遺何其不相愛也先祖應為之憂愁摧
傷矣故曰先祖于摧矣
云我無所箋言我無所庇蔭處案此云字當讀為員
員者圓也出其東門聊樂我員釋文員本亦作云正

月昏姻孔云釋文云本亦作員元烏員古文作云正
義古文云員字同據此則云可讀員[illegible]聲謂員圓古
字通易繫辭圓而神釋文圓本又作員周禮考工記
輪人取諸圜（圜即）也司農注故書圜或作員鴻烈解水
員折者有珠注員輪丸之屬也孔氏廣森謂聊樂我
員與昏姻孔云之云正是一義左傳引彼詩而說之
曰晉不鄰矣其誰云之員之言圓也環而相聚之謂
也序以出其東門爲兵革不息男女相棄民人思保
其室家之辭彼有女如雲皆出城奔者也幸我縞衣
之男綦巾之女猶得圓聚相樂耳雖有美女何暇思

存乎聲謂此云字亦當爲員言旱之甚至於赫赫炎
炎倘望有所圓聚乎雖欲圓聚何處可以圓聚乎故
曰云我無所所字亦趁韻也箋庇蔭二字未免横添
滌傳滌滌旱氣也正義其旱氣乃滌滌然害及於山
川使山無木川無水也案說文艸部引作蔋蔋山川
太平御覽三十五作悠悠山川聲謂滌滌毛訓爲旱
氣此亦純取聲音者陳氏啟源以爲貌狀語無關滌
字本義是也正義云山無木川無水已混入今人滌
除義甲裏矣非是說文作蔋者同聲字御覽作悠者
滌从條條从攸聲悠亦从攸聲古音同也

旱魃傳魃旱神也案山海經載有狀如狐而有翼音
如鴻鴈者是名獙獙姑逢山中有之有生石膏水中
似鱣而一目音如歐者女烝山中有之皆見則天下
大旱又有似人而目生頂上行如飛又有一首兩身
似蛇名肥遺生渾夕山又有狀如鶚而赤足直喙音
如鵠又有鳥似鶚人面雌聲而犬尾在崦嵫山又有
狀如蛇而四翼其音如磬在鮮山之下見則旱一國
或其邑大旱是皆魃之類其物近乎神故字从鬼見
則必有旱災故謂之旱魃正義引神異經不足以盡
之也今北方人以新喪鬼當之謬甚

憚傳憚勞箋憚猶畏也案依毛則憚字當與大東之
哀我憚人小明之憚我不暇同爲段借字本作癉說
文癉勞病也我心憚暑者言我心爲暑所勞而病也
憂心如熏此其所以勞也箋訓畏者憚之本義與憂
字義微同傳義爲優
聞箋不我聞者忽然不聽我之所言也案本文並無
言何以云聽箋說未免横添古者聞問字通用卷阿
令聞令望釋文聞本作問左氏春秋襄三十一年傳
令聞長世釋文聞本作問論語公冶長聞一以知十
釋文聞本作問莊子逍遥游乃今以久特聞釋文聞

崔本作問荀子堯問不聞即物少至注聞或爲問也
又禮檀弓問喪于夫子乎釋文問本作聞莊子庚桑
楚因失吾問釋文問元嘉本作聞此皆問聞相通之
據也此聞字亦當讀爲問則不我問者承上憚暑二
句言憂勞至於如此柰之何不我恤問也問與遯二
去爲韻遯問與川焚熏平去爲韻也
遯箋天曾將使我心遯遯慚愧於天下以無德也正
義昊天上帝何曾使我心遯遯慚愧於天下也以無
德不能致雨故王心慚愧案甯願詞也詳二章猶言甯
可也甯俾我遯者言甯可使我遯位遯去不願如此

憂勞也箋疏語皆不明白
黽勉畏去箋黽勉急禱請也欲使所尤畏者去所尤
畏者魃也案箋說望文生義非詩旨也聲謂此句當
承上章甯俾我遯言既願遜位遯去而又黽勉不去
者蓋有所不敢也以天位之重不敢輕易言去故曰
黽勉畏去
胡甯箋天何曾病我以旱曾不知爲政所失而致此
故案言既黽勉畏去矣何曾願天病我以旱乎雖憯
然甚痛於心有不得而知其故者矣瘨病也詳小宛憯
說文痛也雨無正憯憯日瘁漢書鼂錯傳注合煩憯

顏注憯痛也通鑑齊顯祖凶暴內外憯憯各懷怨毒
注憯憯痛毒之意案通鑑憯憯字本詩也箋訓爲曾
非詩意
虞箋虞度也段氏玉裁曰案虞娛同字之叚借也詩
序云以禮自虞樂王氏引之曰虞猶撫有也廣雅曰
虞有也則不我虞猶言亦莫我有也則莫我聞猶言
亦莫我問也其四章曰羣公先正則不我助助猶虞
也故廣雅又曰虞助也聲案抑用戒不虞傳不虞非
度也閟宮無貳無虞箋虞度也據此則虞字傳箋俱
訓爲度義自可通言祈年既早方社亦不莫昊天上

帝則不爲我虞度猶後世言不爲我設想也段王二
家之說未免過於喜新好異矣
散無友紀箋人君以羣臣爲友散無其紀者凶年祿
餼不足人無賞賜也案友有通字論語學而有朋自
遠方來釋文有本作友顏淵集解有相切磋之道釋
文有本作友荀子大略友者所以相有也注友與有
同義鹽鐵論姝路引春秋傳季友作季有聲謂有友
同聲故通叚散無友紀即散無有紀也言羣臣皆渙
散雜亂而無紀記也釋名釋言語紀記也記識之也
史記五帝紀索隱紀者記也漢書公孫宏卜式兒寬

傳贊集注紀記也文選東京賦紀禪肅然之功薛注
紀記也荒旱之甚羣臣不能備禮故渙散雜亂而無
有記識也下文鞫哉四句正言其散無記識也庶正
而窮冢宰而病何以能有記識哉箋以鞫哉疚哉四
字總下文非窮者不病病者不窮也窮與病正相因
也

周傳周救也箋周當作賙王以諸臣困於食人人賙
給之案禮月令周天下注周謂給不足也孟子萬章
下周之則受注周者謂周給廩貧民之常料也論語
君子周急不繼富字亦作周又吉日箋欲令賙餼之

釋文賙救也鴻雁箋欲人之賙餼之正義賙謂與之
財據此則鄭作賙亦救卹之義也毛作周者用古文
賙爲形聲字說文未收字林賙贍也賙贍皆後世字
無不能止傳無不能止言無止不能也箋權救其急
後日之無不能豫止正義引王肅云靡人而不賙其
急也無不能而止者其發倉廩散積聚有分無多分
寡無敢有不能而止者言上下同也案王說較鄭爲
直截言無有人不賙給無不能而止者此羣官之所
以窮且病安能責其散無有紀哉

卬釋文卬音仰本亦作仰說文卬望有所庶及也从
匕从卪詩曰高山卬止（今詩作仰）案卬爲古文仰作仰者
形聲字北山或棲遲偃仰釋文仰本又作卬漢書卬
字注皆云卬讀曰仰荀子議兵上足卬則下可用也
注卬古仰字

嘒傳嘒衆星貌箋王仰天見衆星順天而行嘒嘒然
意感小星嘒彼小星傳嘒微貌玉篇作嘒衆星貌蓋
本此傳經作嘒者叚借有嘒其星者言衆星有嘒然
之光也此詩首尾相應首章言倬彼雲漢末章言嘒
然之衆星言舉首仰看惟見雲漢與衆星耳皆極言
旱狀也餘詳小星說文言部引詩有譓其聲非本詩

意不知何詩也

昭假無贏傳假至也箋天之光耀升行不休無自贏
緩之時陳氏（啟源）曰詩言昭假者五烝民昭假于下
噫嘻既昭假爾泮水昭假烈祖長發昭假遲遲及此
詩是也惟烝民泮水二昭假經文一言于下一言烈
祖所指自明不容異解其三昭假古注多以及民取
義近解多以感天爲說（詳噫嘻長發）至昭假無贏則王義
尤得之（王申毛以爲昭其至誠於天下）上章言靡人不周言羣臣恤
民之事此又欲其始終不倦故勸以昭布至誠施惠
於下無或稍有留贏以民命瀕危當賑救之無棄其

成功也聲謂他昭假字昭讀如字假爲格說文作㫾之段
借字此昭字當讀爲招左氏春秋襄二十八年傳楚
康王昭史記楚世家作招又昭十三年傳子昭論衡
作子招又昭元年陳公子招史記陳杞世家索隱作
昭史記管蔡世家陳司徒招索隱曰或作苕又作昭
昭本訓明而左氏昭十二年傳祭公謀父作祈招之詩賈注文選東京賦招有道於側陋辟注皆訓爲明愈可見昭與招古字通矣假給與也漢書循吏龔遂傳遂開倉廩
假貧民注假給與也又儒林轅固傳乃假固利兵注
假謂給與廣雅釋言招來也承上章靡人不周言民
命瀕危女大夫君子當招來假給之無使有私贏以

棄爾成功今大命近止慎無棄爾成功也

大雅

蕩之什

崧傳崧高貌山大而高曰崧案字亦作嵩爾雅釋詁
嵩高也釋名釋山山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也
風俗通山澤嵩者高也白虎通巡狩嵩高大也漢書
楊雄傳上瞰帝唐之嵩高兮注嵩者高也言峻大也
以上嵩即崧與毛義合公羊春秋莊四年傳注嵩高
維嶽釋文嵩本亦作崧是也嶽無有不高大者故亦
爲五嶽字爾雅釋山嵩高爲中嶽文選懷舊賦注引

戴延之西征記嵩高中嶽也東謂太室西謂少室總
名嵩也韋昭國語注嵩古通用崇字聲謂易崇高莫
大乎富貴崇高即嵩高也漢桐柏廟碑宮廟嵩峻三
公山碑厥體嵩厚或曰二嵩字當作聳聲謂嵩即崇
之通借也形聲字从山松聲會意字从山高作嵩者
終嫌無聲可諧
甫傳堯之時姜氏爲四伯掌四嶽之祀述諸侯之職
於周則有甫有申有齊有許也案甫申齊許四國皆
出自姜姓左氏春秋隱十年傳夫許太岳之允也注
太岳神農之後堯四岳也疏周語又稱堯命禹治水

共工從孫四岳佐之胙四岳國命爲侯伯賜姓曰姜曰有呂據此則姜與呂同出於太岳太公太岳之後姜姓亦稱呂望者呂姓也非國也甫申許三國名見揚之水三國與齊同出於太岳皆姜姓也以太公姓姜又稱呂望例之則三國姜姓亦呂姓也書呂刑本甫侯所作稱呂刑者蓋稱其姓猶齊侯亦稱呂伋也禮緇衣引呂刑皆作甫刑與詩稱申甫皆稱其國也後世因呂與甫聲近齊甫申許或訛作齊呂申許書疏遂稱子孫改封爲甫侯不知因呂國改作甫名不知別封餘國而爲甫號然子孫封甫穆王時未有甫

名而稱爲甫刑者後人以子孫之國號名之也未免臆說也書傳稱申呂者亦申甫之訛也

于蕃于宣箋四國有難則往扞禦之爲之屏蕃四方恩澤不至則往宣暢之案蕃者藩之借說文蕃艸茂也从艸番聲蕃字之本義也借爲蕃屏字者周禮大司馬又其外方五百里曰蕃畿大行人九州之外謂之蕃國巾車以封蕃國國語晉語蕃籬落也宣卽桓也說文桓亭郵表也禮檀弓下三家視桓楹注四植謂之桓周禮大宗伯公執桓圭注雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也又說文繫傳徐鍇曰亭郵立

木爲表交木於其端則謂之華表言若華也表雙立爲桓匡謬正俗如氏漢書音義曰舊亭傳於四角面百步築土上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所都兩夾邊各一桓六書故柱之植立者曰桓雙植以爲門謂之桓門亦謂和門亦謂華表桓和華皆一聲也楊氏慎曰水經注立碑樹桓木桓表之桓今吳中新刻妄改爲松柏之柏說文亘天子宣室也从宀亘聲又亘求亘也从二从囘囘古文回象亘回形上下所求物也聲謂亘爲桓宣字之古文表必以木故从木亭郵有宮室之象故从宀古

文作亘者象形中囘長短四植以囘旋之二上下也亘爲桓表本字亦借爲囘旋字卽後世般桓字也說文解爲求亘不知何所取義也宣說文解爲天子宣室亦非古義凡宣徧宣布宣通諸義皆引申叚借之義也作桓者幸有說文禮注暨各書猶得識桓字本義凡般桓桓桓威武諡號各桓字亦皆其引申叚借之義宣桓皆形聲字後世分二字古實一字也二于字讀爲爲詳墨漢先祖子攉言維申及甫維我周之楨幹近而四國以爲藩屏遠而四方亦以爲桓表也蕃宣二字咸由幹字生義古人文以類從也

纘箋纘繼釋文纘韓詩作踐踐任也潛夫論志氏姓
作王薦之事案踐薦一聲蓋引韓詩而異字者踐與
纘疊韻古人以口授經故所傳容有異同也言申伯
亹亹然可謂能纘其事矣申伯纘之實王纘之也故
曰王纘之事
于邑于謝箋于往于於案二于字亦字同義異者也
作庸傳庸城也箋庸功也易象上傳明兩作虞注作
成也庸當依箋訓功言因是謝邑之人以作成爾之
功勞也作成字後世尙沿用之箋訓爲起又以尤章
顯足之語太迂曲

傳御傳御治事之官也箋傳御者貳王治事謂冢宰
也周禮考工記廬人重欲傳人注傳近也小爾雅廣
詁傳近也漢書傳字注多云傳讀曰附五行志上傳
以洪範注傳謂附箸廣雅釋詁三附近也小爾雅廣
詁附近也鴻烈解說林附耳之言聞於千里注附近
也後漢書仲長統傳注附親也據此則傳御者謂親
近治事之臣不必定冢宰也
功箋申伯居謝之事案上章世執其功傳巳云功事
也故此處不覆出
有俶傳俶作也箋召公營其位而作城郭釋文俶本

又作併（併蓋隸體俶之譌也）又尺叔反案俶作也雖見爾雅釋
詁於字義難通既醉令終有俶箋俶厚也（聲）以訓厚
者爲厚竺之段借字（詳既醉）此俶字亦當訓爲厚言申
伯居謝之事召伯爲之營作其城則竺厚寢廟亦成
就曰有俶其城寢廟既成者下句爲合韻互詳既醉
載芟
藐藐傳藐藐美貌釋文藐芒角反瞻卬藐藐昊天傳
藐藐大貌箋藐藐美也爾雅釋詁藐藐美也案藐藐
訓爲美亦純取聲音無關字義者至瞻卬藐藐昊天
當依方言十三注藐藐壙遠貌也其字當作邈邈作

藐者段借抑之聽我藐藐傳藐藐然不入也書大傳
洪範五行志作聽我毦毦鴻烈解脩務注作聽我邈
邈似當以毦毦爲正字作藐藐與邈邈者皆段借
近傳近已也箋近辭也聲如彼記之子之記案近當
作迈从辵从丌丌亦作亓故亦作迈與近字形尤相
似而訛詳杕杜往近王舅卽往迈王舅迈爲已之借
字傳釋其義箋釋其義並箸其聲也古人虛字段借
者居多玆之往近猶云往矣與書言往哉同意說文
作迈古之遒人以木鐸記言案此迈之本義說文讀
與記同故段借至周禮九畿故書或作九近易月幾

望或作近望一則畿近一聲近或爲圻之叚借一則
畿近亦一聲且畿有近義與詩本作近者不同
信邁箋邁行也申伯之意不欲離王室王告語之復
重於是意解而信行案九罭于女信處傳再宿爲信
有客有客信信傳再宿曰信左氏春秋莊三年傳凡
師一宿爲舍再宿爲信襄十八年傳信于城下而還
注信再宿也哀二十五年傳揮出信弗納注國語周
語同祿信于聆遂注穆天子傳五次于雀梁注離騷
夕歸次于窮石兮注湘君鳥信兮屋上注竝云再宿
爲信申伯信邁言申伯再宿卽行也郿在鎬京之西

非適謝所經路箋時王蓋省岐周故于郿云正義時
宣王蓋省視岐周申伯從王至岐遣之故餞之於郿
也據箋疏則申伯與王俱在行次故以信宿計尤合
當日情事箋讀信爲誠未免望文生義
謝于誠歸箋謝于誠歸誠歸于謝正義言謝于誠歸
正是誠心歸于謝國古人之語多倒故申明之誠歸
決意不疑之辭案謝于誠歸非倒句也卽是倒句亦
當云于謝不當云謝于也謝並非地名當讀爲辭謝
字適與城謝字相同耳聲 謂于乃云之訛詳東門之
枌及七月卽以于爲云之通叚亦可誠當讀爲成禮

經解繩墨誠陳注誠或作成我行其野成不以富論
語顏淵引作誠不以富據此則誠成古字通叚也申
伯之歸屢言王命又言王錫王遣王餞朝廷之恩有
加無已臣子之心卽不勝其依戀無如歸計已成有
不能不辭謝而還者故曰謝于成歸也言成歸者猶
經解之言成陳成設成戀也申伯成歸入謝王又命
召伯徹其土疆以峙其粻使申伯得以遄行恰合當
日情事且愈見殊恩稠疊寵眷日隆也若講作決意
不疑則前日之王命王遣王餞申伯敢公然不歸至
此始決意誠歸與後世之跋扈將軍何以異詩人爲

不辭矣
峙釋文峙如字本又作峙直紀反據釋文則經本有
作時者矣史記封禪書索隱引三蒼時埒也書費誓
峙乃糗糧疏具也爾雅釋詁峙具也釋文舍人本峙
作偫據此則作時與峙者皆叚借字也峙之本義後
漢書河間孝王開傳注峙立也文選射雉賦擢身竦
峙注峙立也聲 謂偫字亦不古據說文广部有庤字
訓儲置屋下也糧粒必不能露積自當儲置屋下峙
偫庤咸從寺之聲義而庤字形義較古
粻箋粻糧王制五十異粻注內則同上釋文引字林

雜記載粻注文選思元賦發沆瀣以為粻注竝云粻
糧也案周禮廩人則治其糧與其食注行道曰糧左
氏春秋僖四年傳資糧屝屨疏糧謂米粟行道之食
也據此則粻糧異字粻可以為糧糧不可以為粻也
番傳番番勇武貌箋申伯之貌有威武番番然釋文
番音波爾雅釋訓番番勇也注番番壯勇之貌案此
亦純取聲音與字之本義無涉者說文獸足謂之番
从釆田象其掌本音煩故或體亦作蹞陸音波蓋因
書秦誓番番良士而誤也不知秦誓番字乃皤之古
文史記秦本紀番番黃髮正義番番當作皤皤是也

皤自為顏色字易賁集解皤亦白素之貌申伯未必
為耆老當依傳訓武勇且皤从番聲古音亦讀煩音
易賁賁如皤如釋文鄭陸作蹯是也
嘽傳徒御嘽嘽徒行者御車者嘽嘽喜樂也箋其入
謝國車徒退行嘽嘽安舒言得禮也禮入國不馳四
牡嘽嘽駱馬傳嘽嘽喘息貌采芑戎車嘽嘽傳嘽嘽
眾也常武王旅嘽嘽傳嘽嘽然盛也案詩嘽嘽字凡
四見而傳各異解聲謂四牡嘽嘽駱馬嘽乃癉之叚
借漢書藝文志五藏六府癉十二病方四十卷注癉
黃病說文作痑馬病也引詩痑痑駱馬蓋韓詩痑病不
止於喘息喘息亦病也故說文訓馬病餘詳四牡采
芑傳之眾卽常武傳之嘽嘽然盛也此嘽嘽字亦當
訓為眾盛貌傳蓋豫透下文周邦咸喜字意故訓
為喜樂未免望文生義矣箋又申為安舒仍喜樂意
也徒御已見車攻
周邦箋周徧也徧邦內皆喜周易釋文周徧也周禮
司會以周知四國之治大司徒周知九州之地域廣
輪之數小司徒而周知其數司祿周知其名注竝云
周猶徧也承上旣入于謝徧國中見其徒御之盛多
而皆喜也周訓徧原係古誼且文意俱順後世紛紛

多異說何也
不顯傳不顯申伯顯矣申伯也案此不顯亦當讀為
丕顯詳文王
揉箋揉順也釋文揉本亦作柔汝又反又如字一音
柔民勞柔遠能邇釋文柔本亦作揉據此揉柔古字
通聲謂柔為本字揉為形聲字說文柔木曲直也从
木矛聲易說卦傳為矯揉釋文引宋衷注使曲者直
直者曲為揉周禮考工記輪人揉輻必齊注揉謂以
火槁之案以火槁之使曲者直直者曲也承上句柔
惠且直直字言申伯之德旣柔惠且直矣萬邦容有

不直者又能揉之使直故曰揉此萬邦廣雅釋詁揉
直也案揉訓直者所以直不直也此與柔惠且直柔
字亦音同義異者也
昭假箋格至也天視周王之政教其光明乃至于下
謂及衆民也案此承天字說故假可訓至此與雲漢
昭假字亦字同義異者
若否箋若順也順否猶臧否謂善惡也釋文否音鄙
惡也舊方九反王同云不也何人斯否難知也箋否
不通也易否釋文否閉也塞也又象上傳否之匪人
崔憬注否不通也匡謬正俗八否者蔽固不通之稱

爾音與鄙同文選舞賦啟泰貞之否隔今注否隔不
通也案順則通不順則不通否爲若之反當以鄙音
爲正且方九反一音乃轉音非古音也詳常棣文王
不字
解正義非有懈倦之時案解者懈之借古人字少經
蓋用古文
儀傳儀宜也箋儀匹也釋文我義毛如字宜也鄭作
儀儀匹也正義述毛我以人之此言實得其宜乃圖
謀之又述箋儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故以爲匹
以言圖之當與前人共謀故易傳也據此則正義本

本作義故傳訓宜也案儀義古字通叚者甚多不可
枚舉當依毛作義讀爲儀說文儀度去聲也从人義聲
原爲法度字古人不分四聲法度是其本義測度其
引申之義也文選西征賦儀景星於天漢注儀爲法
象之也演連珠是以儀天步晷而修短可量注儀猶
法象案法象亦由儀度義引申而出也我儀圖之猶
言我度謀之也儀圖連文與常棣是究是圖同意
愛傳愛隱也箋愛惜也仲山甫能獨舉此德而行之
惜乎莫能助之者多仲山甫之德歸功言耳案上文
維仲山甫舉之與下文維仲山甫補之句法一例我

儀圖之惟仲山甫舉之猶言反覆算來維有仲山甫
能舉之語意已完又添愛莫助之句不亦贅乎聲謂
愛莫助之句當與衮職有闕連文愛讀爲僾而不見
之僾說文竹部薆蔽不見也人部僾仿佛也引詩僾
而不見傳訓隱蓋兼蔽不見與仿佛兩義矣言服衮
冕者居九五之尊僾然不得見故人莫助之以致職
有闕失人既不能助即不能補維有仲山甫補之不
複言我儀圖之者二維字自相應也毛意當如是惜
王肅輩不能述也
榦不庭方傳庭直也箋當爲不直違失法度之方詳

楨榦而正之以佐女君韓詩章句榦不庭方榦正也
易蠱榦（卽榦之本字）父之蠱虞注榦正也後漢書明德馬
皇后紀注廣雅釋詁一竝云榦正也案榦爲楨榦字
凡正物之不正必以一木爲榦再以小木傅之在弓
謂之檠亦謂之必小戎詩借用閉竹閉緄縢是也故
榦有正義箋云作楨榦而正之蓋本韓詩鄭固初治
韓詩也庭直也亦見大田閔予小子傳言有不直之
方賴爾爲楨榦以正之以佐女之君王也此詩言禹
甸猶書言禹迹也禹之明德遠矣有倬其道言自古
爲昭也韓侯受命句最重言受天子之命也繼言王

親命之無廢朕命朕命不易鄭重言之所望於韓侯
者重也所望者何望其榦不庭方也望其纘祖考者
在此望其佐戎辟者亦在此一章言責任之重如此
淑旂綏章傳淑善也交龍爲旂綏大綏也箋淑旂旂
之善色者也綏所引以登車有采章也釋文綏本亦
作緌案古綏緌蕤三字皆同音通叚禮王制則下大
綏則下小綏說苑脩文作則下大緌則下小緌雜記
上注綏當爲緌疏綏字糸旁著妥其音訓爲委此綏
與緌相通叚者也禮玉藻緇布冠繢緌注緌或爲蕤
又釋文緌本作蕤此緌與蕤相通叚者也禮明堂位

夏后氏之綏注綏當爲緌讀如冠蕤之蕤雜記注綏
當爲緌讀如蕤賓之蕤字之誤也周禮夏采注士冠
禮及玉藻冠緌之字故書亦多作綏者今禮家定作
蕤荀子儒效綏綏兮其有文章也注綏或爲葳蕤之
蕤此綏緌蕤三字相通叚者也據釋文本作緌緌冠
飾也引之有飾義淑旂旂之有善色者交龍爲章綏
章旂章之有文飾者淑旂綏章儷文也傳箋解綏字
望文生義
金厄傳厄烏蠋也箋以金爲小環往往纏搤之案厄
卽軛也說文軛轅前也周禮考工記輈人注謂兩軛

之閒也疏軛者戹馬領不得出荀子正論三公章軶
持納注軛轅前也儀禮既夕記楔貌如軛注今文軛
作戹（聲）謂傳箋所釋皆指轅前也字本作軛經用古
文作戹後世俗書作厄二章言錫予之隆如此
父傳顯父有顯德者也箋顯父周之公卿也釋文父
音甫本亦作甫案作甫是也甫男子之美稱也作父
者用古文甫从父用卽諧父聲
炰鱉鮮魚箋炰鱉以火熟之也鮮魚中膾者也釋文
炰鄭薄交反徐甫九反案薄交反鄭讀如字甫九反
作炰正義引字書炰毛燒肉也炰烝也說文炰毛炙

肉也通俗文㸑煮曰𤆍是炮與炰異字也又案周禮封人毛炮之豚鄭注爓去其毛而炮之以備八珍瓠葉炮之燔之傳以毛曰炮據此則以火炙有毛者謂之炮又案禮內則炮取豚若將注炮者以塗燒之爲名也禮運以炮以燔注炮裹之也據此則以塗裹泥也而燒之謂之炮二者皆不可施於鼈聲謂炮者庖之借字也易繫辭傳庖羲氏之王天下也漢書律歷志作炮羲氏之王天下也顏注炮與庖同鴻烈解說林治祭者庖注庖宰也炮爲庖之借炮鼈猶言宰鼈耳鮮讀爲斯離析之也鮮魚與膾鯉同意肉聶而切之

爲膾膾亦非炮炙字也

蔌傳蔌菜殽也說文作鬻鼎實惟葦及蒲案周禮醢人加豆之實有深蒲筍菹注深蒲蒲始生水中筍竹萌案深蒲即今之蒲筍說文亦作蒤蒻是也深蒲筍菹蒲與筍之菹與詩同其爲豆實無疑說文作鬻者乃餗之籀文易鼎覆公餗鄭注糝謂之餗與蔌異字當依周禮訓爲豆實所謂以經解經也下文又言籩豆有且者周禮掌客侯伯之豆三十有二不止筍與蒲而已故又廣言之且因豆以及籩也筍蒲皆豆實故毛曰菜殽賓筵曰殽核維旅傳殽豆實也核加籩也旅陳也此以傳證傳也

有且箋且多貌說文有不宜有也公羊春秋莊十八年傳注言有非其所宜有也月令章句有者非所有也且當讀爲俎儀禮鄉飲酒禮賓辭以俎注俎肴之貴者又鄉射禮賓辭以俎注俎肴之貴者也公食大夫禮上大夫八豆八簋六鉶九俎注俎加鮮魚鮮腊二鮮字亦當爲斯離析之也不然腊爲乾肉又名曰鮮古人爲不辭矣三三爲列禮玉藻特牲三俎注三俎豕魚腊又五俎四簋注五俎加羊與其腸胃也據此則俎爲肉殽茲云籩豆有俎者或常日餞飲無俎而此特加之或常日之俎少而此

爲加多皆不宜有而特有之故曰有俎俎作且者用古文說文俎禮俎也从半肉在且上蓋取且之聲義故以且爲俎且無多義鄭氏望文生義也

侯氏燕胥箋胥皆也諸侯在京師未去者於顯父餞之時皆來相與燕其籩豆且然榮其多也案侯維也氏者是之借禮曲禮下是職方注是或爲氏儀禮覲禮大史是右注古文是爲氏也案周禮射人注亦引作大史氏右士昏禮惟是三族之不虞白虎通宗族作惟氏三族之不虞漢書地理志下集注古字氏是通韓勑後碑於氏憒悃之思是亦作氏蓋是爲是正

字故訓此者或借是或借氏也燕樂也胥斯也詳桑
扈侯氏猶甚屢維是禍心之維是也燕胥猶桑扈君
子樂胥之樂胥也維是樂斯維結上文三章飲餞之
榮又如此以上三章歷敘朝廷之所以待韓侯者優
且渥矣爲韓侯者不知當如何感激如何悚息思所
以盡己職卽所以答君恩也下章又祇敘其取妻一
事何也
不顯箋不顯顯也案此不顯亦當讀爲丕顯
韓侯顧之傳顧之曲顧道義也釋文曲顧一本作回
顧正義韓侯於是迴顧而視之見其鮮明燦爛然而

盈於蹶父之門也又申傳以君子不妄顧而言韓侯
顧之則於禮當顧故云曲顧道義謂旣受女揖以出
門及升車受綏之時當曲顧以道引其妻之禮義於
是之時則有曲顧也本或爲回顧者誤也定本集注
皆爲曲字說文顧還視也从頁雇聲匪風顧瞻周道
箋書顧命鄭注竝云回首曰顧蓼莪顧我復我箋顧
旋視也聲 謂取妻常事也卽取王室之甥蹶士之女
亦常事也親迎常事也親迎而有儀從有美膚亦常
事聲 於此章得詩人之微意卽於韓侯顧之句得此
章之微指焉序曰韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸

侯首三章皆言錫命之事至四章忽說到韓侯取妻
且通章皆言取妻之事不惟與美宣王豪不干涉與
錫命諸侯亦豪不干涉也讀至韓侯顧之句而知此
詩前三章所以美宣王後三章所以惡韓侯也宣王
勵精圖治韓侯少年英發必有過人之處宣王錫命
爲侯伯恩禮稠疊在當時無有不慶得人者詩人微
窺之知其有不能勝任者卽於迎親回顧時知之古
人視聽言動無敢越禮者正目而視猶云上則敖下
則憂傾則姦必予之以節焉況國君親迎之時國之
人屬耳目焉尤不可無故回首顧視也韓侯少年輕

佻見妻媵衆盛不禁回顧其非厚重載福之器於此
事已見一斑詩人特爲指出而又不露形迹與尋常
記事體一樣所謂婉而多諷也爛其盈門要在韓侯
眼中看出韓侯之氣量與詩人不足韓侯之意一齊
竝到矣詳下
訏訏傳訏訏大也溱洧洵訏且樂生民實覃實訏抑
訏謨定命傳竝云訏大也案訏訓大故訏訏亦爲大
此疊字之兼取義者也
甫甫傳甫甫然大也甫田無田甫田韋昭東有甫草
傳竝云甫大也案此亦疊字之兼取義者與訏字同

噳噳傳噳噳然衆也吉日作麌麌鹿麌麌傳麌麌衆多也箋麕牡曰麌麌復麌言多也說文作噳麇鹿羣口相聚皃从口虞聲引詩曰麀鹿噳噳依傳則麌噳同字依箋則麌噳異義(聲)謂二字皆形聲字箋意亦衆多之義也詳吉日

貓傳貓似虎淺毛者也釋文貓本又作猫禮郊特牲迎貓釋文貓本又作猫案作猫者俗字逸周書世俘解武王狩禽虎二十二貓卽此貓虎也爾雅謂之虥貓釋獸虎竊毛謂之虥貓是也注竊淺也竊毛卽傳之淺毛也案竊淺一聲此貓虎與禮郊特牲異

慶既令居箋慶善也蹶父既善韓之國土使韓姞嫁焉而居之汝墳既見君子傳溱洧士曰既且箋竝云既已也易小畜既雨既處虞注書堯典九族既睦傳竝云既已也承上文莫如韓樂孔樂韓土言蹶父以韓土爲善己而令韓姞居之韓姞亦安而樂之也燕安也譽爲豫之借(見裳裳者華)樂也

燕師傳師衆也箋燕安大矣彼韓國之城乃古平安時衆民之所築也釋文燕於見反徐云鄭於顯反王肅孫毓竝烏賢反云北燕國案王與孫之說是也韓城而爲燕師所完猶仲山甫之城東方召伯之定申伯之宅也燕字必讀爲去聲未免望文生義矣

因時百蠻傳因時百蠻長是百蠻之國也箋其州界外接蠻服因見使時節百蠻貢獻之往來據莊子齊物論見卵而求時夜釋文時夜司夜雞也時爲古司字詳賓之初筵百蠻卽指下追貊北國也北狄而謂之蠻者正義南蠻北狄散則可以相通故北狄亦稱蠻也是也以韓之先祖受命爲伯因以之司百蠻也今王錫韓侯命若追若貊凡北國皆撫柔而受之仍其先祖之舊也

貊傳追貊戎狄國也釋文貊說文作貉云北方人也

今本說文貉豸種从豸各聲孔子曰貉之爲言惡(各惡疊韻)也案此形聲字當依說文貊爲俗字有作貃者亦俗體也

實箋實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也案箋說是也詳節南山五章六章言其國土之富強五章從蹶父眼中看出韓國之富庶非不足以有爲者可比六章言韓國之強盛肇自先祖非積弱之邦可比統而言之朝廷之優禮韓侯既若彼而韓侯之富强又若此韓侯應如何發憤有爲自强以爲朝廷屏蔽使無北顧憂乃韓侯事跡除此詩外徧考古書竟寥寥

無聞其不能纘乃祖考卒至亡也忽焉亦概可見矣詩人於韓侯親迎之日早有以窺見其隱微而又不敢顯言之故於鋪張揚厲之餘特著微詞亦可謂善於立言者矣

浮浮傳浮浮眾彊貌角弓雨雪浮浮傳浮浮猶瀌瀌也案此浮浮字與彼異左氏春秋隱八年經公及莒人盟于浮來穀梁作包來據此則古音浮與包近風俗通山澤作江漢陶陶浮古音若包包與陶爲疊韻此浮浮當指江漢言與次章湯湯同意凡言湯湯者皆言水也載馳汶水湯湯傳湯湯大貌氓淇水湯湯

傳湯湯水盛貌沔水其流湯湯箋湯湯波流盛貌鼓鐘其流湯湯釋文湯湯流盛也湯湯既言水浮浮不應不言水也此浮浮亦水盛貌也此亦純取聲而無關字義者浮浮段借字陶陶亦段借字也浮音近包故與滔韻

求論語衛靈君子求諸己集解求責也公羊春秋莊二十五年傳求乎陰之道也注求責求也易艮注止求諸身疏求責也此等句即以爲倒句亦無不可必用倒句者趁韻也謝于誠歸不可以例此也

舒案上句游字由武夫滔滔二句生義惟以不敢懷安之故而耀武不同觀兵故曰匪游此句舒字由出車設旟生義亦惟以不敢懷安之故而爭先罔或敢後故曰匪舒

鋪傳鋪病也案訓病者痡之段借也常武鋪敦淮濆韓詩作敷敦淮濆後漢書馮緄傳同賚敷時繹思左氏春秋宣十二年傳作鋪時繹思據此則鋪與敷通段也聲謂此鋪亦當讀爲敷敷布也謂布散也書舜典傳敷陳疏敷者布散之言上句來求爲責問之此云來鋪爲布散之也意當時淮夷必散居淮水之隈常武謂之淮濆斯時聚而爲亂王師截亂伐罪但布散之而

不以殺戮爲功若云來病與截亂伐罪之師異矣觀下章匪疚匪棘箋疚病知鋪字非痡之段借矣

洸洸傳洸洸武貌釋文洸音光又音汪顏氏家訓音辭名洸自稱爲汪案爾雅釋訓洸洸赳赳武也釋文舍人本作僙鹽鐵論繇役作武夫潢潢皆音相近者也此亦純取聲音而無關字義者說文洸水涌光也水經注二十五引字林洸水出東平上承汶水於岡縣闡亭又泗水注洸水者洙水也二書皆洸之本義當依字林

辟箋命召公使以王法征伐開辟四方召閔曰辟國

百里傳辟開也書舜典闢四門史記五帝紀作辟四門案闢爲形聲字經作辟者用古文說文門部引作開四門匡謬正俗開古闢字案開从𠬞門𠬞爲拳之古文闢門者必以兩手𠬞之會意字也卽諧𠬞聲古人不分四聲故𠬞得爲闢聲

于箋于往也于於也正義或往下有于於二字衍也定本集注皆有于於二字有者是非衍也案于往也訓于疆于理二于字于於也訓至于南海于字定本集注是也今本往下有也字據正義則今本實衍一也字

旬宣傳旬徧也箋旬當作營正義旬徧釋詁文彼旬作徇音義同案作徇是也太元昆冢足徇也注徇徧也案徇作旬者用古文徇从旬之聲義也管子入國入國四旬注旬卽巡也書秦誓釋文引字詁徇巡也漢書食貨志上集注徇巡也廣雅釋言徇巡也上四書可以爲太元注旬猶徇也之證素問五常政大論大政迺宣往宣行也國語周語所以宣布哲人之令德又宣所以施教也王命召虎女當勤巡邦國勤施德教也徇爲巡邦國宣爲施德教乃徇宣中必有之字與文外橫添者不同若依傳箋訓爲徧文義均不可通

秬鬯傳秬黑黍也鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯箋秬鬯黑黍酒也謂之鬯芬香條鬯也案說文鬯以秬釀鬱草芬芳攸服疑條鬯之訛以降神也从凵卽去盧字凵器也中象米米字作邪形匕所以扱之聲謂鬯卽後世晾字古文多叚借暢字與𩡞卽鬱詳下爲儷文藏於器中不令洩氣故曰壹晾於器中使之洩氣故曰鬯也此鬱卽𩡞之籀文鬯二字往往連文也鬱鬯字卽醞釀字作𩡞鬯者篆文作鬱鬯者鬱乃籀文以其字體緐重知之也亦作鬱者叚借鬯爲叚借字醞釀乃形聲字經言秬鬯

與易震之不喪匕鬯書洛誥之秬鬯一卣王制之然後爲鬯左氏春秋傳之秬鬯一卣僖二十八年鍼鉞秬鬯昭十五年公羊穀梁傳注之九曰秬鬯莊元年皆與鬱鬯字異言鬱鬯者自周禮鬱人和鬱鬯以實彝而陳之始鄭氏始注爲築鬱金煮之以和鬯酒司農注鬱草名爲草若蘭疏案王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭芝士以蕭庶人以艾此等咸以和酒又云王度記云天子以鬯及禮緯云鬯草生庭皆是鬱金之草以其和鬯酒而因號爲鬯草也聲案天子以鬯者天子貴故純用鬯諸侯以下則皆用草之有香味者所

以明尊卑也不惟卣非鬱金卽鬱亦非鬱金今藥中之鬱金絕無香氣可證其葉並不聞入藥則無香無味亦可知矣說文遠方鬱人所貢芳草尤爲望文生義秬鬯卽黑黍釀也凡爲酒皆用麴凡爲麴皆用香草不必其爲鬱金亦不必其爲遠方鬱人所貢也後世說經者凡鬯字鬱鬯字皆牽連鬱金字故因秬鬯字而詳辨之

卣傳卣器也釋文卣音酉又音由中尊也本或作攸書文侯之命用賚爾秬鬯一卣傳洛誥以秬鬯二卣釋文竝云卣中尊也鐘鼎款識載仲酉父敦銘作𠧪

卣酉字也聲所藏漢十二辰鑑二卣酉字皆作𠧪蓋叚借中尊字𠧪蓋象形字中二其飾也隸作卣失其形矣今卣酉字說文作丣古酒字也从丣象盛酒之器卽今卣字也中从横水當篆作𠧪水卽酒也會酒在卣中之意卽取卣聲小篆作丣亦失其形矣卣酉字總爲叚借字也𠧪爲卣字古文卣酉字叚借之無疑亦詳卷阿酉字

周案于周受命命字虛小爾雅廣言命予也朝廷予之臣下受之故曰受命自召祖命命字實錫命之詞也上文秬鬯土田皆有錫命之詞後世之誥命敕書是也周禮春官序官典命注命謂遷秩羣臣之書小司徒誅其犯命者注命所以誓誥之之類皆是自用也言召公往周受錫予之命卽用其乃祖錫命之詞望其纘乃祖考也上章曰召公是似亦此意也古人文字原無分虛實四聲之說以後世字義講之未始不可通也案此亦字同而義微異者阮氏元何以有詩人嫌其一字兩用之說也詳桑柔

對傳對遂箋對答雨無正聽言則答桑柔聽言則對案對卽答也以經證經此對字宜從箋說聲謂對遂疊韻對答雙聲皆古詁也訓作答者言虎拜稽首對

答王命稱揚王之休德休美也

作召公考傳考成也箋作爲也案考卽朽也考朽皆从丂聲故字可通叚朽卽民勞王欲玉女之玊也阮氏元曰許氏說文金玉之玉無點其加一點者解云朽玉从王有點讀若畜牧之畜是王字金王與王音義迥別毛詩玉字皆金玉之玉惟民勞篇王依說文中畫近上與金王之王三畫平列者異欲玉女玉字是加點之玊後人隸字混淆始無別矣詩言王女者畜女也畜女者好女也好女者臣說君也召穆公言王乎我正惟欲好女畜女不得不用大諫也孟子曰爲我作君臣相說之樂其

詩曰畜君何尤畜君者好君也孟子之畜君與毛詩
召穆公之王女無異也又鴻烈解說林篇曰白璧有
考汜論篇曰夏后氏之璜不能無考考即朽朽即王
玉字金玉之㪅聲謂考古音若今之口故與首休壽爲
韻此經之考即民勞之王孟子之畜也作召公考者
言爲先祖召公畜王也不言王者承上句對揚王休
王字且彭韻也天子萬壽以下五句皆畜王之詞也
頌中有規故曰畜也呂覽適成民善之則畜也注畜
好也說苑尹逸對成王曰民善之則畜也二畜字與
孟子同畜古音歗故與王音朽朽考古音皆口通段也箋說

迂曲難通

留史記韓長孺傳廷尉當恢逗撓索隱逗留止也漢
書韓安國傳廷尉奏恢逗橈當斬注逗謂留止也後
漢書光武帝紀下不拘以逗留字亦作遛漢書匈奴
傳上逗遛不進聲謂留與處異者漢書韓安國傳見上
注引應劭逗謂曲行避敵也逗留即豆橈聲謂此留
字謂逗留不進處止也謂止而不前也不留不處與
上文左右陳行四句皆命詞也箋王又使軍將豫告
淮浦徐土之民云不入處於是也未免迂曲與下文
震驚霆雷等字義不合

三事就緒傳誅其君弔其民爲之立三有事之臣箋
緒業女三農之事皆就其業十月之交擇三有事傳
三有事有司國之三卿雨無正三事大夫箋以爲三
公也此三事當與二詩同上文王謂尹氏命程伯休
父傳尹氏掌命卿士程伯休父始命爲大司馬大司
馬王朝卿大夫也軍中不必三卿盡行也緒業也閟
宮纘禹之緒箋緒事也言不留不處女三事大夫成
就事業也如傳箋說未免橫添

王舒保作傳舒徐也保安也箋作行也釋文舒序也
一本作舒徐也正義曰定本云舒序聲謂據釋文則
定本是也爾雅釋詁舒敘即序也又舒緒也亦與序義近也古
人以序爲次序字亦段借也舒序音近故通段周禮
春官序官保章氏注左氏春秋襄八年傳焚我郊保
注國語周語故能保世滋大晉語乃能攝固保其土
房注並云保守也又左氏春秋哀十年傳見保者而
泣注保守城者莊子列禦寇人將保女矣保聚守也
此章承上章戒我師旅而言赫赫業業言師旅之盛
也師旅天子之師旅也盛則可畏故曰有嚴天子其
師旅或聚守或行動皆我王次序之故曰王舒保作
此舒即序字當讀如中庸序爵序事之序也段借字序

說文東西牆也用爲次序字亦叚借
紹傳匪紹匪游不敢繼以遨游也箋紹緩也釋文紹如字繼也徐云鄭人遙反案鄭蓋讀爲月出舒夭紹兮之紹月出釋文無音訓不知徐何以讀人遙反也案以江漢匪安匪游匪安匪舒二句例之鄭義爲長紹有緩義者由繼續之義引申而出也
繹騷傳繹陳騷動也箋繹當作驛徐國傳遽之驛見之知王兵必克馳走以相恐動案繹說文抽絲也引之有相連之義漢書楊雄傳上集注繹繹相連貌曰徐土曰徐方皆眾詞也原非一國一人之謂也言徐

國一方之人相連而騷動故曰徐方繹騷繹之言繹繹也義由音生也
如震如怒箋王奮揚其威武而震雷其聲而勃怒其色釋文如震如怒兩如字一本皆作而案箋語是鄭亦作而也 聲謂如與而古字相通叚詳都人士
闞釋文闞呼滅反徐火斬反又火敢反一音嚴漢費鳳別碑鴥若飛鷹鴥鋪若夫虓虎洪氏隸釋曰鴥若飛鷹鴥鋪若夫虓虎蓋用鴥彼飛隼闞如虓虎其字有不同若非叚借則是傳授異也 聲謂碑作鋪者形聲字經作闞者叚借字鋪从虎金聲與闞字音相近

王篇[illegible][illegible]也廣雅闞視也以及訓地名人姓皆非本義也莊子天道而口闞然注闞然虓豁之貌案闞訓虓豁亦形聲字
鋪敦箋敦當作屯釋文鋪普吳反徐音孚陳也韓詩作敷云大也敦王申毛如字厚也韓詩云迫鄭作屯徒門反陳氏 啟源 曰鄭破字固不可從述毛者亦費力王氏以爲厚集其陳而後儒皆宗之然鋪字未醒按厚集其陳訓鋪敦集字實爲橫添不但鋪字不醒也陳字亦叚借據韓詩大迫淮濆與濯征徐國文義相類當是也 聲謂鋪敦淮濆與濯征徐國語意原不

相類此鋪字卽淮夷來鋪鋪字也謂布散也漢書禮樂志集注並云敦讀曰屯 卽頓之後古文 漢書馬融傳注敦音屯亦積聚也文選甘泉賦敦萬騎於中營兮注敦與屯同又岨至於頓卬爾雅釋卬作敦卬荀子禮論注敦讀爲頓文選答賓戲欲從堥敦而度高乎泰山注引服虔敦頓卬也據此則敦原有頓音亦有頓義也當云敦讀曰屯通章 承上章師旅言布散其師旅屯戍於淮水之涯也
濆傳濆涯釋文濆符云反鄭大防也案此 卽汝墳墳字也汝墳遵彼汝墳傳墳大防也以土爲之故从土

在水涯故从水皆形聲字也正義釋邱云濆大防李
巡曰濆謂涯岸狀如墳墓聲謂李說望文生義非是
仍執醜虜傳仍就虜服也箋醜衆也就執其衆之降
服者也釋文仍如字本或作扔音同案說文扔因也
與仍字同訓老子則攘臂而扔之釋文引字林扔就
也毛訓就仍即扔也蓋叚借字醜十月之交亦孔之
醜傳醜惡也泮水屈此羣醜箋醜惡也虜說文獲也
禮曲禮上獻民虜者操右袂注民虜軍所獲也漢書
樊噲傳集注生獲曰虜言徐方之醜類其生獲者皆
就執之傳箋訓虜爲服已服者似不必更執之也

嘽嘽傳嘽嘽然盛也箋嘽嘽閒暇有餘力之貌案嘽
嘽當依毛訓爲衆盛也鄭說望文生義矣詳四牡崧
高

飛翰傳疾如飛摯如翰箋其行疾自發舉如鳥之飛
也翰其中豪俊也小宛翰飛戾天四月翰飛戾天傳
皆云翰高也聲謂翰當依此箋訓爲鳥之豪俊者也
易中孚翰音登于天亦謂豪俊之鳥其音登于天如
鶴鳴于九皋聲聞于天之類禮曲禮下雞曰翰音與
牛曰一元大武同爲漢人附會之說也翰爲鳥之豪
俊者故傳曰摯如翰

苞傳苞本也箋山本以喻不可動搖案苞即包合也
易泰包荒釋文包本作苞姤釋文包瓜子夏傳作苞
又包有魚本作苞書禹貢草木漸包釋文本作苞說
文草部亦作苞禮樂記包之以虎皮史記樂書作苞
左氏春秋僖四年傳苞匭菁茅釋文苞匭作包匭據
此則苞包字古多通叚如山之包言其盛而重如川
之流言其動而速苞訓爲本太迂曲矣

王猶允塞傳猶謀也箋猶尙允信也案經以猶爲謀
甚多自當依傳訓爲謀箋意未免迂曲

蟊箋其爲殘酷痛病於民如蟊賊之害禾稼然釋文

蟊本又作蝥音牟案上文云士民其瘵瘵字已是疾
病之類不應再用疾病字蟊字已屬比況如云如蟊
之賊害如蟊之疾痛殊爲不詞聲謂疾當訓速言士
民之受害者如蟊之賊害無有少遺如蟊之疾速無
有少停也蝗蟲之食禾稼也連頃徧畝頃刻都盡非
目覩者不知其害之烈也故曰蟊賊蟊疾召閔閔天
疾威箋疾猶急也國語周語高位寔疾僨齊語深耕
而疾耰之注史記樂書奮疾而不拔也正義漢書吕
延年傳集注竝云疾速也漢書灌嬰傳戰疾力注疾
急速也據此則疾訓速者古誼也急亦速也釋文作

蚌者蚌蟊皆形聲字也
懿箋懿有所痛傷之詞也案懿噫之叚借也十月之交抑此皇父亦噫之叚借也古者懿抑意噫同音故相通叚詳十月之交及抑
寺傳寺近也箋語王爲惡者是惟近愛婦人用其言故也釋文寺徐音侍亦如字案寺音侍是也時惟婦寺者猶云時惟婦人侍近之故侍作寺者用古文詳秦風箋云近愛婦人侍字後一層義矣
鞫人忮忒傳忮害忒變也箋鞫窮也婦人之長舌者多謀慮好窮屈人之語忮害轉化其言不常案鞫窮

也承上章婦有長舌言以口舌窮人最爲很惡雄雉釋文引字書忮很也廣雅釋詁三忮很也說文忮很也从心支聲書洪範民用僭忒傳忒惡也很惡卽於窮人時見之故曰鞫人忮忒舊說未免迂曲廣韻引作鞫人伎忒蓋傳寫之異
譖箋譖不信也釋文譖本又作僭子念反案譖僭古通叚巧言僭始旣涵箋僭不信此箋亦訓不信則作僭者是也餘詳巧言僭始竟背者言不信於始而終竟違背也言長舌之人其窮人最爲很惡其初不過不信而其終究必大相違背也

極箋人豈謂是不得中乎反云維我言何用爲惡也正義豈肯自曰我之此言不中正乎反云維我此言何用爲惡又申箋義曰豈謂是不得中乎反云維我言何用爲惡不信自謂所行皆得中疾時人謂之惡不自慊其不信所以至亡而不改也案箋疏於文外橫添而語意終不憭然聲謂極卽洪範威用六極之極疏六極謂窮極惡事有六增韻六極六禍也承上文言以口舌窮人者很惡如此得毋曰無有禍患乎不知伊何居乎爲此惡也怪而問之之詞也不極猶云無極也孟子滕文公上厥疾不瘳周禮注作厥疾

無瘳莊子天地夫愚者終身不靈釋文本又作無靈據此則不與無古字通叚也伊者繄之借詳蒹葭凡言胡者何居乎之合音也猶言豈曰無禍伊何居乎爲慝也
如賈三倍箋賈物而有三倍之利者小人所宜知也而君子知之非其宜矣案此又承上豈曰不極句而言不但不可云無禍而且有加倍者如賈者之利有三倍者君子鑒于此夫固有所識之矣故曰如賈三倍君子所識而彼婦不知也依然若無公事者婦人之公事莫重於蠶織彼婦則休其蠶織專以窮人爲

事矣箋小人所宜知等字橫添

介狄傳狄遠箋介甲也王不念此而改脩德乃舍女被甲夷狄來侵犯中國者釋文狄毛他歷反鄭如字謂夷狄正義引王肅云舍爾大道遠慮反與我賢者怨乎案王肅申毛箋文生義非是說文介畫也从八从人人各有介案八別也人各有所分別是其介也又界境也从田界聲介即界也作介者用古文文選魏都賦注引韓詩章句介界也穀梁春秋文十五年傳不以難介我國也注介猶近也又莊十八年傳不使戎邇于我也釋文邇一本作介音界亦近也聲謂

界與界相近者也故介有近義介近又一聲也幽王時戎狄寖彊竹書紀年四年秦人伐西戎六年王命伯士帥師伐六濟之戎史記周本紀申侯怒與繒西夷犬戎攻幽王幽王十一年事也幽王被弑戎亦謂之狄者對文則異散文則通也與崧高因時百蠻蠻字意同詳崧高舍爾介狄言舍爾介近之狄於不問維與我等胥怨也陳氏啟源以箋說被甲夷狄爲是夷狄可也被甲亦箋文生義也

不自我後式救爾後案不自我後者泛言先後式救爾後箋後子孫也式救爾後之後專指子孫說爾後字爲韻此亦字同而義異者不嫌疊用爾後字也詳

桑柔

訌傳訌潰也箋訌爭訟相陷入之言也說文訌讃也从言工聲案下無不潰止潰訓亂蓋叚借字文選西都賦注引蒼頡又長笛賦注引字林竝云潰旁決也又高唐賦潰淡淡而竝入注潰水相交過也水經河水注不遵其道曰降亦曰潰據此可以得潰字之解即可以得訌字之義說文訓讃即潰也形聲字从言者亂者先以言所謂維口興戎也言蟊賊之人在內爭亂似不必添出外一層也

昏椓靡共傳椓夭椓也箋昏椓皆奄人也昏其官名

也椓椓毀陰者也王遠賢者無肎共其職事者據箋則昏即閽也案周禮天官閽人注閽人司昏晨以啟閉故謂之昏司啟閉故其字亦從門靡沒有也其執也已屢見不贅任用刑餘之人昏椓皆侵權用事於所司職事反無有所執故曰昏椓靡共

回遹言邪曲避匿不由正道也詳小閔潰潰亂也下文無不潰止傳潰亂也彼言潰此言潰潰者亂而又亂也且以足句也谷風有洸有潰釋文引韓詩潰潰不善之貌亂則不善矣其義亦相近也

靖夷傳靖謀夷平也箋皆謀夷滅王之國說文靖立

竫也又女部婧竦立也案靖从立𠕀有立義說文竫
亭安也字亦从立經云實靖夷我邦猶云實立滅我
邦也訓謀者乃立字前之義也
皋皋訿訿傳皋皋頑不知道也訿訿窳不供事也說
文作皋气皋白之進也从夲从白禮祝曰皋登謌曰
奏故皋奏皆从夲周禮曰詔來瞽皋舞皋告之也聲
案此皋字本義也經書之言皋者儀禮士喪禮曰皋
某復三注皋長聲也禮禮運告曰皋某復疏皋引聲之言長聲故曰引聲引長也
周禮樂師皋舞注皋之言號又司農注皋當爲告又
大祝來瞽令皋舞注皋讀爲卒嗥呼之嗥據以上書

則皋義當與號嗥意近也訿訿即呰呰六書故訿訿
猶差差也言其鱗比之意也聲 謂訿仳之叚借字言
其阿比也詳小閒 皋皋爲號與嗥之借字亦別作浩浩
爾雅釋訓皋皋琄琄刺素食也釋文皋樊本作浩案
浩亦叚借字皋皋訿訿言其嗇呼阿比不以國事爲
重故曰頑不知道窳不供事也聲 謂此章自皋皋訿
訿至如彼棲苴爲一章凡八句自我相此邦至維今
之疚不如茲爲一章凡四句自彼疏斯稗至不云自
頻爲一章凡五句自泉之竭矣至不裁我躬爲一章
凡五句自昔先王受命至不尙有舊爲一章凡七句

當云召閔七章三章章五句二章章七句一章章四
句一章八句章數與舊說同惟一章多一句一章少
一句爲少異耳如此讀便章章有韻矣除首二章用
韻明顯外三章皋皋訿訿曾不知其玷五十一添 兢兢業
業孔填不寧我位孔貶五十炎上與上韻 如彼歲旱草不潰
茂五十候古音入十姥音與姆同易林當夏六月枝葉盛茂鸞鳥以庇召伯避暑茂與暑韻是其據也茂與暑韻故亦與苴韻苴有上聲詳下聲謂尤侯韻古音一半入蕭豪一半入魚模茂從戊音入魚模音也 如彼棲苴八魚增韻八魚苴子與切履中草據此則苴有上聲上與上韻 四章我
相此邦無不潰止止爲助句辭十八隊 維昔之富芳反二 不如時
七之 維今之疚音几 不如茲七之平與去韻案古音富疚二字皆入韻則此章亦七句

也今音富疚二字不入韻則止四句矣 五章彼疏斯稗十五卦 胡不自替
十二霽與上句稗字去與去韻 職兄斯引十六軫 池之竭矣不云自頻
十七眞平與上韻 六章泉之竭矣不云自中一東 溥斯害矣職
兄斯宏一東 不裁我躬一東平與平韻 七章昔先王受命有如
召公日辟國百里六止 今也日蹙國百里同上 於乎哀哉
十六哈 維今之人不尙有舊忌此章平去上通爲一韻 如此讀則章
章有韻顧氏炎武 曰如彼歲旱五句一章無韻顧氏
淡於古韻者讀此詩何其疏也
潰茂傳潰遂也箋潰茂之潰當作彙彙茂貌小閔是
用不潰于成傳潰遂也案潰有散亂義與彙字義近

當依箋讀爲彙作潰者同音叚借毛無破字之例訓
爲遂者蓋亦以潰遂音近也
棲苴傳苴水中浮草也箋如旱歲之草皆枯槁無潤
澤如樹上之棲苴案棲卽萋也說文萋艸盛杕杜卉
木萋止卉木之盛皆曰萋故字亦从木詳下苴正義
苴是草木之枯槁者故在樹未落及已落爲水漂者
皆稱苴也禮閒傳苴惡貌荀子禮論齊衰苴杖注苴
杖謂以苴惡色竹爲之杖又哀公注苴謂蒼白色自
死之竹也聲謂草木之枯槁者皆謂之苴故苴亦有
从木作柤者一切經音義二十四引本詩作如彼棲

柤是也上二句言歲旱之草不能彙茂此句言茂盛
之草萋然者亦枯槁也連用二如彼者承上文我位
孔貶言如彼歲旱之草不能彙茂且如彼茂盛之草
萋然者亦枯槁也言不能久也下句較上二句淺一
層句法參差錯落最爲古致不可以今人章句例之
也
不如時不如茲傳往者富仁賢今者富讒佞箋富福
也今今時也下句傳今則病賢也箋茲此也此者此
古昔明王王氏引之經義述聞曰不語詞不如時如
是也不如茲如茲也言昔也賢人食祿其富如是今

也賢人失所其貧如此也聲謂不爲語詞當讀爲夫
常棣鄂不韡韡箋不當爲柎古聲不柎同案古者夫
柎今作拊亦作跗同音不之本音讀若非詳六書故不夫雙聲也
如匏有苦葉濟盈不濡軌下武不遐有佐本詩不云
自頻不云自中不裁我躬左氏春秋宣四年傳若敖
氏之鬼不其餒而襄二十九年傳先君若有知也不
尚取之周書芮良夫不其亂而國策秦策楚國不尚
全事王氏皆以毛傳不驚驚也不盈盈也車攻不顯顯
也文王不多多也卷阿之例釋不爲語詞聲謂匏有苦葉
以下九不字皆當讀爲夫以語詞概之訓釋猶未精

也至不顯爲丕顯不多與不驚不盈仍當讀如字詳
後詩經言思昔日之富夫如是今日之疚夫如此也
疚貧也說文宊貧病也廣雅宊貧也宊與富相對爲
文變貧言宊者取合韻也疚者宊之叚借也承上文
我相此邦無不潰止言國當大亂時未有不患貧者
故以貧富對言也王氏賢人食祿賢人失所二語仍
不免文外橫添之病甚矣說經之難也
替傳替廢箋女小人耳何不自退廢說文作暜廢一
偏下也从竝白聲或从曰替或从兟从曰祟作替字
下體白非黑白字乃自字古文也故得爲普暜[illegible]

晉亦皆从自之古文也聲謂晉字見玉篇晉字下注
曰今作晉據此則魏晉時晉字已訛作晉矣篆作晉
上體與臸形近而訛也
職兄斯引傳兄茲也箋何不自廢退使賢者得進乃
茲復主長此爲亂之事乎釋文兄音況書無逸則皇
自敬德又無皇曰漢石經皆作兄秦誓我皇多有之
公羊春秋文十二年傳作而況乎我多有之尙書大
傳皇於聽獄乎鄭注彼曰皇猶況據此皇與況古字
通叚者以其聲相近也況本从兄聲故古況多作兄
兄與皇聲亦相近也釋名釋親屬兄荒也荒大也故

青徐人謂兄爲荒聲謂兄荒諧聲此古訓古誼也大
乃荒之一義故借爲兄弟字說文兄長也从人从口
案人有口當使生長故兄有長義此兄之本義由生
長義引之而後有尊長義也其次當依釋名以諧聲
讀之訓爲荒職兄者職荒也蟋蟀好樂無荒職思其
居職固不可以荒也職荒猶荒職也職兄斯引猶言
職荒也此爲長矣言引者合韻也職兄斯宏言職荒
者此爲大也言宏者亦合韻也斯此也
頻傳頻厓也箋頻當作濱釋文頻舊云毛如字鄭作
濱俱云涯也案張揖字詁云頻今濱則頻是古濱字

案說文作顰水涯人所賓附顰蹙不前而止詳桼古
有顰頻亦作瀕無濱後人借爲頻數字而省其水又出濱
字以當水厓之義耳舊說皆未的池爲積水其竭也
由濱喻政之亂由外無賢臣益之下章泉之竭矣二
句泉爲活水其竭也由中喻政之亂又由內無賢妃
益之不云自頻不云自中猶云夫云自頻夫云自中
也六章言池之竭矣夫云自頻七章言泉之竭矣夫
云自中至於國政之外內俱亂豈有獨不知之者所
謂比體也但言池與泉之竭而國政之亂當在言外
不烖箋謂見誅罰說文烖天火曰烖从火𢦏聲災或

从宀火㷣古文从才災籒文从巛案作災者會意字
烖㷣災三字皆形聲字㷣字爲籒古矣烖本爲火烖
字引之亦爲凡烖害字故凡水火刀兵以及凡害人
者皆謂之烖書舜典眚災肆赦傳災害也周禮掌客
禍烖殺禮注禍烖新有兵寇水火也公羊春秋隱五
年傳記災也注災者有害於人物隨事而至者書傳
災字訓釋甚多不具引不烖我躬猶云夫烖我躬也
夫猶彼也
有如召公箋言有如昔時賢臣多非獨召公也案關
雎五章章四句故言三章一章章四句二章章八句

正義句者聯字以爲言六字者昔者先王受命有如召公之臣之類據正義則二句本皆六字昔者句奪一者字有如召公句奪之臣二字聲謂命與臣韻此句本有之臣二字箋云賢臣多非獨召公也不然鄭語背經矣李氏黼平知此句本有之臣二字而不知昔者先王受命本有者字何也

詩小學卷之二十六

保山吳樹聲學

周頌

頌說文頌皃也从頁公聲額籀文案容借爲頌皃字在頌字之後故知爲籀文又建首字皃頌儀也玉篇頌形容也廣韻頌形頌周禮鄉大夫退而以鄉射之禮五物詢衆庶四曰和容注杜子春讀和容爲和頌爲能爲樂也詩序頌者美聖德之形容釋名釋姿容頌容也敘說其成功之形容也漢書儒林傳魯高堂生傳士禮十七篇而魯徐生善爲頌蘇林曰漢舊儀有二郎爲此頌貌威儀事有徐氏徐氏後有張氏顏注頌讀與容同管子有國頌篇注頌容也作容者書傳甚夥蓋叚借容盛字爲之說文容盛也从宀谷容字盛行而頌之本義遂晦又叚頌爲頌禱字讀松去聲而頌之本音亦廢丁氏大椿曰頌爲古形容字凡美盛德之形容郎謂之頌雅頌字當用其本音本義也惟舞而後有頌樂記有言曰樂必發于聲音形于動靜詩言其志也歌永其聲也舞動其容也未有不合聲與容而可以言樂者歌主雅舞主頌樂之大端也凡樂之章皆是詩而歌主雅舞主頌主乎雅者以音爲節主乎頌者以奏爲節九夏亦言奏者說文夏中國之人

也从夊从頁从臼臼象兩手夊兩足亦有舞之象與
頌同義借爲夏商與春夏字用也知頌之本義本旨
而頌之別於風與雅而各自爲體無不可知矣

清廟之什

不顯不承箋是不光明文王之德與言其光明之也
是不承順文王志意與言其承順之也案箋讀不爲
語詞即文王傳不顯顯也卷阿傳不多多也之例聲
謂二不字亦當讀爲丕書丕顯哉文王謨丕承哉武
王烈即其切實注脚也丕古本作丕从不从丅篆文下
即胚胎本字也不爲華之跗不之下即華之胚胎也

不字古音讀若非丕字從其音義故丕亦作不用古
文也作弗字義用者叚借也詩召閔並文王又案此
章舊說無韻聲謂此章弟三句始見韻於穆清廟肅
雝顯相濟濟多士韻六止秉文之德韻二十六德上與入韻對越
在天韻一先駿奔走在廟不顯不承無射於人韻十七眞斯
案斯爲助句如思斯勤斯之類韻皆在助句之上士
與德韻如抑之辟爲爾德與下文淑慎爾止止字爲
韻之類是也天與人韻如柏舟之母也天只不諒人
只假樂之宜民宜人受祿于天之類是也
假以溢我傳假嘉溢愼箋溢盈溢之言也左氏春秋
二十七年傳作何以恤我說文言部作誐以溢我廣
韻作誐以謐我案此假字即假樂君子之假當讀爲
嘏卷阿純嘏爾常矣箋予福曰嘏賓之初筵錫爾純
嘏箋謂尸與主人以福也義見傳緝熙于純嘏箋天
子受嘏嘏辭有福祚之言也餘詳假樂溢爲佚之叚借一
切經音義二十三佚古泆同莊子天地數若泆湯釋
文泆本或作溢據此則溢佚泆三字皆同音通叚也
荀子王霸心欲綦佚注佚安樂漢書司馬相如傳下
又司馬遷傳集注竝云佚安也廣雅釋詁一佚樂也
假以溢我言嘏辭內有福祚之言以安樂我猶之假

樂嘏辭福祚之言以喜樂君子也廣韻引作誐以謐
我者昊天有成命夙夜基命宥密賈誼書禮容引作
宥謐謐者寧也案寧即安也左氏傳作恤者恤亦叚
借字也書皋陶謨惟刑之恤哉史記恤作靜徐廣曰
今文爲謐據此則恤即謐謐即溢也說文廣韻作誐
者知其爲福祚之言故从言東漢以後假轉爲五祿
反與我音相近故轉爲誐此歌麻相通之迹也說文廣韻皆東
漢以後之書矣案此篇舊說亦謂無韻聲謂維天之
命韻彌吝反古音命字入眞先韻揚水我聞有命不敢以告人江漢釐爾圭瓚韻秬鬯一卣告于文人韻錫山土田韻于周受命韻自召祖命韻虎拜稽首天子萬年韻命字與人田年去平爲韻是也於

乎不顯韻二十七銑文王之德之純韻十二眞與上命與顯平上去爲韻假
以溢我我其收韻十八尤之駿惠我文王曾孫篤韻二沃唐韻與毒字同音毒有纛音故篤字得與收字平入爲韻也之如此讀此章未始無韻
也
收傳收聚也呂覽論人不可收也注收守聲謂收字
當兼有守意謂聚而保守之也之字指嘏詞內福祚
之言也
清案清亦明也說文清朖即朙也易象上傳則刑罰清
而民服虞注清猶明也楚辭懸命或清極而無所通
注清明也鴻烈解精神清目而不以視注清明也緝

熙已詳文王聲據東門之池箋並史漢說文諸書定
爲合聚福美緝熙爲合聚福美故清可訓明
迄用傳迄至箋文王造此征伐之法至今用之而有
成功謂伐紂克勝也案經文上下俱無征伐字意序
云奏象舞亦無征伐伐紂意聲謂迄即汔也民勞汔
可小康漢書元帝紀作迄可小康此其據也民勞上見
箋汔幾也聲謂迄汔皆段借字字亦作幾楚茨如幾
如式傳幾期爾雅釋詁幾汔也正義引孫炎云汔近
也大雅民勞云汔可小康鄭箋云汔幾也反覆相訓
故汔得爲幾也昭十年左傳亦引此詩杜預云汔期

也然則期字雖別皆是近義言其近當如此史記稱
漢高祖欲廢太子周昌曰臣口不能言然臣期知其
不可陛下雖欲廢太子臣期不奉詔言期者意與此
同也據此則杜亦讀汔爲幾聲謂幾亦段借字此亦
並無正字終於段借者爾雅作饑亦見說文玉篇作饑
也亦見說文此二字皆形聲字形聲疑係籀文用于
也儀禮特牲饋食禮藉用萑注古文用爲于此用字
亦當讀爲于用于一聲故可通段禮禮運故謀用是
作而兵由此起王氏引之曰用亦由也互文耳聲謂
此用字亦當讀爲于言謀于是作而兵由此起也經

言始祀幾于有成大典告終故曰惟周之禎語意自
順不必文外橫添也
禎傳禎祥也釋文禎音貞爾雅云同徐云本又作祺
音貞與崔本同正義禎祥釋言文舍人曰祺福之祥
某氏曰詩云維周之禎定本集注祺字作禎段氏玉
裁曰案此從古本作祺作禎者恐是改易聲謂
定本集注作禎爾雅某氏注亦引作禎是毛本作禎
不得謂定本定非古本也惟釋文祺音貞祺从其不
得音貞恐有訛誤案此章舊說無韻聲謂維清緝熙
文王之典韻二十七銑肇禋韻十八諄平與上韻迄用有成韻十四清

周之禎韻十四清未嘗無韻也
繼序其皇之傳皇美也箋皇君也念此大功勤事不廢謂卿大夫能守其職得繼世在位以其次序其君之者謂有大功王則出而封之正義傳於此篇不言卿士則此經所陳皆戒諸侯之事釋詁云序緒也則繼父之允緒也蔽王肅云武王得天下固戒諸侯無大累於其國者就立之序繼也思繼續先人之大功而美之案正義是也惟所引王肅述毛謂序繼也非是如王說則繼繼其皇之詩人爲不詞矣當依爾雅序緒也繼序謂承繼其統緒也茲此也戎功即承上

文無封靡于爾邦句言也儉則勤勤則國無廢事儉則恭恭則人無忌志守成之令辟也其功不在開創下故曰戎功戎大也常訓念其有如此戎功故使繼先人之統緒而美之箋說未免橫添
刑箋故卿大夫法其所爲也案此節語意與抑之次章前四句大同小異不顯丕顯也即有覺德行也百辟其刑之即四國順之也古音刑與順必相近故此處作刑大戴記本命川爲積刑鴻烈解天文辰爲刑又兵略挾刑德注刑十二辰古人訓詁無不諧聲者據上二書及注則刑與辰爲韻後世轉入青韻遂[illegible]

案烈文辟公錫茲祉福韻福从畐聲說文訓備也音與備近惠我無疆韻十陽子孫保之韻與上福字平入爲韻周頌保之凡三見皆以助語爲韻三百篇中如漆洧之女曰觀乎士曰既且且往觀乎兩乎字與且爲韻是也無封靡于爾邦韻薄工反維王其崇韻一東之念茲戎功韻一東與上邦崇爲韻繼序其皇韻十一唐之無競維人四方其訓韻二十三問之不顯維德百辟其刑韻十五清與上訓字平去爲韻詳上之於乎前王不忘韻十陽與上疆皇爲韻
荒傳荒大也箋大王自豳遷焉則能尊大之廣其德澤案此荒字當讀如公劉豳居允荒之荒謂擴而大之也詳公劉箋泥傳說天生萬物於高山以爲尊大

此高山非是萬物不皆生於山且不必生於高山也未免拘牽
彼作矣彼徂矣箋彼彼萬民也徂往行道也彼萬民居岐邦者皆築作宮室以爲常居文王則能安之後之往者又以岐邦之君有佼易之道故也據箋則毛以二矣字絕句岐有夷之行自爲一句也後漢書南蠻傳引詩云彼徂者岐有夷之行注引薛君章句云徂往也夷易也行道也彼百姓歸文王者皆曰岐有易道可歸往矣易道爲仁義之道易行故岐道阻險而人不難據此則韓詩亦以岐有夷之行爲句也惟

矣作者爲稍異耳後世以彼徂矣岐爲句非古義矣沈括以徂爲岨尤無據集傳據之何也聲案此章天作高山大王荒韻十一唐之彼作矣韻六止文王康韻十一唐之彼徂矣韻同上岐有夷之行韻戸郎反與上荒唐爲韻子孫保之韻七之與上二矣字平入爲韻

單傳單厚箋又能厚其心矣爲之不解倦天保俾爾單厚傳單信也或曰厚也箋單盡也聲案單與雙對雙則厚單則薄後世所以有單薄之說也單與薄近則單無厚義毛傳訓爲厚者皆亶之叚借也說文亶多穀也从㐭旦聲亶有多義故引之有厚義也爾雅

釋詁亶厚也國語周語引本詩亶厥心注呂覽重已衣不燀熱注竝云亶厚也據此則亶訓爲厚古義也此經亦當作亶國語周語正引作亶見上作單者音相近叚借

靖傳靖和也箋故於其功終能和安之小明靖共爾位傳召閔實靖夷我邦傳我將日靖四方傳竝都傳予靖之箋俱云靖謀也說文靖立竫也又竫亭安也靖訓立竫謂立而亭安安靜也靖有靜義故傳訓爲和小明靖共爾位韓詩外傳作靜恭爾位春秋繁露祭義作靜共爾位漢書敘傳上集注靖古靜字聲按後世靜字訓和者皆靖字引申之義也肆故也當依箋說詳思齊此章昊天有成命二后受之韻七之成王不敢康夙夜基命宥密韻五質於緝熙韻七之單厥心肆其靖之韻七之與上熙密之平入爲韻

右釋文右音又注及下同本亦作佑案右本訓作手不足助之以口故从又从口左右字古祇作𠂇又詩作右者用古文本亦作佑者用後世形聲字下文右饗同詳關雎集傳訓右爲尊聲案古人以左爲尊禮內則凡男拜尚左手女拜尚右手注左陽也右陰也老子吉事尚左注左生位也呂覽悔過左不軾而

右之注左君位也又禮曲禮上進劍者左首又執禽者左首注竝云左首尊也此其據也以右爲尊者漢以後之法也

儀式傳儀善箋我儀則式象法行文王之常道斯干無非無儀傳儀善也左氏春秋昭六年傳引本詩又引儀形郎刑之借文王服注皆云儀善也周書太子晉是之爲儀國語魯語羨能單均刑罰以儀民注管子侈靡不儀之毋助注爾雅釋詁俱云儀善也聲謂儀善自是常訓故文王傳無訓釋式用也亦常訓儀式刑文王之典言善用法式文王之典典常也與文王儀刑

文王同意加式與之典三字以足句耳如箋說儀訓
則則亦法也式訓象纍亦法也未免疊床架屋詩人
爲不詞矣此章我將韻十陽我享韻三十六養句自爲韻維羊維
牛韻古音疑維天其右韻古音以上與平韻之儀式刑文王之典日
靖四方韻十陽既右饗韻三十六養上與平韻之我其夙夜畏天
之威韻九微于時保之韻助句與威字爲韻
伊嘏文王箋受福曰嘏釋文嘏古雅反毛大也案今
傳文無嘏大也三字脫文也陸氏以書傳訓大者皆
作假故讀嘏爲假不知嘏亦有大訓說文嘏大遠也
从古叚聲據此則嘏亦从叚得聲也賓之初筵錫爾

純嘏卷阿純嘏爾常矣傳竝曰嘏大也伊卽緊之借
詳蒹葭緊大遠之文王贊美之詞也下句方說既右而
饗之不應先說到福祚當依毛說
右序箋右助次序其事謂多生賢知使爲之臣也案
右卽佑之古文助也詳我將序次也當讀如後世敘錄
之敘謂次弟其勳績也作序者同聲叚借書大禹謨
九功惟敘皋陶謨天敘有典疏敘謂定其倫次說文
敘次弟也言天佑有周敘有周也互詳下式序在位
明昭二句傳明矣知末然也昭然不疑也昭見也王
巡守而明見天之子有周家也以其有俊乂用次弟
處位案昭顯也左氏春秋定四年傳以昭周公之明
德注昭顯也國語楚語而爲之昭明德注昭顯也承
上實右序有周言明顯我有周用能次弟在天子之
位序卽右序有周之序位卽天子之位似不必添出
俊乂也
疊傳疊懼釋文疊徒協反正義疊懼釋詁文彼疊作
慴音義同作慴者形聲字經作疊者叚借字說文慴
懼也从心習聲讀若疊聲謂詩人作頌時尚未有慴
字故叚借疊其字亦作懾史記樂書柔氣不懾正義
懾懼也文選述祖德詩萬邦咸震懾注懾懼也爾雅

釋詁注慴卽懾也案說文懾失气也从心聶聲一曰
服也案說文懾字義與慴微異字亦作讋漢書張湯
傳羣臣震讋說文讋失气言一曰不止也从言讘省聲
讀若慴讋籀文不省韓詩疊應也聲案韓訓疊爲應
者懼字後義也猶之懾說文亦訓服矣
懷柔傳懷來柔安釋文柔如字本亦作濡兩通俱訓
安也正義釋詁云柔安也某氏引詩云懷柔百神定
本作柔集注作濡柔是也段氏玉裁據宋書禮樂志云
昭事先聖懷濡上靈以濡柔同音是叚濡爲柔不當從
集注本作濡注爾雅者引作懷柔百神蓋其字也聲

柔柔濡一聲漢北海相景君碑實渘實剛魏元丕碑旣膺渘德柔字皆從水柔濡相通叚者不惟其音近其義亦相近爾雅注所引多三家之詩懷柔百神蓋三家詩非易其字也郭璞注始引毛詩漢以前三家詩盛行也與維清維周之禎蓋亦三家詩故爾雅釋詁曰禎祥也詳維清

嶽釋文嶽本亦作岳同音岳說文嶽東岱南霍西華北恆中泰室王者之所以巡狩所至从山獄聲𡶳古文象高形據此則作岳者用古文周禮職方氏其山鎭曰嶽山注嶽吳嶽也周書職方解其山鎭曰嶽山

注同爾雅釋山河西嶽注嶽吳嶽也孫注嶽雍州鎭有吳嶽山山海經大荒南經帝堯帝嚳帝舜葬于岳山注岳山即狄山也據此則嶽亦山名大約取高大之義耳五嶽皆山之高大者故亦借爲五嶽字鴻烈解作及河嶠岳亦用古文也喬作嶠者形聲字

我求懿德箋懿美我武王求有美德之士而任用之正義言求是自此求彼之辭故知求美德之士而用之聲謂此求亦仇之叚借也與下武世德作求同意詳下武易鼎我仇有疾釋文仇匹也聲謂此我求即易之我仇關雎君子好逑釋文逑亦作求禮緇衣引作君子好仇此求逑仇三字相通之據也我求懿德言我之仇匹有懿美之德也詳下

肆于時夏傳夏大也箋故陳其功於是夏而歌之樂歌大者稱夏案說文夏中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足聲謂樂名夏者亦取人手足舞蹈之象故字从臼爲兩手夊爲兩足禹樂謂之夏周樂亦謂之夏如三夏周禮注以時邁執競思文爲三夏先鄭引之康成不從九夏見周禮本詩正義引之是也夏取舞蹈之意猶之頌取形容之意也然非此經夏字解也據左氏春秋宣十二年傳楚子詞武王克商作頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿

德肆于時夏允王保之又引其卒章其三其六而括之曰夫武所以禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也說者本左氏意以載戢二句爲禁暴戢兵以我求三句爲保大以耆定句爲定功以敷時二句爲安民綏萬邦二句爲和衆豐財左氏生春秋末說此詩已有保大義毛氏訓夏爲大與左氏義合矣如箋說不惟本詩無樂舞義且於本文外橫添多字與下文允王保之語意亦不聯屬夏當依毛訓爲大肆故也詳皇矣言武王能戢兵不用以我仇匹之人皆有懿德故於是乎盛大信乎我王能保守此盛大也此篇時

邁其邦昊天其子之實右序有周韻十八尤薄言震韻二十一
震之莫不震疊懷柔百神韻十七眞與震字平去爲韻及河喬嶽
韻四覺允王維后韻四十五厚據桑柔征以中垢垢與上文谷穀二字去入爲韻則垢與嶽
亦韻也或以左傳國君含垢垢字與汚瑕爲韻疑厚字當入虞模去聲不當入尤侯去聲不知周頌乃周
初詩人所作左氏乃周末人相去六七百年其音韻巳多轉移不若以詩證詩之爲尤確也
有周韻同上與上周嶽后平去入爲韻式序在位韻六至載戢干戈韻八
戈案戈字原可不入韻惟古無歌麻音戈字古讀若圭故可入韻漢書郊祀志王命尸臣官此栒邑賜爾
旂鸞黼黻琱戈據此則戈與邑平入爲韻邑字古亦入支脂入聲楊雄長楊賦邑與旟韻易林邑與倍他
韻此其據也載櫜弓矢韻五旨我求懿德韻二十五德肆于時夏
允王保之韻七之此亦以助句爲韻與上位戈矢德平上去入爲韻

競案競爲强之古文詳抑執競執持剛强也無競與
抑無競維人同意
不顯成康傳不顯乎其成大功而安之也顯光也箋
不顯乎其成安祖考之道言其又顯也案不顯卽丕
顯也傳箋解不顯二字皆費力傳添大功二字箋添
祖考之道四字似皆非詩意聲謂成康二字自指成
王康王序祇云執競祀武王也竝未言成王祀武王
下文自彼成康奄有四方明明係由武王遞及成康
之詞成康竝稱者由之古人稱堯舜書傳稱文武漢
人稱文景古人質樸但稱其謚號而美之耳似不必

泥定爲成王祀武王之詩也
奄傳奄同也正義奄同釋詁文又云奄蓋也鄭於閟
宮元鳥箋皆以奄爲覆覆蓋四方同爲已有與傳不
異也皇矣奄有四方傳奄大也臣工奄觀銍艾傳奄
久此字傳凡三訓不惟傳與箋異亦傳與傳異說文
奄覆也大有餘也又久也从大从申申展也聲謂奄
从大而申展當以大有餘爲弟一義同與久則其引
申之義也以會意讀之大而申展故能覆亦字中應
有之義鄭與毛同意也
斤斤傳斤斤明察也箋爲周明察之君斤斤如也釋

文斤紀覲反明察也聲謂此亦叚借字漢書律歷志
上斤者明也本此禮文王世子大昕鼓徵祭義及大
昕之朝說文昕旦明日將出也从日斤聲讀若希廣
雅釋詁四小爾雅廣詁竝云昕明也皆此斤斤字之
形聲字也許氏讀若希者與沂旂字一例一聲之轉
也
喤喤傳喤喤和也斯干其泣喤喤有聲喤喤厥聲傳
箋皆無訓釋斯干釋文喤喤聲也聲謂喤喤者鍠鍠
之借也漢書禮樂志集注鍠鍠和也廣雅釋詁四鍠
鍠聲也又釋訓鍠鍠聲也案鍠與喤同訓其爲叚借

字無𩕄爾雅釋訓釋文引字書鍠鍠樂之聲也是也字从皇者皇有大義鐘鼓皆樂之大器故聲大喤喤小兒之大聲也鍠喤皆形聲字古文當作皇三詩釋文皆音横華彭反又呼彭反又音宏又華盲反皆後世之音也

將將傳將將集也釋文將七羊反案說文作𨘢行皃引詩曰管磬𨘢𨘢聲謂說文所引非毛詩也毛詩有女同車佩玉將將楚辭注二作佩玉鏘鏘庭燎鸞聲將將釋文本亦作鏘鏘文選注二十作鑾聲鏘鏘庭燎鸞聲將將釋文將本或作鏘蒸民八鸞將將釋文

將本亦作鏘韓奕八鸞將將釋文將本亦作鏘據此則將者鏘之古文也磬筦之聲小於鐘鼓故曰鏘鏘喤喤訓和將將訓集皆引申之義也

穰穰傳穰穰眾也說文穰黍𥣁已治者又𥣁黍穰也齊民要術作肉醬法寒月作之於黍穰積中案此穰字正解也今北方黍稷稭皆謂之穰矣黍稷之穰縱横狼籍有眾多之意故傳訓眾爾雅釋訓注穰穰眾多之貌也文選東京賦降福穰穰薛注穰穰眾多也薛君治韓詩亦與毛同義也聲謂穰穰亦叚借字鹽鐵論論菑作降福瀼瀼亦叚借字瀼瀼露多貌

簡簡傳簡簡大也簡兮簡兮傳簡大也書臯陶謨簡而廉盤庚下予其懋簡相爾多士夏迪簡在王庭傳竝云簡大也爾雅釋訓簡簡大也案簡訓大雖古誼於簡之本義甚遠說文簡牒也从竹閒聲此其本義也訓爲大者亦叚借字此字亦終於叚借無正字也

反反傳反反難也箋反反順習之貌案全句與賓之初筵同詳彼處

來反傳反復也箋以重得來福禄也案反者返之古文也說文返還也从辵从反反亦聲儀禮士冠禮主

人受眡反之特牲饋食禮反之左氏春秋襄二十八年傳皆具其器用而反其邑焉國語齊語而反其侵地國策秦策張儀反秦又而憂其不反也齊策以示田忌之不反秦也鄗策至竟而反注竝云反還也古書傳以反爲返者甚多不具引言福禄本其固有福禄之來祇還其固有故曰福禄來返

思文箋周公思先祖有文德者案思文卽書堯典之文思也書堯典欽明文思傳而以敬明文思之四德安天下之當安釋文馬云經天緯地謂之文道德純備謂之思疏引鄭氏云經緯天地謂之文慮深通敏

謂之思周書謚法解經緯天地曰文道德純一曰思此馬氏所本也後漢書皇后紀引謚法謀慮不愆曰思思亦作塞後漢書馮衍及弟五倫陳寵傳注引尚書考靈燿俱作文塞晏晏郅惲傳注引鄭注尚書考靈燿云道德純備謂之塞魏受禪表云欽明文塞聲謂塞即𡨄見說文之叚借字作思者思𡨄一聲也思文猶文思也言道德純備經天緯地者惟我后稷也謚法始於周后稷爲周之始祖以思文謚之宜矣舊說皆訓爲思念字似非詩義

立我箋立當作粒昔堯遭洪水黎民阻飢后稷播殖五穀烝民乃粒萬邦作乂正義傳不解立但毛無破字之理必其不與鄭同宜爲存立衆民也又申箋曰此立我烝民與尚書烝民乃粒事義正同故破立爲粒聲謂此立字當讀如論語民無信不立之立立成也禮冠義而後禮義立注立猶成也漢書朱雲傳集注呂覽用民功名猶可立注離騷恐脩名之不立注廣雅釋詁三竝云立成也言成立我之烝民皆由於爾之中也依鄭讀爲粒粒粒食也轉折太多且貽我來牟尚在下文無須豫透儘可以通鄭所据烝民乃粒乃僞古文尚書或者依傍此詩又改立爲粒未可知也況堯舜以前原有耕稼斷非后稷以後始有粒食也烝民乃粒原有語病讀如字或毛義亦或經義也

來牟傳牟麥釋文牟字書作麰音同牟字或作麰孟子云麰大麥也廣雅云麳小麥麰大麥正義孟子云麰麥播種而耰之趙岐注麰大麥也說文云麰周受來麥也一麥二夆象其芒刺之形天所來也韓詩作貽我嘉麰薛君云麰大麥也見文選注漢書劉向引此詩作釐麰云釐麰麥也說文來周所受瑞麥一來二縫詩正義作一麥二夆見上象芒刺之形天所來也故爲行來之來

詩曰貽我來麰聲謂來自是小麥名借爲來往字用借義盛行本義遂晦說文泥於天所來之說而來字本義究未憭然來小麥也一朿即朿之本字謂其芒也二縫當依詩疏作夆即峯之古文謂麥粒中有縫兩邊隆起若峯也象形兼會意字也後世借爲來往字故又出𥝱麳麳三字𥝱說文齊謂麥𥝱也麳廣雅小麥麳也廣韻麳又作麳小麥據此則來爲小麥漢書作釐者來釐一聲故顏注曰釐讀與來同韓詩作嘉者古音嘉釐爲疊韻字嘉義與釐義亦近也牟即麰之古文說文作麰來麰麥也从麥牟聲或體作䴵詩釋文引孟子作麰今作麰韓詩亦作麰俱見

上作牟者叚借字作麰革麰者皆形聲字箋引僞泰
誓文以爲來牟天所貽聲謂上四句皆贊后稷思文
后稷之文也配天者后稷立民者后稷爾極后稷之
極也則來牟亦后稷所貽也帝命率育亦命后稷率
育也語意皆分明不必强爲之解也東漢讖說盛行
赤烏以穀來近於讖說宜後儒以爲妄不用也
率育傳率用也箋率循育養也天命以是循存后稷
養天下之功呂覽孟春天子親率三公九卿諸侯注
率使也鴻烈解同上注率使也案二書注古訓也毛訓
用用即使也此句承上立我烝民句言帝命后稷使

之青養烝民無此疆爾界之分也箋說迂同
陳常箋用是故陳其久常之功於是夏而歌之夏之
屬有九史記平準書於是大農陳集解引韋昭陳久
也漢書文帝紀或以陳粟注陳久舊也食貨志上陳
陳相因注陳謂久舊也素問苑陳則除之注陳久也
國語越語無忘國常注常典法也漢書百官公卿表
集注引應劭常典也文選東京賦布教頒常薛注常
舊典也時夏無傳蓋訓同時邁也言帝命率育無此
疆爾界之分故久舊之典法於是乎大猶言于今爲
烈矣此章思文后稷韻二十四職克配彼天韻一先立我烝

民韻十七眞與天韻莫匪爾極韻二十四職與稷韻貽我來牟據釋文孟子作
麰韓詩亦作麰蓋从麥孜聲也務鶩麰皆在十遇麰
字亦當隸十遇也夏字古音戶在十姥與麰字上去
爲韻也毛作牟者禮內則敦牟卮匜注牟讀曰堥釋
文齊人呼土釜爲牟荀子成相擧牟光注牟與務同
據此則牟亦有務音此牟字亦當讀爲務帝命率育無此疆爾界陳常于
時夏韻牟讀若務夏讀若戶上與去韻古人不分四聲也顧氏炎武以爲後四
句無韻未免疏漏

臣工之什

釐箋釐理既醉釐爾女士傳釐予也江漢釐爾圭瓚
傳釐賜也玉篇引蒼頡釐賜也書序帝釐下土方馬
注釐賜也理也儀禮少牢饋食禮來女孝孫注釐賜

也案賜亦予也傳義一也說文釐家福也此字當以
理治爲弟一義予賜皆叚借之義說文家福亦叚借
義字亦作禧漢書文帝紀集注釐本字作禧叚借用
耳禮樂志楊雄傳上集注竝云釐讀曰禧禧亦福祥
之類故字从示亦別作僖史記齊太公世家魯又叟
立釐公集解引徐廣釐僖也漢書古今人物表集注
釐讀曰僖國策韓策昭釐侯莊子作韓僖侯文選魯
靈光殿賦序注釐與僖同案禧亦慶喜類故禧僖皆
从喜釐不訓理治字此經仍當讀爲賜予字咨嗟而
戒臣工使之敬爾在公意若曰爾若有成功王必賜

亏之也蓋旣曰成功無須治理矣箋說非詩意
咨茹箋咨謀茹度也皇皇者華周爰咨諏傳訪問於
善曰咨釋文咨本亦作諮茹柏舟不可以茹傳茹度
也來咨來茹亦周爰咨諏周爰咨度之意耳箋云無
自專似非詩義茹有度義詳柏舟
保介箋保介車右也月令孟春天子親載耒耜措之
於參保介之御閒注介甲也車右勇力之士被甲執
兵也呂覽孟春參于保介之御閒注保介副也案月
令及呂覽皆天子耕藉之禮此詩爲遣諸侯之詩保
介皆應指諸侯之臣言楚茨神保是饗箋保居也思

齊無射亦保箋保猶居也周禮春官序官保章氏左
氏春秋襄八年傳焚我郊保國語周語故能保世以
滋大晉語乃能攝固保其土房注並云保守也據此
則保有居守二義左氏春秋僖十二年傳有天子之
二守國高在聲謂諸侯出則上卿爲之居守故曰保
禮禮器諸侯七介七牢注諸侯七介七牢者周之侯
伯也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介
五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂
其使者也疏介副也聘義上公七介侯伯五介子男
三介所以明貴賤也注此皆使卿出聘之介數也據

此則諸侯自出與使其卿出聘皆有紹副故曰介上
四句戒諸侯之臣工故曰敬爾在公此則專戒諸侯
不斥言之故戒其保介李氏黼平曰此序言遣于廟
亦當召諸侯而遣之而作詩以保介爲詞亦猶出車
命將率而詞及于僕夫也
亦又案此又字當讀爲有書史往往借又爲有此以
又爲有者蓋用古文易繫辭傳上又以尚賢也釋文
鄭本作有儀禮鄉射禮惟君有射于國中注古文有
作又石鼓文澫又小魚秦詛楚文又秦嗣王皆以又
爲有也言維莫之春亦有何事求責於民乎惟有當

意于新畬而已正義女若歸國亦有何所事施于民
乎亦讀又爲有而未免詞費
如何新畬箋將如新田畬田何急其教農趨時也正義曰
維女如何于民之新田畬田言女當柰此民之新田
畬田何欲其勸民耕之也案如當也國策宋策夫宋
之不足如梁寡人知之矣注如當也此如爲相當之
當引之亦爲應當之當左氏春秋昭二十三年傳君
若愛司馬則如亡注言若愛司馬則當亡走失國定
五年傳不能如辭注言自知不能當辭無行僖二十
二年傳曰若愛重傷則如無傷愛其二毛則如服焉

正義曰如猶不如古人之語然猶似敢即不敢王氏引之經義述聞曰孔說非也如猶當也言若愛重傷則當勿傷之愛其二毛則當服從之又二十一年傳巫尪何為天欲殺之則如無生言天欲殺之則當無生之也昭十三年傳曰二三子若能亡則如違之以待所濟若求安定則如與之以濟所欲言若能死亡則當違之若求安定則當與之也據此則如有當義何問也廣雅釋詁二何問也史記秦始皇紀陳利兵而誰何集解引如氏何猶問也漢書賈誼傳集注何問也衞綰傳集注何即問也文選高唐賦何節奄忽

注何問辭也據此則何有問義承上亦又何求言別無所求責當問新田與畬田也故曰如何新畬舊解模糊

將受厥明箋將大於美乎赤烏以牟麥俱來故我周家大受其光明爾雅釋詁明成也郭注事有分明亦成濟也聲謂凡物至於成熟則必分外光彩故明有成義中庸誠則明矣明則誠矣案誠之言成也此其據也此經明字當依釋詁訓為成言新畬有於美哉之麥牟將受其成熟也受取也管子海王釜十五吾受而官出之以百注受取也周禮司干則受之又掌

舞器注並云受取藏之言將取其成熟者而藏之也王氏引之以爾雅郭注迂曲而引國語周語曰守終純固道正事信明令德矣言令德已成也又曰和平則久久固則純純明則終言純成則終也史記李斯傳曰大山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深王者不卻眾庶故能明其德明與成就同義據此訓明為成謂莫春之時麥已將熟故云將受厥成也聲謂王說是也箋說望文生義矣

明昭巳詳時邁聲謂昭訓顯亦明也猶之言明明上帝也詳下

迄用箋此瑞乃明見于天至今用有樂歲五穀豐熟案迄為幾之叚借已詳維清承上將受厥明言有明顯上帝故庶幾于康年耳云將者且然而未必然之辭幾則有冀望之義焉史記晉世家毋幾為君呂不韋傳則子無幾得與長子索隱並云幾謂望也有期必之義焉詳維清有明顯之上帝故可冀望而期必於康年也箋說於文外橫添非是

眾人箋教我庶民具女田器案眾人猶云人眾此常語也箋訓為庶民語義自通集傳以為眾人甸徒也未免好奇之過宜陳氏啟源據禮記周禮二書駁之

也此章嗟嗟臣工束韻一敬爾在公韻同上與上韻王釐爾成來咨來茹韻八語九御二韻又九魚嗟嗟保介韻十六怪亦又何求如何新畬韻九魚於皇來牟韻讀如鶩詩思文與上茹畬韻將受厥明明昭上帝韻十二霽迄用康年韻一先命我衆人韻十七眞與年韻庤乃錢鎛奄觀銍艾韻二十廢與上介帝韻

噫嘻傳噫嘆也嘻和也箋噫嘻有所多大之聲也釋文噫又作意聲謂噫嘻皆是歎聲噫嘻成王猶之言於乎皇考於乎皇王耳古人用歎詞不一有驚而歎之者有惡而歎之者有美而歎之者隨文見義傳箋皆迂回

成王傳成王成是王事也箋噫嘻乎能成周公之功釋文成王如字又于況反案序云春夏祈穀于上帝卽以爲頌成王亦何不可傳以爲成是王事故釋文又音于況反已於文外添一是字一事字箋以爲能成周公之功於本文外又添出周公之功斷非詩意書酒誥成王若曰鄭注成王所言成道之王又爲注俗儒以爲成王骨節始成故曰成王或曰以成王爲成二聖之功生號曰成王沒因爲諡衞賈以爲成康叔以愼酒成就人之道也故曰成漢儒說經每多不經鄭馬二注與此詩傳箋同一弊也又案周頌內有成王不敢康有不顯成康自彼成康等語安在無成王以後之詩必以此成王爲成是王事說詩亦固矣頌內又有思文后稷太王荒之伊嘏文王允文文王執競武王於皇武王等語無非歸功祖宗之義成王爲周家守成令主安必無一詩頌美之者明言成王必以爲成是王事且以爲能成周公之功文外橫添說固難通也

昭假箋假至也謂光被四表格于上下也釋文假鄭王並音格沈云毛如字案詩言昭假者五已詳雲漢此詩之昭假與泮水之昭假烈祖當依毛訓爲大沈

云毛如字者蓋據思齊烈假不瑕那湯孫奏假烈祖以假以享三詩傳皆訓假大也旣昭假爾蓋美成王以旣明且大也猶之言伊嘏古與假字通文王爾皆贊美之詞並詳泮水長發

爾說文作尒詞之必然也从入丨八八象气之分散案經作爾者叚借字爾固从尒之聲義也箋其德已著至矣以矣字代尒字是也矣爲如此二字之合音正義述毛王之政教光明至於天下德旣光明顯著如此孔以如此二字代爾字如此合音卽矣字也王氏引之經傳釋詞爾猶如此也引禮雜記曰宦於大

夫者之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也焉猶乃也爾如此也言有君命乃如此也孟子告子上非天之降才爾殊也言非天之降才如此其殊也聲謂古人音濁爾之古音與矣相近亦如此之合音也幸箋又能幸是主田之吏農夫使民耕田而播百穀也正義引釋言畯農夫也案此幸字卽帝命率育之幸農夫猶言農人耳甫田食我農人傳農夫食㕓是也下文爾私亦耕二爾字皆指農夫也必以農夫爲田畯爲主田之吏轉折太多恐非詩義國語周語王耕一墢班三之庶人終于千畝庶人卽農人農人卽

農夫此幸時農夫之據也

駿發爾私傳私民田也言上欲富其民而讓于下欲民之大發其私田耳箋駿疾也發伐也使民疾發其私田釋文駿亦作俊大也蓋本傳語案駿字傳箋參訓大此經駿字鄭訓爲疾以下文亦服爾耕亦字訓大也正義釋詁云速疾也駿速也轉以相訓是駿爲疾也聲謂爾雅釋詁注駿猶迅駿迅疊韻字駿有迅義故有疾義後漢書章帝注駿疾也本此鴻烈脩主術是故草木之發若蒸氣注發生說文私禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人聲案韓非子自營爲厶謂禾爲私者與豯

同意惟私字亦借爲公私字用借義盛而本義晦幾無有知訓禾爲私者矣賴有說文傳之此古義之僅存者矣承上言幸是農夫播厥百穀迅生爾之禾稼其地之廣盡三十里大亦大也詳下豐年有事於爾之耕耨其人之衆合十千爲耦言三十里者正義王肅云三十里天地合所之而三十則天下徧此申毛之意也言人目所望三十里而天地合於三十里者不復見之是爲極望也聲案王說是也言十千者萬盈數也不言萬而言十千者所以足句也傳訓私爲民田正義引大田雨我公田遂及我私證之不知遂及我私承上公田言也此詩並無田字且並無公字何以知其

必爲民田傳亦未免望文生義矣箋解終三十里等句新奇而典核然非詩意此詩噫嘻成王既昭假爾韻四紙率時農夫韻十一模播厥百穀韻一屋駿發爾私韻六脂終三十里韻六止與上爾私平上爲韻亦服爾耕十千維耦韻古音魚矩反與上夫穀平入上爲韻

詩小學卷之二十七

周頌

臣工之什

雝傳雝澤也箋白鳥集於西雝之澤言所集得其處也正義以鷺是水鳥明所往爲澤故知雝澤也謂澤名爲雝故箋云西雝之澤也明在作者之西有此澤言其往嚮彼耳無取於西之義也案韓詩辟君章句曰鷺絜(卽潔)白之鳥西雝文王之雝也言文王之時辟雝學士皆潔白之人也據此是韓詩以西雝爲文王之學宮也(聲)謂辟雝在國之西郊故曰西雝學必有

澤故辟雝亦謂之澤宮書大傳已祭取餘獲陳于澤注澤射宮也禮郊特牲王立于澤注澤澤宮也又射義必先習射于澤注澤宮名也西雝有澤言西雝不言澤者澤統於西雝也韓義優矣鄭初習韓詩故云西雝之澤依鄭當作廱作雝者段借字依毛當作邕說文邕四方有水自邕成(今本作城此從廣韻引)池者又雝(卽雝之俗)奴縣名在幽州水經注四方有水曰邕(今亦作雍)不流曰奴(奴蓋洳之段借)作雝者亦段借字

亦有斯容箋興者喻杞宋之君有絜(卽潔)白之德來助祭於周之廟得禮之誼也其至止亦有此容言威儀之善如鷺然案箋語轉折大多振振者鷺之容于彼西雝時見之威儀者我客之容於戾止時見之故曰亦有斯容此節應專指容儀說下節無惡無斁方說其德卽取潔白亦指其容也

斁箋在彼謂居其國無怨惡之者在此謂其來朝人皆愛敬之無厭之者釋文斁音亦厭也厭音於豔反韓詩作在此無射案作射者段借字與葛覃服之無斁禮緇衣作服之無射同此節箋語甚明不必另生枝節

亦箋亦大也噫嘻亦服爾耕箋亦大也正義亦大釋

詁文彼亦作奕音義同(聲)謂奕作亦者用古文詳文王不顯亦世此亦字與噫嘻亦服爾耕兩亦字毛未發傳疏未發明箋意殊爲疏漏此當依箋說

洽釋文洽胡甲反本或作祫正月洽比其鄰板民之洽矣傳賓之初筵以洽百禮載芟以洽百禮箋竝云洽合也一切經音義六引蒼頡洽徧徹也又二十二引三蒼洽徧徹也案蒼頡三蒼皆古誼也依傳箋訓爲合不如訓爲徧徹(三蒼之徹卽徹)與詩義尤合也若果爲合則以合百禮可矣又何必加水作洽乎本亦作祫者洽祫皆從合之聲義故通段此章秭字起韻秭醴

姒禮皆平與上聲爲韻也
應田傳應小鞞也田大鼓也箋田當作朄朄小鼓在
大鼓旁應鞞之屬釋文應應對之應田毛如字鄭作
朄音允正義朄字以柬爲聲聲旣轉去柬惟有申在
又訛去其上下故變爲田也聲案申篆作申古文作
𠃉籀文作昌亦作𠃉見說文虹字下昌見說文𩑋字下就使變爲申
去其上下亦不能爲田字也聲謂應小鞞也卽周禮
之朄也周禮大師下管播樂器令奏鼓朄司農注朄
小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓爲大鼓先引故曰
朄朄讀爲道引之引元謂鼓朄猶言擊朄詩曰應朄

縣鼓小師下管擊應鼓注應鼙也應與朄及朔皆小
鼓也又凡小祭祀小樂鼓朄注如大師鄭司農云朄
小鼓名二官言應者不言朄言朄者不言應可以知
其爲一器矣應朄一聲應爲叚借字朄說文作軸擊
小鼓引樂聲也據此則軸並非器名也且从申柬聲
豪無意義其爲諧聲字無疑田陳也東山烝在桑野
釋文古田陳聲同史記陳敬仲完世家以陳字爲田
氏游俠傳東陽田君孺索隱並云陳田聲相近左氏
春秋傳陳完史記世家作田完國策田單賈子胎教
作陳單據此則田與陳古者同音故通叚說文田陳

也爾雅釋地郊外謂之牧釋文引李注田敶卽陳也廣
雅釋詁二田陳也據此則田有陳音卽有陳義應田
縣鼓者猶曰應陳懸鼓也不曰鼓縣而曰縣鼓者取
鼓字爲韻耳舊說皆無確據禮明堂位注爾雅釋樂
注皆作應朄縣鼓鄭氏說也此章有瞽有瞽韻十姥在
周之庭韻十五青設業設虡韻八語崇牙樹羽韻九麌應田縣
鼓韻十姥鞉磬柷圉韻八語旣備乃奏古有側故切一音可以入韻可以不
入韻簫管備舉韻八語與上虡羽鼓圉與弟一句聲上去爲韻喤喤厥聲韻十四清
肅雝和鳴韻十二庚先祖是聽韻十五青我客戾止間句永觀厥
成韻十四清與上聽鳴聲與弟二句庭平聲韻

潛傳潛糝也釋文糝素感反舊詩傳及爾雅本並作
糝小爾雅云魚之所息謂之橬橬糝也謂積柴水中
令魚因之止息因而取之也郭景純因改爾雅從小
爾雅作木傍參音霜甚反又疏林反又心稟反字林
作罧音山沁反義同正義引爾雅釋器云槮謂之涔
槮字諸家本作米邊爾雅作木邊積柴之義也涔潛
古今字說文罧積柴水中以聚魚也从网林聲聲謂
積柴非一木故从林林非一木罧亦网類也故从网
當依字林說文作罧爲正字經作潛者叚借字傳訓
糝者亦叚借字爾雅作槮者形聲字之後出者也

有來箋有是來時雝雝然既至止而肅肅然者乃助
王禘祭百辟與諸侯案有讀如字不可通聲謂有當
讀爲又辟公當依王肅訓爲國君諸公也言又來者
雝雝然其至止時則肅肅然彼何人哉觀其相厥維
國君君公也諸侯助祭不止此一次故見之者開口
即曰又來雝雝肅肅皆其相也此相字亦當讀爲樣
式之樣詳棫樸和與敬皆一時事非又來時祗見其
雝雝至止時祗見其肅肅也立言者不能無次弟故
曰有來雝雝至止肅肅耳見辟公之雝雝肅肅因想
起祭祀時天子有穆穆之容於美哉薦進廣牡之牲

辟公皆相我天子陳其祀事此相字訓爲助文義方
通

假哉傳假嘉也案假大也詳噫嘻昭假文王假哉天
命傳假固也聲謂二假哉語意略同俱當依常訓釋
爲大不必望文生義

宣哲維人箋宣徧也又徧使天下之人有才知以文
德武功爲之君故正義皇考徧使之有才智者維天
下之人謂皇考行化教之令之有智案箋疏說無論
添出使之行化教之令之等語且當改經文爲宣人
維哲矣聲謂經文明係兩平總由於宣字講不明故
有此許多轉折耳書舜典疏引虞喜宣夜說宣明也
左氏春秋僖二十七年傳未宣其用國語晉語武子
宣法以定晉國又知右行辛之能以數宣物定功也
注竝云宣明也宣哲連文猶之言明哲云爾烝民既明且哲
書說命上知之曰明哲是也人當讀如靄靄王多吉人宜民宜人
之人謂臣也史記燕召公世家而以啟人爲吏索隱
人猶臣也對下句后字故知爲臣言大哉皇考能安
定我之孝子故宣明哲知者維其臣文德武功者維
其后也綏予孝子以下皆侑勸文王之詞宣哲維人
言臣皆明哲文武維后言君皆文武也侑文王所以

樂文王也極之燕及皇天克昌厥后綏我眉壽介以
繁祉所以樂之者至矣

燕及皇天傳燕安也箋文王之德安及皇天謂降福
瑞無變異也案訓安之字當作宴經作燕者同聲段
借宴安也引之有樂義左氏春秋成二年傳衡父不
忍數年之不宴注宴樂也史記樂書宋音燕亦段借字女
溺志集解引王肅燕歡悅也案歡悅即樂也後漢書
鄭興傳注燕樂也燕及皇天猶言歡樂及於皇天所
謂神喜人歡也上下綏字皆訓安燕復訓安語不可
通

克昌厥后箋又能昌大其子孫據箋語后當作後後作
后者同聲叚借儀禮聘禮記君還而后退注而后猶
然後也漢書陳勝項籍傳贊閩粤王傳集注竝云后
與後古字通用案此句與上文文武維后連用二后
字亦同字異義者也三百篇內此例甚多阮氏元以
桑柔穀谷二字連用爲同音義異字大非詳見桑柔
既右烈考傳烈考武王也文母太姒也箋烈光也子
孫所以得考壽與多福者乃以見右助於光明之考
與文德之母歸美焉案本文祇言既右亦右箋添出
見字於字似非詩義聲謂二右字當讀如以妥以侑

之侑傳侑勸也彤弓一朝右之傳右勸也作右者同
音叚借周禮大祝以享右祭祀釋文右勸也儀禮有
司徹右几注古文右爲侑周禮大祝以享右祭祀注
右讀爲侑又令鐘鼓右亦如之注右讀亦當爲侑以
上皆右侑相通之據也自假哉以下皆侑皇考之詞
也既侑烈考武王亦侑文母太姒仍以侑文王者侑
之先言烈考後言文母爲合韻耳文母當依箋說文
德之母正義雖太姒自有文德亦因文王而稱之其
說非是王氏引之經義述聞辨之甚詳此章有求雝
雝韻三鐘至止肅肅韻一屋相維辟公韻一東與雝韻天子穆穆

韻一屋與肅韻於薦廣牡韻莫己反相予肆祀韻六止假哉皇考韻三
十二晧綏予孝子韻六止宣哲維人韻十七眞文武維后韻四十五
厚詳時邁燕及皇天韻一先與人韻克昌厥后韻四十五厚綏我眉壽
韻四十四有四十九宥介以繁祉韻六止既右烈考韻三十二晧與上考后后
壽爲韻亦右文母韻滿以反與上牡祀子祉爲韻此章用韻最奇古雝
公一韻肅穆一韻考后后壽考一韻分之考壽考一
韻后后自爲一韻以后字古有戸音也人天一韻牡
祀子祉母一韻十六句而用六韻三百篇中罕有者
也

曰求厥章箋曰求其章也求車服禮儀之文章也正
義述傳曰此等皆能自求其章謂能內脩諸己自求
車服禮儀文章使不失法度以此之故又述箋曰
求其章者將自說其事故言曰以目之作者所稱曰
非諸侯自言曰也聲謂曰詞也其義與惟字近說文
作欥詮詞也从欠从曰曰亦聲引詩欥求厥寧案詩
作遹求厥寧作欥者除說文引詩外惟漢書敘傳一
見作遹者叚借亦或作聿墨子尚賢引本詩作聿求
厥章案作聿者亦叚借毛鄭詩考正曰文選注江賦引
韓詩辥君章句云聿辭也即詞之借春秋傳引詩聿懷多
福左傳昭二十六年杜注云聿惟也皆以爲辭助詩中聿曰

遹三字互用禮記引詩聿追來孝(禮器)今詩作遹七月篇曰爲改歲釋文云漢書一作聿角弓篇見晛曰消釋文云韓詩作聿劉向同傳於歲聿其莫釋之爲遂於聿脩厥德釋之爲述箋於聿來胥宇釋之爲自於我征聿至聿懷多福遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成遹追來孝竝釋之爲述今考之皆承明上文之辭耳非空爲辭助亦非發語辭而爲遂爲述爲自緣辭生訓皆非也說文欥詮詞也引詩欥求厥寧然則欥蓋本文同聲叚借用曰聿遹三字據此則此曰字亦承明上文之辭言載見辟王惟求厥章疏述毛代以自字

固非是述鄭直以爲子曰字尤非詩義章章程也廣雅釋器章程也國語周語將以講事成章注章章程也素問氣交變大論政令者氣之章注章程也式也諸侯朝見天子惟合乎典章程式求書仇之借(詳關睢篇)

遹 爾雅釋詁仇合也諸侯朝覲天子而且初次入覲典禮甚鉅不弟求車服禮儀之文章也傳箋所見皆小互詳周南葛覃于字

陽陽傳龍旂陽陽言有文章也案周禮考工記畫繢之事注青與赤謂之文赤與白謂之章此傳所謂[illegible]文章也交龍爲旂故曰有文章君子陽陽君子[illegible]

傳陽陽無所用其心也聲謂二陽陽字皆純取聲音而叚借者與字之本義無涉

央央釋文央於良反徐音英案徐音非也英从央聲古亦讀央音清人二矛重英英與彭旁翔爲韻詩凡四見爾雅一見楚辭三見竝同出車旂旐央央傳央央鮮明也六月白旆央央傳央央鮮明貌二央央皆狀其貌此央央狀其聲者據出車釋文央本亦作英六月白旆央央公羊春秋宣十二年傳疏爾雅釋天孫注作帛旆英英聲謂作英者其本字作央者用古文此央央猶之言八鸞瑲瑲(采芑)八鸞鶬鶬(烈祖)耳鶬即

瑲之叚借字瑲央疊韻字文選東京賦注作和鈴鉠鉠鉠从金者形聲字作央者亦用古文

鶬傳鞗革有鶬言有法度也箋鶬金飾貌釋文鶬七羊反本亦作鎗同烈祖八鸞鶬鶬傳八鸞鶬鶬言文德之有聲也釋文鶬本又作鏘案作鏘者形聲字猶之言佩玉將將(有女同車楚辭注二作佩玉鏘鏘)鸞聲將將(庭燎文選注二十作鑾聲鏘鏘)八鸞將將(烝民又韓奕釋文竝云將本又作鏘)磬筦將將(執競說文金部作磬筦鏘鏘)字亦作瑲采芑八鸞瑲瑲傳瑲瑲聲也案从玉與从金一也皆形聲字矣聲謂有鶬與鶬鶬與鶬鶬者狀其聲有鶬者舉其飾傳與箋同義疏以爲

即韓奕之金厄是也與有瑲亦異采芑之有瑲璁珩明係玉聲也說文玉部引作鞗革有瑲聲謂鞗革即轡首不得有玉聲亦叚借字也猶之禮經解注然後玉鎗鳴也玉不得有鎗聲鎗又瑲之叚借字也

休箋休者休然盛壯正義述傳曰此旂和鈴革如是休然盛狀而有顯光又述箋曰休與烈光連文故云盛壯案廣雅釋詁一休喜也國語周語爲晉休戚注休喜也又爾雅釋言休慶也國語周語以承天休注休慶也楚語無不受休注休慶也言諸侯入覲天子喜慶而又顯明也有讀爲又屢見依傳箋此句仍指旂

和鈴革說既贊其陽陽央央有鶬矣又美其壯盛而有顯光未免疊床駕屋不可通矣

率見昭考傳昭考武王也箋諸侯既以朝禮見於成王至祭時伯又率之見於武王廟使助祭也正義以顧命畢公召公爲二伯率諸侯故知此亦伯率之案正義述序謂周公居攝七年而歸政成王成王即政諸侯來朝於是率之以祭武王之廟詩人述其事而爲此歌焉案正義謂成王率之也聲謂成王率之語較適下文以孝以享以介眉壽享與介壽可以兼他人言孝字非嗣王不克當也三以字即根率字來天子致諸侯於廟中曰助祭諸侯從天子於廟中曰率見箋語伯又二字未免橫添

亦白傳殷尚白也亦亦周也箋亦亦武庚也武庚爲二王後乘殷之馬乃叛而誅不肖之甚也今微子代之亦乘殷之馬獨賢而見尊異故言亦駁而美之聲謂亦字當讀如那萬舞有奕之奕傳奕奕然閑也言奕奕然閑而白者我客之馬也作亦者叚借字詳文王豐年傳云亦周也必如箋云亦如我周自乘所尚未免橫添箋云亦武庚也添出武庚爲二王後四十餘字尤爲詞費皆不善解亦字之過也奕訓爲奕奕

然閑猶振鷺于飛振訓爲振振然羣飛也

萋且傳萋且敬愼貌箋其來威儀萋萋且且盡心力於其事釋文且七序反案葛覃維葉萋萋傳萋萋茂盛貌說文萋艸盛从艸妻聲詩曰菶菶萋萋爾雅釋訓萋萋梧桐之貌案梧桐盛茂也大田有渰萋萋傳萋萋雲行貌案雲行之盛也廣雅釋訓萋萋茂也文選籍田賦注引韓詩章句萋萋盛也且釋文七序反者怚之叚借字也說文怚驕也从心且聲子去反方言十二怚劇也注謂勤劇音驕怚據此是古有驕怚語案古驕字與桀字略同甫田惟莠驕驕惟莠桀桀

是也說文驕馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維
驕碩人四牡有驕傳驕壯貌字亦作駔今音子朗切鴻烈
解氾論段干木晉國之大駔也高注駔驕也據此則
恒有勤劇驕壯之義惟驕壯故勤劇其義一也詩作
且者用古文二有字當讀爲又言又萋若草之茂盛
又且若馬之驕壯也傳箋云云與爾雅釋訓藹藹萋
萋臣盡力也語皆望文生義且字詳山有扶蘇此且
字與彼且字大同小異也
敦琢其旅箋敦琢者以賢美之故玉言之釋文敦都
回反徐又音彫正義又敦琢其從行之徒旅言選擇
從者如敦琢玉然又述箋曰謂以治玉之事擇人也
釋器云玉謂之彫又云玉謂之琢是彫琢皆治玉之
名敦雕古今字案雕鏤字本作彫書五子之歌峻宇彫牆論語公冶長
朽木不可彫也孟子梁惠王下則必使玉人彫琢之亦作琱漢書貢禹傳集注琱字與彫同文選
南都賦琱琢狎獵注琱與彫古字通也亦作錭荀子富國錭琢刻鏤注錭與彫同彫字
見說文琱錭二字皆形聲字之後出者也經作敦者
古人音濁彫音讀近刀刀敦一聲也行葦傳敦弓畫
弓也疏敦與彫古今之異禮少儀車不雕幾注雕畫
也毛以敦弓爲畫弓故疏知爲雕之異文雕卽彫見上
淫威傳淫大威則箋既有大則謂用殷正朔行其禮

樂如天子也正義又歎美微子得爲王者之後用其
正朔行其禮樂既有大法則矣神明降與之福則又
甚易案方言王命餞送左右安樂之忽然又歎美其
爲王者之後語無倫次恐非詩義聲謂方餞送安樂
之時原有依依不舍之情奈祭畢而歸國原爲朝廷
大法故餞送及左右之人相與慰籍之曰既有大法
歸國後神降之福亦甚易耳如此講不惟於義甚安
亦恰合當時情事此章有客有客亦白其馬姥韻音有
萋有且七序反敦琢其旅語韻八有客宿宿有客信信言
授之縶以縶其馬上韻見薄言追脂韻六之左右綏脂韻六
之既有淫威微韻八降福孔夷脂韻六中四句始韻末四
句句句韻不可以後世之法論也
嗣武傳武迹箋嗣子武王受文王之業案傳是也開
口便鄭鄭重重曰於皇武王上句克開厥後厥後亦
指武王言文王能開厥後厥後繼其迹而受之也箋
語不姝毛以武爲武王語意稍遜
耆傳耆致也箋耆老也年老乃定女之此功言不汲
汲於誅紂須暇五年釋文耆毛音指致也鄭巨移反
韓詩音同鄭云惡也皇矣上帝耆之傳耆惡也案武
王在位十有九年壽九十三歲十三年伐紂時武王

八十七歲是觀兵時武王年已八十二歲卽不待此
五年武王已不可謂不老箋訓耆爲老望文生義非
是案禮郊特牲伊耆氏史記五帝紀注作伊祁氏耆
祁同音故通叚吉日其祁孔有傳祁大也耆爲祁之
借耆定爾功猶言大定爾功耳案祁亦叚借字據周
書謚法耆强也廣雅釋詁上耆强也左氏昭二十三
年傳不懦不耆注耆彊與强同也又爾雅釋詁耆長也
强與長皆有大義郎訓耆爲大亦通傳訓致亦古誼
也較箋義爲優此章於皇武王韻十陽無競維烈允文
文王上韻同克開厥後韻四十五厚嗣武受韻四十九宥之勝殷

遏劉韻十八尤與後受上去平爲韻耆定爾功自來治詩者皆以爲末句無韻聲案
通志六書略論急慢聲諧又如語言中之慢聲爲激
搏急聲爲郭慢聲爲中央急聲爲張者亦是也古豔
歌曰蘭草自然香生於大道傍十月鉤鐮起並在東
薪中此中央之爲張也張平子西京賦云翔鶤仰而
弗逮況青鳥與黃雀伏檽檻而俯聽聞雷霆之指激
此則激搏之爲郭也鄭氏蓋以中字叶上香傍自然
有張音激字叶上雀字自然有郭音其論雖未必盡
然然於古人雙聲之說實相發明此詩功字與光字
爲雙聲或者古人韻濁讀功字與光字音近與上二

王字爲韻抑或如鄭氏所云以功字叶上二王字爲
韻功字亦自有光音矣未敢臆斷又據左氏春秋宣
十二年傳又作武其卒章曰耆定爾功其三曰鋪時
繹思我徂維求定其六曰綏萬邦屢豐年案耆定爾
功今屬武之末句而謂之末章所引賚與豐年二詩
與今詩篇次不同恐耆定爾功之末章另有全章亦
未可知今詩篇章次弟是否孔子所訂亦不可考耆
定爾功與全篇不韻必有其說不敢臆斷闕疑可也

閔予小子之什

閔傳閔病箋閔悼傷之言也可悼傷乎我小子也說

文閔弔者在門也从門文聲據此則悼傷者閔字之
本義也悼傷之甚則病矣傳與箋義一也
造傳造爲箋造猶成也遭武王崩家道未成案爲與
成皆常訓也經曰不造成義較優然必爲而後成傳
與箋一義也
嬛嬛在疚傳疚病也箋嬛嬛然在憂病之中釋文嬛
其傾反本作煢疚本又作宊音救案嬛作煢是也煢已見
作宊者說文宊貧病也从宀久聲詩曰煢煢在宊
案說文是也疚病字作疚釋名釋疾病疚久也久在
體中也憂病字當作宊宀爲交搆淡屋久居淡屋會

憂病之義仍取久聲也左氏春秋哀十六年傳作煢
煢余在疚周禮大祝注亦引作嬛嬛余在疚字作疚
者皆叚借字兩書皆多一余字蓋傳習之異
陟降庭止傳庭直也箋陟降上下也念此君祖文王
上以直道事天下以直道治民信無私枉文王文王
陟降傳言文王升接天下接人也大田旣庭且碩韓
奕榦不庭方傳爾雅釋詁國語周語以待不庭不虞
之患注竝云庭直也案庭古亦訓為正文選西京賦
參塗夷庭薛注庭猶正也聲謂直者必正故正直字
往往相連言文王上接天下接民一以正直也下章

之紹庭上下卽紹繼此陟降之正直也後世讀庭為
庭堂字於紹庭上下不可通矣詳文王及訪落
率時昭考傳率循時是箋成王始卽政自以承聖父
之業懼不能遵其道德故於廟中與羣臣謀我始卽
政之事羣臣曰當循是明德之考所施行故曾之以
謙曰於乎遠哉聲謂此詩為成王作作詩者必代其
口吻卽後世所謂代字訣也詩言訪謀於是乎始乎
惟有率是昭考而已我昭考於乎遠矣豈易言率哉
朕未有治斷卽扶持乎進而就之繼先人之道恐猶
不免於盤桓詳下也箋說轉折太多且於文外橫添解

艾為數詳下亦屬望文生義斷非詩意
艾箋艾數我於是未有數言遠不可及也釋文艾五
蓋反徐音刈正義釋詁云艾歷也歷數也轉以相訓
故艾為數案徐音刈是也小閔或肅或艾傳艾治也
艾从艸乂聲訓為冰臺者與訓為治理者皆讀一音
也漢書凡艾治字皆注曰乂亦或作㓷漢書五行志
中之上地理志下賈誼傳朱買臣傳匈奴傳下集注
皆云艾讀曰刈爾雅釋訓釋文乂本作刈據此則艾
乂刈三字古本通叚也聲謂艾治也斷也爾雅釋詁
艾治也周書謚法大戴記曾子立事戰戰唯恐不能

艾注洪範五行傳是謂不艾注國語楚語猶自謂老
艾注竝云艾治也大戴記唯恐不能艾與楚語猶自
謂未艾二語尤為此詩切實注腳釋名釋長幼五十
曰艾艾乂也乂治也治事能斷制芟刈無所疑也廣
雅釋詁一刈斷也言率是昭考於乎遠矣以朕未有
治斷也扶進乎而就之不過繼先人之道盤桓泮渙盤桓
之借而已詳下
將樛木福履將之那湯孫之將烈祖我受命溥將箋
竝云猶扶助也無將大車無將大車箋將猶扶進也
廣雅釋言將扶也漢書杜欽傳趙尹韓張兩王傳集

注竝云將助也將予就之扶助予而成就之也
繼猶判渙傳猶道判分渙散也箋猶圖也繼續其業圖我所失分散者收斂之案判渙即伴奐也詳阿卷皆疊韻字平聲亦作盤桓易屯盤桓利居貞馬注盤桓旋也又象上傳雖盤桓荀注盤桓者動而退也文選西京賦奎踽盤桓薛注盤桓便旋也幽通賦竚盤桓而且俟曹注盤桓不進也西京賦注引廣雅亦云盤桓不進也漢張表碑畔桓利貞盤作畔蓋盤桓皆叚借字故可以作盤桓亦可作判渙伴奐畔渙漢書叛換魏都賦或同聲叚借或聲近叚借判渙即盤桓在不賢者爲恣睢在賢者

爲舒散由舒散之義引之爲盤旋不進之貌後世又別作徘徊皆一聲之轉也經言將予就之繼先人之猷即猶不免於盤桓不進者一以見朕之未有治斷一以見昭考之遠莫能及也判渙二字傳箋皆未免望文生義矣
堪小毖未堪家多難傳堪任也箋我小子耳未任統理國家衆難成之事案堪任也國語周語何德以堪之又若不堪重注竝云堪任也亦訓爲勝爾雅釋詁堪勝也國語魯語口弗堪也列子仲尼堪秋蟬之翼注竝云堪猶勝也案勝之方能任之是勝義在任義前矣經云未勝任耳兼兩義尤合語氣
多難箋多衆也未任國家衆難成之事難成之事謂諸政業有未平者正義多衆釋詁文案釋名釋言語難憚也人所忌憚也國語晉語甚哉善之難也注難難爲也莊子說劍瞋目而語難釋文難艱難也據此則所謂難者大抵艱難之意耳多難猶後世所謂繁難耳繁亦多也維予小子未勝任國家繁難之事也釋文協韻乃旦反後世之說也古人不分四聲難字與下文身字亦韻也詳下
紹庭上下二句箋紹繼也厥家謂羣臣也繼文王陟

降庭止之道上下羣臣之職以次序者案上下即陟降也庭訓直陟降訓事天治人故云紹陟降上下也此爲轉注陟降厥家乃陟降庭止中之一事猶之敬之言陟降厥士也詳下後儒解爲上下於庭陟降於家以生人而繼神明之陟降語不可通當依箋說臣工之幽明不能不加以黜陟黜陟其身即黜陟其家故曰陟降厥家詳文王閔予小子
保明箋美矣我君考武王能以此道尊安其身謂定天下居天子之位正義言尊安其身則以保爲安明爲尊禮運云君者所明注云明猶尊也以此道尊安

其身謂用此文王之道以定天下居天子之位是安而且尊也案保安也明顯也身爲天子富有四海以保其身德爲聖人身不失天下之顯名以顯其身中庸語可爲保明二字注腳箋以尊安訓保明不惟倒置而且疏略矣此章訪予落止韻六止率時昭考韻三十二晧於乎悠哉韻十八尤朕未有艾韻十四泰將予就之韻四十九宥繼猶判渙韻二十九換維予小子韻六止與上止艾上去爲韻未堪家多難韻二十五寒紹庭上下韻音戶陟降厥家音姑與上下平上爲韻休矣皇考韻三十二晧與上考悠就上去平爲韻以保明其身韻十七眞與上渙難平去爲韻

陟降厥士傳士事也箋天上下其事謂轉運日月施其所行案詩言陟降者四文王之文王陟降一閔予小子之陟降庭止二訪落之陟降厥家三本詩之陟降厥士四毛惟於文王文王陟降發傳云言文王升接天下接人也其餘皆不發傳意者一可以概三也聲謂此陟降厥士亦當指人君說上文無曰高高在上開下文日監在茲詳下合中間就人君說愈覺危悚所以疏敬之敬之句也言無謂天高而又高在上若無聞見人君升降厥事天固日監在茲一舉一動絲豪不能遁飾也人君之心與天心呼吸相通陟降厥事固非日月之運行卽日監在茲亦時日之日非日月之日也陟降厥事就人君說是最要語若講作日月之運行便成閒話矣天固可以監觀四方又何必添出日月甚矣箋語之望文生義也士訓事常訓也已屢見 正義士察也獄官謂之士者言其能察理衆事是士爲事之義取義迂曲費力

不聽箋羣臣戒成王以敬之敬之故承之以謙云我小子耳不聽達於敬之之意殊爰侚寀無聽傳聽聞也廣雅釋詁聽聽也書洪範聽曰聰春秋繁露五行五事聽曰聰易象下傳聽不明也疏聽聽也說文聽

察也案玉篇不詞也王氏引之曰經傳所用或作丕或作否其實一也有發聲者有承上文者其發聲者如西伯戡黎之我生不有命在天某氏傳曰我生有壽命在天蓋不爲發聲不有有也與他處不訓爲弗者不同不有命在天下不須加乎字以足之也史記殷本紀云我生不有命在天乎失之矣逸周書大匡曰二三子不侚助不穀下不字訓爲弗上不字則詞孔晁注不侚侚也又我不則寅哉寅哉孔晁注不則言則也車攻曰徒御不警大庖不盈傳不警警也不盈盈也菀柳曰有菀者柳不侚息焉又不侚愒焉王氏曰不侚侚也不聽不字聲謂亦語詞也聽爲聽不聽敬之言聽敬之也若訓不爲弗且以爲承之以謙添許多轉折盛世之君臣交

傚皆讝言莊論何所用其謙且亦不必謙後儒不得其旨勦曰謙詞未免以私意測聖人矣

就將傳將行也箋曰就月行言當習之以積漸也案就將即訪落之將予就之就將二字也就者蹵之古文孟子會西蹵然趙注蹵然猶蹵踖蹵本从就得聲因音轉讀若蹴故字亦作蹴字林蹴踖不進也說文蹴躡也从足就聲將𨒪之古文也說文𨒪行皃从足將聲廣雅蹡蹡走也廣韻踉蹡行不正案行不正其行必不能速故與蹴躡字爲類聲謂蹴訓躡𨒪訓行皃皆欲進而不能速進之義箋所謂習之以積漸訓

日月字也言日則蹵踖月則踉蹡庶幾學有緝熙于光明也詳下

學有緝熙于光明傳光廣也箋緝熙光明也且欲學於有光明之光明者謂賢中之賢也案詩言緝熙者五除載見俾緝熙于純嘏傳箋無訓釋外餘文王於緝熙敬止傳緝熙光明也昊天有成命於緝熙傳緝明熙廣也箋廣當作光字之誤也維淸維淸緝熙箋緝熙光明也聲據說文史記漢書後漢書注文選注釋緝爲合也會聚也熙爲禧也美也緝熙爲合聚禧美且引漢書楊雄傳下則不足以湯鴻烈而章緝熙緝熙與鴻烈儷文爲據詳文王緝熙爲合聚禧美有當讀爲又于當讀曰爲定之方中作于楚宮作于楚室張載魏都賦注引爲作爲楚宮作爲楚室儀禮士冠禮曰宜之于假鄭注曰于猶爲也聘禮記曰賄在聘于賄注于讀曰爲史記秦始皇帝紀曰請刻于石表垂于常式言垂爲常式也三王世家封齊王策曰惟命不于常褚少孫釋之曰惟命不可爲常是也言學又合聚禧美以爲光明肩荷非輕故又曰佛時仔肩也

佛時仔肩傳佛大也仔肩克也箋佛輔也仔肩任也

正義佛之爲大其義未聞釋詁云肩克也直以肩爲克耳傳言仔肩克也則二字共訓爲克猶權輿之訓爲始箋亦云仔肩任也雖所訓不同亦二字共義也案仔肩字與權輿大不同權輿皆實字詳夏屋說文奔大也从大弗聲讀若予違汝弼廣雅釋詁一奔即弼大也佛蓋奔之叚借也廣韻𦙶肸大皃𦙶肸即佛肸也是佛亦有大義廣韻雖後世書然必有所本說文仔克也从人子聲廣雅釋言仔克也書盤庚下朕不肩好貨傳肩任也佛時仔肩猶云大是克肩言不易肩荷也佛訓大从毛仔肩當兼毛鄭克任二義矣惟其不易肩荷

故望其示我以顯明之德行也韓詩作弗時仔肩弗佛古今字說苑君道作弗時孜肩仔孜同音叚借荓蜂傳荓蜂瘵曳也箋羣臣小人無敢我瘵曳謂為譎詐誑欺不可信也釋文荓普經反爾雅作甹音同蜂本又作夆案桑柔荓云不逮釋文荓字又作迸是也一切經音義四引字書迸散走也說文新附字迸散走也从辵幷聲文選蜀都賦注引字書迸散走也又海賦注引字書迸散也此荓字亦當為迸之叚借依各書訓為散走也（已詳桑柔）荓說文馬帚也从艸幷聲其為叚借字無疑蜂卽𧒂蠭之蜂說文作蠭飛蟲螫

人者荓蜂散蜂也蜂聚於窠中原不至於螫人至於散蜂則成羣亂飛斷不可嚮邇矣予卽與之叚借一切經音義三引三蒼解詁予此亦與字干旌何以予之論衡率性作何以與之采菽何錫予之白虎通考黜作何錫與之史記夏本紀與益予衆庶稻鮮食索隱予謂施予之予荀子大略然而有所共予也注予讀為與易咸二氣感應以相與釋文引鄭注與猶親也管子霸言諸侯之所與也注與猶親也又形勢見與之交幾於不親注與親與也莊子大宗師孰能相與於無相與釋文與猶親也言親與荓蜂是自求辛苦毒螫也故云莫以戒之小人成羣結黨比之以散蜂猶史記之言蠭起（項羽紀楚蠭起之將集解蠭起猶言逢午非是）漢書之言蠭生（中山靖王傳讒言之徒蠭生注蠭與鋒同非是）也此言荓蜂下文言桃蟲言鳥言蓼言此體也王氏（安石）以荓蜂為使蜂不惟纖小且失古人語妙朱呂大儒亦遵用之何也肇允彼桃蟲二句傳桃蟲鷦也鳥之始小終大者箋肇始允信也始者信以彼管蔡之屬雖有流言之罪如鷦鳥之小不登時誅之反叛而作亂猶鷦之翻飛為大鳥也鷦之所為鳥題肩也或曰鴞皆惡聲之鳥案爾雅釋言肇敏也釋詁允信也（說文佞巧讇高材也廣雅釋詁佞巧

也史記周本紀為人佞巧）桃蟲之為物最為工巧有巧雀工雀巧匠巧女巧婦女匠襪匠（見詩疏及爾雅注方言諸書）諸名故以敏與佞稱拚箋讀為翻言微而佞巧者桃蟲也當翻飛之時總不離乎鳥也比小人流言生事雖極其敏巧識者終不能恕其為小人也鷦之為鳥是否始小終大姑勿具論經文但言維鳥何以知其必為大鳥乎經傳言鳥者書君奭我則鳴鳥不聞鄭注鳴鳥謂鳳也馬注鳴鳥謂鳳皇也六月織文鳥章傳鳥章錯革鳥為章者也周禮司尊彝祼用雞彝鳥彝注雞彝鳥彝謂刻而畫之為雞鳳皇之形大戴記夏小正丹鳥

翯白鳥傳有翼者爲鳥楚辭自悲鳥獸驚而失羣兮注飛者爲鳥文選鸚鵡賦注引韓詩章句鳥微物也據此則鳥固總名但言鳥不必定爲小鳥亦不必定爲大鳥也聲以鸚鵡能言不離飛鳥之語例之或者得詩人之意未可知也

予又集于蓼傳我又集于蓼言辛苦也箋集會也未任統理國家衆難成之事謂使周公居攝時也我又會於辛苦遇三監及淮夷之難正義述毛引王肅云非徒多難而已又多辛苦是說將來之事對多難爲文說文蓼辛菜薔虞也从艸翏聲案詩傳言蓼者甚

多惟禮內則膾秋用蓼急就篇葵韭蔥韰蓼蘇薑曹植藉田賦好辛者植乎蓼任昉述異記菜之辛者謂之蓼本草木蓼唐本注云葉似蓼莖赤味辛古今注荼蓼也紫色者荼也青色者蓼也其味辛且苦長食明目李時珍曰古人種蓼爲菜後世惟麴用其汁引六書故蓼辛菜也其類不一多節者味辛古人以和羹今人以爲麴以上書與正義蓼辛苦之菜語合又字承未堪家多難集字跟上桃蟲字鳥字不粘不脫在可解不可解之閒既未堪多難又集於辛苦之地此後患之所以毖也通篇皆有謹小愼微之意王肅之義優矣此章予其懲而毖後患（韻三十諫）莫予荓蜂（韻三鍾）自求辛螫肇允彼桃蟲（韻一東）拚飛維鳥（韻二十九篠）未堪家多難（韻二十五寒與上患字平去韻）予又集于蓼（韻二十九篠與上鳥字韻）

芟柞傳除草曰芟除木曰柞正義曰隱六年左傳云如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之是除草曰芟也秋官柞氏掌攻草木及林麓是除木曰柞也說文芟刈草也从艸从殳所銜反徐錯說文繫傳作从艸殳聲說文木部楈讀若芟刈之芟案楈从木胥聲是古音从殳得聲芟與殳爲雙聲此唐韻所以讀爲所銜反也聲案車攻傳曰田者大芟草以爲防此即除草字

一義周禮肆師嘗之日涖來歲之芟此芟字似指所芟之草言注云芟芟草除田非是（詳下）二義國語齊語耒耜枷芟韋注芟大鎌所以芟草也（通鑑蜀民爭操芟刀以助官軍注芟刀農家所以芟草與國語注同）三義山東青州府壽光縣北鄉窪地不長穀惟生一種草似葦荻而細長七八尺土人名曰芟苫屋助薪利益甚溥彼處人恃此以爲生芟之爲字从艸殳聲絕無義意芟草名也形聲字草必須芟刈（左傳之芟夷即芟刈也夷爲叚借字）故亦借爲芟刈字芟草長大刈之必須大鎌故芟刈芟草之鎌亦名爲芟漢書賈誼傳故斬去不義諸侯而虛其國顏注斬讀芟同

譌芟刈之案作蔪者亦叚借字說文以蔪爲草木漸
包字䌛柞棫拔矣傳柞櫟也采菽惟柞之枝釋文柞
木名說文柞木也从木乍聲據此則柞爲木名訓除
木者叚借字也周禮秋官序官柞氏注柞除木之名
除木者必先刊剝之正義不引此而引柞氏職語未
免疏略據此則芟柞皆叚借字
澤澤箋土氣蒸達而和耕之則澤澤然解散釋文澤
澤音釋釋注同爾雅作郝音同云耕也郭云言土解
也史記孝武紀先振兵澤旅集解引徐廣古釋字作
澤爾雅作郝郝耕也舍人注釋釋猶藿藿解散之意

案作郝郝者三家詩也澤釋皆从睪聲爲同聲叚借
郝則音相近字聲謂澤讀如字亦可說文澤光潤也
無衣與子同澤傳澤潤澤也孟子離婁下君子之澤
注澤者滋潤之澤荀子宥坐順而澤注澤有潤澤也
素問玉機眞藏論色夭不澤注不澤謂枯燥也據此
則不枯燥而潤者爲澤澤澤謂耕地時不枯燥而潤
也澤字不讀爲釋亦可
彊以傳彊彊力也以用也箋彊有餘力者周禮曰以
彊予任民以謂閒民今時傭賃也春秋之義能東西
之日以彊有力者相助又取傭賃務疾畢已當穜也

正義述毛維彊力之兼士維所以傭賃之人案毛無
傭賃之文正義同於鄭非是且謂以爲傭賃之人彊
力之兼士又指何等人乎聲謂彊力者即此主伯亞
旅中之彊有力者也以用也即用此主伯亞旅中之
彊有力者也當依傳說箋說乃想當然語非是
有嗿傳嗿眾貌說文嗿聲也从口貪聲詩曰有嗿其
饁案說文祇訓爲聲究係何聲未免疏略毛義優矣
增韻釋爲眾聲亦引此詩蓋合毛許之說而通之也
聲謂此承上文侯彊侯以而言彊力者皆用之於耕
其子弟婦女皆奔走餉饁有字作摹擬字解子弟不

止一人行走之聲眾多故曰有嗿其饁
思媚箋婦子來饋餉其農人於田野乃逆而媚愛之
言勸其事勞不自苦思齊思媚周姜傳媚愛也聲謂
媚字當訓爲容貌美好也已詳思齊思詞也如文王之思
皇多士思齊之思齊太任公劉之思輯用光載見之
思皇多祜泮水之思樂泮水句首思字皆語詞此詩
思媚與思齊之思媚周姜皆當指容貌美好說此句
又承上文有嗿其饁言餉饁之眾中有容貌美好者
其婦女也餉饁農婦豈能與周姜竝美彼則笄晢象
佩自備天帝之威儀此則裙布釵荊不失農家之褎

餙也故皆云思媚
有依其士傳士子弟也箋依之言愛也餘詳上正義
依文與媚相類媚爲愛故知依亦愛也案依無愛義
車舝依彼平林傳依茂木貌出車楊柳依依文選金
谷集詩注引韓詩章句曰依依盛貌聲謂韓詩是也
依卽依依也盛也由盛義引之有茂盛義車舝之依
彼平林是也有壯盛義此詩之有依其士是也依爲
壯盛貌有爲形容摹擬之詞與上句有嗿其饁下句
有略其耜句法皆同士非子弟也荀子脩身好法而
行士也注士事也謂能治其事也白虎通爵士者事

也任事之稱也其子弟與婦女不能治事而任事故
於有嗿其饁外有依然壯盛其士也易大過老婦得
其士夫是壯盛者通謂之士也論語泰伯子曰士不
可以不宏毅皇疏士通謂丈夫也氓傳氓民也疏士
者亦男子之大號是也有嗿其饁思媚其婦一氣讀
有依其士有略其耜作一氣讀文義自見舊解模糊
不可通
略傳略利也釋文略如字字書作䂮同爾雅釋詁䂮
利也釋文䂮詩本作略匡謬正俗六引張揖古今字
詁略古作䂮案作略者叚借作䂮者形聲字

實函斯活箋實種子也函含也活生也其種皆成好
含生氣說文𢎘嘾也口部嘾含深也艸木之華未發函然象
形讀若含呼感切又函舌也舌體𢎘𢎘象形从𢎘𢎘
亦聲聲謂函卽𢎘之叚借字也函从𢎘聲故叚借亦
借用含字梁鴻詩麥含含兮先秀含函同音也斯析
也詳蓼莪謂百穀之種𢎘然含淡其種分析而活也字
字皆有箸落斯字非虛字也
驛驛其達傳達射也箋達出地也釋文驛音亦爾雅
作繹繹云生也韓詩驛驛盛貌廣雅釋訓驛驛盛也
書洪範曰驛鄭注作圛圛者色澤而光明者也聲謂

作驛與圛者皆叚借字上文其耕澤澤澤爲釋之叚
借此驛驛字又爲澤之叚借以洪範鄭注色澤而光
明知之也說文亦云澤光潤也達卽禮月令句者畢
出萌者盡達之達達亦出也史記樂書區卽句萌達正
義達猶出是也言驛驛卽澤澤然其種之始出也
有厭其傑傳有厭其傑言傑苗厭然特美也箋傑先
長者說文㜸好也从女厭聲又好美也廣雅㜸好也
廣韻㜸㜸美好案㜸㜸卽㜸也長言短言之分也言
有㜸然美好者苗之先長而傑者也其厭厭然者苗
也詳下禮大學小人閒居爲不善無所不至見君子而

後厭然注厭讀爲黶閉藏貌聲謂厭然字卽壓之叚
借也無所不至羞惡之心亡矣見君子時亦自知其
可惡故壓然託於好以蓋暫爲揜飾揜其不善而著
其善卽所謂厭然也孟子所謂閹然媚於世也者亦
卽此厭字也惟其一味美好故可媚於世閹厭聲近
厭厭其苗箋厭厭其苗衆齊等也說文厭笮也从厂
猒聲一曰合也周禮巾車厭翟注次其羽使相迫也
案厭厭其苗者謂除去有厭然之先長者其餘皆鱗
次相迫也漢書劉向傳抑厭遂退顏注厭謂不伸也
案不伸者謂厭迫不得伸也此厭字本義也一曰合

也遠望之則苗皆合爲一色卽箋所謂衆齊等也據
此則說文二義皆與經合
緜緜其麃傳麃耘也釋文緜緜如字爾雅云麃也韓
詩作民民云衆貌麃芸也說文作穮云穮耨鉏田也
字林云穮耕禾閒也案詩言緜緜者不一緜緜葛藟
傳緜緜長不絕之貌緜緜瓜瓞傳緜緜不絕貌此豎
言也此緜緜韓詩作民民者民緜一聲訓衆貌者此
橫言也穀梁春秋文十四年傳緜地千里注緜猶彌
漫緜亦緜緜之義也麃說文作穮形聲字也字林訓
耕禾閒謂耕禾閒之地使不生草萊其地力盡攡於

禾也說文謂之耨亦名鉏田也今北方謂之鉏地矣
爾雅釋訓緜緜麃也孫注緜緜言詳密也未免望文
生義
濟濟傳濟濟難也箋難者穗衆難進也旱麓榛楛濟
濟傳濟濟衆多也書大禹謨濟濟有衆傳濟濟衆盛
之貌國語周語榛楛濟濟注濟濟盛貌漢書王襃傳
集注濟濟盛貌濟濟訓衆盛訓盛義自通衆與盛皆
有多義毛云難者少則穟之較易多則穟之較難也
正義濟濟容止也轉濟濟爲難太迂折
有飶二句傳飶芬香也椒猶飶也箋芬香之酒醴以

之饗燕賓客則多得其歡心於國家有榮譽又以芬
香之酒醴祭於祖妣則多得其福右案其香其馨箋
皆指酒醴集傳云飶芬香也未詳何物聲謂本詩言
其達其傑其苗其積皆指百穀言也鄭氏專指酒醴
固屬武斷集傳以爲未詳亦未免滲漏說文飶食之
香也从食必聲釋文飶芬芳也引說文上見字又作苾
文選上林賦晻曖咇茀注馝馞咇茀音義同聲謂馝
食人者也其香卽穀香也故說文曰食之香作飶者
其正字作馝與苾者形聲字之後出者也咇則叚借
字矣椒釋文子消反徐子料反沈作俶尺叔反云作

椒音誤也此論釀酒芬香無取椒氣之芳也案唐風
椒聊箋云椒之性芬芳王肅云椒芬芳之物此傳椒
猶飶飶芬香椒是芬芳之物此正相協無須改字爲
俶俶始也非芬香聲謂沈作俶是也旣醉令終有俶
箋俶猶厚也崧高有俶其城釋文俶本作俶又尺叔
反案尺叔反與沈同音聲謂有俶其城亦當訓爲厚
毛訓爲作與箋意複矣詳崧高 此椒字當爲俶厚也有
飶者其香有俶者其馨馨即香也爲協韻俶比飶爲
厚矣故曰有俶其馨椒可讀爲俶者椒俶皆从叔聲
也後世山椒字聲以爲亦當讀尺叔切即麓之異文

詩小學 卷之二十七 卅五

也麓从林鹿聲椒从木叔聲皆形聲字鹿叔音相近
也離騷馳椒邱且焉止息注土高四墮曰椒文選月
賦菊散芳於山椒注引楚辭王逸注見上又引漢書武
帝傷李夫人賦曰釋予馬於山椒山椒山頂也聲謂
麓爲山足又爲林屬於山見說文風俗通並各書傳注 椒爲麓之
異文不得訓爲山頂也自王逸注離騷廣雅見文選謝惠連
泛湖出樓中玩月詩注 本之訓爲土高四墮麓與椒二字始微
分李善注文選訓爲山頂二字始大異也香椒字古
作茮亦作梂見爾雅說文詳椒聊
匪且有且二句傳且此也箋匪非也饗燕祭祀心非

云且而有且謂將有嘉慶禎祥先來見也心非云今
而有此今謂嘉慶之事不聞而至也正義且實語助
但今謂今時則且亦今時其實是一作者美其事而
丁寧重言之耳聲謂二語乃遞言之非重言之也且
者如此之合音也且有徂音且如疊韻此且雙聲故
如此二字合音爲且音徂承上文言邦家之光胡考之
寧如此者心望其如此而不敢必其如此故曰匪且
不敢望其如此而竟有如此故曰匪且有且即使如
此不敢必之即今故曰匪今不敢必之即今而竟得
之即今故曰匪今斯今斯猶乃也小閔謀猶回遹何

詩小學 卷之二十七 卅六

日斯沮賓之初筵大侯旣抗弓矢斯張書洪範女則
錫之福時人斯其惟皇之極金縢周公居東二年則
罪人斯得以上斯字皆當訓爲乃難詞也斯字與上
句有字異有有自無而之有之義出於意外也斯有
本有而不易有之義得之意中也是宜分別觀之
振傳振自也箋振亦古也言脩德行禮莫不獲報乃
古古而如此所由來者久非適今時聲謂振乃塵之
借字也東山烝在桑野傳烝寘也箋古者聲寘塡塵
同也正義古寘塡塵三字音同可叚借用之也又烝
在栗薪箋烝塵也南有嘉魚烝然罩罩箋烝塵也塵

然猶言久如也常棣烝也無戎傳烝塡箋古聲烝窴
塵同爾雅釋詁塵久也孫注塵居之久也詩中烝字
傳箋皆以爲塵之借字也聲謂窴塡皆从眞得聲古
音當讀如瞋謓說文志字卽嗔之本字後世音轉始有田音也
振與烝爲雙聲與塵爲疊韻振亦塵之叚借字也塵
字叚借振者猶之叚借窴塡也振爲塵之叚借字久
也振古如茲言久古如此也以振爲塵之叚借字較
有來歷也此章載芟載柞韻十九鐸其耕澤澤韻二十陌與上柞韻
千耦其耘韻二十文徂隰徂畛韻十七眞與上耘韻侯主韻九麌侯伯古音補
侯亞古音惡去聲侯旅韻八語與上主伯亞上去爲韻侯彊侯以韻六止

有嗿其饁思媚其婦房以反有依其士韻六止有略其
耜韻六止俶載南畝韻滿以反與上以婦士耜韻播厥百穀實函斯
活韻十三末驛驛其達韻十二曷有厭其傑韻十七薛與上活達韻厭厭
其苗韻四蕭緜緜其麃韻同上與苗韻載穫濟濟韻十一薺有實其
積韻五眞萬億及秭韻五旨爲酒爲醴韻十一薺烝畀祖妣韻五旨
以洽百禮韻十一薺有飶其香韻十陽邦家之光韻十一唐與上香
韻有椒其馨韻十五青胡考之寧韻十五青與上馨韻匪且韻有且
句自爲韻匪今韻斯今句自爲韻振古如茲韻七之與上濟積秭醴妣禮上去平
爲韻

詩小學卷之二十八

周頌　　　　保山吳樹聲學

閔予小子之什

畟畟傳畟畟猶測測也箋農人測測以利善之耜熾
菑是南畝也釋文畟楚側反爾雅云畟畟耜也郭云
言嚴利也正義釋訓云畟畟耜也舍人云畟畟耜入
地之貌郭璞云言嚴利也說文畟治稼畟畟進也从
田人从夂詩曰畟畟良耜初力切案以字義求之當
依說文以稷謖二字古音例之其音當讀如肅逸周
書王會正北方稷慎大麈注稷慎肅慎也聲據此讀

楚茨既齊既稷爲既齊既肅以稷字古本音肅也楚
茨皇尸載起箋神醉而尸謖釋文謖起也所六反字
林謖起也所六反見晉書音義上是謖古亦音肅詳俱楚茨稷謖
二字從畟得音知畟之古音亦當音肅矣音轉爲楚
側反再轉爲初力切也
伊黍箋豐年之時雖賤者猶食黍案伊有也頍弁豈
伊異人箋豈有異人疏遠者乎民閒種黍者食黍種
稷者食稷其饟有黍句當活看必云黍者合韻耳箋
有雖賤者猶食黍之語彭氏以爲無珍味見大全夫田
閒饟饁何得有珍味宜陳氏啟源譏彭氏爲食肉鄙

之見也

笠傳笠所以禦暑雨也案蓑笠同爲雨具今農人夏日無有不戴笠者讀此傳而後知笠所以禦雨亦所以禦暑也無羊荷蓑何笠傳笠所以禦暑都人士臺笠緇撮傳笠所以禦雨也二傳不如此傳之精矣

糾箋見載糾然之笠葛屨糾糾葛屨傳糾糾猶繚繚也文選江賦青綸糾注糾繚也說文糾繩三合也一切經音義十七引蒼頡解詁繩三合曰糾文選鵩鳥賦注引字林糾兩合繩長笛賦注引漢書張晏注二股謂之糾征西官屬送於陟陽候詩注糾兩股索伊

同伊黍之伊有也言其笠有三股兩股之繩繚之也箋但言糾然之笠未免淺率亦詳葛屨

斯趙傳趙刺也箋以田器刺地釋文趙徒了反刺也又如字沈起了反又徒少反案徒了起了徒少三音皆與今音不同所謂如字者其今音乎說文趁趙趙夊也又趙趁趙也案趁趙夊者夊（今譌作久）也又趙趁趙也案趁趙夊者夊說文行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也（聲）謂斯音與趁（直离切）近斯趙卽趁趙斯蓋叚借字趁趙訓夊有遲曳之義與叕叚耜叕叕字略同趁亦作跢廣雅蹢躅（卽蹴躅之異文）跢跦（卽踟躕之異文）也跢趁同母字趙跦雙聲字也荀子賦頭銛達而尾趙繚者邪（聲）謂趙亦當讀如字卽說文之趁趙字楊注曰趙當爲掉非是考工記總目注引作其鎛斯捌釋文捌音趙一音大了反音趙者如字大了反卽沈氏第二音也蓋趙之別體字

薅釋文薅呼毛反說文曰拔田艸也又云或作茠引此以茠荼蓼說文薅拔去田艸也从蓐好省聲薅籀文薅省茠薅或从休詩曰以茠荼蓼（聲）謂薅草字本作辱篆作〔篆〕後世借爲榮辱字借義盛而本義遂亡矣據薛氏鐘鼎款識載伯鼎銘作〔篆〕晉姜鼎銘作〔篆〕父乙甗銘作〔篆〕上體从〔篆〕兩手也下體从〔篆〕卽又手

也後世从寸之字古文多从又此字亦當从寸也上體从𦥑音匊卽諧其聲故辱讀而燭切𦥑形參差不齊者古者質樸拔田之艸或以左手故从〔篆〕或以右手故从〔篆〕或以兩手故从𦥑無論兩手一手皆有法度故从寸說文寸法度也古人文字不似後世整齊故或作〔篆〕或作〔篆〕至父乙甗銘作〔篆〕則與後世形體相近矣說文巢部有𡿺字訓傾覆也杜林以爲貶損字（聲）謂𡿺卽辱之本字辱本爲拔草字後世或加耒爲耨或加艸女爲薅形變而音亦隨之轉矣其見於後世書者文選上林賦適足以𡿺君自損注引晉灼

曰导古既字晉灼蓋據說文杜林說也不知导爲辱
之正字適足以辱君自損恰合語氣較訓爲既者高
百倍矣其變形爲辱者亦因古文不似篆文整齊如
晉姜鼎銘之[illegible]字上體與㫳形相似展轉迻寫遂訛
作辰形小篆務取整齊遂以爲从辰从寸說文从而
附會之曰辱恥也从寸在辰下失耕時於封畺上戮
之也辰者農之時故房星爲辰田候也語義俱牽强
辱字既借爲恥辱字又別出薅字从辱猶不失本字
之形从艸已屬多矣从好省則豪無道理不知拔艸
字本音柔柔辱雙聲故亦讀而蠋切古人音濁尤侯

韻字與蕭肴韻字往往相通故辱有呼毛切一音不
必从好省也亦或借耨字薅說文作槈薅器也作耨
者耨與耕類耕从耒故耨亦从耒耳从休作茠者後
世形聲字亦別作拺說文䔢下引漢律䔢田茠草字
或作拺廣雅拺除也亦叚借休說苑政理吾入其境
田畝荒穢而不休經與說文俱从女者蓋从歺之訛
也歺篆作[illegible]與[illegible]形相似古文倒正不拘[illegible]亦作[illegible]
與古文[illegible]尢爲相似[illegible]既訛作[illegible]說文求其義而不
得遂以爲从好省聲矣嫥从歺者與孅㜳同義歺即
殘之古文殘殺縶辱之艸形聲字之有意義者也

荼蓼傳蓼水草也案詩言荼者屢矣言蓼者亦一再[illegible]
謂荼蓼二字當活看凡草穢之有害於黍稷者皆荼
蓼也經言荼蓼者取蓼字合韻北方旱田安得有水
蓼近水之地草穢又不止一蓼總以活看爲是
挃挃栗栗傳挃挃穫聲也栗栗衆多也正義釋訓云
挃挃穫也栗栗衆也李巡曰栗栗積聚之衆孫炎曰
挃挃穫聲也說文挃挃穫禾聲也从手至聲詩曰穫
之挃挃聲謂此亦純取聲者鴻烈解兵略不卷手之
一挃注挃擣也廣雅釋詁一挃刺也訓擣與刺者或
者其本義乎積之栗栗說文積字引作積之秩秩聲

謂作秩者其本字也說文秩積也从禾失聲管子國
蓄故人君御穀物之秩相勝案秩訓積者言積聚之
有次序也作栗者聲近叚借公羊春秋哀二年傳戰
于栗釋文栗一作秩栗與秩音近而通叚者此其據
也
有捄傳社稷之牛角尺箋捄角貌大東有捄棘匕傳
捄長貌又有捄其畢注捄長貌案二捄字皆叚借字
捄古文救字也谷風匍匐救之漢書谷永傳作扶服
捄之集注捄古救字漢書集注捄古文救凡數見
禮大學注不能捄之釋文捄本亦作救左氏春秋昭

十一年傳注拯猶捄助也釋文捄本亦作救漢武梁
祠畫像捄者即救者也一切經音義九引字詁古文
詸捄二形今作救同居又反據此則捄救古今字也
此經有捄當作有觩桑扈兕觥其觩釋文觩本或作
斛說文角部斛角貌引詩作兕觥其斛案觩斛皆形
聲字而斛字聲義較古穀梁春秋成七年傳展斛角
而知傷注斛球球然角貌斛亦觩也據此則訓角貌
者當作觩亦作斛作捄者叚借字
以似以續傳以似以續嗣前歲續往事也箋嗣前歲
者後求有豐年也續往事者復以養人也案似象也

亦肖也肖訓似故似亦可云肖　詳斯干聲　謂此經與似續妣祖
語義相似彼云祖妣故似續並云此則統言古之人
有逮見而象之者有不逮見而象之者故方言以似
以續即繼之曰續古之人語意各不同也經文明言
續古之人傳嗣前歲續往事蓋想當然語未免添出
傳意蓋本以興嗣歲也不若本似續妣祖之尤爲精
切經言殺是犉牡有觩然者其角用以報社稷者以
求肖像以求嗣續庶幾能接續古之人爾後人作事
必求合於古之人此古之人亦泛言之不必如鄭箋
之求艮有司穡也此章韻皆明顯惟末句續古之人

人字無韻細讀上文殺時犉牡犉字可以入韻或古
本有作殺時牡犉者若無羊之九十其犉與三百維
羣二字爲韻此經若作牡犉亦與人字韻徧求古書
不得其據不敢擅改經文也
紑傳紑絜鮮貌釋文紑孚浮反徐孚不反又音培又
音弗案培與弗皆古音也說文紑白鮮衣貌从糸不
聲詩曰素衣其紑案絲衣鮮絜無華故亦曰素衣說
文所引與毛詩不同據說文則祭服亦用素服可以
知素冠素衣並非不祥之冠服矣詳素冠
俅傳俅俅恭順貌箋載猶戴也弁爵弁也爵弁而

祭於王士服也釋文俅音求恭慎也說文作絿同說
文俅冠飾貌从人求聲詩曰弁服俅俅案俅俅形聲
字亦純取聲而無義意者與采蘩被之祁祁同意祁
俅一聲詳采蘩玉篇引作戴弁頍頍云戴弁者依鄭
載戴同从𢦏聲故可通叚俅作頍者亦形聲字以其
爲冠飾字故字从頁頁即首也案載弁何以必有恭
順貌與采蘩之被之僮僮傳僮僮竦敬也同一望文
生義矣說文訓爲冠飾貌允矣說文引作弁服俅俅
與上句引作素衣其紑蓋師傳之異
思柔箋柔安也飲美酒者皆思自安案此思字亦辭

也桑扈旨酒思柔箋其飲美酒思得柔順中和與共其樂二詩箋皆以思爲思念字未免迂腐聲謂此經旨酒思柔與兕觥其觩儷文思字明是語助旨酒思柔者旨酒柔也此與閔予小子之繼序思不忘皆句中語助舊皆釋爲思念失之互詳那

吳傳吳譁也釋文吳舊如字說文作吳吳大言也何承天云吳字誤當作吳从口下大故魚之大口者名吳胡化反此音恐驚俗也音話說文吳大言也从矢口案矢閒仄之古文頃頭也頃頭而言故爲大言會意字也即以意爲聲案作吳是也傳訓譁者大言必譁引申之義也許冰不吳不揚箋吳譁也本此傳釋文吳鄭如字讙與譁同義絲衣箋不讙譁是也也又王音誤作吳音話同案史記武帝紀引作不虞不敖此陸氏所本也正義曰人自娛樂必讙譁爲聲故以娛爲譁也定本娛作吳據正義則孔本本作娛聲謂孔作娛猶之陸作虞也虞娛皆从吳之聲故古字通段皆段借字陸氏以爲說文作吳今亡其文當依定本及陸氏所引說文矣何承天以爲當作吳讀胡化切聲案吳乃六朝別體字漢書郊祀志引詩作不吳不敖顏注吳讙譁也聲謂譙毛鄭之古訓用六朝之別字班與顏皆失之此章絲衣

其紑韻古音培見釋文載弁俅俅韻古音渠之反與裘同自堂徂基韻七之自羊徂牛韻古音疑鼐鼎及鼒韻七之與上紑俅基牛韻兕觥其觩韻十八尤此字乃形聲字之後出者在求字音轉以後與觩同音旨酒思柔韻十八尤不吳不敖韻六豪古音入韻胡考之休韻十八尤與上觩柔敖韻

鑠傳鑠美說文鑠銷金也國語周語眾口鑠金注鑠銷也國策秦策秦先得齊宋則韓氏鑠注鑠消鑠也史記魯仲連鄒陽傳眾口鑠金索隱引賈逵鑠消也漢書叔孫通傳集注鑠銷也楚辭惜誦故眾口其鑠金招魂流金鑠石些注竝云鑠消也聲謂鑠鎔金也漢書天文志火與金合爲鑠是金得火而鎔故訓爲消銷亦消之別體字也金玉於鎔化時其光純美故亦借爲美字用亦或作爍漢書藝文志爍金爲刃注爍與鑠同謂銷也案爍鑠聲近段借亦別作爍文選長笛賦或鑠金礱石注鑠與爍同是也

遵養時晦傳遵率養取晦昧也箋於美乎文王之用師率殷之叛國以事紂養是闇昧之君以老其惡左氏春秋宣十二年傳引仲虺有言曰取亂侮亡而釋之曰兼弱也又引汋曰於鑠王師遵養時晦而釋之曰耆昧也杜注耆致也致討於紂案杜氏訓耆爲致本武耆定爾功傳也皇矣上帝耆之傳耆惡也又妄

知左氏當曰不訓耆爲惡而必訓耆爲致乎且如杜氏說亦祇曰耆致也致字下何以又添一誅字杜氏之致誅於紂仍本箋說耳聲謂易稱文王用晦而明本詩兩時字當讀如字指當日時世言也以四句是用大介是字緊接二時字皆當讀如字養大戴記曾子事父母兄之行若不中道則養之注養猶隱之養隱一聲廣雅釋詁二養飾也案養無飾義亦由隱義引申而出也言於乎美哉此王師也當文王之時遵卽隱藏者其時晦昧也至武王之時其時爲大光明矣箋純大也文選歸去來辭注引聲類熙光明也爾雅釋詁熙光也禮緇衣於緝

熙敬止注緝熙皆明也至左傳者昧也耆當用皇矣傳訓爲惡言於鑠王師遵養時晦惡昧也昧卽晦也惡時之晦昧不得不遵而隱藏也如此講便處處可通傳箋未免望文生義

是用大介箋介助也是周道大興而天下歸往矣故有致死之士助之正義述毛是大明之故遂有大而又大謂致今時之太平也又述箋以卒句乃言信得用師之道於此未宜嘆其大大故依常訓以介爲助案大大卽大而又大語不可通聲謂介亦匃之叚借字也廣雅釋詁三匃予也漢書廣川惠王越傳取善

繒匃諸宮人注匃乞遺之也西域傳下我匃若馬注匃乞與餘詳小明此介卽匃之叚借當訓爲予訓爲與字亦作賚楚茨徂賚孝孫傳賚與也賚序賚予也所以錫予善人也烈祖賚我思成傳賚賜也書湯誓予其大賚汝傳賚與也又鄭注賚予也論語周有大賚集解賚賜也爾雅釋詁賚與也又賚賜也聲謂此大介卽書與論語之大賚也介爲叚借字賚爲形聲字後出之字也亦叚借戒孟子梁惠王下大戒於國舊注戒備也大修戒備於國案修戒備於國與上下文語氣不類大戒卽大匃亦卽大賚也謂大賜與於民卽

興發補不足也興發句重一始字覆述上文之辭猶言興發補不足於是乎始耳經言是用大介言於是用大賜與於民卽所謂周有大賚也據詩序訓爲錫予善人尤爲確證

我龍受之傳龍和也箋龍寵也來助我者我寵而受用之案鄭破龍爲寵是也惟以受之爲用之於下章我應受之句不可通段氏玉裁曰此與長發毛以龍爲雝之叚借故曰和也聲謂讀龍爲雝不惟本句不可通於我應受之句仍不可解竊謂我字乃詩人自稱非指武王也我龍受之承上是用大介我以爲榮

而受之長發荷天之龍箋龍當作寵寵者榮名之謂國語晉語又不自退而寵其政楚語其寵大矣注竝云寵榮也龍作寵者長發何天之龍大戴記將軍文子作何天之寵注寵傳又爲龍敷易師承天寵也釋文寵王肅作龍龍寵也寵从龍聲故得叚爲寵亦訓爲寵蓼蕭爲龍爲光傳龍寵也

造傳造爲也箋蹻蹻之士皆爭來造王釋文造毛才老反鄭七報反詣也案造成也就也閔予小子遭家不造傳造猶成也書君奭耇造德不降鄭注文選天監三年策秀才文注引周易鄭注漢書公卿表上集

注竝云造成也漢書集注屢見易乾釋文引王肅造就也言此蹻蹻者皆王之所成就也蹻蹻傳訓武貌泮水矯矯虎臣箋矯矯武貌廣雅釋訓矯矯武也亦或訓爲勇爾雅釋訓矯矯勇也舍人注矯矯得勝之勇也案武與勇一也據此則蹻蹻者矯矯之借也

載用有嗣箋王則用之有嗣傳相致正義則用此武而有嗣文王之功又申毛引王肅曰云我周家以天人之和而受服用武德嗣文王之功傳意或然又述鄭而王又用之則其餘嗣續而至儒行說交友之道久相待遠相致故以有嗣爲傳相致也聲謂嗣繼也續也皆常訓承上言蹻蹻者皆王之所成就則用之有繼續謂用之不盡也

實維爾公允師傳公事也箋允信也王之事所以舉兵克勝者實維女之事信得用師之道案說文允从人㠯聲㠯允用皆一聲之轉故㠯訓用允亦可訓用王氏引之經傳釋詞允猶用也書堯典允釐百工言用釐百工也皋陶謨曰允迪厥德言用迪厥德也庶尹允諧言庶尹用諧也大誥曰允蠢鰥寡言用動鰥寡也詩鼓鍾曰淑人君子懷允不忘言思之用不忘也公劉曰豳居允荒言豳居用荒也考工記㮚氏量

銘曰時文思索允臻其極言用臻其極也聲謂此允字亦當訓爲用承上用之有繼續者實惟爾之事能用衆也此章於鑠王師脂韻六遵養時晦隊韻十八時純熙之韻七矣是用大介怪韻十六我龍受有韻四十四之蹻蹻王之造臨韻三十二古音與上受去上爲韻載用有嗣志韻七與上晦介韻實維爾公允師脂韻六與上師熙韻亦與晦介嗣平去爲韻

屢箋屢亟也正義釋詁云亟屢疾也同訓爲疾故屢得爲亟也案唐石經作婁角弓式居屢驕釋文屢本亦作婁聲謂作婁者是也數也數从婁之聲義故古文作婁作屢者乃婁之別體說文寠無禮居也一切

經音義一蒼頡篇無財備禮曰窶詩傳曰窶無禮是也今俗作窶北門終窶且貧傳窶者無禮也又十三字書窶空也貧而空無禮也案論語回也其庶乎屢空亦當作窶訓為貧不能備禮今作屢者俗字訓為數非是窶訓居故从宀與寓同意亦从尸與屋同意此窶與屢之本義也作窶从穴者亦俗字顏師古注漢書云婁讀曰屢又曰婁古屢字至屢訓為數實之初筵屢舞僊僊傳正月屢顧爾僕巧言君子屢盟角弓式居屢驕釋文竝云屢數也

保有厥士傳士事也箋我桓桓有威武之武王則能

安有天下之事此言其當天意也案此士字當讀如文王凡周之士之士文王正義士者男子成名之大號女曰雞鳴正義士者男子之美號褰裳箋他士猶他人也正義以其堪任於事謂之為士清廟箋濟濟之眾士正義士謂朝廷之臣也禮喪大記眾士疏食水飲注眾士所謂眾臣荀子堯問知如士不與士爭知注士謂臣下掌事者議兵好士者強注士賢士也據此則士猶人也應指當日朝士說傳訓士為事反多轉折矣聲謂詩序以為講武類禡上句有桓桓字則士字專指軍士言亦無不可

于以四方箋於是用武事於四方案武事未免添出此句承上文武王能保有其士眾爰用之於四方故能定其國家也于爰以用也皆常訓

於昭于天箋于曰也於明乎曰天也紂為天下之君但由為惡天以武王代之正義申毛引王肅云於乎周道乃昭于天故用美道代殷定天下傳意或然案文王文王在上於昭于天與此於昭于天一也本詩已有桓桓武王句矣聲謂此於昭于天與文王同訓言桓桓之武王保有厥士爰用於四方能定其國家者於乎美哉明顯於天也於昭字亦詳文王

皇以閒之傳閒代也箋皇君也案如舊說閒訓代之指紂惟本詩竝未及紂豈非文外橫添據文王思皇多士傳皇天也風俗通皇霸皇者天離騷皇剡剡其揚靈兮又陟陞皇之赫戲兮橘頌后皇嘉樹注竝云皇皇天也楚辭怨思信上皇而質正注上皇上帝也後漢書張衡傳注天皇天帝也文選顏延年曲水詩序皇祇發生之始注皇天神也據此則皇者天帝之通稱天亦帝也以者已之借巷伯亦已太甚白帖九十三作亦以太甚文王傳帝乙已上也釋文已本作以易損已事遄往釋文已本作以禮雜記注而哀已

殺釋文巳本作以論語其斯而巳矣漢石經作其斯
以乎據此則以巳古字通也閒者簡之古文莊子天
運而食于苟簡之田釋文簡司馬本作閒漢書嚴助
傳使將軍閒忌擊之集注閒忌人姓名師古曰淮南
王傳作簡忌此本作閒轉寫字誤省耳聲謂簡作閒
者古今字非盡由誤省也釋名釋書契簡閒也編之
篇篇有閒也又釋言語閒簡也事功簡省也古人不
分四聲釋名簡閒二字轉相注可以知二字古本可
通也皇巳簡之猶之言簡在帝心也言武王之美明
顯于天者以惟皇巳簡擇之也說文心部𢡱存也从

心簡省聲讀若簡徐鍇繫傳引書簡在上帝之心聲
謂詩作閒者用古文書作簡者形聲字說文作簡者
形聲字之後出者也此章綏萬邦屢豐年韻一先天命
匪解韻十二蟹桓桓武王韻十陽保有厥士韻六止與上解韻于以
四方韻十陽與上王韻克定厥家於昭于天韻一先皇以閒韻二
十八山與上年天韻之
勤止傳勤勞箋文王旣勤勞於政事以有天下之業
案止爲之矣二字合音言文王旣勤勞之矣不得泛
曰止詞也凡見止覯止敬止諸止字皆當詮爲之矣
止字亦段借字

應傳應當麟趾序關雎之應也釋文應當也國語周
語以應成德注莊子列禦寇應其至分而巳釋文徇
子仲尼應侯順德注竝云應當也又國語晉語軀往
離散以應我國策齊策齊王不應呂覽順說宋王無
以應注竝云應答也又國策秦策則楚之應之也必
勸呂覽應同聲比則應鴻烈解不爲先唱感而應之
注竝云應和也聲謂傳云當者猶之乎答也和也言
文王旣巳勤之我應當受之之字指文王所勤者言
詩爲錫予善人作郎指善人言可也
敷時繹思傳繹陳也箋敷猶徧也敷是文王之勞心

能陳繹而行之箋敷布也常訓也時是也繹陳也陳
己之志也禮射義射之爲言繹也繹者各繹己之志
也疏繹陳也周禮州長注射之爲言繹繹者各繹己
之志疏繹陳也儀禮鄉射禮注繹己之志疏繹謂陳
己之志意也言所以敷布是者適陳文王之志意耳
我自茲以往維求天下之安定是我周之所以受命
者於乎美哉繹陳文王之志意而巳始終歸美文王
所謂善繼善述也繹亦段借字此章文王旣勤韻二十一
殷止我應受之敷時繹韻二十二昔思我徂維求定時周
之命韻古音彌吝反與勤字平去韻與定字不韻於繹韻與上繹字韻思

隋傳隋山山之隋隋小者也釋文隋吐果反郭云山
狹而長也又同果反字又作墮爾雅釋山巒山隋釋
文引字林隋山之施隋者大果反隋狹而長也字亦
作橢爾雅釋魚蟦小而橢注橢謂陜而長史記平準
書三曰復小橢之索隱引爾雅注橢者狹長也漢書
食貨志三曰復小橢之注橢圜而長也字亦作隋破
斧傳隋銎曰斧釋文隋孔形狹而長也儀禮士冠禮
注隋方曰篋釋文隋謂狹而長案隋形聲字作橢者
段借字說文橢車笭中橢橢器也从木隋聲作隋者用古文又據廣雅
釋詁二橢長也以上訓狹而長訓圜而長訓長所謂

隋者不離乎長者近是隋山隋長之山也白虎通封
禪作墮山喬嶽蓋据又作墮之本也亦段借字太平
御覽五百三十七作隋山喬嶽作隋者亦用古文
喬箋喬高時邁及河喬嶽傳喬高也鴻烈解泰族引
作及河嶠岳爾雅釋山銳而高曰嶠案嶽亦山也山
之狹而長者爲隋山嶽之銳而高者爲嶠嶽也嶠作
喬者亦古今字字亦作橋史記五帝紀正義作山銳
而高曰橋案作橋者段借字
允猶翕河傳翕合也箋猶圖也小山及高嶽皆信按
山川之圖而次序祭之河言合者河自大陸之北敷

爲九祭者合爲一案允猶以也王氏引之經傳釋詞
曰允猶以也墨子明鬼篇引商書百獸貞蟲允及飛
鳥莫不比方言百獸貞蟲以及飛鳥也以與用同義
故允可訓爲用詳酌允師亦可訓爲以聲案說文允从儿
㠯聲故允可訓㠯卽以猶若也小星寔命不猶傳猶若
也禮內則子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上
而後敢服用其次也注猶若也字亦作猷卽猶爾雅釋
言猷若也是也翕合也常訓翕河河之支派不一凡
入于河之支河小河皆合于河故謂之翕河允猶翕
河猶云以若翕河也案猶之訓若在詩傳與似義近

在禮傳與或義近此猶字亦當訓爲若及也書召誥
越五日甲寅位成若翼日乙卯王氏引之曰言及翼
日乙卯也國語吳語王若今起師以會王氏引之曰
言及今起師以會戰也是也聲謂隋山喬嶽允猶翕
河與墨子引商書之百獸貞蟲以及飛鳥句法極相
似本詩又增一敷天之下言狹而長之隋山銳而高
之喬嶽以若支分派別之翕河推而言之山河在敷
天之下者莫不裒聚於是而對配之此我周之所以
受命也裒字常棣般武及此詩凡三見毛皆訓爲聚
是也對配也常訓語意與以篤周祜以對于天下略

同此章於皇時周韻十八九陟其高山韻二十八山嶞山喬嶽韻四角與周平入爲韻詳時邁周與嶽字允猶翕河韻古音若同易泰卦包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行荒與亡行韻河與遺韻也元鳥四海來假來假祈祈景員惟河殷受命咸宜百祿是何除四海來假句餘句句韻也易林載璧秉圭請命于河又貢之大過蹇裳涉河水淺漬衣鴻烈解說山決鼻而羈生子而犧尸祝齊戒以投諸河羈纖與河韻也文選羽獵賦於是禽嬋中裒相與集於清明之館以臨珍池灌以岐梁隘以江河東瞰日出西暢無崖裒池河崖爲韻據此則河字古音當若同也敷天之下裒時之對韻十八隊與上河字韻時周之命韻古音彌各切與上山字韻以上舊說凡無韻者聲求之古韻無有不韻者也一一注明以俟精于古韻者采擇焉

魯頌

駉之什

駉駉傳駉駉良馬腹幹肥張也釋文駉古熒反說文作驍此是訛字又作駫同說文駫馬盛肥也从馬光聲引詩曰四牡駫駫案詩無此文桂氏馥曰四牡駫駫者後人亂之當云駫駫牡馬聲謂桂說是也玉篇駫馬肥壯盛皃駉同上駉與駫同字此其據也字本作駫形聲字也亦叚借洸江漢武夫洸洸爾雅釋訓洸洸武也亦駫字引申之義作洸者同从光聲故叚借作駉者亦叚借說文駉牧馬苑也从馬冋聲詩曰在駉之野案此駉字本義也駫駫字借駉駫字亦讀古橫切光駫一聲駫駉疊韻也駫从光者馬盛肥必有光澤故从光此形聲字之有意義者也腹幹肥張即盛肥也毛與許同義

牡箋必牧於坰野者避民居與良田也釋文牡本作牧案序云務農重穀牧于坰野正義定本牧馬字作牡馬顏氏家訓書證詩駉駉牡馬江南書皆作牝牡之牡河北本悉爲牧放之牧太平御覽八百九十三作駉駉牧馬聲謂作牧馬者與序箋俱合篇內驈皇驪黃等字皆所牧之馬也說文牧養牛人也从攴牛詩曰牧人乃夢案牧爲養牛人引之凡牧養牲畜者

皆謂之牧矣牧其本字作牡者音相近叚借也

坰傳邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰箋必牧於坰野者避民居與良田也周官曰以官田牛田賞田牧田任遠郊之地釋文坰遠也說文作冂邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也同古文冂从囗囗音圍同从囗者與邑同意象國邑坰同或从土聲案說文與毛同訓曰在坰之野者郊也野也林也坰也皆野也在坰之野者非郊野林之野乃坰之野同象遠界故釋文訓爲遠鄭以爲避民居與良田

駉者傳牧之坰野則駉駉然箋坰之牧地水草既美牧人又良飲食得其時則自肥健耳聲謂此駉字即說文駉牧馬苑也之駉見前駉字下駉本牧馬苑而謂之駉猶孟子公孫丑則必爲之求牧與芻矣之牧牧本養牛人而牧牛之地亦謂之牧也傳於此句下云牧之野則駉駉然蓋仍以駉爲駉駉也箋坰之牧地亦草既美牧人又良飲食得其時似皆指駉者言以余繹蔣言駉者句法例之箋義長矣

彭彭傳彭彭有力有容也案詩言彭彭者不一載驅行人彭彭傳彭彭多貌出車彭彭傳彭彭四馬貌北

山四牡彭彭傳彭彭然不得息大明駟騵彭彭無傳箋云馬又強烝民四牡彭彭箋彭彭行貌同一彭彭傳箋訓釋各不同惟此傳較爲包括此亦叚借字彭說文鼓聲也从壴彡聲此彭之本義也說文騯馬盛也詩曰四牡騯騯案北山烝民皆有四牡彭彭之文不能定所引者何詩矣桂氏馥以爲即車攻之四牡龐龐龐从龍聲與攻同東韻非是玉篇騯騯騯馬行貌今作彭案作騯者形聲字亦有叚借旁者淸人駟介旁旁是也

思無疆二句箋臧善也僖公之思遵伯禽之法反覆思之無有竟已乃至於思馬斯善多其所及廣博案謂二思字應指駉者說在駉言駉所謂職思其居也言駉者之思無窮盡惟思馬斯臧耳斯當讀如則百斯男王赫斯怒之斯猶其也二三四章竝同

駓傳黃白雜毛曰駓釋文駓字又作駍郭云今桃花馬也字林作駓音丕案爾雅釋訓黃白雜毛駓與傳同說文駓黃馬白毛也六書故戴侗曰唐本作黃白雜毛聲謂當從傳與爾雅釋文又作駍者从平即丕也左氏春秋傳平豹即丕豹爾雅釋詁丕大也釋文字又作平漢書王莽傳上竝集平作平亦大也後漢

書耿秉傳與太醫令吉平注平或作平案作平者因形近而訛也

伾傳伾伾有力也釋文伾說文同字林作駓走也說文伾有力从人丕聲詩曰以車伾伾案說文與傳同伾人有力也庾子信三月三日華林園馬射賦士勇伾伾是也經蓋以人有力借爲馬有力矣字林以駓爲馬有力字故又出駓字以爲馬黃白雜毛字書爲黃至于大伾叚借字也

期案禮曲禮鄭曰期其釋文其王音期期時也與經期時也與一章思無疆一橫說一豎說無疆言思之

廣無期言思之長也史記萬石君張叔傳期爲不絜
清正義期常也案常者亦時也謂時常如此也
才傳才多材也說文才木之初也聲謂才亦叚借字
據傳當作材傳無破字之例故訓才爲多材易繫辭
下傳象者材也注材材德也管子五輔士修身功材
注材謂藝能文選西京賦假僮程材辥注材技能也
騂傳青驪驎曰騂釋文說文云馬文如鼉魚也韓詩
及字林云白馬黑髦也說文騂騤野馬也从馬單聲
一曰青驪白鱗文如鼉魚史記匈奴傳索隱引說文
作一曰青驪白驎文鱓魚案作驎與鱓是說文與傳

大同小異釋文引說文省爲馬文如鼉魚與傳語相
去遠矣
雒傳黑身白鬣曰雒釋文雒音洛本或作洛今誤作
駱（與上句駱字複）同正義黑身白鬣則未知所出撿定本集
注及徐音皆作駱字而俗本多作駁字爾雅有騂白
駁謂赤白雜色駁而不純非黑身白鬣也東山傳騂
白曰駁謂赤白雜取爾雅爲說若此亦爲駁不應傳
與彼異且注爾雅者樊光孫炎於騂白駁下乃引易
乾爲駁馬引東山皇駁其馬皆不引此文明非駁也
其字定當爲雒但不知黑身白鬣何所出耳聲謂經

本作雒並未作駱以上句有騂有駱次句必不得複
之複也以清廟序釋文雒水名字从水後漢都洛陽
以火德爲水尅火故改爲各旁隹清廟序既成雒邑
周禮天官注使居雒邑治天下左氏春秋桓二年傳
乃營雒邑釋文竝云雒本作洛陸氏以爲作雒者皆
後漢所改耳聲謂後漢改洛水洛陽爲雒水雒陽耳
非改洛字爲雒也六朝人不審此義凡遇雒字輒疑
漢人所改妄生疑義如此雒字經本作雒或以爲本
作駱不知其與上句複或以爲作駁亦豪無實據聲
謂雒即說文鵅字也說文鵅烏鸔从鳥各聲爾雅釋

烏雒烏鸔郭注水鳥也似鶂而短頸腹翅紫白背上
綠色江東呼烏鸔馬謂之雒者以其色似雒也色似
雒者謂之雒猶之色似鰕者謂之鰕四章有騆有騢
釋文騢音遐說文云赤白雜色文似鰕魚是也雒說
文从鳥而經文从隹古人禽鳥字往往从鳥亦从隹
也如琟亦作鳿雎亦作鴡雕亦作鵰雞與雛亦作鷄
與鶵耳
繹繹傳繹繹善走釋文繹音亦善足也一本作善走
也案本作驛正義此章言田獵田馬尚疾故言繹繹
善走是孔所据者亦作繹繹與善走也聲謂驛亦取

繹義常武之徐方繹騷當作驛作繹者叚借字也
斁箋斁厭也思遵伯禽之法無厭倦也案此章承上
章言事以久而生厭亦人情也駉者思雖長而不至
於生厭惟思馬之用耳
作傳作始也箋作謂牧之使可乘駕也案牧馬者但
思使可乘駕與下章徂字箋訓行牧馬者但思其馬
能行走即爲盡職恐詩人不如是之不辭也據天作
天作高山傳作生也國語晉語天作高山老子萬物
竝作注竝云作生也首章思其良善次章思其材力
此章思其壯生末章思其馴駿經文固無一字泛設

亦無一字重複也
魚傳二目白魚釋文有魚如字字書作驗字林作䮙
音竝同毛云二目白魚爾雅云一目白瞯二目白䮙
案爾雅及注竝作魚又案作魚者叚借字作驗者形
聲字驗馬名故从馬作䮙亦形聲字一目二目皆言
目故字亦从目
祛祛傳祛祛彊健也廣雅釋詁二祛去也文選桓公
九井詩惑祛各亦泯注祛去也又廣雅釋詁三祛開
也案此與胠字通史記老莊申韓傳胠篋正義胠開
也莊子胠篋釋文引司馬注從旁開爲胠案胠訓爲

開亦借義廣雅釋親胠脅也左氏春秋襄二十三年
傳胠商子車御侯朝注竝賈注右翼曰胠祛胠俱非
正字亦終於叚借而已四章四義首章正義此章以
齊馬爲良者以其用之朝祀故謂之良朝祀所乘雖
取其力亦須儀容故云有力有容言其能備五御之
威儀也二章正義此章言戎馬戎馬貴多力故云伾
伾有力三章正義此章言田獵田馬尚疾故言繹繹
善走四章言駑馬主以給宮中之役貴其肥壯故曰
祛祛彊健聲謂以四者分配四章亦說經者想當然
語耳經義恐未必然

邪箋遵伯禽之法專心無復邪意也聲謂古無邪字
古書閒有邪字皆餘字之借也牧馬安得有邪意鄭
所謂無邪意者言專心於牧馬無復餘意此又承上
三章無疆無期無斁而統歸於無餘猶言無他也必
言邪者爲合韻我夫子引詩而說之曰詩三百一言
以蔽之曰思無邪蓋亦君子思不出其位之意在詩
言詩統歸於無他故一言以蔽之曰思無邪也善之
與惡貞之與淫猶黑之於白有目者皆知之矣曾是
讀詩而猶有邪焉者曾是讀詩而思猶有邪焉者曾是
夫子教人讀詩而猶妨其思有邪焉者此不待智者

而後知矣然則詩所謂邪者果何謂也聲解之曰在
駉言駉如牧馬而思及馬之外卽所謂邪矣詩無是
也牧馬而更思及牧之外亦所謂邪矣詩更無是也
由一事而推之凡事由一詩而推之全詩無不皆然
故曰一言以蔽之也呂覽辯上亦無使有餘注餘猶
多也國策秦策不得煖衣餘食鴻烈解精神適情不
求餘也聲謂二餘字亦當訓爲多言不得煖衣多食
與適情不求多也舊注餘皆訓爲饒饒亦多也荀子
富國不求其餘注餘謂過度經言思無邪卽餘之借者猶
言思無多思無過度也史記律書歸邪于終又歸邪

于終事則不悖皆以邪爲餘聲謂邪有餘音故有餘
義又東方朔傳污邪滿車集解引司馬彪污邪下地
田也案污邪者污下旁餘之地地土陰溼不甚肥美
故祝其滿車荀子注引說苑作污臾者滿車爾雅釋
詁注今字或作窳釋文污窬猶污邪也臾窳窬三字
皆音相同字非正字也水經注涿水枝分入匈奴者
謂之涿邪猶言涿餘也此皆以邪爲餘之據至邪字
古音讀若餘者甚夥詳顧氏炎武唐韻正
徂箋徂猶行也正義徂訓爲往行乃得往故徂猶行
也思牧馬使可走行亦上章使可乘駕之事王肅云

徂往也所以養馬得往古之道毛於上章以作爲始
則此未必不如肅言但無迹可尋故同之箋說聲謂
鄭訓徂爲行無論轉徂爲行義本迂折牧馬者但思
馬能行動卽爲盡職詩人未免不辭王肅述毛往下
加一古字亦未免橫添說文駔壯今誤作壯詳下馬也从馬
且聲一曰馬蹲駔也子助誤作助詳下切案類篇引作馬
壯也五音集韻引作壯馬也六書故戴侗曰徐本說
文曰壯馬也唐本說文曰奘馬也據此則壯譌爲壯自南唐已然集
韻奘或作駔五音集韻駔與奘同大也玉篇駔猶麤
也駿馬也文選魏都賦冀馬塡廄而駔駿李善引說

文曰駔壯馬也五臣曰駔壯也謂冀北所生馬塡溢
廄中而呈壯駿也赭白馬賦於時駔駿充階街兮李
善引說文駔壯也王融曲水詩序駔駿匪列廣絕交
論附駔驥之旄端李善引說文駔壯馬也據以上稱
駔駿稱駔驥蓋亦艮馬字也其義則或訓爲壯或訓
爲奘皆壯大之義其音則諧且聲且卽古祖字凡祖
阻沮徂租疽助苴等字皆从其音也爾雅釋言奘駔
也郭注今江東呼大爲駔駔猶麤也釋文駔在魯反此漢
以後駔字正音又子朗反此卽後世訛音沈集注本作奘音同孫炎
二本并作將且而無奘駔沈集衆本合爲一字據釋

文此言是洗合將且爲一字因有子朗之音此譌書踵誤之由也自是而釋文有又子朗反一音徐鉉說文亦音子朗切不知玉篇駔下明云在古切與釋文弟一音合是此字古祇讀在古切因爾雅洗本合將且爲一字因有子朗之音後世沿譌襲謬而駔字之古音幾不可復識矣駔音與祖阻等字同古人不分四聲故得叚借徂字思馬斯徂猶言思所牧之馬其壯駿耳在駉言駉思馬之壯駿並非出位故曰思無邪也徂得借爲駔猶之駔亦借爲組周禮典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉鄭注駔讀爲組考工記玉人駔

琮五寸鄭注駔讀爲組釋文駔音祖是也又案說文一曰馬蹲駔也說文心部怚驕也鴻烈解氾論注駔驕駔據此則駔亦驕也馬肥壯則驕訓駔爲驕亦可

詩小學卷之二十九

保山吴樹聲學

魯頌

駉之什

駜傳駜馬肥彊貌馬肥彊則能升高進遠臣彊力則能安國箋此喻僖公之用臣必先致其祿食祿食足而臣莫不盡其忠說文駜馬肥也（今譌作馬飽也據徐鍇韻譜玉篇廣韻五經文字均作肥正）从馬必聲詩曰有駜有駜案傳以馬之肥彊喻臣之彊力以喻僖公之能用人箋云必先致其祿食其說甚陋似非詩義

明明箋在於公之所但明義明德也禮記曰大學之

道在明明德（聲）謂明者昏之對明明者昏昏之對也大明明明在下傳明明察也常武赫赫明明傳明明然察也爾雅釋訓明明察也舍人注明明言其明甚漢書王襃傳集注明明察也此明明字與大明常武之明明字等耳當依彼二傳訓爲察察者明之甚也箋明義明德未免添出引禮大學之道尤不合

咽咽傳咽咽鼓節也箋以鼓節之咽咽然釋文咽本又作鼘（今譌作淵鼓二字）同說文鼘鼓聲从鼓𣶒聲詩鼘鼘鼓鼘鼘案那鼗鼓淵淵作淵淵本詩作咽咽者音近叚借六月伐鼓淵淵與那皆作淵者同音叚借文選東

京賦注引作鼓鼝鼝與釋文本合六月伐鼓淵淵崔
靈恩集注作伐鼓鼝鼝鼝形聲字用篆文說文鼘形
聲字用古文
于胥箋于於胥皆也案此于當訓爲曰爲聿說文作
欥與于以采蘩于以用之于以盛之等句于字略同
胥斯也詳桑扈角弓 于胥樂兮猶之言聿斯樂兮也
自今以始歲其有傳歲其有豐年也箋君臣安樂則
陰陽和而有豐年釋文歲其有本或作歲其有矣又
或作歲其有年者矣皆衍字也正義定本集注皆云
歲其有年案歲其有有字古音羽軌切與子字韻若

作歲其有年則君子有穀詒孫子句無韻矣非是或
作歲其有矣歲其有年者矣於義無取陸氏以爲衍
字是也詒孫子作詒厥孫子詒于孫子並見釋文 据毛詩
原題三章章九句不得多一句也陸氏以爲妄加誠
然
泮水傳泮水泮宮之水也天子辟廱諸侯泮宮箋泮
之言半也半水者蓋東西門以南通水北無也天子
諸侯宮異制因形然釋文頖音判本多作泮泮宮諸
侯之學也泮半也半有水半無水也鄭注禮記言頖
班也所以班政教據釋文則陸所據本作頖禮王制
注引本詩在泮獻馘亦作在頖獻馘聲謂作泮者形
聲字作頖者叚借字从水起義說文泮諸侯鄉射之
宮西南爲水東北爲牆从水从半半亦聲案此與釋
文義略同从半起義者通典引許慎五經通義判之
言半也後漢書崔駰傳注頖半也諸侯半天子之宮
白虎通辟廱引詩訓諸侯曰頖宮半於天子宮也明
尊卑有差所化少也藝文類聚三十八引五經通義
諸侯不得觀四方故缺東以南半天子之學故曰頖
宮獨斷上諸侯曰頖宮頖言半也案此與箋義略同
以諸聲取義者禮王制諸侯曰判宮注頖之言班也

明堂位頖宮周學也注頖之言班也於以班政教也
頖从頁半聲說文無此字禮禮器疏作斯樂泮水斯
蓋思之叚借字皆語辭也
茷傳茷茷言有法度也釋文茷本又作伐據六月白
茷央央釋文茷本作旆傳白旆繼旐者也正義茷與
旆古今字也據此則茷爲旆之叚借字茷茷猶旆旆
也出車胡不旆旆傳旆旆旒垂貌生民荏菽旆旆傳
旆旆然長也此茷茷亦當訓爲垂貌長貌也且以下
句噦噦言其聲也例之則此茷茷亦當云言其貌也
但觀其旂何以知有法度傳語未免望文生義至鸞

經音辨人部作其旂伐伐蓋用茷之古字作茷者與
茷同
噦噦傳噦噦言其聲也說文噦譏聲也从口歲聲詩
曰有噦其聲一切經音義二十二引通俗文气逆曰
噦素問陰陽應象大論在變動爲噦注噦謂噦噫胃
氣所生據此則噦噦亦叚借字矣斯干噦噦其冥箋
噦噦猶煟煟也蓋别一義亦借字庭燎鸞聲噦噦傳
徐行有節也案徐行有節與本詩傳有法度同一語
病其訓當與此傳同也
匪怒伊教箋非有所怒於是有所教化也承上文言

詩小學 卷之二十九 四

若曰色笑亦教也不必繼之以怒而後爲教故曰匪
怒伊教匪非也伊卽緊是也非怒是教猶云不怒而
教也
屈此羣醜傳屈收醜衆也箋屈治醜惡也治此羣爲
惡之人釋文屈鄭云治也韓詩云屈收也收斂得此
衆聚據此則毛與韓同義孟子滕文公下威武不能
屈注屈挫其志也素問調經論大氣乃屈注屈謂退
抑也管子國蓄出二孔者其兵不詘注詘與屈同屈
窮也法言先知屈人孤注屈窮也經言屈者猶言挫
抑使屈窮也醜當依箋訓爲惡訓衆則與羣義複矣

時淮夷方張故欲挫抑之使窮屈也箋義爲優
不孝箋國人無有不法傚之者正義以此化民民皆
傚之魯國之民無有不爲孝者王氏引之曰據箋以
考經文孝字蓋本作𡥈說文𡥈傚也玉篇𡥈古孝切效也說文又音
教則說文亦訓爲效可知蓋𡥈效聲相近故云𡥈效也說文教字以𡥈爲聲其解云上所施下所效也正
與𡥈之訓效同从子爻聲與孝字从老省者不同效與傚同經文作𡥈
而訓爲效故箋云無有不法傚之者卽詁今本作孝
則鄭君必不如此訓釋之矣沖遠作正義時𡥈字已
譌作孝故不騐箋訓法傚之意而據誤字以釋之曰
魯國之民無有不爲孝者陸氏釋文不爲𡥈字作音

詩小學 卷之二十九 五

蓋所見本亦誤爲孝矣是以張參五經文字失收𡥈
字也案王氏之說是也惟不知𡥈卽學字耳說文攴
部斆覺語也从𡥈从冂冂尚朦也臼聲學篆文斆省
又子部𡥈放也从子爻聲聲謂𡥈卽學之古文𡥈放
卽學字義也施於上謂之斆从攴所以斆之效於下謂之𡥈𡥈上下
之閒有交道焉故从爻卽交之古文詳六書數从子者言有教
育子之語見說文引書言子當教育卽言子當𡥈也合爲
會意字卽諧爻聲古書言學者始於論語學而時習
之及左氏春秋閔二年傳敬教勸學皆周中葉以後
之書勿怪其承用籀文也𡥈爲古文學爲籀文詳六書數說命惟斆

學半念終始典于學在史籀前幾千年安得有斆學
等字以此益知古文尚書之僞也至盤庚盤庚斆于
民傳斆教也聲以爲本作教于民後人據僞古文尚
書妄改之耳孝爲古學字無疑廣雅學效也書洛誥
乃汝其悉自教工大傳作學功云學效也案學卽孝
之籀文故二訓同此亦以諧聲釋之也學效一聲古
文从爻爻效疊韻固不必从臼爲聲也孝卽學之古
文隸書概取整齊上體乂稍爲移正便作孝形矣此
致誤之由當承上文允文允武昭假烈祖言所用之
文臣所用之武臣皆昭明假至于烈祖無有不學者

皆自求有祜也伊有也頍弁豈伊異人箋豈有異人
疏遠者乎是也知孝爲學可與讀三代以上之書知
此詩之孝爲學與序言僖公能脩泮宮意尤爲相合
也又案敬之有學有緝熙于光明語是三百篇原有
學字也聲謂學古文亦當作孝古人以口耳傳經口
授者爲學聲彼時籀文學字已盛行故筆之篇簡者
亦作學也孝从爻亦讀學音者駁从爻亦讀駁音較
亦从爻亦讀較音角音也二字皆見說文
獢獢箋獢獢武貌釋文蟜本又作獢亦作蟜居表反
據此則陸氏所據本有作蟜者矣爾雅釋訓獢獢勇
也舍人注獢獢得勝之勇也郭注獢獢壯勇之貌案
郭注是也舍人注望文生義矣廣雅釋訓獢獢武也
桀武亦勇也漢書敘傳下集注獢獢高舉之貌文選
東方朔畫贊獢獢先生注獢獢輕舉之貌也案輕舉
亦高舉也輕則易高也武勇之人翹捷飛舉故亦訓
爲高舉也作蹻蹻者與酌蹻蹻王之造同意作蟜者
漢書朱博傳音義引呂靖蟜毒蟲也己兆反今借以
爲獢字此蓋古字無定耳據此則獢爲正字蹻蟜皆
叚借字
獻馘獻囚傳囚拘也箋馘所格者之左耳囚所虜獲

者僖公旣伐淮夷而反在泮宮使武臣獻馘又使善
聽獄之吏如皋陶者獻囚言伐有功所任得其人釋
文馘截耳也皇矣攸馘安安傳馘獲也不服者殺而
獻其左耳曰馘說文作聝軍戰斷耳也春秋傳曰以
爲俘聝从耳或聲馘聝或从𩠐卽首周禮環人注折馘
執俘而還疏死者取左耳曰馘左氏春秋僖二十二
年傳疏馘者殺其人截取左耳後漢書曹節傳注馘
謂所殺者之左耳據此則已殺者爲馘皇矣傳曰不
服者殺而獻其左耳不服者始殺之傳語較諸家爲
優囚獲者必訊而後獻必以如皋陶者訊之愼之至

也語義如皇矣執訊攸馘而意尤顯豁矣
狄箋狄當作剔剔治也釋文狄王他歷反遠也孫毓
同鄭作剔音同沈云毛如字未詳所出韓詩鬄除也
案狄者逖之古文惕之借字也易渙渙其血去逖即逷
出小畜作血去惕出案惕逷同聲逖逷亦同聲故叚
借聲以抑之用戒戎作用逷蠻方語定爲惕彼東南
聖主不務遠略於化外之人羈縻之使知有所戒懼
而已賢諸侯亦無不然也詳抑
烝烝皇皇傳烝烝厚也皇皇美也箋烝烝猶進進也
皇皇當作暀暀暀暀猶往往也言多士之伐於淮夷

皆勸之有進進往往之心釋文烝之丞反皇毛如字
鄭作暀于況反東山烝在桑野烝民天生烝民傳漸
漸之石烝涉波矣棫樸烝徒楫之蕩天生烝民思文
立我烝民箋竝云烝衆南有嘉魚烝然罩罩釋文引
王注左氏春秋成十六年傳立我烝民國語周語立
我烝民注爾雅釋詁竝云烝衆也又禮王制冬曰烝
疏引皇氏烝者衆也漢書伍被傳氾愛烝庶注烝亦
衆也又宣帝紀天下烝庶注烝庶衆人也又中山靖
王勝傳此乃烝庶之成風注烝庶謂衆人也據此則
烝訓爲衆烝烝亦衆也烈文繼序其皇之執競上帝

傳漢書王褒傳集注後漢書傳毅傳注廣雅釋詁一
竝云皇美也爾雅釋詁皇皇美也左氏春秋文二年
傳皇皇后帝注文選封禪文皇皇哉此天下之壯觀
注皇皇美也楚辭雲中君靈皇皇兮既降注皇皇美
貌也據此則皇皇爲美此亦指伐淮夷之多士言也
上言濟濟者言其儀容言桓桓者言其威武此言烝
烝皇皇者言其衆多而且美盛也如箋言皆有進進
往往之心殊爲不辭恐非經義
吴揚傳揚傷也箋吴譁也不譁譁不大聲釋文吴鄭
如字譁也又王音吴作吳音同揚余章反正義述傳

不爲過誤不有損傷又申傳揚與誤爲類故爲傷謂
不過誤不損傷也王肅云言其人德厚美不過誤有
傷者又申箋鄭讀不吴爲不娛人自娛樂必讙譁爲
聲故以娛爲譁也揚者高舉之義不娛爲不讙譁不
揚爲不揚聲故云多士之伐淮夷者皆勸之有進進
往往之心不讙譁不大聲案毛於吴字不發傳蓋以
絲衣不吴不敖傳已訓吴爲譁矣正義述傳據王肅
不過誤爲傷語遂以爲毛言不過誤不損傷又申之
曰揚與誤爲類故爲傷謂不過誤不損傷也[illegible][illegible]武
斷矣釋文明云王音吴作吳同是吴吳二形王[illegible]兩

存之何得以其說定未發之傳也聲謂本詩不吳不揚句法與絲衣同彼傳既釋吳爲譁自當从之勿庸節外生枝揚讀如泰誓中我武維揚之揚舉也說文揚飛舉也从手昜聲禮玉藻退則揚之注揚之謂小仰見於後也史記樂書發揚蹈厲之已蚤正義揚舉袂也漢書五行志上驕揚奢侈注揚謂振揚張大也霍光傳揚語曰注揚謂宣唱之方言十二抙揁揚也注揚謂播揚也以上數揚字義皆可通不必轉揚爲傷亦不必於揚字下加聲字也箋於揚下加聲字不惟文外橫添而且與讙譁義複不吳不揚猶言不讙

譁不張大也

不告于訩箋訩訟也僖公還在泮宮又無以爭訟之事告於治訟之官者案訩訓訟不告于訟殊不可通王氏引之經傳釋詞曰于猶越也與也連及之詞夏小正傳曰越于也廣雅曰越與也引康誥曰子弗祗服厥父事大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥子于弟弗念天顯大弗克恭厥兄兄亦不念鞠子哀大弗友于弟言子之不孝與父之不慈與弟之不恭兄之不友也某氏傳曰於爲人父爲人弟失之　又曰告女德之說于罰之行言告女德之說與罰之道也傳曰告女德之說於罰之所行失之

多方曰時惟爾不克于和則無我怨于與㠯言不能敬與和也上文曰爾惟和哉又曰亦則以穆穆在乃位穆穆敬也故此言爾不能敬與和則無我怨傳曰不能敬于和道亦失之　案王氏之說是也聲謂此于字亦當訓爲與猶言不告語與爭訟也有功者不告語與爭訟惟在泮自獻其功有行陣輯睦不自矜伐之意

觩傳觩弛貌箋角弓言持弦急也釋文觩音觓案傳說是也觩或作觓穀梁春秋成七年傳展觓角注觓球球然角貌說文觓角貌从角丩聲桑扈絲衣並有兕觥其觩之語亦叚借捄良耜有捄其角箋捄角貌又叚借紈逸周書王會紈牛牛之小者也王注紈與

絿同詩有捄其角捄曲貌也案王意以紈卽絿絿爲捄之借字也據此則觩爲角貌弓弛則角見故曰弛貌聲謂觩卽捄也以大東有捄棘匕傳捄長貌有捄天畢傳捄畢貌二傳例之弓弛則長所重在弛故不曰長貌弓貌直曰弛貌傳義精矣箋訓爲持弦急則觩觩者紏之借一切經音義二十三引廣雅紏急也恐非經義

搜傳搜衆意也箋束矢搜然言勁疾也正義述傳束矢搜然衆而不用又述箋所束之矢其發則搜然而勁又且疾說文搜衆意也一曰求也詩曰束矢其搜

廣雅釋詁三揆眾也案廣雅本毛傳與說文也又綮揆訓爲眾語自可通爾雅釋詁蒐聚也注蒐者以其聚人眾也漢書五行志中之上又大蒐於比蒲注蒐謂聚眾而田獵也文選辯亡論上蒐三王之樂注蒐與揆古字通聲謂揆亦作𢦏作蒐者同音叚借讀爾雅漢書注而後恍然於毛許之說實爲古誼左氏春秋襄二十四年傳蒐軍實賈注蒐數也數字不得其解周禮夏官序官庾古作庾人注庾之言數也賈注之數蓋即數之借字惟眾乃須數蒐與庾亦有眾義也鄭云揆然勁疾言矢可也言束矢不可也毛義精矣

孔博箋博當作傅甚傅緻者言安利也釋文毛如字王同大也鄭作傅音附正義述傳兵車甚博大蓋本王肅案荀子議兵和傅而一注或以傅爲博博眾也老子博者不知注博者多聞見又荀子脩身多聞曰博易略例義雖博注禮學記不學博依疏呂覽報更惟博之爲可注並云博廣也荀子勸學詩書之博也注博謂廣記土風鳥獸草木及政事也禮學記注博依廣譬喻也又學記然後能博喻疏博喻廣曉也又五年視博習親師疏博習謂廣博學習也博之義曰眾曰多曰廣原不專訓爲大也毛如字安知不取眾多義乎言戎車甚多與通詩鋪張語氣自合無煩改字也

無斁箋徙行者御車者皆敬其事又無厭倦也釋文斁本又作射又作斁作懌皆音亦厭也據此則陸所據本本作斁者謂作斁與射懌者皆叚借字作射者葛覃服之無斁禮緇衣引作服之無射振鷺在此無斁韓詩與禮中庸引皆作在此無射作射者聲近作繹懌者同聲

式固爾猶箋式用猶謀也用堅固女宣謀之故故淮夷盡可獲服也謀爲度己之德慮彼之罪以出兵也

王氏引之經傳釋詞曰固猶乃也孟子萬章篇曰仁人固若是乎言仁人乃若是乎聲謂論語子罕固天縱之將聖固亦乃也言乃天縱之將聖也此固字亦當讀爲乃式詞也式固爾猶云式乃爾之謀也爾指僖公古人質樸不嫌斥言也

憬傳憬遠行貌釋文憬說文作𢡆音獷云濶也一曰廣大也案說文心部末字憬覺悟也从心景聲詩曰憬彼淮夷又又部𡕢下云讀若詩穬彼淮夷之穬注氏穬曰說文憬字乃後人所加故在部末又曰釋文云憬說文作𢡆音獷穬案韓作獷薛君章句曰覺寤

之貌說文㬮下引詩作㦤後人改爲獷又誤爲穬聲謂說文心部㦤濶也一曰廣也大也一曰寛也从心廣聲許氏治毛詩傳當作㦤㦤有濶義有廣大義故傳曰遠行貌聲以釋文定說文爲㦤以說文定毛詩作㦤彼淮夷言㦤然而濶之淮夷來獻其琛也㦤字亦據說文訓濶訓廣且大爲近毛之遠行貌韓之覺寤貌皆未免望文生義也漢書元帝紀眾僚久㦤顏注㦤古曠字左氏春秋莊二十八年傳狄之廣莫杜注廣莫狄地之曠（卽㦤字段借作曠）絕也㦤彼猶言㦤如如節彼南山菀彼柳斯之類是也今作憬者憬字古音

巨冏反憬㦤爲疊韻故通段獷穬皆譌字

閟傳閟閉也先妣姜嫄之廟在周常閉而無事孟仲子曰是禖宮也箋閟神也姜嫄神所依故廟曰神宮正義申傳莊三十二年左傳稱公見孟任從之閟謂閉戶拒公故閟爲閉也又申箋釋詁云毖神溢愼也俱訓爲愼是閟神爲神毖與閟字異音同故閟爲神也載馳我思不閟傳閟閉也說文閟閉門也从門必聲春秋傳曰閟門而與之言漢書五行志中之上集注引應劭盧綰傳集注文選魏都賦閟象竹帛太平御覽十二引穆天子傳口（字缺一）員閟寒注竝云閟閉也案神道尊嚴不可瀆近故宮閟閉鄭訓爲神與傳相成也文選魯靈光殿賦張注作祕宮有恤閟宮神明之事也故字从示與鄭義合閟毖祕三字音同故毖彼泉水韓詩亦作祕彼泉水

侐傳侐清淨也釋文侐況域反說文云淨也一音火季反說文侐靜也从人血聲詩閟宮有侐聲謂此形聲字也文選注六作閟宮有洫十六別賦注作閟宮有恤魯靈光殿賦注亦作恤（見上閟字）洫恤與侐皆同聲段借字

實實枚枚傳實實廣大也枚枚礱密也釋文枚莫回

反韓詩云閒暇無人之貌也節南山有實其猗傳實滿也小爾雅廣詁國語周語以惡實心注晉語今司正實爵與史蘇注史記司馬相如傳實陂而弗禁正義楚辭招魂實羽觴些注鴻烈解主術實曠來遠者注竝云實滿也又案釋名釋宮室室實也人物實滿其中也枚字經傳罕見書大禹謨枚卜功臣傳枚謂歷卜之也據此則枚訓爲歷枚枚猶言歷歷耳承上句言閟宮爲神明之宮侐然清淨其神明則實實然若甚充滿枚枚然若可歷指實實枚枚皆指神明說較有憑據也實實枚枚猶中庸之言洋洋乎如在其

上如在其左右指閟宮言也下句赫赫方說姜嫄故
以下卽說姜嫄之德也
實始翦商傳翦齊也箋翦斷也於時而有王迹故云
是始翦商爾雅釋言翦齊也正義齊卽斬斷之義故
箋以爲斷其意同也說文作𦐇羽生也一曰采羽从
羽歬案說文前作歬剪作𠝣𦐇之从羽猶𠝣之从刀
也後世以𠝣爲歬後字隸變作前形而𠝣𦐇字皆作
剪翦矣翦訓爲齊古誼也字既从羽卽當从羽起義
始生之羽未有不斬然齊者故毛訓爲齊大王還豳
以後周業日大土地人民幾與商等故曰齊商也實

無訓爲是者據箋語是始翦商知經文本作寔始翦
商寔實相亂者甚多此其一也(亦詳南山)說文戈部作
實始戩商訓爲滅也蓋因翦戩同聲而訛矣又案翦
字訓斷(本詩箋)訓去甘棠勿翦勿伐傳訓割截禮文王
世子不翦其類也注訓削左氏春秋宣十二年傳其
翦以賜諸侯又襄十四年傳毋是翦棄注亦訓爲除
呂覽制樂此文王之所以殃翦妖也注以上字皆𠝣
(卽俗剪)字之義與翦無涉左氏春秋襄八年傳翦焉傾
覆字正作剪(卽𠝣之俗)是也有訓爲盡者左氏春秋成二
年傳余姑翦滅此而後朝食注翦盡也文選西京賦

而翦諸鶉首薛注翦盡也案上二字亦𠝣(卽俗剪)之借
字剪盡一聲剪有盡聲卽有盡義也有訓爲滅者書
成政序遂踐奄鄭讀踐爲翦滅也案此翦亦剪之借
序本作踐史記周本紀作遂殘奄釋名踐殘也使殘
壞也以上各義皆非翦之本義傳義古矣
屆箋屆殛天所以罰殛紂於商郊牧野正義屆殘釋
言文釋言又云殛誅也然則此殛又轉爲誅節南山
君子如屆蕩靡屆靡究傳采菽君子所屆瞻卬靡有
夷屆箋竝云屆極也以上皆作極與今爾雅同(聲謂)
屆極一聲屆之借極猶之𣘹之借戒戒之借革也(素冠)

(傳𣘹急也正義𣘹作戒音義同江漢箋𣘹急正義𣘹作悈音義同鴻烈解精神且人有戒形注戒或作革是也詳素冠及江漢)此屆字(聲)謂亦戒之叚借說文戒警也从
廾(卽廾)持戈儀禮士冠禮主人戒賓鄉飲酒禮主人
戒賓注竝云戒警也告也又聘禮戒上介亦如之注
戒猶命也左氏春秋宣十二年傳軍政不戒而備注
戒敕令獨斷上戒書戒敕刺史及三邊營官被敕文
曰有詔敕某官是爲戒敕也致天之屆卽致天之戒
猶言致天之命令警戒也烈祖既戒既平傳戒至節
南山君子如屆小弁不知所屆箋竝云屆至也書大
禹謨傳屆至也傳訓戒爲至蓋以戒爲屆之叚借也

傳無破字之例故直以戒爲居以此益知戒居之互
相通叚矣
貳虞傳虞誤也箋虞度也故戒之云無有二心無復
計度也正義申傳傳以虞爲誤則亦謂民之情謂民
無疑誤也王肅云天下歸周無貳心無疑誤上帝臨
命女傳意或然又申箋箋以女者汝武王故以無貳
無虞爲戒武王案虞度也常訓也上帝臨女女字自
當指武王說統上下文細繹之至于文武纘太王之
緒致天之命令誓戒于牧野此時無須貳心無須虞
度以上帝實是臨女之躬故卽敨商之旅克咸其功

也箋義爲優大明之上帝臨女無貳爾心女字亦當
指武王言矣
敨商之旅箋敨治旅衆武王克商而治商之臣民使
得其所釋文敨鄭都回反王徐都門反厚也聲謂敨
者斷之叚借字也莊子逍遙游斷髮文身釋文引司
馬斷本作敨又說劔試使士敨劔釋文引司馬注敨
斷也案敨斷一聲故敨可爲斷禮儒行不斷其威釋
文斷絕也漢書淮南厲王長傳大者立斷注斷謂斬
也旅卽大明殷商之旅其會如林之旅衆也敨商之
旅言斬絕殷商之旅衆也增韻敨字分收灰魂歡諸

準隊慁號九韻中未收斷字一音亦屬疏漏
咸箋咸同也能同其功於先祖也易雜卦傳咸速也
經言克咸厥功猶言能速其功易傳傳於孔子此訓
詁之最古者也案說文咸皆也悉也从口从戌戌速
一聲故咸有速義訓皆訓悉皆應有之義也
宇傳宇居也箋魯公以爲周公後故云大開汝居以
爲周家之輔七月八月在宇釋文屋四垂爲宇說文
宇屋邊也从宀于聲上二書宇字本義也引申之義
左氏春秋昭四年傳失其守宇注於國則四垂爲宇
惟此訓與經文宇字尤合周公之子侯魯開啟之宇

卽周公之宇也僖公能復之故七章曰能復周公之
宇但訓爲室宇字未足以盡之
耳耳傳耳耳然至盛也載驅垂轡瀰瀰傳瀰瀰衆也
釋文爾本亦作瀰是陸氏所據者本作爾也聲謂作
爾是也卽以此經定之耳耳卽爾爾也蓋聲相近叚
借字爾爾盛也衆也詳載驅
楅衡傳楅衡設牛角以楅之也箋秋將嘗祭於夏則
養牲楅衡其牛角爲其觸牴人也釋文楅音福逼也
說文衡牛觸橫大木也从角从大行聲詩曰設其楅
衡案詩無設其楅衡之文周禮封人有設其楅衡語

許氏所引蓋記憶之訛又口部告牛觸人角箸橫木所以告人也从口从牛易曰僮（今易作童）牛之告（九家作告王弼作牿）案告即牿與梏之古文也易大畜六四童牛之告虞翻曰坤爲牛告謂以木楅其角大畜畜物之家惡其觸害艮爲手爲小木巽爲繩繩縛小木橫箸牛角故曰童牛之告鄭志泠剛問大畜童牛之梏元吉注巽爲木互體震震爲牛之足足在艮艮之體爲手持木以就足是施梏又蒙初六注云木在手曰桎在足曰梏今大畜六四施梏於足不審桎梏手足定有別否荅曰牛無手以前足當之據此則箸橫木以告人

不必定施於角也以上亦詳六書故周禮封人設其楅衡注鄭司農云楅衡所以楅持牛也杜子春云楅衡所以持牛令不得抵觸人元謂楅設於角衡設於鼻如椵狀也案後鄭不惟與前鄭杜氏說異且與說易說詩異矣聲據說文定之楅即梏之叚借字牛觸人角箸橫木（即虞鄭之小木）以告人也衡牛觸橫大木也楅與衡爲二事在牧則用梏角箸橫木以告人故謂之告（古音梏）在牢則橫大木以防之橫即衡故謂之衡（據封人凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絼共其水槀此但言楅衡者隨舉一事以趁韻耳又案楅从畐聲

古音逼漢以後讀爲福許梏楅疊韻字故通叚

剛正義說文犅特也白牡謂白特騂犅謂赤特也說文犅特牛也从牛岡聲下特朴特牛父也从牛寺聲犅上牡字訓畜父也許意以牡泛爲畜父稱犅特則專稱牛父也公羊春秋文十二年傳周公用白牡魯公用騂犅羣公不毛犅字祇此一見作剛者叚借字明堂位周騂剛剛亦叚借字

犧尊傳犧尊有沙飾也釋文犧尊鄭素何反毛云有沙飾則宜同鄭王許宜反尊名也釋文有沙蘇何反刻鳳皇於尊其羽形婆娑然也一云畫也正義犧尊

之字春官司尊彝作獻尊鄭司農云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊此傳言犧尊者沙羽飾與司農飾以翡翠意同則皆讀爲娑傳言沙即娑之古字也阮諶禮圖云犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫爲牛象之形王肅云犧將盛美也大和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛爲尊然則象尊尊爲象形也王肅此言以二尊形如牛象而背上負尊皆讀犧爲羲與毛鄭異未知孰是說文犧宗廟之牲也从牛羲聲賈侍中說此非古字韋昭辨釋名云釋名廩犧犧㦿也廩

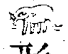
養之也辨云六牲取其純毛者别養之以奉祭祀少
故名犧犧稀也案犧為後世形聲字韋語近是宣和
博古圖載周犧尊二器圖而跋之曰右二器案周禮
有司尊彝之職而犧尊乃其一取其犧牲享食之義
又示以性順而德重以興稼穡助民功致民力以出
作入息而服畝畝之事而已后稷教民稼穡種藝五
穀而人民育文武之功所自起周人於此蓋貴其本
也魏太和閒得尊於青州其制樣正與此類王肅注
禮以犧象二尊並全牛象之形而鑿背為尊則其說
蓋有自來也漢儒之說以謂犧讀如婆娑之義而刻

鳳皇之象其形婆娑然方是時其器祕於潛壞未之
或見則曲從臆斷而遷就其義以今觀之蓋可笑矣
又載周象尊圖而跋之曰象之為物感雷而文生是
尊取形於象以明乎夏德而已夏者假也萬物之所
由而化也方時天氣下降地氣上騰文明盛大而物
趨於侈靡此象所由設也周禮司尊彝云春祠夏禴
其再獻用兩象尊者其是歟又況象南越大獸以鼻
致用而不以口先王於是以見遠夷來賓昭德之致
與夫養口體者異矣然則用之於祭祀豈徒然哉今
全作象形而開背為尊禮記曰犧尊周尊也鄭氏則

曰以象骨飾尊阮氏則曰以畫象尊殊不合古此作
象形而出於冶鑄則鄭阮之謬槩可考矣其所以然
者三代之器遭秦滅學之後禮樂埽地而盡後之學
者知有其名而莫知其器於是為臆說以實之以疑
傳疑自為一家之論牢不可破安知太平日久文物
畢出乃得是器以證其謬邪案圖前二器作牛形後
一器作象形皆於其背上別作尊口復加以蓋其澗
長高徑尺寸斤兩悉載於圖此全象犧象之形者一
說也又據博古圖載周犧首罍四周素犧罍一五器
皆以犧首為耳為鼻不知後一器何以謂之犧罍較

前四器省一首字後一器跋曰考犧之字至漢鄭元
釋犧為莎又或作獻戲其字不同其為義一也因後
世有用莎之語遂以為飾以鳳皇婆娑之狀曾不知
止以犧為飾因其字畫形聲舛訛故器亦失其制度
考是器耳鼻皆以犧為飾狀若牛首大槪與周犧首
罍相類又周象首罍一器跋曰是器罍也佐尊之器
肩脰閒作兩象首貫以連環腹飾圜花足之上又為
一象首以象禮之文飾之於罍者蓋周官六尊中有
象尊用於春祠夏禴再獻之際則副象尊者宜其有
罍正一類器耳以上器但於耳足閒鑄作犧首象首

亦得犧象之名此又一說也又據考古圖載象尊一器於尊之蓋上鑄一立象之形跋曰案司尊彝春祠夏禴再獻用兩象尊鄭衆謂象尊以象鳳皇或曰以象骨飾之阮諶禮圖曰畫象形於尊腹王肅以爲犧象尊爲牛象之形背上負尊魏太和中青州掘得齊大夫送女器爲牛形背上負尊先儒之說既不同乃爲立象之形於蓋上又與先儒之說不同案此器惟見於考古圖中犧尊有無此等式樣不敢懸斷此又一說也又據阮氏元積古齋鐘鼎彝器款識載犧爵一器惟銘文作犧在俎形 上象犧下象俎也薛氏

鐘鼎款識載象尊銘刻一篆字作形又載象鼎博古圖亦載此器銘象字作 形據此則但於器之銘文象犧象之形亦得犧象之名此又一說也案上四說形製雖殊取象則一皆可爲犧尊象尊之確證較翡翠鳳皇諸說爲優矣犧尊宜用後人說將將與執競磬筦將將字同用王肅說見上可也

毛炰胾羹傳毛炰豚也胾肉也羹大羹鉶羹也瓠葉炮之燔之傳毛曰炮案既云毛曰炮則言炮郎知其爲毛矣此毛字未免嫌贅據信南山以啟其毛箋毛以告純也公羊春秋文十三年傳羣公不毛注不毛不純色也周禮小宗伯六牲注毛擇毛也山海經南山經凡誰山之首其祠之禮毛注毛言擇牲取其毛色也經言毛炰胾羹者言既已擇牲取其毛色之純於是乎或炰之或切爲塊而胾之或煮爲汁而羹之羹兼大羹鉶羹猶之胾亦兼大臠細切也說文胾大臠也从肉𢦏聲管子弟子職羹胾中別注胾謂肉而細切是也

大房傳大房半體之俎也箋大房玉飾俎也其制足閒有橫有跗似乎堂後有房然禮明堂位周以房俎注房謂足下跗也上下兩閒有似於房也國語周語

王公立飫則有房烝注房大俎也案半體之俎卽大俎也鄭氏注禮無玉飾字聲謂禮注是也籩豆不聞有飾俎亦籩豆之類也箋語未必然

是常箋常守也正義述傳善安彼於東之國魯邦是其常有又述箋魯邦是常言其常守魯國故以常爲守也聲謂是猶之也爾雅之子者是子也案之訓是故是亦可訓之是之謂轉注王氏引之經傳釋詞是之也氓反是不思亦已焉哉言反之不思也大戴記文王官人篇平人而有慮者使是治國家而長百姓使是使之也襄十四年左傳晉國之命未是有也言

末之有也此經是字亦當訓爲之也魯邦是常猶言魯邦之常也國語越語無忘國常注常典法也漢書百官公卿表集注引應劭常典也文選東京賦頌敎布常注常舊典也言保彼東方魯邦之典法也傳加其字有字箋訓常爲守非是

騰傳騰乘也箋震騰皆謂僭越相侵犯也正義述傳其堅固如山不可虧損不可崩落言其無毁壞之時其安靜如川不可震動不可乘陵言其無僭踰相犯又述箋虧崩以山喻故皆謂毁壞也震騰以川喻故皆謂僭踰相侵犯也言上下相侵犯猶水之相乘陵

也聲案不虧不崩猶無羊之不騫不崩耳不必添出如山字不震不騰亦泛言不震動不騰躍耳猶之長發言不震不動耳廣雅釋詁三騰過也離騷騰衆車使徑待注騰過也逸周書寶典倫不騰上注不騰不越不相超越經言不騰猶言不過越耳正義於此句又添如水字均非詩義

三壽作朋傳壽考也箋三壽三卿也文選東京賦送迎拜乎三壽薛注三壽三老也又孫子京征西官屬詩注引養生經上壽百二十中壽百年下壽八十聲案三壽自是古語左氏春秋傳中壽爾墓之木拱矣莊子上壽百歲中壽八十後漢書郡國志注上壽百二十中壽百餘稽康養生論上壽百二十案以上書稱上壽中壽則有下壽可知是三壽古語也言台上壽中壽下壽三壽之人與之羣聚往來則魯公之壽考可知故曰三壽作朋如岡如陵皆頌祝魯公之詞也如岡如陵非頌三壽也

朱英綠縢傳朱英矛飾也縢繩也釋文英如字徐於映反清人英字釋文同案說文英从艸央聲英字本音央於映切即今英字音也陸氏兩言英如字疑陸氏所據本本作央故兩曰央如字徐曰於映切也出

車旂旐央央釋文央央本亦作英英六月白旆央央公羊春秋宣十二年傳疏爾雅釋天孫注並作帛旆英英據此則央與英本通叚也說文央中央也从大在冂之內大人也央訓中央央亦中也荀子正論今人或入其央瀆注央瀆中瀆也廣雅釋器縢緘也說文縢緘也从糸朕聲後漢書陽球傳注引書孔注劉瑜傳注竝云縢緘也又班彪傳下注金縢謂以金緘匱藏符瑞之書於其中也儀禮士喪禮兩籩無縢注縢緣也引詩竹閉緄縢古文縢爲甸禮檀弓上是故竹不成用注成猶善也竹不可善用謂邊即籩之古文無

滕案此滕亦當如儀禮注訓爲緣也據此則央卽中
箋謂中卽裏也車之裹朱之又以綠緘其緣就千乘
之公車說亦無不可舊說不惟無據且二矛預透下
句二矛重弓入講恐詩意不如是箋謂本句重朱緣
字次句重二重字極力鋪張已開兩京三都先聲公
車千乘朱英綠滕與下文公徒三萬貝胄朱綅儷文
二矛重弓亦公車上物也烝徒增增亦卽公徒中之
人也孔氏分公車公徒爲二節非無見也
胄綅傳貝胄貝飾也朱綅以朱綅綴之釋文綅說文
云綫也說文胄兜鍪也从冃冃卽冒之上體由聲䩜司馬法

胄从革案胄取其冃首也故从冃與敎胄子从肉者
異字以皮革爲之故亦从革一切經音義十六引字
林胄作鞫荀子議兵冠鞫帶劍注鞫與胄同案鞫卽
司馬法之䩜字隸體作胄與敎胄子之胄混矣古者
貨貝而寶龜貝之爲物采色絢爛俗所以稱寶貝故
以之爲飾綅說文作綅絳徐鍇繫傳韻譜俱作縫是也綫也从糸
侵省聲詩曰貝胄朱綅案綅爲縫綫傳云以朱綫綴
之謂以朱綫縫之也正義其甲以朱綴之文外橫添
恐非詩義
承傳承止也正義述傳軍之所征往無不克則無有

於我僖公敢禦止之者又申傳承者當待之義不敢
當待卽是不敢禦止說文承奉也受也从手从卩从
𠬞易師開國承家虞注承受也禮玉藻士於大夫不
承賀注文選盧子諒贈劉琨詩注引韓詩章句國語
齊語余敢承天子之命注晉語非起也敢專承之注
國策齊策而晚承魏之弊注竝云承受也言如此聲
威無有人敢承受之者正義遵傳箋竟改爲無敢禦
止之者失承字義矣
壽胥與試箋胥相也壽而相與試謂講氣力不衰倦
案胥斯也詳角弓等篇與以也王氏引之經傳釋詞

與猶以也易繫辭傳是故可與酬酢可與祐神矣言
可以酬酢可以祐神也禮記檀弓曰殷人莫於兩楹
之閒則與賓主夾之也言以賓主夾之也中庸曰可
與入德矣言可以入德也史記袁盎傳曰妾主豈可
與漢書作以同坐哉言不可以同坐也箋謂管子海王我
未與其本事也注與用也呂覽貴直王胡不能與鄙
士乎注與猶用也二與字亦當讀爲以故皆訓用易
无妄不可試也釋文試驗周禮槀人試其弓弩鄭司
農注故書試爲考案試訓驗有稽考意故與考通言
魯公有黃髮台齒其壽也於斯以驗此二句以其已

然者頌僖公之壽故曰壽胥與試下文萬有千歲二
句以其將然者頌僖公之壽故曰眉壽無有害箋云
相與試語欠分明似非詩義
萬有千歲案此有字亦當讀爲又釋文不加音釋亦
屬疏漏
泰山釋文大音太本又作泰下注大室皆同案作大
是也泰山道里記曰泰山虞書謂之岱宗風俗通義
曰岱者長也萬物之始陰陽交代白虎通巡狩東嶽
爲岱宗者萬物更相代於東方也禹貢謂之岱周禮
謂之岱山爾雅論語謂之泰山是泰山之名後於岱

也案釋岱者尚有後漢書安帝紀注太山者王者告
代之處爲五嶽之宗故曰岱宗太平御覽引崔靈恩
禮記義宗東岳謂之岱代謝之義陽春用事除故生
新萬物更生相代之義聲謂通上風俗通義等書釋
岱字諸義皆注疏家望文生義非岱字本義也古祇
稱大山大有代音幷晉幽燕之閒讀大爲代故別出
岱字或謂之岱宗或謂之岱岳是也大有太音魯衞
鄭宋之閒讀大爲太故叚借泰字或謂之泰山或謂
之泰岱是也此經大山巖巖說苑亦引作大山穀梁春秋桓
元年傳而祭大山之邑也釋文大本亦作泰此二大字蓋古

文之僅存者自說經家望文生義而名山遂添無數
掌故皆說經者階之厲也說文泰滑也从廾从水大
聲夵古文泰此泰之本義與大山不相涉也當依陸
氏作大山代音與太音皆古音也
詹傳詹至也采綠六日不詹傳詹至也聲謂詹瞻古
今字公羊春秋莊十七年經齊人執鄭瞻左氏作鄭
詹史記晉世家呂覽務本韓子十過竝作鄭瞻莊子
讓王瞻子釋文鴻烈解竝作詹據此是瞻詹字古相
通叚也餘詳采綠風俗通山澤初學記五竝作魯邦所瞻
太平御覽三十九作魯邦是瞻說苑雅言作魯侯是

瞻燕燕瞻望弗及雄雉瞻彼日月節南山民具爾瞻
傳瞻彼洛矣瞻彼洛矣公劉瞻彼溥原良耜或來瞻
女箋竝云瞻視也說文瞻臨視也从目詹聲
荒傳荒有也箋荒奄也釋文荒如字下注作荒云至
也案此亦說文[illegible]字之叚借字也說文[illegible]濶也一曰
廣也大也一曰寬也其字亦叚借廣史記淮南衡山
列傳廣長榆集解引如氏廣謂拓大之也漢書伍被
傳廣長榆注引如氏廣謂斥卽拓之叚借字大之也禮樂記
廣其節奏注廣謂增習之疏謂增習寬廣案此廣字
亦拓大之意荒亦廣也言遂拓大大東之土地與史

漢之廣長榆句法略同荒廣平上疊韻也古人不分
四聲故可通叚公劉之豳居允荒天作之大王荒之
皆廣之叚借字凡增廣字皆當作廣說文訓爲濶其
第一義也廣廣古今字爾雅釋詁引作遂幠大東荒
韓詩也說見前
鳧繹傳鳧山也繹山也釋文鳧音符山名也繹音亦
一音夕字又作嶧同山名也正義禹貢徐州嶧陽孤
桐謂嶧山之陽有桐木也據此則孔氏所據者亦作
嶧聲謂作嶧者形聲字作繹者叚借字初學記八作
保有鳧嶧蓋用形聲字

詩小學 卷之二十九 圭

常許傳常許魯南鄙西鄙箋許許田也魯朝宿之邑
也常或作嘗在薛之旁春秋魯莊公三十一年築臺
于薛是與周公有常邑許許田未聞也六國時齊有
孟嘗君食邑於薛案五章泰山巖巖魯之北鄙當無
於泰山又奄有龜蒙遂荒大東至于海邦魯之東鄙
當與淮夷爲鄰西鄙南鄙無聞焉故傳以常許爲西
鄙南鄙常許既不能確指當依毛說魯之許田在鄭
境孟嘗君之食邑乃薛國入于齊箋說疏舛宜陳氏
啟源以爲不足信也
燕喜箋燕燕飲也案燕安也新臺燕婉之求鹿鳴以
燕樂嘉賓之心文王有聲以燕翼子雝燕及皇天傳
蓼蕭孔燕豈弟韓奕燕師所完箋燕安也案燕訓安
常語也亦通作晏樂也左氏春秋成二年傳衡父不
忍數年之不晏注晏樂也後漢書鄭興傳注晏樂也
魯侯燕喜言魯侯安樂而喜也六月吉甫燕喜漢書
陳湯傳作吉甫晏喜谷風晏爾新婚釋文晏本作燕
論語述而子之燕居釋文燕鄭作晏據此則燕晏字
本通叚也
令妻壽母二句箋令善也傳公燕飲於內寢則善其
妻壽其母謂爲之祝慶也與羣臣燕則欲與之相宜

詩小學 卷之二十九 圭

亦祝慶也言魯侯安樂而喜以能善其妻壽其母宜
其大夫庶士也皆祝慶之詞也鄭必以燕爲燕飲又
添出燕于內寢與羣臣燕等語迂曲無據
兒箋兒齒亦壽徵釋文兒五分反齒落更生細者也
字書作齯同一音如字案作齯者形聲字說文齯老
人齒从齒兒聲爾雅釋詁齯齒壽也注齯齒墮更
生細者釋名釋長幼九十曰鮐背或曰齯齒大齒落
盡更生細者如小兒齒也案小兒之齒落而復生老
人齒落復生者似之故曰齯齒經作兒者用古文
舄傳舄大貌釋文舄音昔徐又音託正義舄是桷狀

故爲大貌王肅云言無刻飾文章徒見松桷彊大至牢固義或當然案徐音託以爲澤之叚借是也書禹貢海濱廣斥史記夏本紀作海濱廣潟漢書地理志作海瀕卽濱之古文廣潟文選海賦襄陵廣舄注引史記斥爲舄古今字也史記河渠書溉澤鹵澤鹵卽斥鹵也左氏春秋襄五年傳疏東方謂之斥西方謂之鹵之地索隱澤一作爲本亦或作斥據此則斥舄潟澤四字皆通叚也案正義桷與榱皆是椽之別名莊二十四年刻桓宮桷謂刻其椽也榱桷皆有一定尺寸豈能格外加大聲謂澤之古音同舄此乃澤之叚借字也說文澤光潤也周禮考工

記㡛氏實諸澤器司農注澤器謂滑澤之器山海經中山經泰室之山有草焉黑實澤如蘡薁注澤言子滑澤禮曲禮上共飯不澤手少儀澤劒首疏竝云澤謂光澤也據此則澤者卽今之所謂光滑也言松桷之光滑望之澤然言有者擬議之辭如有菀有依之類詳各詩也又案席爲席之俗字作舄作潟作澤見上皆叚借字席亦非正字此亦終於叚借者

新廟傳新廟閟公廟也箋新舊曰新新者姜嫄廟也僖公承衰亂之政脩周公伯禽之教故治正寢上脩姜嫄之廟姜嫄之廟廟之先也案首章閟宮有侐溯祖德所由盛故上及姜嫄之廟詩固非爲新廟而作末章頌僖公之營造特其一事耳章內寢廟竝舉傳謂爲閟公之廟義較優若謂所新之廟卽謂之新廟則一時連新數廟將俱謂之新廟乎斯不然矣箋語恐非詩義

曼傳曼長也箋曼脩也廣也說文曼引也从又冒聲案曼冒一聲故冒得爲曼聲此以雙聲取音者上體从曰中體从目隸變爲罒橫目也从又手也所以引之曼引去上疊韻也古訓也訓長訓脩與廣皆引字引申之義箋與傳一義也漢書司馬遷傳曼辭以自

解注引如氏曼美也後漢書杜篤傳注曼美也文選七發衣裳則雜遝曼煖聲謂曼煖卽美煖也舊注訓爲輕細非是案曼美亦一聲曼訓美者亦古誼孔曼且碩者猶云甚美且碩也舊訓長廣與奕奕字二碩字義微嫌重複

詩小學卷之三十

商頌

那之什

猗那傳猗歎辭那多也箋美湯受命伐桀定天下而作濩樂故歎之多其改夏之制正義猗與湯之功業亦甚多案猗那卽萇楚之猗儺其枝字也猗儺卽說文之旖旎旖施字也旖施本爲疊韻字由疊韻字變爲疊字淇奧之綠竹猗猗是也詳淇奧淇奧傳猗猗美盛貌此詩猗那亦疊韻字也萇楚作猗儺楚辭章句八作旖旎猗儺與旖旎皆疊韻字也儺从難聲難

有泥音臡从肉難音泥是也此作那者桑扈之受福不那說文作受福不儺是也古音儺那皆與尼音近也此云猗那亦美盛之意二與字乃贊歎之詞言猗與那與何其美而盛也序爲祀成湯贊歎者贊歎成湯之德非贊歎祀成湯之樂也

置傳夏后氏足鼓殷人置鼓周人縣鼓箋置讀曰植植鞉鼓者爲楹貫而樹之乃始植我鞉鼓案置讀曰植是也植鼓猶之足鼓縣鼓也植鼓無足美卽始植鞉鼓亦無足美也如箋所云所見小矣

湯孫箋湯孫太甲正義述傳既以樂祭祖而德當神明故更述湯功美其奏樂言湯之能爲人子孫也又述箋湯孫奏假謂太甲奏升堂之樂於赫湯孫美太甲之盛湯孫之將言來爲扶助太甲案詩爲祀成湯之詩則詩中所謂烈祖者由成湯以上至於契也猶周家祀文王武王必推本於太王后稷也本文明言湯孫奏假不應爲贊成湯能爲人子孫語也箋以湯孫爲太甲是太甲以下卽不得謂之湯孫無論賢聖之君六七作皆湯之嫡派卽微子以至於戴公亦何莫非湯之苗裔乎孔子亦自稱殷人豈太甲以下皆不得稱湯孫乎其謬不待辨矣又據烈祖篇末亦有

顧予烝嘗湯孫之將二語序以烈祖爲祀中宗之詩湯孫二句鄭氏不以湯孫爲中宗已不能自堅其說矣竊謂湯孫云者猶之云文昭武穆爾原不計世數但承湯之統者卽可謂之湯孫也以於赫湯孫一語證之湯孫定指太甲以下賢聖之君而言以湯孫不祗太甲祀湯之人又不能自贊故定爲太甲以下六七作賢聖之君皆是

假傳假大也箋假升又奏升堂之樂弦歌之釋文假毛古雅反鄭作格升也正義述箋湯孫奏假謂太甲奏升堂之樂案本文祗言奏假何以知爲奏升堂之

樂鄭未免望文生義矣毛訓爲大正義述傳以爲奏此大樂其病亦與鄭同案假者嘏之借字也卷阿純嘏爾常矣箋予福曰嘏我將伊嘏文王閟宮天錫公純嘏箋儀禮特牲饋食禮注並云受福曰嘏嘏械見俾緝熙于純嘏箋天子受福大嘏嘏辭有福祚之言聲謂嘏辭有福祚之言所謂祝嘏辭說見禮運是也湯孫奏假謂湯孫奏進祝嘏之辭也嘏亦叚借假者詳文王思齊

思箋乃安我所思而成之謂神明來格也禮記曰祭之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其

所嗜齊三日乃見其所爲齊者祭之日入室僾然必有見乎其位周旋出戶必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲此之謂思成案思亦語辭也絲衣有捄其角旨酒思柔對文思柔猶之其柔也詳絲衣綏我思成猶云綏我斯成耳思樂思樂泮水禮禮器疏引作斯樂泮水我行其野言歸思復唐石經作言歸斯復是也案思斯同意皆語辭也烈祖賚我思成同亦詳彼處

淵淵案淵淵亦叚借字詳有駜

嘒嘒傳嘒嘒然和也說文嘒小聲从口彗聲嘒或从慧字亦作噦文選東京賦鑾聲噦噦薛注噦噦和鳴聲案嘒噦皆叚借字詳小星小弁采菽等處

依傳依倚也磬聲之清者也以象萬物之成周尚臭殷尚聲箋又與玉磬之聲相依亦謂和平也玉磬尊故異言之王氏引之經義述聞依其在京案依兵盛貌依其者形容之辭言文王之衆依然其在京地也依之言殷也禮中庸壹戎衣注衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之冑與衣有殷聲依从衣聲故亦有殷音馬融注豫卦曰殷盛也小雅出車篇楊柳依依薛君韓詩章句曰依依盛貌見文選潘岳金谷集詩注車舝篇依彼平林毛傳依木茂貌木盛

謂之依猶兵盛謂之依也聲謂王說是也木盛兵盛皆謂之依樂盛亦謂之依依我猶之言依其也鞉鼓管聲既和且平復有依我之磬聲也依其亦作依我者碩鼠爰得我直傳直得其直道是也亦詳載芟

斁傳大鐘曰庸斁斁然盛也釋文庸如字依字作鏞大鐘也案庸鏞古今字也斁訓斁斁然有次序當是繹之叚借論語八佾繹如也皇疏繹尋續也文選甘泉賦注引韓詩章句繹繹盛貌皆與此斁字義近

奕傳奕奕然閑也箋其干舞又閑習廣雅釋訓奕奕盛也文選秋懷詩注引韓詩章句奕奕盛貌東京賦

六元蚪之奕奕辭注奕奕舞形也亦別作弈弈廣雅釋訓弈弈容也案弈乃圍棊奕作弈者叚借以上皆與此奕奕義近

亦不夷懌傳夷說也箋我客之來助祭亦不說懌乎說懌也案鄭讀不爲辭故句末必加乎字又加說懌也三字始可通不知不爲語辭詳召旻亦不夷懌亦夷懌也釋文繹音亦字又作懌同據此則陸所據本作繹也蓋叚借字

之將箋將猶扶助也正義箋以湯孫爲太甲故言太甲之扶助傳以湯爲人之子孫則將當訓爲大不得

與鄭同也王肅云言嘉客顧我烝嘗而來者乃湯爲人子孫顯大之所致也以安篇亦有顧予烝嘗二語彼經並無嘉客等語則扶助之義不合彼詩爲祀中宗之詩則不能專贊湯能爲人子孫此毛鄭之疏漏也聲謂予主祭者自稱也顧烈祖之神顧之也烝嘗秋冬之祭也不言礿禘者爲合韻也舉二以該四也語本正義之是也常訓將讀如我將我享之將箋將猶奉也亦常訓言烈祖之神顧予烝嘗湯孫是將奉也不加一字語自可通此之謂以經解經慎之至也

嗟嗟烈祖案嗟嗟亦歎美之詞據此篇序以爲祀中宗則所謂烈祖者又不止自湯以上矣案禮祖有功而宗有德中宗稱宗亦爲商家不祧之祖故亦曰烈祖據此則凡有功德之祖宗皆可稱烈祖矣箋以及爾斯所之爾爲女女中宗也非是

有秩斯祜傳秩常箋祜福也旣有此王天下之常福正義秩常祜福也皆釋詁文王氏引之經義述聞曰謹案有斯皆辭也有秩斯祜猶云有扁斯石秩大貌巧言曰秩秩大猷是也說文作戴云大讀若詩戴戴大猷賈子禮篇曰祜大福也狀其大則曰秩矣聲謂王氏之說雖亦可通惟於秩字義究未愜合說文秩

積也从禾失聲詩曰積之秩秩案今作積之栗栗疑積積同字也說文積下云聚也管子國蓄故人君御穀物之秩相勝注秩積也祜大福也見上言嗟嗟我有功烈之祖宗有積累如斯之大福又申錫之以無疆也子孫之厖鴻皆祖宗之積累故未言而先咨嗟太息作詩者其知祖業之艱難乎卽後世讀是詩者孝思亦不覺油然興矣如此解似更有關係

及爾斯所箋其福乃及於女之此所女女中宗也言承湯之業能興之也案如箋言乃是子孫訓戒中宗之言商人雖質斷不如是之喬野聲謂上言烈祖下

言爾言我皆指主祭之人言也古人作詩原不定一人口氣閟宮稱僖公爲公爲魯侯爲爾爲女爲我是其證也此句承上言烈祖積累如斯之大福又申錫之以無疆爾後及爾其處也斯其也采芑朱芾斯皇甫田乃求千斯倉乃求萬斯箱思齊則百斯男皇矣王赫斯怒斯皆當讀爲其也亦詳騶所處也殷武有截其所爰所猶處也書無逸君子所其無逸鄭注所猶處也荀子王霸不可不善爲擇所而後錯之呂覽謹聽僻遠幽閒之所注竝云所處也及爾斯所猶云及爾其處也

賚傳賚賜也箋賚讀如往來之來既載清酒於尊酌以祼獻而神靈來至我致齊之所思則用成案此思字亦斯之借賚我猶之綏我也綏訓安賚訓賜賚比綏尤厚矣賚我思成者猶云賚我斯成也辭那

亦有和羹箋和羹者五味調腥熟得節食之於人性安和喻諸侯有和順之德也案既有和羹對上句既有清酒句也和羹喻諸侯有和德清酒又喻何人清德乎聲謂祭品原不祗清酒與和羹不過隨舉一二以表潔誠必言羹者爲合韻耳箋語失之固矣

既戒既平傳戒至箋其在廟既恭肅敬戒矣既齊立平列矣說文戒警也从廾持戈以戒不虞此戒之本義也此戒字當讀如文選東京賦先期戒事之戒文選注戒警也儀禮士冠禮主人戒賓鄉飲酒禮主人戒賓注竝云戒警也告也又鄉射禮主人戒賓注戒猶警也語也又公食大夫禮使大夫戒覲禮使大夫戒曰注竝云戒猶告也據此則戒者先事警戒告語之謂也采薇豈不日戒箋戒警動軍事也國之大事在祀與戎軍事須戒以警動之祀事亦須戒以警動之也案平字不惟與戒字不相連與逼節亦不相貫注聲謂平卽釆之誤字釆亦作𠂹爲古文辨書堯典

平章百姓史記五帝紀作便章百姓後漢書劉愷傳作辯章百姓又平秩東作四平秩史記皆作便程周禮馮相氏注亦皆作辨秩聲謂書作平者蓋用辨之古文作釆亦或作𠂹其或體與平之篆文作乎者相似當太史公時猶讀便音而字作釆與𠂹故叚借便字不敢輕易古音也詩書釆與𠂹字後世多訛讀平於是有辨與平古字通之說見文選典引注其有韻之文不可通又改爲婢延切見采菽釋文而古字之形聲義俱亡矣如書洪範之王道𠂹便𠂹與無黨無偏偏字自韻必改爲平字叶爲婢延切與毛鄭之訓乖矣詳采菽

聲謂既戒既平平亦當作釆與平爲辨之古文周禮考工記總目以辨民器注辨具也荀子王霸必將與辨注辨理卽治唐人避諱後人未經改正者也又議兵城郭不辨注辨治此後人己改正者也呂覽過理實辨天下注辨治也又周禮酒正辨三酒之物疏辨者豫先之名聲謂辨爲豫先治具故與戒字爲類既戒既釆釆亦或作平卽既戒既辨也辨與下文言字爲韻詳下

鬷假傳鬷總假大也總大言無爭也箋又總升堂而齊一皆服其職勤其事寂然無言語者無爭訟者東門之枌越以鬷邁傳鬷數也箋鬷總也左氏春秋昭

二十年傳鬷嘏無言注鬷總也又長發百祿是總釋文總本又作鬷音宗據此則鬷乃總之叚借字正義謂鬷總古今字非是說文鬷釜屬从鬲㚇聲廣雅釋器鬷釜也此作鬷者聲近叚借中庸引作奏假無言奏鬷一聲故叚借亦詳東門之枌假本詩三見傳兩訓大箋皆訓升雲漢泮水兩傳皆訓假爲至言與祭者總至矣而無敢言語是無有爭者敬之至也此以經解經亦卽以傳解傳之說也

以假傳假大也箋假升也以此來朝升堂獻其所有下來假來享箋假升也釋文假音格鄭云升也王云至也案王蓋本雲漢各傳聲謂以假以享卽用以來假用以來享也若依傳云來大來享殊覺不辭不若依雲漢各傳訓至之爲得也鄭訓升亦由至義引申而出也案訓至者本作假見說文亦叚借格因叚借格故又別作徦徦作假者亦叚借也經中假字訓大者嘏之叚借訓至與升者假之叚借聲謂以假以享就祭者言猶云我將我享也來假來享就所祭之神言猶云神保是饗神保是格也來假來享下卽接云降福無疆降福者神降之福也

我受命溥將箋將猶助也於我受政教至祭祀又溥

助我言得萬國之歡心也王氏引之經義述聞曰將長也言我受天之命既溥且長公劉曰既溥既長卷阿曰爾受命長矣卽下文所云降福無疆也楚辭九辯恐余壽之弗將王逸注曰將長也廣雅同鄭分受命溥將爲二事失之

聲謂王氏之說是也本詩並無諸侯字面鄭因有約軧錯衡八鸞鶬鶬二語遂定以爲諸侯來助祭者所乘之車不知約軧二語安知非朝官助祭者所乘之車就使是諸侯助祭亦於受政教無與朝與祭固二事也况受者自我受之之謂也天與之我受之故曰我受命溥將也此章嗟嗟烈祖韻十姥有秩思祜韻十姥

申錫無疆韻十陽及爾斯所韻八語既載清酤韻十姥與上祖祜所韻賚我思成韻十四清亦有和羹韻古音近郎既戒既平韻本作平古辨字也詳上鬷假無言韻二十二元與上平字韻時靡有爭韻十三耕與上成字韻綏我眉壽黃耇無疆韻十陽約軧錯衡韻戶郎反八鸞鶬鶬韻十一唐以假以享韻三十六養我受命溥將韻十陽自天降康韻十一唐豐年穰穰韻十陽來假來享韻三十六養顧予烝嘗韻十陽湯孫之將韻十陽與上疆羹疆衡鶬享將康穰享嘗將平與上韻

元鳥傳元鳥鳦也春分元鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禖而生契故本其爲天所命以元鳥至而生焉箋降下也天使鳦下

而生商者謂鳦遺卵娀氏之女簡狄吞之而生契爲堯司徒有功封商堯知其後將興又錫其姓焉案偽狄吞卵事原不經據傳是毛公已不信其說矣聲謂姜嫄履跡而生后稷簡狄吞卵而生契同一荒誕爲讖緯之學欲借經文以神其說因生民有履帝武敏歆之語遂創爲履巨人之迹以爲神異至于簡狄吞燕卵而生契無可附會遂改商頌天命元王爲天命元鳥以爲神異事類於巨人之迹鄭氏生東漢之末彼時崇尚讖學不敢顯爲異同遂從而附會之後世以康成大儒亦爲是說遂遵用而不復致疑殊不知

其害經已甚也夫經者常也反常之語經文胡爲載之我夫子胡爲存之是在說經者好學深思而後不爲異說所惑天命元鳥何以知爲天命元王乎長發章明言元王桓撥矣傳曰元王契也箋承黑帝而立子故謂契爲元王正義引國語云元王勤商十四世而興據此則以契爲元王其稱已古此詩或亦爲天命元王降而生商至正域彼四方句句韻若經本作元鳥元鳥何物乃降而生商經稱商猶之稱周也地名也亦代名也降而生商地何爲者宅殷土芒芒又誰宅之其說不可通矣經蓋本作元王天命元王降

而生於商國其宅殷土也亦天命之殷土芒芒日以廣大殷之王業固不自湯始與周家之推本后稷同義古帝命武湯以下遂言湯之勳業此揆之文字而知其必爲元王者也天地之性人爲貴以其得天地靈淑之氣也至於鳥獸其氣雜而不純矣鳥之中有元鳥尤其小焉者也今執塗人而謂之曰爾之始祖非人也鳥也塗之人必拂然怒矣又試執塗之人而謂之曰爾非人所生也鳥所生也塗之人又必赧然愧矣以塗之人所拂然怒赧然愧而不受者以之誣古帝古聖人古帝古聖人在天之靈亦必有蹙然不

安者矣然則傳郊禖之說亦不可信乎祈子之說亦
屬渺茫就使有其事春分元鳥來亦不過適逢其會
耳又何必鄭而重之曰天命元鳥乎且所謂降者誰
所謂生者又誰乎是其說仍不可通也聲嘗謂說經
者當恪守古訓不可改易經文遇此等大有關係處
又不妨直抒己見爲聖人辨其誣爲聖經復其舊爲
二千餘年來信讖不信經者啟其聾而發其瞶也正
不可稍涉於依違回惑也
正域傳正長域有也箋使之長有邦域爲政於天下
案箋於長字下添有字邦域下添爲政於天下字恐

非詩意說文或邦也从口即圍之古文从戈以守一一地
也域或又从土案說文或即國之古文或已从口國
又从口贅矣亦借爲疆域字亦借爲或人字或有字
後世因習用爲或人或有字故又加土以別之孟子
公孫丑下域民不以封疆之界注域居民也史記禮
書域人是域索隱域居也漢書禮樂志集注域界也
又賈誼傳集注域局界也聲謂正域者正其所居之
界域於四方也下文肇域彼四海肇亦正也國語齊
語竱即端本肇末注肇正也四海猶四方也四方者無
涯際之名也四海者以海爲涯際也皆極言其廣大

也詩人於湯言正域彼四方於高宗言肇域彼四海
見中興之功同於開創也
方命厥后箋方命其君謂徧告諸侯也聲謂命即上
古帝命武湯之命也方語詞也始也將也廣雅釋詁
一方始也文選遊天台山賦方解纓絡登香鑪峰詩
方學松柏隱注竝云方始也厥讀如書無逸自時厥
後立王生則逸之厥王氏引之經傳釋詞厥猶之也自時厥後言自是之後也猶
之也后者後之段借儀禮聘禮記君還而后退注而
后猶而後也又鄉射禮而後下射注古文而后作而
後非也孝經說然後曰后者後也當從后漢書陳勝

項籍傳贊集注閩粵王傳集注后與後同古字通言
方命之後湯即奄有九有也
奄有九有傳九有九州也箋湯有是德故覆有九州
爲之王也奄覆也大也皆常訓又同也見執競奄有
四方傳又久也見臣工奄觀銍艾傳憮也見韓奕奄
受北國傳聲謂訓覆與大者奄字本義餘則其引申
之義矣此奄字當依皇矣奄有四方傳奄大也訓爲
大九有文選注引薛君韓詩章句九有九州也據此韓與
毛同義荀子解蔽此其所以代夏王而受九有也注撫
有其地謂之九有段氏玉裁毛詩小學曰韓詩作域

奭有古音如以域爲其入聲毛公曰囿所以域養禽獸也囿域亦於音求之聲謂段說是也本詩正域彼四方傳域有也段氏不引本詩而引囿字傳未免疏略域爲有字入聲以本詩傳域有也例之亦可云有域也是謂轉注謂撫有九域之地故曰九有奄有九有言天方命湯之後湯已奄有九有也后本與後通叚又下文有商之先后字故此字併作后

商之先后案先后由湯以及元王也

受命不殆箋商之先君受天命而不懈殆者正義述傳商之先君受天之命年世延長所以不至危殆者

聲謂殆字毛不發傳故孔氏讀如字以毛必訓爲危也聲謂既云受命矣何至於危殆自來細行不謹終虧大德人君上承天命大端不患其不謹惟恐一念之差一行之肆有有初而不能善終者矣鄭氏訓殆爲懈殆其義精矣鄭蓋讀殆爲怠案殆怠字古本通叚

在武丁孫子箋在高宗之孫子言高宗與湯之功法度同也案經祇言武丁孫子並未言武丁之孫子也聲謂孫子承上先后言謂先后之孫子也猶那與烈祖之言湯孫也本言在孫子武丁因取子字韻故倒言武丁孫子在武丁三字微顛其義自見猶云在武丁此一輩孫子也贊先后亦贊武丁也王氏引之經義述聞以爲竝下句武王孫子二丁皆王之譌武王靡不勝王字乃丁之譌未免武斷其餘衆說紛紜皆多迂曲

武丁孫子武王靡不勝箋高宗之孫子有武功有王德於天下者無所不勝服案武丁孫子趁上句文勢而疊言之猶俗言武丁者樣孫子也武王卽成湯長發武王載旆傳武王湯也是也亦卽上文先后之一也先后之功莫大於武王故承上而特言之靡不勝

者承上文受命言言武丁者樣孫子武王所受之命靡有不勝任者如此講庶幾不煩改字而處處可通矣惟以俗語人解不免失之粗率然非此不能得經義之所在故姑存之

龍旂十乘箋交龍爲旂乃有諸侯建龍旂十乘奉承黍稷而進之者亦言得諸侯之歡心十乘者三王後八州之大國閟宮龍旂承祀箋交龍爲旂承祀謂視祭祀也據此則諸侯在本國祭祀亦有龍旂也又周禮司常掌九旗之名日月爲常交龍爲旂又曰及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建

旜案此特言大閱時耳又巾車王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二斿以祀金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封據此則天子亦建大旂不得定指爲諸侯也此皆周禮也殷人尙質不可以此例之也十乘亦不必定爲二王後與八州大國也二王之後爲客亦周制也聲謂龍旂十乘備法駕也旂不止於龍舉一物以該之乘不止於十舉成數以該之也此就詩論詩不敢於文外橫添也

大糦箋糦黍稷也餘見上條釋文糦尺志反韓詩云大祭也正義言以大糦是承謂奉承助祭祭之黍盛唯黍稷耳糦字从米故知是黍稷也聲謂糦者禧之叚借也鄭氏於七月甫田大田三田畯至喜皆曰喜酒食也可以轉喜爲饎（卽糦詳下）獨不可以轉糦爲禧乎況古人福禧字亦不必定作禧說文禧禮吉也从示喜聲爾雅釋詁禧福也漢書賈誼傳揚雄傳上集注竝云禧福也字亦作釐漢書文帝紀集注引如氏釐樂志集注文選甘泉賦逆釐三神者注引服虔竝云釐福也又漢書文帝紀集注釐本字作禧叚借用耳禮樂志楊雄傳上集注竝云釐讀曰禧字亦作熙漢書禮樂志大矣孝熙注熙亦福也又熙事備成注熙

與禧同糦爲禧之叚借大禧是承言高宗大福是嘗也說文作饎酒食也从食喜聲詩曰可以餴饎𩞁饎或从熙糦饎或从米案訓酒食者饎之本義也正義申箋未免望文生義

畿傳畿疆也箋王畿千里之內其民居安乃後肇域正天下之經界言其爲政自內及外正義畿者爲之畿限疆界也故爲疆也說文畿天子千里地以遠近言之則言畿也禮王制天子之縣內疏殷之與周稱畿唐虞稱服案後漢書董卓傳論毀裂畿服是也字亦作圻書酒誥矧惟若疇圻父鄭注圻父謂司馬主封畿之事逸周書職方方千里曰王圻注圻界也案作圻者形聲字作畿者封疆之事宜幾察之故字从幾作畿者字較古矣書大傳注作邦圻千里蓋用後世形聲字

景員維河傳景大員均箋員古文作云河之言何也其所貢於殷大至所云維言何乎言殷王之受命皆其宜也釋文員毛音圓鄭音云河王以爲河水本或作何案毛本作河叚借字也何詞也本無正字何儋何字古人亦叚借何亦叚借河漢童子逢盛碑無可柰河吳仲山碑感痛柰河此叚借河字之證也叚借

何者經傳常例不能具引又案爾雅釋天河鼓謂之
牽牛注今荆楚呼牽牛爲擔鼓擔何俗作荷也據此則
河何古字本通叚陸氏見有作何之本蓋因鄭有河
之言何語而改爲何者矣鄭讀員爲云亦叚借常例
惟於維下又加言字至所云維言何乎殊不成句聲
謂景大也員者運之叚借字莊子天運釋文引司馬
本作天員是也案伍員字胥唐員半千慕其爲人改
姓爲員讀若運音案員有運音故叚借古文作云亦
運之叚借也管子戒四時云下注云運動貌也呂覽
圜道雲氣西行云云然注云運也周旋運布膚寸而

合西行則雨也云有運義故叚借據此則景員者景
運也後漢書公孫瓚傳天運猶天命也文選皇太子
釋奠會詩運蒙則正注運錄即籙見下運也又爲石仲容
與孫晧書注引春秋緯宋注運籙運也又運命論題
注運謂五德更生帝王所稟以生也景運維何設爲
問辭殷受命咸宜設爲答詞也采薇彼爾維何維常
之華既醉其告維何籩豆靜嘉六七八三章同句法皆與此
同
是何傳何任也箋百祿是荷謂當擔荷天之多福釋
文何音河河可反本又作荷音同說文何儋也从人

可聲易噬嗑何校滅耳凶疏何謂擔何案作何訓儋
古字古義也後世因借何爲如何字故又借荷字荷
字行形變音亦與之俱變矣經作何毛訓任任負也
儋後世作擔从手負之義也亦古字古義矣
濬哲傳濬深釋文哲音悊字或作悊案濬古與浚字
通易恆浚恆釋文鄭作濬一切經音義四古文濬濬
二形今作浚是也噫嘻浚今作駿發爾私釋文浚本作
駿大也據此則浚與駿古通叚駿與峻古亦通叚也
哲者晢之叚借也說文晢昭晢明也从日折聲禮曰
晢明行事大戴記文王官人喜怒之如度晢注晢明

也後漢書張衡傳注晢明文選東京賦庭燎晢晢辥
注晢晢大光明也據易大有明辨晢也釋文引王肅
本作晣即晢字又作哲書洪範明作哲疏哲字王肅及
漢五行志皆云悊智也鄭本作晢讀爲哲穀梁春秋
十四年傳注是謂不哲釋文哲本亦作晢據此則哲
晢古字亦通叚也詩言維商商國名也亦地名也代
名也言維商猶之乎言維夏與維周也據箋與疏皆
云濬知乎維商家之德無論本文並無之德字即使
橫添之德二字濬知乎商家誰人之德語終不明白
聲意讀濬爲浚浚大也見書皋陶謨馬注亦作駿見

噫嘻上詳讀哲爲哲哲明也上詳詩言大明維商猶之言
下武維周明昭有周也
方外大國是疆傳諸夏爲外箋乃用洪水禹敷下土
正四方定諸夏廣大其竟界之時始有天下之萌兆
釋文疆居良反竟界也正義述傳有大禹者敷廣下
土以正四方京師之外大國於是盡其疆境又述箋
禹敷下土廣大其境界之時正謂水害既除輔成五
服之時也孔氏以禹敷下土方爲句外大國是疆爲
句也於方字上加以正四二字於外加京師之三字
又於是字加於字疆上加盡其二字經文原自明顯

若必待後人於文外橫添而後成句則是艱澀怪僻
又何貴乎經文嚴氏詩緝以禹敷下土爲句是也詳
謂方卽旁也古字通段逸周書皇門乃方求論擇元
聖武失羞于王所孔晁注方旁儀禮士喪禮牢中旁
寸注今文旁爲方書堯典方鳩僝功史記五帝紀作
旁聚布功說文作旁逑孱功盍稷方施象刑惟明新
序節士作旁施象刑惟明呂刑庶僇旁告無辜于上
論衡變動作庶僇旁告無辜于天帝據此則方卽旁
也禮喪大記士旁三揖疏旁猶面也又聘義孚尹旁
達注旁者四面之謂也史記五帝本紀旁羅日月星

辰索隱旁非一方方外大國是疆言邊旁以外與大
國爲界也大國指夏也
幅隕既長傳幅廣隕均也箋隕當作圓圓謂周也乃
用洪水禹敷下土正四方定諸夏廣大其竟界之時
始有王天下之萌兆歷虞夏之世故爲久也據箋以
幅隕既長指夏禹敷土之時也王氏引之經義述聞
案依傳則廣也均長也三義竝列當言幅隕且長文
義方明何得云幅隕既長乎依箋則隕與圓同釋文
圓音圓又音還則取還繞之義國之疆域無不圓面
還繞又何待禹廣之而始然乎古人言地之廣狹皆

云方幾里或云廣縱幾里無以還繞言之者音圓則
疆域之長短參差往往而有安必其形之皆圓乎箋
義亦未安說文曰幅布帛廣也幅爲布帛之廣非地
廣之稱也徧考書傳無謂地廣爲幅者若謂疆域如
布帛之幅則幅上當加如布帛之四字而其義始著
豈得苟簡其文而直謂之幅乎今考全詩之例如我
稼既同決拾既佽福祿既同降福既多之類句首皆
實指其物與事幅隕既長文義與之相似句首亦當
實指其所謂既長之事不應空訓之爲廣爲均爲圓
也幅讀爲福隕讀爲云古字段借耳福云既長者承

上文長發其祥言之福亦祥也言當禹敷下土疆理
大國之時商之福祚既已長矣故曰福云既長下文
帝立子生商則福長之始也云語助也凡詩第二字
用云者如卜云其吉昌云能來如云不克葬云不逮
之類皆為語助字或作員元鳥曰景員維河是也又
作隕此詩是也聲謂王說是也惟以方外大國是疆
屬禹時說文義甚為模糊已於上句詳辨之至以隕
為云則猶有辨聲謂隕讀為員亦景員維河還字之
段借字也左氏春秋哀十二年傳公會衛侯宋皇瑗
于鄖公羊傳作運隕鄖俱从員得聲員亦讀運故隕

鄖字俱有運聲也本句既字與下句有娀方將方字
相呼應言大明維商已久長發其福祥矣當洪水芒
芒禹敷下土之時商國邊旁之外已與大國為界福
運既長矣其母家有娀氏又且盛大故天帝立子姓
而特生商國也首章從發源處說起有籠照全詩之
意

桓撥傳桓大撥治也箋元王廣大其政治釋文撥本
末反韓詩作發發明也案作撥是也說文撥治也从
手發聲公羊春秋哀十四年傳撥亂世注撥猶治也
穀梁傳釋文作撥理亦治也也楚辭懷沙孰察其撥正
惜賢撥謟諛而匡邪兮注並云撥治也廣雅釋詁撥
治也撥訓治古誼也韓詩作發與下文遂視既發亦
字同義異者

受小國二句箋始堯封之商為小國舜之末年乃益
其土地為大國皆能達其政令正義知堯封為小國
舜益為大國者中候握河紀說堯云斯封稷契皋陶
賜姓號是堯封之也考河命說舜之事云褒揚羣臣
賞爵有功稷契皋陶益土地是舜益地為大國也據
正義以鄭氏所據者皆緯說然鄭生孔前數百年或
者別有所據亦未可知史記三代年表褚少孫云堯

知稷契賢故封之契七十里稷百里案褚生西漢緯
書尚未盛行必別有所本矣聲謂契之封國先小後
大詩即實證六經為傳信之書更不必別求證據矣

率履不越傳履禮也箋使其民循禮不得踰越案箋
語使其民三字本文不有未免橫添聲謂率履不越
即承上受小國二語而言無論受小國受大國皆通
達政令率循禮制而不敢踰越此即所謂敬也乃聖
聖相傳之心法也故三章頌湯遂言聖敬

遂視既發箋遂猶徧也發行也乃徧省視之教令則
盡行聲案此句仍承首句元王桓撥而言徧視其廣

大之政治既已舉行故曰遂視既發也
湯降不遲傳不遲言疾也箋降下湯之下士尊賢甚疾正義申箋湯爲天子而云湯降故知下者下士尊賢也晉語公孫固說公子重耳之德引此詩乃云降有禮之謂也是亦以此爲下賢也說文降下也古書降訓下者甚夥古義也詩之言降者皆必有所指也旱麓福祿攸降降者福祿也公劉復降在原降對陟字言陟與降皆公劉也崧高維嶽降神謂崧嶽之神降也元鳥降而生商舊說謂元鳥降聲謂元王降也殷武天命降監謂天降也此言湯降即指湯之降生

與降而生商同意言天命不違至于湯齊所謂克當天心也此又言所以齊天之故言湯之降生既已不遲而湯之聖敬又日見其升故曰湯敬日躋此其所以克當天心也箋語添出士與賢未免望文生義正義引國語斷章取義也僞古文尚書大禹謨德乃降眞不成句其降字蓋脫胎於此不待攻而其僞自見也
昭假遲遲箋假暇然而以其德聰明寬暇天下之人遲遲然言急於己而緩於人也釋文假古雅反鄭云暇也徐云毛音格鄭音暇王肅訓假爲至格是王音也陳氏啟源曰昭假者光昭格被之義遲遲者宏遠悠裕之義聲謂陳說近是假當依王音格訓爲至義又案此與上文湯降不遲連用二遲字亦字同義異者
上帝是祗箋言其急於己而緩於人天命是故愛而敬之也據箋此則上帝是祗乃上帝敬湯也聲謂上帝無形何以知其敬湯且敬字上又添一愛字愈非詩義聲謂祗敬也言湯惟上帝是敬此聖敬敬字同一事也若說爲天愛敬之恐無是理
式于九圍傳九圍九州也箋式用也於是又命之使

用事於天下言王之也正義式用釋言文案式法也楚茨如幾如式下武下土之式傳又楚茨式禮莫愆蕩不義從式崧高南國是式烝民古訓是式江漢式辟四方箋並云式法也九圍猶言九國也公羊春秋桓十年傳近乎圍也疏圍讀如圍案齊人語國圍音相近說文國邦也从口卽圍之古文从或聲謂从口从或蓋口圍或二字合音也國有圍音故曰九圍猶言九國也不言九州而言九國者合韻也帝命式于九圍言帝命之式法於九州也猶之言式是南邦也
受小球大球傳球玉箋湯既爲天所命則受小玉謂

尺二寸圭也受大王謂珽也長三尺執圭搢珽以與
諸侯會同結定其心王氏引之經義述聞曰球共皆
法也球讀爲捄共讀爲拱廣雅拱捄法也書序曰帝
釐下土方設居方別生分類作汨作九共九篇槀飫
馬融注曰共法也大戴記衞將軍文子篇引詩受小
共大共共一本作拱高誘注淮南本經篇並讀詩受
小拱之拱則詩共字古本作拱拱捄二字皆從手而
訓亦同其從玉作球叚借字耳此承上文式于九圍
言之言受小事之法大事之法於上帝故能爲下國
綴旒爲下國駿厖所謂式于九圍也小球大球小共

大共謂所受法制有小大之差耳傳解球爲玉已與
共字殊義箋復謂共爲執玉迂回而難通矣廣雅拱
捄竝訓爲法始本於三家歟聲謂王氏之說較舊說
爲精矣惟法一也何分於小大小大皆法也何以忽
謂之球忽謂之共是不能不滋疑意也聲謂球卽賕
从貝與从玉一也共卽供古今字也小大字卽次章
之小國大國次句下國卽兼此小國大國而言詩之
句與字有限不能不稍稍翦裁也球諸侯之貢獻非
有定物有定數者故曰球球之言求也他人求之而
不得者湯則自然得之故曰受貢獻無定物無定數

禹貢八州之貢類皆珍奇錯雜故字亦从玉共卽正
供之供有定物有定數者矣關雎箋共荇菜采蘋序
共祭祀矣十月之交箋禮下共上役楚茨箋后夫人
主共籩豆板箋無財貨以共其事禮曲禮共給鬼神
檀弓注幕人職共焉儀禮聘禮注有司當共委積之
具左氏春秋隱九年傳不共王職又十一年傳君謂
許不共閔二年傳王祭不共僖三十一年傳共其困
乏穀梁春秋桓十四年傳以共粢盛僖二十六年傳
以共假借之役論語鄉黨子路共之釋文竝云共本
作供漢書集注共讀曰供屢見此其據也荀子臣道

恭敬禮也調和樂也謹愼利也鬬怒害也故君子安
禮樂利謹愼而無鬬怒是以百舉不過也小人反是
通忠之順權險之平禍亂之從聲三者非明主莫之
能知也爭然後善戾然後功出死無私致忠而公夫
是之謂通忠之順信陵君似之矣奪然後義殺然後
仁上下易位然後貞功參天地澤被生民夫是之謂
權險之平陽武是也過而同情和而無經不恤是非
不論曲直偷合苟容迷亂狂夫是之謂禍亂之從聲
飛廉惡來是也傳曰斬而齊枉而順不同而一詩曰
受小球大球爲下國綴旒此之謂也聲細繹引詩之

意蓋證奪然後義以下七句也又榮辱夫貴爲天子富有天下是人情之所同欲也然則從人之欲則勢不能容物不能贍（贍之借）也故先王案爲之禮義以分之使有貴賤之等長約之差知賢愚能不能之分皆使分載其事而各得其宜然後使慤（㲉穀之借）祿多少厚薄之稱是夫羣居和一之道也故仁人在上則農以力盡田賈以察盡財百工以巧盡器械士大夫以上至於公侯莫不以仁厚知能盡其官職夫是之謂至故或祿天下而不自以爲多或監門御（卽逆之借）旅抱關擊柝而不自以爲寡故曰斬而齊枉而順不同而一

夫是之謂人倫詩曰受小共大共爲下國駿蒙此之謂也文內有貴爲天子富有天下又有慤（㲉穀之借）祿多少厚薄之稱又有祿天下而不自以爲多監門御旅抱關擊柝而不自以爲薄等語則小共大共爲小供大供無疑荀子此篇引詩較之臣道篇引詩語意尤爲明晰據此篇可以定爲供字則球字義亦不煩言而解矣如傳解球玉也玉爲總名如本文爲玉可以訓爲球亦可訓爲圭爲磬其爲物不同其爲玉則同也傳訓球爲玉其爲玉圭玉磬不得而知也王統詞也箋釋爲圭爲珽望文生義矣言受者猶之言受天

之祜（信南山下武二見）受祿于天受福無疆（俱嘉樂）受祿無喪（皇矣）之受也

綴旒傳綴表旒章也箋綴結也旒旌旗之垂者也以與諸侯會同結定其心如旌旗之旒縿著焉玉篇田部引作爲下國畷流案禮郊特牲曰饗農及郵表畷禽獸鄭注郵表綴爲田畯所以督約百姓于井閒之處也引此詩作爲下國畷郵（所引者三家詩鄭蓋先習三家詩也）揚州阮氏（元）釋郵表綴曰說文郵境上行書舍也古者邊垂疆界其始必正其四至焉四至之邊必立木爲表垂綴物于上以準遠之望而分疆界焉此垂之所以

从垂郵之所以从垂也垂之遠近者必分程途里數故鄭康成注周禮掌節云若今郵行有程矣說文郵乃以垂邑二字會成一意其聲則生之于斿故與斿流通借古字義隨音生斿郵是也畷說文篆作𠬸綴聯也又綴合著也畷兩陌閒道也案綴爲以物繫屬於物之義叕綴畷輟義皆通據此則綴畷通綴旒與畷郵畷流亦通字也綴郵爲綴物表識程途遠近里數之義與毛訓表章義近言受小國之球大國之球卽荀子臣道篇所謂奪然後義也下國皆以爲表識故曰爲下國綴旒也公羊春秋襄十六年傳君若贅

阮氏以爲贅乃綴之同聲叚借字旒然言諸侯反繫屬於大夫也與
詩義大乖案荀子宥坐今學曾未如肬贅莊子駢拇
以生爲頁贅懸肬楚辭惜誦反離羣而贅肬字皆作
贅肬或者公羊之贅旒乃肬之叚借字與詩之綴旒
各一義也義隨音變美惡固不嫌同詞也
絿傳絿急也案絿乃觩之叚借字泮水角弓其觩箋
角弓觩然言持弦急也聲謂不競競字爲彊之古文已屢見競字內己有急義觩亦作斛說文斛角皃从角
斗聲亦叚借捄逸周書王會紈牛牛之小者也王注
紈與絿同詩有捄其角捄曲貌案牛之角未有不曲

者故王訓爲曲此絿亦當訓爲曲言不彊競不斛曲
與下句不剛不柔儷文字字有義意也
駿厖傳駿大厖厚箋駿之言俊也釋文駿音俊鄭云
俊也又一云毛亦作俊讀正義申傳言爲下國大厚
謂成其志性使大純厚也王肅云言湯爲之立法使
之大厚乃何任天之和道也又申箋此言駿厖亦是
諸侯之言天子故讀駿爲俊言成湯與作英俊厚德
之君也案傳與箋兩說皆迂回不可通又案大戴記
衛將軍文子引作爲下國恂蒙荀子榮辱引作爲下
國駿蒙聲謂駿讀爲俊是也爾雅釋詁駿長也釋文
駿本作俊大戴記作恂者音近叚借厖古音近冡戴
記荀子俱作蒙者音相近也小戎蒙伐有苑箋畫雜
羽之文於伐故曰厖伐鄭亦以蒙爲厖是其據也爾
雅釋詁厖大也左氏春秋成十六年傳民生敦厖國
語周語敦厖純固注竝云厖大也爲下國駿厖猶言
爲諸侯之俊而大者也上章綴旒比體也此章駿从
馬厖从厂說文駿馬之良材也厖大石也據此則駿
厖亦比體也駿厖或古語未可知也傳訓厚大字引
申之義也荀子貴爲天子大之至也富有天下厚之
至也毛蓋用其師說矣

震動箋不震不動不可驚憚也易繫辭釋文引馬注
震驚也漢書宣帝紀集注引服虔震驚也文選東京
賦旁震八鄙注震驚也聲謂震亦動也謂人驚動之
也動則自動矣此其辨也
戁竦傳戁恐竦懼也說文戁敬也从心難聲竦敬也
从立从束束自申束也據此則二字皆叚借字也據
小爾雅廣義面慙曰戁本字當作赧說文赧面慙赤
色从赤𠬪聲說文愯懼也从心雙省聲春秋傳曰駟
氏愯文選魏都賦愯焉相顧劉注愯懼也亦不省作
㦻漢書刑法志㦻之以行案戁者慙於面竦者懼於

心也此其辨也
武王載旆傳武王湯也旆旗也箋於是有武功有王德及建旆興師出伐又固持其鉞志在誅有罪也案傳以武王爲湯正義籠統言有有武功有王德之成湯混傳箋爲一非是說文引作武王載坺荀子議兵引作武王載發注發讀爲旆案荀子作發是也載讀如孟子萬章上朕載自亳注載始也武王載發言成湯於是始起也詩作旆者叚借字耳漢書律歷志述周武王伐紂之事曰癸巳武王始發與詩同義王氏引之經義述聞亦以旆爲伐之叚借字惟以載爲則

爲稍異耳
有虔秉鉞傳虔固箋有之言又也殷武方斲是虔傳虔敬也廣雅虔敬也左氏春秋莊二十四年傳以告虔也注國語魯語以告虔也注漢書刑法志集注文選西京賦豈伊不虔思于天衢薛注竝云虔敬也荀子議兵引此詩楊倞注虔敬也湯建旆興師本由仁義雖用武持鉞而猶以敬爲先故得如火之盛無能止之也聲謂楊氏說詩雖非古義其訓虔爲敬亦本毛氏詳上本詩有聖敬日躋之語征誅大事未有不持之以敬者也楊注得之有依箋讀爲又可也

曷傳曷害也箋誰能禦害我荀子議兵引作則莫我敢遏漢書刑法志亦引作則莫我敢遏聲謂作遏是也經作曷者用古文文王無遏爾躬傳遏止也民勞式遏寇虐武勝殷遏劉箋竝云遏止也易大有君子以遏惡揚善釋文書湯誓夏王率遏眾力爲注竝云遏止也說文遏微止也从辵曷聲爾雅釋詁遏止也注今以逆相止爲遏周禮禁殺戮遏訟者以告司農注遏訟者遏止欲訟者也公羊春秋莊三十二年傳季子之遏惡也注荀子議兵引本詩注竝云遏止也據此則遏訓止古義也毛無破字之例蓋以曷爲害

之叚借字矣
苞有三蘖傳苞本蘖餘也箋苞豐也天豐大先三正之後世謂居以大國行天子之禮樂釋文蘖五葛反韓詩云絕也說文作櫱伐木餘也从木獻聲商書若顚木之有甹櫱櫱櫱或从木辥聲𣎵古文櫱从木無頭梓亦古文櫱案从獻者形聲字之後出者也與钀碩人庶姜孽孽韓詩作钀钀呂氏春秋過理篇宋王築爲蘖臺高誘注蘖當作钀蘖與钀其音同讞廣韻魚列切禮文王世子獄成有司讞于公說文作瀽从水與法同意同意作蘖者與孽同意形聲字之有意義者也𣎵字最古蓋象形會意兼而有之矣梓从木辛聲亦形聲字之後出者也

一切經音義四蘖古文𣞤粹𣎵不隸作三形𣎵字僅見
於此書及說文二書矣書盤庚若顛木之有由蘖釋
文引馬注顛木而肄生曰枿（枿乃櫱之訛下同）汝墳伐其條
肄傳肄餘也斬而復生曰肄正義如今蘖生者左氏
春秋襄二十九年傳晉國不恤周宗之闕而夏肄是
屏注肄餘也正義杞是夏後滅而復存猶木之枿生
小栽也國語魯語且夫山不槎蘖韋注以株生曰蘖
漢書枚乘傳十圍之木始生如蘖顏注如蘖之生牙
也敘傳三枿之起本根既朽劉德曰謂木斫髡而復
生也後漢書虞延傳注蘖伐木更生者也文選魏都

賦林不槎枿五臣云枿斬去木梢今復出者東京賦
山無槎枿薛注斬而復生曰蘖又尋不起於蘖栽李
善注引尚書孔安國傳用生枿栽韋昭曰株生曰蘖
蘖與枿古字同劉越石答盧諶詩注引漢書音義蘖
木斬而特生據以上則所謂蘖者木已斬而復生之
謂也意當時必有已滅之三國湯復爲存其祀者據
正義鄭語云祝融其後八姓不歷數之已姓昆吾顧
溫彭姓豕韋則商滅之矣故知韋即豕韋彭姓也顧
與昆吾皆已姓也鄭語又云豕韋爲商伯此已滅之
又得爲商伯者成湯伐之不滅其國故子孫得更興

爲伯也據此則韋即豕韋湯伐之不斬其祀故其後
世子孫復興爲商家伯國豕韋一國如此則顧與昆
吾亦當如此𦕈謂三蘖即韋顧昆吾也載籍莫古於
詩書是當以經證經不必他求證據也夏桀不在三
蘖之列者以桀雖失道被放大禹之後固與有虞之
後同在賓位不得與三蘖等也漢書古今人物表韋
師古曰豕韋國彭姓鼓師古曰即顧國已姓昆吾師
古曰𡚱姓國也三者皆湯所誅也班氏本詩顏氏本
詩與鄭語也苞者包之叚借字易泰包荒釋文包本
作苞姤包瓜釋文子夏傳作苞書禹貢草木漸包釋

文漸包本作苞又左氏春秋僖四年傳注釋文苞匭
本作包莊子天運釋文苞裹本作包據此則苞包本
通叚字也包讀爲并包之也周禮大祝三曰炮祭注
炰字當爲包聲之誤也包猶兼也漢書賈誼傳集注
引晉灼敘傳下集注引劉德包取也又漢書匈奴傳
上善爲誘兵以包敵注包裹取之苞有三蘖者謂若
并包裹而取之也周之興也先伐崇密二國而收野
之師倒戈相迎商之興也先取韋顧之蘖而鳴條之
眾徯我恐後聖王之興有若合符節者矣紂之不善
崇密實先助之桀之無道韋顧亦其黨也故不能不

言先翦除之歟
中葉傳葉世也箋中世謂相土也案中葉謂湯也由
契至於湯皆上世也由湯至作頌時皆後世矣故知
中葉謂湯且下文允也天子實維阿衡皆湯事也
有震且業傳業危也箋震猶威也相土實有征伐之
威以爲子孫討惡之業湯遵而興之春秋傳曰畏君
之震師徒撓敗案震猶威也是也爾雅釋詁業大也
靈臺虡業維樅傳業大版也有瞽設業設虡傳業大
版也說文業大版也又烝民四牡業業傳業業高大
也案業爲大版故有大義大與高大皆引申之義也

言昔在中葉之時有有威而且大者允矣也猶矣也爲昊
天之子故天降予卽與之古文卿士卿士維何實惟阿衡
實佐佑左右者佐佑之借也我商王也
撻傳撻疾意也釋文撻他達反韓詩云達也說文撻
鄉飲酒不敬撻其背从手達聲遽古文撻周書遽以
記之子衿挑兮達兮御覽四百八十九作挑兮撻兮
撻與達古字通叚古文从虍作遽者韓詩云達疑卽
此遽字也遽撻俱从達之聲義儀禮士昏禮下達注
達通達也素問寶命全形論能達虛實之數者注達
謂明達論語顏淵樊遲未達皇疏達猶曉也禮聘義

孚尹旁達疏達者通顯之名也樂記疏達而信疏疏
謂疏明通顯據此則達有通顯明曉之義撻彼猶撻
然言撻然通顯明曉殷家之武功也
罙傳罙深也箋罙冒也冒入其險阻謂踰方城之隘
釋文罙面規反說文作罙从网米云冒也說文穴部
突篆作㝔深也一曰竈突从穴从火从求省聲謂突
者深之古文也从冂从彐卽又手也从火穴己不深
从手持火以探之其深可知會意字也卽以意爲聲
突已有探意故亦借爲探討字後世又加手旁矣突
爲古文深其从水作深者說文水部深水出桂陽南

平西入營道从水突聲聲謂深水名也後世借爲深
淺字而突字晦矣隸書變深爲深因變突爲罙而突
字之形亦晦矣毛公生秦漢之際彼時猶用篆文作
突故訓爲深與說文同經文爲突入其阻固無須疑
議者也惟其爲險阻故曰突入蓋幾經偵探幾經愼
重而後能突入此其所以爲武也兩漢盛用隸書有
改突作罙者且竝毛傳之突字亦改作罙鄭氏疑爲
罙字故改訓冒無論罙無冒訓就使罙可訓冒伐人
之國而冒入其險阻何以稱武其不如突字之訓爲
深多多矣又案說文罙周行也从网米聲玉篇罙[illegible]

也廣韻同鄭氏誤以罙字解裦字而裦字之形聲義俱晦矣

裒傳裒聚也箋克其軍率而俘虜其士眾正義述傳聚荊之人眾俘虜而以歸也裦如正義是於裒荊之旅下添出俘虜而以歸數字矣王氏引之經義述聞曰毛訓裒爲聚未見戰勝之義鄭曰俘虜其士眾則是讀裒爲俘也於義爲長俘之通裒猶捊之通裒也謙象傳君子以裒多益寡釋文裒鄭荀董蜀才本作捊云取也集解引虞翻注裒取也爾雅俘取也是俘與捊裒亦同義案王說是也聲謂常棣原隰裒矣徐鍇說文繫傳本作原隰捊矣小爾雅廣詁捊取也書序俘厥

寶玉傳俘取也裒捊俘三字古相通叚此又一證也

湯孫之緒箋緒業也高宗所伐之處國邑皆服其罪更自勑整截然齊壹是乃湯孫太甲之等功業案湯孫猶言湯之子孫也詳已那鄭必以爲太甲迂矣亦自知其太拘泥又加之等二字更迂矣

鄉傳鄉所也箋雖友楚國近在荊州之域居中國之南方案箋以鄉爲方是也漢書禮樂志集注鄉方也管子形勢風雨無鄉而怨怒不及也四時刑德離鄉鴻烈解原道以知禍福之鄉注並云鄉方也荀子賦四時易鄉注鄉猶方也文選東京賦授時順鄉薛注鄉方也洛神賦哀一逝而異鄉注鄉猶方也據此鄉訓方古誼也

曰商是常箋乃氐羌遠夷之國來獻見曰商王是吾常君也案曰猶爲也穀梁春秋桓四年傳一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖公羊傳爲俱作曰是也是之也詳閟宮言自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王爲商家之常典與閟宮魯邦是常句法同鄭以曰爲言又添出是吾常君也非是

多辟傳辟君箋多眾也天命乃合天下眾君諸侯案諸侯即眾君此常訓也與下文來辟亦同字異義者

詳下釋文王云辟邪也非是

禹之績箋立都於禹所治之功文王有聲惟禹之績傳績業也箋績功也左氏春秋哀元年傳復禹之績釋文績本作迹又昭元年傳遠績禹功若訓績爲功則遠功禹功語不可通又據左氏春秋襄四年傳芒芒禹迹字亦作迹疑績者蹟之借字說文迹步處也从辵亦聲蹟或从足責沔水念彼不蹟字亦作蹟案蹟績同从責聲故通叚聲詳謂蹟有蹤蹟義羔羊傳行可從迹蹤即蹟也漢書季布傳迹且至臣家注謂尋其蹤迹也平當傳宜深迹其道注迹謂求其蹤迹也據

此則左傳之遠績禹功乃遠蹟禹功也此詩績字亦
當讀爲蹟禹之蹟謂禹之遺蹟也諸侯之都皆禹之
遺蹟故曰設都于禹之績
來辟箋來辟猶來王也以歲時來朝覲於殷王者案
辟古書祇訓爲君訓爲諸侯訓爲天子從無訓爲王
者且如鄭說末句稼穡匪解實爲不倫細繹文義此
章蓋美高宗能鼓舞諸侯以穡事爲亟也大東職勞
不來傳下武昭茲來許文王有聲適追來孝江漢來
旬來宣箋爾雅釋詁並云來勤也左氏春秋文七年
傳其誰來之注來猶歸也呂覽不侵不足以來士矣

注來猶致也聲謂以上皆爾雅釋言格懷徠也徠字
之義釋文徠本亦作來是也據此則來有招來義辟
者闢之借召閔日辟國百里傳辟開也穀梁春秋莊
三十一年傳爲燕辟地注國語魯語今一言而辟境
注爾雅釋訓注言墾辟也釋文漢書文帝紀而野不
加辟集注並云辟開也荀子議兵故辟門除涂以迎
吾入注辟與闢同開也據此則辟即闢開墾也承上
文設都于禹之績言之言既已立都又歲事招來與
開墾也下文稼穡句即伏根於此歲事招來與開墾
故知其稼穡匪解也歲事言歲歲事此猶今言曰事

也
勿予禍適傳適過也箋勿罪過與之禍適釋文適直
革反注同韓詩云數也案勿無之借詳采芑予與也
詳長發禍者過之叚借字王氏引之經義述聞曰禍
讀爲過廣雅曰謫過責也謫與適通勿予禍適言不
施譴責也是也聲謂其字亦作苛周禮射人不敬者
苛罰之注苛謂詰問之世婦比外內命婦之朝莫哭
不敬者而苛罰之注苛譴也苛有詰問譴責之義引
之有煩瑣細刻之義國語周語觀其苛慝而降之禍
注史記酈生陸賈傳好苛禮索隱引賈逵並云苛煩

也漢書成帝紀勿苛留注苛細刻也禍與過苛皆音
相近苛本爲叚借字可以借苛亦可以借禍與過也
苛字無正字亦終於叚借者王氏以禍爲過訓過爲
責聲亦以禍爲過訓過爲苛此其異也國策趙策惟
大王有意督過之也史記吳王濞傳賊臣鼂錯擅適
過諸侯聲謂二過字亦當訓爲苛也適讀曰謫同音
叚借字也北門室人交徧謫我孟子離婁下注引作
交徧讁我左氏春秋昭三十一年傳日始有讁周禮
占夢注引作日始有適禮昏義適見于天注讁之言
責也史記蘇秦傳適燕者索隱適者責也漢書文帝

紀集注適責也據此則適卽謫謂責讓之也言高宗不苛責諸侯故曰勿予禍適高宗不苛責諸侯歲歲有事於招來壑辟留心稼穡之事故曰稼穡匪解也天命降監二句傳嚴敬也箋降下天命乃下視下民有嚴明之君案二句當作一氣讀有嚴嚴也有語詞也離騷湯禹嚴而祗敬敬兮乃此嚴字鐵板注腳荀子儒效嚴嚴兮其能敬已也嚴嚴亦嚴也禮大學其嚴乎注嚴乎言可畏敬言天命高宗下視下民甚可畏敬故曰天命降監下民有嚴惟其畏敬故不濫賞不僭刑不敢怠遑也秉鉞而曰有虔降監而曰有嚴

此聖敬所以躋也故曰敬者聖王之心法也箋云有嚴明之君天命乃下視下民天命者誰下視者又誰語殊難通

命于下國二句傳封大也箋則命之於小國以爲天子大立其福謂命湯使由七十里王天下也時楚僭號王位此又所用告曉楚之義案長發兩言下國與此下國一也聲謂命亦天命也下國卽設都于禹之績多辟之國也高宗能鼓舞諸侯盡心民事不予以過適卽此謂大建其福也厥其也爾雅釋言厥其也此常訓也箋是時楚國僭號王位亦想當然語卽賞

有其事巳申罪致討入其阻而俘其旅竝非以此詩告曉之也下章此又用商德告曉楚之義與此同詩本爲祀高宗之詩語語皆頌高宗非與楚人言也

赫赫濯濯箋赫赫乎其出政教也濯濯乎其見尊敬也出車赫赫南仲傳赫赫盛貌節南山赫赫師尹傳赫赫顯盛貌常武赫赫明明又赫赫業業傳竝云赫赫然盛也孝經赫赫師尹注赫赫明盛貌也國語楚語赫赫楚國而君臨之注後漢書郞顗傳注竝云赫赫顯盛貌聲讀如孟子仁言不如仁聲之入人深也之聲風聲所樹可以見其光明俊偉之概濯濯叚借

字靈臺麀鹿濯濯傳濯濯娛游也崧高鉤膺濯濯傳濯濯光明也孟子告子上是以若彼其濯濯也注濯濯無草木之貌史記司馬相如傳濯濯之麟索隱濯濯嬉游也漢書司馬相如傳下集注引文穎濯濯肥也以上諸義與本詩俱不合說文濯澣也从水翟聲此濯之本義更非詩義矣爾雅釋訓赫赫濯濯迅也釋文濯濯樊光本作躍躍聲謂躍躍是也孟子盡心上所謂躍如也後世所謂躍躍欲動皆此字也靈威靈也威靈所被可以想其往來肸蠁之神躍之本義爲迅爲動言其威靈迅勁也

丸丸傳丸丸易直也箋取松柏易直者說文丸圜傾側而轉者从反仄白帖一百引作松柏桓桓案此亦終於叚借者以訓易直者並無正字也作桓者亦叚借猶之丸也桓丸同聲

虔傳虔敬也箋椹謂之虔案爾雅釋宮作椹謂之榩鄭以虔爲榩之古文也案方斲是虔猶云方之斲之是皆虔敬也毛義較順

梴傳梴長貌說文㢟長行也从㢟丿聲爾雅釋詁延長也延有長義故訓梴爲長說文梴木長也御覽九百五十三引作松桷有延蓋用古文白帖一百作松

桷有埏蓋叚借字

詩小學補卷之一

國風

保山吳樹聲學

風案毛詩首大題曰周南關雎詁訓傳弟一又題云毛詩國風釋文國者總謂十五國風者諸侯之詩正義曰詩國風舊題也毛字漢世加之詩者一部之大名國風者十五國之總稱據題首則周南乃一篇之總名關雎訓詁傳弟一乃傳之次弟也不惟毛字爲漢人所加詩國風三字亦漢人所加也風雅頌之名始見於周禮大師敎六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌次則見於左氏春秋襄二十九年傳爲之歌邶

鄘衞曰是其衞風乎聲謂周禮未必爲周公手訂之書先儒論之詳矣六詩之名亦未必始於周公至左氏傳則聞詩而知其爲衞國之風俗猶之歌齊而知其爲泱泱乎大風也二風字與爲之歌秦曰此之謂夏聲聲字義略同據左氏傳爲之歌邶鄘衞以下十三國皆無風字又據毛詩邶柏舟訓詁傳弟三鄭氏邶鄘衞譜以下十三國俱無風字言風雅頌者實自小序始關雎序風關雎之始也所以風天下而正夫婦也又風風也風以動之敎以化之又故詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌與周禮同

又上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風又是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅聲謂國風字既不見於毛公以前小序中又詳哉言之則風雅頌之名實始於小序此其可據者也程氏大昌詩論曰詩有南雅頌無風其曰國風者非古也夫子嘗曰雅頌各得其所又曰人而不為周南召南未嘗有言國風者予於是疑此時無國風然猶恐夫子偶不及此未敢遽自執也左氏記季札觀樂歷敘周南召南小雅大雅頌凡其名稱與今無異至列敘諸國自邶至豳其類凡十有三率皆單紀國土無今某風名目也當季札觀樂時未有夫子而詩名與今論語所舉悉同吾是以知古固如此非夫子偶於國風有遺也蓋南雅頌樂名也若今樂曲之在某宮者也南有周召頌有周魯商本其所從得而還以繫其國土也二雅獨無所繫以其純當周世無用標別也均之為雅音類既同又自別為大小則聲度必有豐殺廉肉亦如十二律然既有大呂又有小呂也若夫邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹豳此十三國者詩皆可采而聲不入樂周禮籥章龡豳詩注豳詩豳風七月也又龡豳雅注豳雅亦七月也謂之雅者以其言男女之正又掌土鼓豳籥注豳籥豳人吹籥之聲章司農注豳籥邠國之地竹豳詩亦如之據此則豳可入樂自當別論詳周南則直以徒詩箸之本土故季札所見與夫周工所歌單舉國名更無附語知本無國風也程氏所論可謂先得我心矣聲以為論夫子所訂之詩不當有風字以存其舊論毛鄭所說之詩不妨用風字以別其體互詳下南字

周南

南聲謂南當訓為舞既以鼓鐘以雅以南以籥不僭禮文王世子胥鼓南左氏春秋襄二十九年傳見有舞象箾南籥者三南字為證矣程氏大昌詩論曰春秋戰國以來諸侯卿大夫士賦詩道志者凡詩雜取無擇至考其入樂則自邶至豳無一詩在數享之用鹿鳴鄉飲酒之笙由庚鵲巢射之奏騶虞采蘋如此類未有或出於南雅之外者周禮龡豳雅詳上程氏不引未免疎漏然後知南雅頌之為樂詩而諸國之為徒詩也鼓鐘之詩曰以雅以南以籥不僭季札觀樂有舞象箾南籥者詳而推之南籥二南之籥也箾雅也象舞頌之維清也其在當時親見古樂者凡舉雅頌率參以南其後文王世子又有所謂胥鼓南者則南之為樂古矣詩更秦火簡編殘缺學者不能自求之古但從世俗

訓於是勑命古來所無者以為國風參匹雅頌而文王南樂遂包統於國風部彙之內雖有卓見亦莫敢出議杜預之釋左氏亦知南籥當為文樂矣不勝傳習之久無敢正指以為二南也劉炫之釋鼓鐘雖疑雅南之南當為二南亦不敢自信惟能微出疑見而曰南如周南之意而已夫諸儒既不敢主二南以為南而詩及左氏雖皆明載南樂絕不知其節奏為何音其贊頌為何主惟鉤命決之書敘載四夷樂適有名南者鄭氏遂因采取以足其數孔穎達輩因襲其說凡六經之文有及於南者皆指南夷南樂以應塞

古制甚無理也且夫周備古樂如韶夏濩武各取一代極盛者用之何有文王象舞而獨采夷樂以配邪假使其時欲以廣取為備乃四夷之樂獨取其一何名為備箾之舞象籥之奏南凡季札之所親見者明言其為文王之詩苟是南也而非二南之南則六經夫子凡所謂南者果何所指邪聲以二南有樂有舞故稱南十三國之詩不皆有樂舞故不得稱南程氏以諸國詩為徒詩與聲說實相發明故亟錄之

窈窕楚辭九章眴兮窈窕一本作杳杳孔靜幽墨一本作默案孔靜幽墨即所謂窈窕也楚辭本詩漢書杜欽傳必鄉舉求窈窕劉輔傳考卜窈窕之女王莽傳上有窈窕之容注並云窈窕幽閒也皆本毛傳文選秋胡詩注引韓詩章句窈窕貞專貌案貞專與幽閒義近毛與韓義不甚遠也說文窈深遠也窕深肆極也毛義由許氏引申而出也當依毛義

汙傳汙煩也箋煩撋之用功深澣謂濯之耳釋文阮孝緒字略云煩撋猶捼莏也正義汙澣相對則汙亦澣名以澣汙垢者澣而用功深故因以汙為澣私服之名耳案汙與潔對治汙曰汙猶之治亂亦曰亂也毛訓煩者謂以手捼莏之故箋曰用功深也左氏春

秋昭元年傳處不避汙注汙勞事義與毛近

肅肅兔罝傳肅肅敬也箋罝兔之人鄙賤之事猶能敬恭則是賢者眾多也案肅肅亦在罝兔言罝兔耳語意與鴻烈解說山射使人端釣使人恭意略同箋語似非經義中論法象夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱蔽鬼神不得見其隙也詩云肅肅兔罝施于中林處獨之謂也徐氏之論雖云斷章取義下文云公侯腹心既為公侯之腹心安得不敬孤獨而慎幽微與詩義頗合墨子文王舉閎夭泰顛于罝

綢之中存其說可也不必定爲此詩之證據也

召南

草蟲三章謝氏枋得曰惙惙憂之深不止於忡忡傷則惻然而痛悲則無聲之哀不止於惙惙矣此未見之憂一節緊一節也降另條降猶今人云放下心也則心稍放下說則喜動於中夷則心氣和平此旣見之喜一節深一節也聲說詩於風雅中三章四章者皆用此例古人先得我心故錄此條以見例謝氏書名詩傳注疏

甘棠首章箋召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化敬其樹案

序祇言甘棠美召伯也召伯之教明於南國漢書高惠高后文功臣表至其沒也世主歎其功無民而不思所息之樹且猶不伐據此則班氏譔漢書時亦祇云所息之樹並無聽訟之說也箋云聽男女之訟愈不足信

何斯違斯傳何此君子也斯此違去箋何乎此君子適居此復去此轉行違從事於王所命之方案何問辭也常訓上斯指此人郎下文君子也下斯指此地對南山之陽言言殷殷然之靁不離乎南山之陽何斯人而違去此地語有來歷與泛然添出者不同論語公冶長斯焉取斯連用二斯字與此同意

三五在東傳三星五噣四時更見箋眾無名之星隨心噣在天心在東方三月時也噣在東方正月時也如是終歲列宿更見綢繆三星在天傳三星參也案參亦三星經但云三安知其必指心言爾雅釋天噣謂之柳心東方之宿柳南方之宿亦不能同時在東箋語隨字未免橫添傳云四時更見箋云終歲列宿更見詩人以一時所見爲興何暇計及於四時與終歲傳箋語俱非經義言嘒然有小光者小星也或三或五在於東方以興眾妾之夙夜在公要得淺人見

淺口氣首章言三五則三五次章言參昴則參昴不必深求

平王之孫傳平正也武王女平王孫日知錄引山堂考索載林氏曰二南之詩雖大概美詩亦有刺詩不徒西周之詩而東周亦與焉據何彼穠矣之詩可知矣其曰平王之孫齊侯之子考春秋莊元年書王姬歸于齊此乃桓王女平王孫下嫁于齊襄公非平王孫齊侯子而何又引容齋五筆曰春秋莊公元年當周莊王之四年齊襄公之五年書王姬歸于齊莊公十一年當莊王之十四年齊桓公之三年又書王姬

歸于齊莊王爲平王孫則所嫁當是姊妹齊侯之子卽襄公桓公二者必居一於此矣聲案兩說皆確證惟云下嫁於齊襄公與齊侯之子卽襄公桓公非是經明云齊侯之子必是王姬下嫁現在齊侯之子若是嫁現在之齊侯當云齊侯之妻不得云齊侯之子矣襄公桓公皆現在之齊侯也碩人稱齊侯之子衛侯之妻卽其證也林氏以爲刺詩顧氏炎武駁之以爲王姬下嫁之時猶能修周之舊典而容色之盛禮節之備有可取焉聖人安得不錄之以示興周道於東方之義乎袁氏仁亦以召南而係平王之詩何也

見關雎之化至衰世而猶存此聖人之微意也據此則召南有平王時詩矣安知周南中無文王以後之詩乎二南字非言文王之化自北而南其說益信詳周南

邶

微我無酒傳非我無酒可以敖游忘憂也案微亦無謂二字之合音也詳伐木二句當作一氣讀言無謂我無酒以敖以游也言外有有酒敖游亦不能解憂意傳訓微爲非文外添一可字失語意矣

如匪澣衣傳如衣之不澣矣箋衣之不澣則憒辱無照察案經明云澣衣傳箋偏云衣之不澣非詩義聲謂匪彼也小閔如匪行邁謀左氏春秋襄八年傳引此詩杜注曰匪彼也詳下小閔桑扈彼交匪傲漢書五行志作匪儌匪傲「采菽彼交匪紓荀子勸學引作匪交匪舒此古人彼與匪相通之據也此匪字當讀爲彼如彼澣衣對下句不能奮飛言澣衣柔濡故不能奮振而飛去詳下柔濡乃澣衣之義與文外横添者不同

奮飛傳不能如鳥奮翼而飛去廣雅釋言奮振也禮」由禮上奮不由右上注奮振去塵也管子勢大周之先可以奮信注奮信振起貌荀子子道奮於言者華

奮於行者伐注奮振矜也據此則奮有振義漢書天文志彗孛飛流注引孟康飛絶迹而去也莊子逍遥游注日入爲飛泉後漢書梁松傳注飛書者無根而至若飛來也據以上書則奮飛字原不必定指鳥言聲謂此奮飛字卽對鍼上澣衣言心之憂矣如彼澣衣之柔濡故靜言思之不能奮振而飛去也似不必添入鳥字

俾也可忘箋俾使也君子行如此何能有所定使是無良可忘也正義君子行如是何能有所定使是無良之行可忘也案也字亦當若匪直也人之也緊之

叚借字（詳定之方中）國語周語此一王四伯豈緊多寵皆亡王之後也吳語君王之於越也緊起死人而肉白骨也韋注竝云緊是也俾也卽俾緊言乃如之人德音無甚何爲乎能有定（胡爲何爲乎三字合音屢見）使是可忘耳可忘卽從德音無良上看出箋疏仍糾纏無良非經義也

湀則厲据水經注引段國沙洲記吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五十步兩岸壘石作基陛節節相次大木從橫更鎭兩邊往來相去三丈竝大材以板橫次之施鉤欄甚嚴飾在清水埛東也案橋也而

謂之厲卽此湀則厲與有狐在彼淇厲厲字也古誼之僅存者

匍匐箋匍匐言盡力也生民誕實匍匐傳匍匐兒以手行也說文匍手行也匐伏也釋名釋姿容匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也匐伏也行也人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之釋名較毛鄭爲詳明矣禮檀弓引作扶服救之蓋同聲叚借字

既詒我肄傳肄勞也箋詒遺也案詩詒字傳箋多訓爲遺叚借字也俗作貽毛詩或問（明人袁仁著）詒讀作貸莊子誒詒數日失魂魄也既讋懼失魂魄而我且肄習之矣案莊子達生公反誒詒爲病釋文引司馬注誒詒解倦貌又引李注誒詒失魂魄也據此則失魂魄訓誒詒兩字且祇爲誒詒之一說袁氏據此以釋詒字未確（聲）謂袁氏之說蓋承上有洸有潰言也說文詒相欺詒也列子黃帝旣而狎侮欺詒注引方言汝南人呼欺亦曰詒亦叚借紿穀梁春秋僖元年傳忘夫公子之紿史紀項羽本紀田父紿曰左漢書韓信傳相國紿信曰雖病強入賀案紿爲叚借字借字行而本字遂專借爲貽字用矣詒讀本字猶之云旣紿我勞苦爾故下句遂責其不念昔者也較舊說語

義俱爲明顯矣

胡不歸案此胡字亦何爲乎三字之合音也與下文胡字不同微君之故傳微無也案此微字與首句式微字異義此亦字同而義異者也中露泥中當依傳皆衞邑名也

匪車不東箋但爲昏亂之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復之案此匪字亦當讀爲彼（詳柏舟也）言狐裘蒙戎者彼也彼之車若東來是叔與伯有所與同矣彼車不東故叔兮伯兮靡所與同

靡所與同傳無救患恤同也箋衞之諸臣行如是不

與諸伯之臣同言其非之特甚案靡爲沒有之合音
所處也常訓同共也周禮司市以泉府同貨而斂賖左
氏春秋成元年傳是齊楚同我也注並云同共也大
元圖方同九州注同猶共也猶言沒有處所與之共
也
中冓見前案青蠅構我二人傳構合也合猶交亂也正
義構者構合兩端合二人彼此相嫌交更惑亂故曰
猶交亂也案此亦中冓冓字一證也作冓者用古文

鄘

匪直也人王氏引之經傳釋詞讀匪爲彼言彼正直

之人秉心塞淵也聲謂直訓正自是古義惟改也爲
之語仍難通據漢書司馬遷傳集注直猶但也荀子
禮論直無由進之耳注直但也鴻烈解精神非直夏
后氏之璜注直猶但也聲謂匪直卽非直也傳訓直
爲徒與但義近禮祭義參直養者也安能爲孝乎穀
梁春秋文十一年傳不言帥師而言敗何也直敗一
人之辭也孟子梁惠王上直不百步耳是亦走也數
直字義皆與但字近也字讀爲緊詳前匪直緊人文義
自順與下文亦不隔閡
崇朝傳崇終也從旦至食時爲終朝河廣曾不崇朝

箋崇終也案崇無終義據鳧鷖福祿來崇傳崇重也
書盤庚中高后丕乃崇降罪疾傳崇重也公羊春秋
僖三十一年傳不崇朝而徧雨乎天下者注崇重也
爾雅釋詁崇重也說文崇嵬高也崇嵬雙聲高也必重疊而後
高故崇有重義崇重疊韻崇朝重朝也古書訓崇朝
爲終朝者未免望文生義矣當依鳧鷖傳及書傳公
羊注爾雅
何以畀之傳畀予也箋時賢者既說此卿大夫有忠
順之德又欲以善道與之心誠愛厚之至案畀與也
次章予亦與也分用合韻彼姝者應指賢者說言卿

大夫既有此干旄之雅素絲良馬情意有加無已彼
姝何以畀之以答其盛意三何以皆問辭也畀予告
三字同義問賢者何以與之美好賢之意益見言外
有當告以善道之意詩人口中不直說出此其所以
爲詩也序中賢者樂告以善道云云詩人意中之言
也

衞

說于農郊傳農郊近郊箋說當作襚禮春秋之襚讀
皆宜同衣服曰襚今俗語然此言莊姜始來更正衣
服于衞近郊釋文說本或作稅毛始銳反舍也正義

孫毓述毛云說之爲言舍常訓也案說字毛不發傳者以甘棠召伯所說傳已訓爲舍故無庸再見當依孫毓述毛舍于農郊自可該更正衣服不必破字也

近郊有農人故曰農郊莊子讓王石戶之農釋文引李注農農人也後漢書馬融傳注農郊田野也

靡室勞矣靡有朝矣案凡言靡者皆沒有二字之合音也（前已屢見）室字承上爲婦言猶言居室也鴟鴞箋室猶巢也疏人居謂之室禮文王世子注下燕寢疏居處謂之室左氏桓十八年傳疏婦人主閨門之事故爲室也言三歲爲婦沒有此居室之勞者矣有或也尚書古義無有作好遵王之道無有作惡遵王之路引此有作或（貴公篇） 高誘曰古有字通作或商書曰殷其弗或亂正四方多士云時予乃或言傳皆云或有也鄭康成注論語亦云或之言有也（爲政篇或謂孔子曰注）王氏（引之）曰或字古讀若域有字古讀若以二字聲相近聲義相通則字亦通是也爾雅釋詁朝早也言夙興夜寐沒有或早者矣靡有遭用與靡有可遭句略同

亦已焉哉案哉字古讀若茲（已見前）與上句反是不思思字韻此亦以助句之字入韻者（詩周頌）

瑳傳瑳巧笑貌說文瑳玉色鮮白从玉差聲（聲）謂字从玉說文是也傳蓋以玉之色鮮明狀人之笑明靚也徐氏（與喬）以爲瑳玉色笑見齒色似之添出見齒併似字非是

甘心首疾傳甘厭也箋我念思伯心不能已如人心嗜欲所貪口味不能絕也我憂思以生首疾釋名甘含也人所含也以思伯之故含於心而不能舍故毛曰厭厭卽饜之古文首疾卽疾首以思伯之故頭爲之痛而不覺故曰疾甘心首疾兩事也箋語詞費下章心痗舍於心故至於病較甘心爲更深矣小弁曰疢首此云首疾者趁韻

王

黍離箋（詳前）案詩各有體文武之世亦有風（二南是也）幽厲之世亦有雅（板蕩之類）雅之不能降爲風猶風之不能升爲雅也幽風爲王化所基不能廁於大雅小雅之中王亦得之民間何以知其降而爲風孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作所謂詩者固兼後世所謂風雅頌而言非單言雅也所謂詩亡而後春秋作是春秋以後始無詩也平王四十九年爲魯隱公元年始入春秋平王四十九年以前固未嘗無詩也

無詩實自春秋始鄭氏之說非篤論也

子嗟子國傳留大夫氏子嗟字也子國子嗟父正義毛時書籍猶多或有所據案二留氏字分明毛公必不能憑空定爲父子說經者勿庸異議後世讀留爲留止字未免望文生義矣

鄭

鄭顏氏家訓勉學此事徧於經史吾亦不能鄭重據此則鄭重亦重複之義鄭聲鄭舞詳前皆此鄭重字不得以鄭國概之也

叔兮伯兮傳叔伯言羣臣長幼也箋叔伯羣臣相謂

也叔伯兄弟之稱案兩章皆鄭重而呼叔伯傳箋雖微異其非淫女之詞明甚聲謂序以爲刺忽是時忽孤立無援故同姓之臣憂而賦此詩驚草木之搖落故思有倡和之人相助爲理也丰之叔兮伯兮與此略同

風雨淒淒二句傳風且雨淒淒然雞猶守時而鳴喈喈然箋驗君子雖居亂世不改其節度據傳箋則詩詠雞鳴原有取義況雞非惡聲後世有聞之而起舞者頗得詩人微意通篇詞義與淫奔者相去甚遠也

縞衣綦巾傳縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也箋縞衣綦巾所爲作者之妻服也案衣巾皆指婦人服也觀下章縞衣茹藘聊可與娛語義最爲分明此承上雖則如雲匪我思存言有縞衣綦巾者聊樂我之旋還也

聊樂我員箋心不忍絕故言且留樂我員據箋則鄭讀聊爲留矣泉水聊與之謀傳聊願也箋聊且略之詞也園有桃聊以行國箋聊同上素冠聊與子同歸兮箋聊猶且也聲謂聊詞也訓願訓且均可不必破爲留也員爲云之借詳前正月昏姻孔云傳云旋也左氏春秋僖二十二年傳昏姻孔云注云旋也又襄二

十九年傳其誰云之注云旋也廣雅釋詁四小爾雅廣言並云旋還也案古者旋還字本通段旋有還義他人或相棄我有縞衣綦巾之人未有不樂我之旋還者故曰聊樂我員僅以員爲助句辭不足以盡詩義也云字亦詳正月

野有蔓草左氏春秋襄二十七年傳鄭伯享趙孟於垂隴子太叔賦野有蔓草韓詩外傳孔子遭齊程木子於郯之間傾蓋而語終日顧子路而歌野有蔓草聲已據鄭六卿餞韓宣子子齹賦野有蔓草而定此詩非男女相遇之詩上二事偶遺之夫冠裳之地師

友之閒皆可以矢口歌之則詩非淫詩聲非淫聲愈可信已王氏（平仲）已引左氏傳及韓詩外傳而辯之矣

唐

椒聊釋文椒聊椒木名聊辭也傳椒聊椒也正義聊且皆語詞也據爾雅釋木有科者聊語椒聊或爲二物惟爾雅注旣云未詳說詩者皆以爲語詞姑從之

無朋傳朋比也箋無朋謂平均不朋黨釋文比王肅孫毓申毛必履反謂無比例也一音比二反申毛作毗至反（聲）謂澤陂兩言碩大皆就狀貌言此碩大亦

祇就狀貌言無比者言其碩大無與比也王孫申比無比例是也箋語望文生義失之正義無朋黨阿毛之惡行也混傳箋爲一亦疏略

誰與獨處箋吾誰與居乎獨處家耳從軍未還未知死生其今無於此案誰何也（訓常）廣雅釋言與如也誰與獨處猶言何如獨處言予美而忘此（詳前）不如獨處之爲愈故曰誰與獨處（聲）謂誰何也孰亦何也誰孰一聲古人言孰與猶言何如也國策秦策昭王謂左右曰今日韓魏孰與始强對曰弗如也王曰今之如耳魏齊孰與孟嘗芒卯之賢對曰弗如也齊策田侯召大臣而謀曰救趙孰與無救趙策曰趙王與樓緩計之曰與秦城孰與不與以上孰與皆何如也漢書司馬相如傳楚王之獵孰與寡人史記作何與寡人（國策以下王氏引之經傳釋詞孰字與字下兩引之）經言誰與卽孰與亦卽何如也箋語模糊已甚

獨旦箋旦明也我君子無於此吾誰與齊乎獨自潔明案箋語旣添齊字勢不能不添祭祀一層轉折太多恐非經義二章承首章言處居也居則必息故曰誰與獨息此章又承二章言君子以嚮晦入宴息息則必旦故曰誰與獨旦角枕錦衾皆息之具也旦天

明也知承上章言則旦字不突此言旦猶之小宛言明發也又案晉袁羊嘗詣劉恢恢眠未起袁作詩調之曰角枕粲文茵錦衾爛長筵劉尙晉明帝女主見詩大不平曰袁羊古之遺狂劉孝標謂袁以死嘲劉故主不平以此詩爲悼亡詩緝非無據也究非詩義

秦

俴收傳俴淺收軫也案俴淺也卽韓奕鞹鞃淺幭之淺傳淺虎皮淺毛也又有貓有虎傳貓似虎淺毛者也禮月令其蟲倮注虎豹之屬恆淺毛周禮司徒其動物宜蠃物注蠃物虎豹貔貙之屬淺毛者巾車藻

耳鹿淺複注以鹿夏皮爲覆笭注以淺爲夏皮非是詳下儀禮既夕記鷹乘車鹿淺幦注鹿淺鹿夏毛注夏毛非是詳下其字亦作𦐊儀禮既夕禮加茵用疏布緇𦐊注𦐊淺也今文𦐊作淺亦作前周禮巾車木路前樊鵠纓注前讀爲緇𦐊之𦐊𦐊淺黑也聲謂凡經書淺毛與俴𦐊前訓爲淺者皆當釋爲淺黑也說文虦虎竊毛謂之淺苗郎韓奕貓虎字許氏蓋用古文竊淺也爾雅釋獸虎竊毛謂之虦貓毛注竊淺也史記周本紀穆王得驥温驪徐廣曰温一作盜盜竊也淺青色案淺青色郎周禮注之淺黑此爲的解盜驪荀子本作淺驪聲謂依說文及爾

雅注當作竊驪盜與竊同義竊驪又轉爲盜驪矣此經俴收依傳俴訓淺收訓軫軫有一定之尺寸勿取乎淺短自當依周禮注及史記徐廣說訓爲淺黑與淺青色言以淺黑與淺青之色飾於軫也三章俴駟孔羣俴字同詳下當以說文爾雅竊字爲正字訓爲淺黑色竊毛亦作淺毛者竊淺一聲爾雅釋鳥夏雇竊元秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹謂淺黑而元淺黑而藍淺黑而黃淺黑而丹也竊淺黑色也鶉儀禮前周禮皆與淺聲相近俴虦與淺同從戔聲以淺毛爲淺淺字竝謂鹿至夏而淺毛皆望文生義非經義也竝詳下韓奕淺幭淺黑色謂之竊者或古有是語也疑亦叚

借字

陰靷鋈續傳陰揜軓也靷所以引也鋈白金也續續靷也箋揜軓在軾前垂輈上白金飾續靷之環案陰靷與鋈續明是儷文舊解陰爲揜軓微論揜軓與靷不相類所謂鋈續者續靷並續揜軓乎聲據爾雅釋獸陰白雜毛駰注陰淺黑也孫注同定陰爲淺黑色逸周書王會解墠上張赤帟陰羽舊注陰爲鶴據爾雅注陰羽亦淺黑色之羽也正義引釋名鋈沃也冶白金以沃灌靷環也續續靷端也說文續連也經言續者謂靷之續連處也靷之續連處必有環故釋名言

靷環與他處之文外橫添者不同經言淺黑之靷又有沃白金之環以連續之故曰陰靷鋈續

觼軜傳軜驂內轡也箋鋈以觼軜軜之觼以白金爲飾也軜繫於軾前釋文軜音納內也案軜爲驂馬內轡觼乃軜之觼以鋈飾之耳說文觼環之有舌者从角夐聲鐍觼或从金矞莊子胠篋固局鐍釋文引李注鐍紐也又引崔注鐍環舌也聲謂从金矞較有意義當以鐍爲正字觼乃形聲字

方何爲期箋方今以何時爲還期乎何以了然不來言望之也案箋於方下添以今字何下添時字期上

添還字非經義也聲謂方將也已詳前期讀如頍弁實
惟何期之期箋期辭也釋文期本亦作其作其者圜
有桃子曰何其書微子予顛隮若之何其鄭注其語
助也齊魯之閒聲如姬史記宋世家集解引字亦作居禮檀弓
何居我未之前聞也鄭注居讀如姬姓之姬齊魯之
閒語助也案期其姬疊韻居姬雙聲也方何爲期將
何爲也承上溫其在邑言君子在邑君子將何爲也
何爲乎而我念之有明知君子所在所爲而不能禁
其思念者所謂以義與師也胡爲何爲乎之合音然
猶而也王氏引之經傳釋詞終風惠然肎來言惠而

肎來也北風曰惠而好我公羊春秋定八年傳郤反舍于郊
皆說然息言脫而息也何注然猶如如亦而也管子版法解然
則君子之爲身無好無惡然已乎然已而已也
俴駟傳俴駟四介馬也箋俴淺也謂以薄金爲介之
札介甲也釋文俴駟韓詩云駟馬不箸甲曰俴駟聲
謂淺亦當讀如虎淺毛之淺竊之叚借字也竊爲淺
黑亦爲淺青色俱詳上言淺黑與淺青色之四馬甚是
和羣也餘詳上
緄縢傳緄繩縢約也閟宮朱英綠縢傳縢繩也說文
緄織帶也廣雅釋器緄帶也儀禮既夕記引作竹柲

緄縢疏縢繩也說文縢緘也廣雅釋器縢緘也後漢
書楊球傳引書孔注縢緘也文選魏都賦闕玉策於
金縢劉注縢緘也書金縢序周公作金縢鄭注縢束
也王注同繩與帶類縢訓緘有約束之義詩以竹爲
必以緄約束之竹閉即必之借詳前與緄縢儷文也綠縢字
與此微不同已詳前
夏屋袁氏仁曰夏屋夏即禹貢羽畎夏翟之夏謂五
色也蓋用夏采飾巾冪以靜尊俎也周禮染人之職
秋染夏鄭氏謂染夏者染五色巾車氏孤乘夏篆卿
乘夏縵亦謂雜設五采又童子之幘無屋夏屋施於

賓筵辟蠅穢也國語云出其事彝陳其鼎俎靜其巾
冪是已如此看方與下每食無餘相應舊說皆非案
袁氏之說非不新穎惟詮屋字尚少確證且於本句
渠渠二字亦少疏證又不如仍讀如字之顯明矣古
人言夏屋者除魯靈光殿賦注引七依詳前外如法言
吾子知夏屋之爲帡幪也注夏大也鴻烈解本經乃
至夏屋宮駕注夏屋大屋也夏屋爲大屋漢人相傳
之舊訓也勿庸異議
陳
視爾如荍傳荍芘芣也爾雅釋草荍蚍衃說文作蚍虾注

今荆葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起陸璣草木疏云芘芣一名荆葵似蕪青紫綠色可食微苦羅願曰荆葵花似五銖錢大色粉紅有紫文縷之一名錦葵以上言荍之形狀色味皆不甚佳不知詩人何所取義案鴻烈解人閒申菽杜茝美人之所懷服也高注菽音椒茝音采皆香草說文茝虈也楚謂之離晉謂之虈齊謂之茝山海經西山經號山其草多藥虈芎藭注藥白芷別名虈香草也文選七命仰折神虈李善注引本草經曰白芷一名虈據此則茝卽芷芷卽藥藥卽虈亦卽藥虈虈二字之合

音近於荍故傳詩者遂書爲荍矣古人椒芷竝言 鴻烈解詳上 下文貽我握椒此荍亦必與椒相類不應爲豪無可取之荆葵也讀荍爲虈訓爲香草與椒字相類近之爲秉蕑贈芍之流風遠之開佩蘭紉蕙之先聲言旣視爾如荍芬芳襲人當貽我握椒馨香滿懷矣必以爲淫亂之詩何也

誰昔箋誰昔昔也爾雅釋訓誰昔昔也注誰發語辭邵氏 二雲 爾雅正義釋詁云疇誰也誰疇一聲之轉詩言誰昔猶檀弓言疇昔之夜也故爲發語辭左氏春秋宣二年傳疇昔之羊子爲政據此則疇昔亦古人常語案疇訓誰者甚多書堯典疇咨若時登庸傳史記司馬相如傳疇逆失而能存集解引韋昭竝云疇誰也疇咨若時登庸史記五帝紀作誰可順此事舜典疇若予工五帝紀作誰能馴予工尤爲疇誰同義之確證 聲 前訓誰爲何讀爲何昔然矣語自可通不若讀爲疇昔之精矣案讀何者由訓詁取義讀疇者由聲音取義也

豳

豳袁氏 仁 毛詩或問豳詩何不爲雅而爲風又何不爲正風而爲變風之末也曰豳係周公之詩遭變而

作故爲變風 聲案遭變而作其音節必有不同於正者故豳入變風 其居末也蓋尊之也何也豳居風雅之中風之所爲終而雅之所爲始也言變之可正也反之於周公而後至於鹿鳴言周之所以盛者由周公也 聲 謂豳雖采自民閒而聲容節奏駸駸乎入於雅矣故以之介風雅之閒袁氏非無據也詩問略 明人陳子龍箸 引錢飲光曰公身不在朝其詩不得列於雅亦未嘗居魯又不得列爲風思王業之始於豳以之名篇亦猶今士大夫書題氏而標其先氏世郡國也此言得之東山亦公詩其餘皆爲公而作序詩者采附之其實非豳詩 聲 謂豳詩

溯王業所由起七月一篇皆陳說王業也王業起於豳故謂之豳鴟鴞以下皆周公之詩無可附麗故附於七月之後因同謂之豳焉錢氏之說亦可采也

行枚袁氏仁毛詩或問東山勿士行枚解者以枚爲銜枚之枚是乎曰非也程子曰枚歷也舊訓也詳閟宮勿事行伍經歷言當歸也聲謂行即出行也古音出行字亦讀杭勿士行枚言無事於行歷也必言枚者合韻耳若訓爲銜枚必須添字矣程子之說是也

事至箋而我君子行役述其日月今且至矣言婦望也案箋以聿爲述故曰述其日月本文並無日月字

未免文外橫添聿爲語詞與欥遹曰等字並通已詳前聲謂古人不分四聲本文聿字似於是二字之合音不曰征人而曰我征者蓋心隨乎征人征人之行不啻我之行也故曰我征聿至此則文外不添一字愼之至也

有敦瓜苦二句傳敦猶專專也烝眾也言我心苦事又苦也箋此又言婦人思其君子之居處專專如瓜之繫綴焉瓜之瓣有苦者以喻其心苦也烝塵也栗析也言君子又久見使析薪於事尤苦也古者聲栗裂同也釋文敦徒端反疏思而不至憫其勞苦言有專專然繫綴於蔓者瓜也而其瓣甚苦旣繫苦於蔓似如勞苦而其瓣又苦以喻君子繫屬於軍是事苦也又憂軍事是心又苦也其苦若何眾軍士皆在析薪之役是其苦也鄭以烝爲久言君子久在析薪之役餘同案疏繫苦於蔓語殊難通餘亦詞費聲謂敦即敦彼獨宿之敦有與彼同爲狀物之詞如菀彼桑柔與有菀者柳同訓爲茂倬彼雲漢與有倬其道同訓爲明之類是也瓜爲孤之古文說文孤無父也從子瓜聲古文从孤之字亦多从瓜如禮曲禮注菰蔬之屬也釋文菰本作苽又內則釋文苽本作菰周禮

太宰注釋文苽本作菰案从孤者形聲字之後出者也从瓜者用古文經言瓜苦即孤苦之借烝即烝在桑野之烝傳烝眾也承上文言婦歎于室灑埽穹室以爲我征聿至矣誰知我仍有敦然孤苦眾任栗薪之役蓋自我不見室人者于今三年矣旣曰有敦孤苦又曰眾在栗薪者猶之一章旣曰烝在桑野又曰敦彼獨宿也蓋軍士雖眾孤露則一此以經解經且以本詩解本詩尤爲有據也栗依鄭讀爲裂

小雅

者華聲謂者當讀爲赭據山海經北山經石者之山

其上無草木多瑤碧案山水名原不必定有意義此山既云無草木名石者或卽石赭之古字未可知也總之赭既从者聲讀者爲赭亦注釋常例詳前至裳裳者華其葉湑兮華與葉對言自當另爲一講不可以彼例此

原隰裒矣聲 巳訓裒爲抔言原隰之冢裒然矣他人不知求亦惟兄弟是求之冢二字究屬添出說文繫傳徐鍇引作原隰捊矣易謙君子以裒多益寡釋文裒鄭荀董蜀才作捊據此則裒捊字通小爾雅廣詁裒取也漢書食貨志贊集注裒取也爾雅釋詁俘取

也書序俘厥寶玉傳左氏春秋定十五年傳胡子盡俘楚之近胡者注並云俘取也據此則裒俘義同案捊俘同从孚聲裒與捊俘皆一聲故通叚此裒字當依殷武箋讀爲俘詳前言在原隰之地爲人所俘獲也上言兄弟或死或喪其威可畏人不敢懷惟兄弟甚相懷此言兄弟在原隰之閒爲人所俘獲他人不知求惟兄弟相求也餘詳前

脊令在原傳脊令雝渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳箋雝渠水鳥也而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難案脊令爾雅郭注雀屬是也沂州府蘭山費縣甚多飛則羣飛止則羣止不以常變易其性故以之比兄弟之於急難

急難傳急難言兄弟之相救於急難釋文難如字又乃旦反案急難平讀當讀如字言急難之事也連讀當讀乃旦反言以兄弟之難去聲爲急也六月我是用急孟子盡心上急先務也急親賢也猶言以此爲急不敢緩耳毛鄭皆急與難平說也

廱室廱家箋廱無案詩凡言廱者沒有之合音也巳屢見言使我沒有室沒有家者玁狁之故也

舍矢如破箋射者之工矢發則中如錐破物也案本

文並無椎字箋語未免橫添行葦舍矢既均箋舍之言釋也說文舍釋也周禮占夢乃舍萌于四方注舍讀爲釋大史舍算甸祝舍甸于祖廟注並云舍讀曰釋如而也都人士垂帶而厲箋而亦如也常武如震如怒釋文如本作而餘屢見前破讀如破的破鋭之破言釋矢無有不破者矢不虛發故曰舍矢如破

孔阜駟鐵駟鐵孔阜傳阜大也大叔于田火烈具阜傳阜盛也此云孔阜亦盛大之義下句升彼大阜天保如山如阜傳大陸曰阜案此連用二阜字亦同字異義者

發彼小豝傳殪壹發而死言能中微而制大也箋牝豕曰豝賓之初筵發彼有的箋發發矢也禮射義發彼有的注發猶射也楚辭招魂君王親發兮憚青兕注發射據此則發爲射合小豝大兕皆射而殪之二句亦互文非小豝射而不殪大兕不發而能殪也傳亦合訓之也徐氏（與喬）曰小者難中而發即中大者難死而殪即死說亦新穎不如傳說之渾括矣

員于爾輻傳員益也釋文員音云案此亦云之借字當讀爲運管子呂覽已詳前顏氏家訓教子弟飲食運爲云爲亦作運爲元烏景員維何員爲云之叚借

字是員云運三字古本通叚說文運迻徙也爾雅釋詁運徙也莊子逍遙游是鳥也海運釋文引簡文注運徙也于讀爲爲（屢見前）言無棄爾車之輔（已詳前）移徙爲爾車之輻又能屢顧爾之僕即不輸爾載亦終踰絕險矣傳訓爲益迻徙以後之義傳無破字之例故曰員益也

于何不臧疏今此日而反食於何不善乎案此于字亦當讀爲云云于一聲（詳東門之枌）云何不臧與云何不夷云何不喜等句句法同疏讀于爲於句末加乎字非是

維桑與梓二句傳父之所樹己尚不敢不恭敬案詩祇言桑梓並無父之所樹等字禮內則射人以桑弧蓬矢六射天地四方疏桑衆木之本據將仲子兮無折我樹桑傳桑木之衆也由木之衆故推爲木之本孔氏或本此歟漢書五行志中之下梓猶子也說苑建本梓者子道也文選王文憲集序注引書大傳梓者子道也書大傳字亦作杍（杍即梓之古文）據此則見桑者有木本之思見梓者知爲子之道故曰維桑與梓必恭敬止止字毛不發傳當讀爲文王既勤止之止之矣二字之合音也（詳賁）又閔予小子夙夜敬止止字亦

助語辭也又案古人多以桑梓爲鄉里之稱始於蜀都賦棟宇相望桑梓接連文選謝靈運會吟行東方就旅逸梁鴻去桑梓注引毛詩惟桑與梓必恭敬止唐書選舉志十道大郡置太學館選博士出外兼領郡官以教生徒保桑梓者鄉里舉焉在流寓者庠序推焉據此則直以桑梓爲鄉里字用或者桑梓爲鄉里所宜有如社名枌榆之類見桑梓必加以恭敬者爲種此桑梓者皆父執一輩故見之而肅然與禮內則見似瞿然同義見桑梓且恭敬之矣沒有瞻彼父沒有恃彼母恰是承上起下語詳下

靡瞻匪父二句箋此云人無不瞻仰其父取法則者無不依恃其母以長大者案本文並無不字取法則者以長大者字箋語未免橫添詩內凡言靡者皆沒有之合音也（詳上）匪者彼之叚借字也（詳上）承上文言維桑與梓不敢不恭敬者沒有瞻彼父沒有恃彼母乎瞻彼父恃彼母夫固屬於父母之毛夫固離於父母之裏（毛裏詳前）上二句分言父母下二句承上二句合言父母句法與謂天蓋高等語極相似而語尤含蓄楚辭天問通篇脫胎於此自來讀者皆滑口讀過如箋語當改爲靡匪瞻父靡匪恃母始可通也

不屬于毛二句案不字亦語辭也（不字屢見）箋我今獨不得父皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎何曾無恩於我案鄭以毛裏分屬父母非是（詳上）讀不爲弗上加獨字下加乎字又統加何曾無恩於我字俱非是苹以爲語辭不字皆夫固二字之合音也古人不分四聲不字音近布故知爲夫固之合音不屬于毛夫固屬于毛不離于裏夫固離于裏也凡讀不爲語辭者倣此

罪罟傳罟網也箋我誠思歸畏此刑罪羅網說文罪捕魚竹网从网非聲秦以罪爲辠字徐鍇說文繫傳辠下引詩畏此罪罟又說文辠下秦以辠字似皇字改爲罪據此則罪本爲捕魚竹网字罪罟連用者猶之云羅網也又據二章畏此譴怒三章畏此反覆皆雙字罪罟猶之譴怒與反覆也當依說文讀爲网罟字非秦以後之罪戾字也罪罟二字如孟子之是罔民也罔字用二字者足句

甫田傳甫田謂天下田也箋甫之言丈夫也明乎太古之時以丈夫稅田也案齊風甫田傳甫大也車攻東有甫草傳甫大也爾雅釋詁甫大也歲取至十千之多非大田不辦故曰甫田甫訓爲大義自可通不

必異訓也

彼交匪敖箋彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人交必以禮王氏（引之）經義述聞謹案彼亦匪也交亦敖也襄八年左傳引詩如匪行邁謀杜注匪彼也匪可訓爲彼彼亦可訓爲匪交之言姣也廣雅曰姣侮也字通作佼引鴻烈解覽冥而燕雀佼之以爲燕雀輕侮鳳皇也然則彼交匪敖者匪交匪敖也匪交匪敖者言樂胥之君子不侮慢不驕傲也彼交匪紓者匪交匪紓也匪交匪紓者言來朝之君子不侮慢不怠緩也襄二十七年左傳公孫段賦桑扈趙孟曰匪

交匪敖福將焉往並引荀子漢書爲證(詳彼書) 案趙孟爲春秋時人所說之詩莫有古於此者卽此已足爲確據荀子又毛公所從學其說尤爲可信王氏之說是也

辰彼碩女傳辰時也箋喻王若有茂美之德則其時賢女來配之與相訓告改脩德教案辰傳訓時時彼碩女語爲難通故箋加一 其字皆非是釋名釋天辰伸也物皆伸舒而出大元元數辰戌丑未注辰取其延長此皆辰字本義辰彼猶辰然也與上句依彼儷文依彼爲茂木貌詳前皇矣等處辰彼者碩女伸舒

延長之貌與碩人其頎參看列女傳八引作展彼碩女蓋亦取伸舒之意莊子吳都賦皆有韈然字卽辰彼之形聲字也

以慰我心傳慰安也箋則以慰除我心之憂也釋文慰怨也於願反王申爲怨恨之義韓詩作以慍我心慍恚也本或作慰安者是也馬融義馬昭張融論之詳矣案本詩通篇皆中正和樂之音絕無怨望之意作慰安者是也王肅申爲怨恨之義蓋以毛强同于韓也惟箋言慰除我心之憂慰無除義疑詩本作尉故鄭讀爲尉因訓爲除耳(尉羅皆所以驅禽故尉有除義)不知尉乃

慰之古文故毛直訓爲安毛用古文鄭王之所以紛紛也又尉有運音(俗作熨) 故韓訛爲慍慍尉一聲也

獻爾發功箋獻猶奏也旣比衆耦乃誘射射者乃登射各奏其發矢中的之功釋文發如字徐音廢案發亦射也騶虞壹發五豝壹發五豵壹發卽壹射也說文發射發也禮射義循聲而發發而不失正鵠者注發或爲射此其據也功事也七月載纘武功崧高世執其功傳並云功事也言射夫旣同將各奏其射事故曰獻爾發功下句發彼有的亦可曰射彼有的也徐讀發爲廢廢大也獻爾大功非經義

緺直如髮毛詩或問引解頤新語云其首飾緺直一如髮之本然不用髮髲爲高髻之類案如新語則如字當讀爲而(詳前)惟添出其首飾之本然等字不如仍用傳箋舊說也詳前

有棧之車傳棧車役車也箋狐草行草止故以比棧車輦者案棧車見周禮巾車士乘棧車又釋名釋車棧車棧靖也麻靖物之車也詩言有棧與有芃儷文非言棧車也傳箋非是漢書息夫躬傳集注棧棧衆盛貌案棧卽棧棧也長言短言之分也(詳穆皇二字) 有芃獸貌有棧車貌也文選西京賦棧齴巉嶮注棧(嶮巇)皆

高峻貌據此訓棧爲高峻貌亦車貌也史記之棧道
高祖紀亦此字也與棧車無干
大雅
大雅郝氏曰小雅多言政事規諷主於和大雅多言
君德爾直主於敬故小雅近風大雅近頌案自來言
小雅大雅惟此數語爲精故亟錄之
不長夏以革案長先也崇貴之也國語吳語吳晉爭
長未成素問六元正紀大論故風者百病之長也注
並云長先也漢書杜欽傳廢耆長儉注長謂崇貴之
也不長者不以爲先而崇貴之也或曰夏大也常訓革

更也本詩傳不以侈大與更張爲先而崇貴之也如此
講革字與傳合夏字與訓爲夏楚者詳前似微遜
壼國語周語叔向引此詩而說之曰類也者不忝前
哲之謂也壼也者廣裕人民之謂也案國語雖古其
說詩亦斷章取義耳壼本亦作閫史記張釋之馮唐
傳閫以內者正義閫門限也又集解引韋昭門中橛
曰閫一切經音義二引三蒼閫謂門限也儀禮士冠
禮注閾閫也疏閫門限與閾爲一也又作梱禮曲禮
上外言不入於梱注梱門限也釋文梱本又作閫漢
書匡衡傳莫不始乎閫內注閫與梱同謂門橛也說
文梱門橛也國語引本詩注壼梱也據此則壼與閫
梱三字本相通案梱爲門中橛所以限止出入故亦
謂之門限他書亦或謂之臬穀梁春秋昭八年傳注
槷門中臬釋文臬橛也門橛所以限出入必有法度
焉故臬有法表之義小爾雅廣詁臬法也廣雅釋詁
一臬法也周禮考工記注中央樹八尺之臬疏臬即
表也書康誥汝陳時臬疏臬爲準限之義詩言室家
之壼猶云室家之臬也言其善維何乃室家之法度
準則也必用壼字者合韻也聲前釋壼爲梱之段借
字純以聲音求之茲讀壼爲閫梱字參以臬字訓釋

聲音訓詁兼有之矣前說未免疏略
君子實維箋君子謂諸侯及卿大夫也案實亦當讀
爲寔是也白駒縶之維之傳維繫也毛於彼傳已釋
之故此處不發傳繫亦作係廣雅釋詁二維係也義
同言國步蔑資天不我將至於靡所止疑讀爲凝詳前云
徂何往斯時也惟有君子是維繫耳以君子秉心素
强健耳秉心無競是厲階矣誰實生之使至今尚爲
梗也通章語氣一貫不必於文外橫添也
厲階傳厲惡也瞻仰維厲之階箋階所由上下也釋
名釋宮室階梯也如梯之有等差也國語周語夫婚

妬禍福之階也注階梯也文選藉田賦森奉璋以階
列注階爵之次也案階訓梯訓次厲階猶云厲之梯
言惡將次弟而生也左氏春秋昭二十四年傳引此
詩杜注階因也梯字後義也易繫辭傳則言語以為
階釋文階姚本作機案階機一聲義亦相近也
力民稼穡據箋及釋文鄭本作家嗇訓為居家儉嗇
案說文稼禾之秀實為稼莖節為禾从禾家聲一曰
稼家事也據此則稼本從家之聲義也嗇禮記皆作
嗇郊特牲注先嗇若神農者疏明堂位注春祠夏禴
疏並云種曰稼斂曰嗇湯誓舍我穡事史記殷本紀

作舍我嗇事盤庚上服田力穡漢書成帝紀作服田
力嗇儀禮特牲饋食禮主人出寫嗇于房注嗇者農
力之成功據此則穡本亦作嗇者用古文嗇用古文
則稼作家者亦用古文也以下章稼穡卒痒證之則
經作稼穡固當讀如字鄭本作家嗇亦當讀為稼穡
也居家儉嗇似非經義
既之陰女二句案之是也（詳天保）言既是復蔭女矣柰
之何反予來赫哉國語周語言爽曰反其信注漢書
匈奴傳上集注並云反違也荀子解蔽君人者宣則
直言者至矣而讒言反矣注反倍也反予言違倍我

也據箋訓讀之為往語多轉折不若訓為是之直截
矣餘詳上
為民不利如云不克箋克勝也為政者害民如恐不
得其勝言至酷也案經言為民並未言為政也言為
民不利並未言害民也箋語橫添而且顛倒經文非
是說文利銛也漢書賈誼傳莫邪為鈍兮鉛刀為銛
晉灼曰世俗謂利為銛徹史記索隱云銛利也案利
本訓銛引申之有疾義焉鴻烈解墬形輕土多利注
利疾也再引之有便義焉國策周策西周弗利注利
便也國語魯語唯子所利注利猶便也如而也（已屢見）

言為（依今音讀去聲古音仍讀如字）民者不疾與便而託為不勝故
曰為民不利如云不克也
職競用力案此競字亦古彊字也（見前）上二句就為民
者說此二句就民說故曰民之回遹回邪遹辟也（小閔
傳）言為民者既不疾與便而託為不勝故民之回邪
遹辟者職彊用力爾用力即指回遹說故曰競也
云如何里箋里憂也王愁悶於不甬但仰天曰當如
我之憂何釋文里如字憂也本亦作瘇爾雅作悝並
同王曰瘇病也案毛本作里居也將仲子無踰我里
傳里居也毛於彼傳已訓明故此處不發傳若本作

悝與瘇則毛必有訓釋矣十月之交悠悠我里箋里居也周禮載師以廛里任國中之地注文選西京賦秦里其朔薛注並云里居也莊子則陽靈公奪而里之釋文里居處也文選幽通賦里上仁之所廬曹注里廬皆居處名也據正月昏姻孔云傳云旋也左氏春秋僖二十二年傳昏姻孔云注云旋也襄二十九年傳其誰云之注云旋也則云乃實字非語詞也聲謂末二句承弟二句散無友紀言言此已散者無論不能云也即云亦何以居處故瞻仰昊天而以云如何里問之也

鞹鞃淺幭傳鞹革鞃軾中也淺虎皮淺毛幭覆軾也正義申傳說文鞹革也獸皮治去其毛曰革軾者兩較之閒有橫木可憑者也鞃爲軾中言鞹鞃者蓋以去毛之皮施於軾之中央持車使牢固也幭禮記作幦周禮作𧜺字異而義同玉藻言羔幦鹿幦周官巾車言犬𧜺豻𧜺皆以有毛之皮爲幦此云淺幭則以淺毛之皮爲幭也獸之淺毛者惟虎耳故知淺是虎淺毛者月令其蟲倮注云虎豹之屬恆淺毛是虎爲獸中之最淺毛者也聲謂此淺字即小戎俴收之本字詳彼處正義不知淺爲顏色字謂虎爲獸中之最淺毛者實屬望文生義無論鹿淺幦儀禮既夕記鹿淺𧜺周禮巾車經有明文即所引月令注亦明云虎豹之屬恆淺毛矣安在淺必爲淺毛淺毛必爲虎乎鞃以鞹者蓋取其柔韌而堅固也幭以淺者蓋取其顏色之平淡也曰鞹但取其質故不問何獸曰淺並未言毛何以知爲虎總之知淺爲顏色字不惟本文可通即儀禮周禮二淺字見上與夫爾雅說文經書傳注之凡言淺毛者詳小戎皆可以通矣

因以其伯箋因以其先祖侯伯之事盡予之皆美其爲人子孫能興復先祖之功案自來說詩者皆不知

其字作何解故必於文外橫添王氏引之經傳釋詞曰其猶之也書康誥曰孟侯朕其弟也左氏春秋桓六年傳諸侯之大夫戍齊齊人饋之餼使魯爲其班使魯爲之班也公羊春秋成十五年傳爲人後者爲之子又曰爲人後者爲其子即爲之子也大戴禮保傳凡是其屬太師之任也凡是之屬也聲謂此其字亦當讀爲之因以其伯因以之伯也承上句言既奄受北國遂因以之伯也如此則不必橫添而語自可通

王命卿士三句言王命之卿士其家世則南仲爲大

祖其現官則大師其字則皇父也以其能整我六師以修我戎故鄭重言之

濯征徐國傳濯大也文王有聲王公伊濯傳濯大也爾雅釋詁濯大也方言一濯大也荆吳揚甌之郊曰濯據此則濯爲大亦古訓也上王旅嘽嘽七句皆所以大征徐國也文義甚順後儒讀如字訓爲洗滌不如毛義之精矣

人有土田八句釋文說音稅一音他活反案此四句一韻說與奪韻當讀他活反餘不必强韻

周頌

駿奔走在廟傳駿長也箋駿大也案此駿字亦當讀爲迅（詩噫嘻）禮大傳注作遂奔走在廟遂訓爲疾亦叚借字非遂之本義（說文遂復也）奔說文走也左氏春秋宣二年傳既合而來奔服注奔走也爾雅釋言奔走也史記張釋之馮唐傳集解引如氏走趨也漢書集注走字皆訓爲趨嚮言迅速而奔走趨嚮在廟也謝氏枋得曰不敢懈怠不敢舒遲詮奔走字甚精

訪予落止傳訪謀落始箋故於廟中謀始卽政之事案始字下加卽政之事未免添出斯干箋歌斯干之詩以落之釋文落始也逸周書文酌物無不落注落始也爾雅釋詁落始也說文止下基也象草木出有址（說文無址址蓋阯之訛字）故以止爲足（聲）謂此止字亦訓爲基阯之古文也釋名釋邱阯基阯也漢書郊祀志上禪泰山下阯注阯者山之基足漢官儀交阯始開北方交於南方以爲子孫基阯據此則落止者猶言始基耳訪予落止訪謀我之始基一字不添與下文於乎悠哉朕未有艾等語義更聯貫

魯頌

案嚴氏曰頌天子之詩也非所施於魯況頌其郊乎汰哉史克不如林放矣聖筆不删其以著魯之僭而

傷周之衰也徐氏（與喬）曰孔子删詩列魯于頌卽春秋編年之意明以天子之事予魯也非大聖膽力不能作如是舉也據嚴說則魯不當有頌徐說則夫子列魯于頌（聲）以爲二說皆以私意測聖人也雅頌者詩之體雅則列於雅頌則列於頌非可以意爲附會也魯之詩適有頌商之詩亦祗有頌亦未嘗故爲去取也均之爲詩其體爲頌則列之於頌均之爲頌分出於周魯商則別之爲周頌魯頌商頌聖人初無容心也

商頌

史記宋微子世家襄公之時修行仁義其大夫正考父美之故追道契湯高宗殷所以興作商頌案西漢韓詩盛行太史公之說蓋本韓詩商代名鄭氏譜商者契所封之地也稱商頌猶之稱周頌也非本朝之詩故附於詩之末假令正考父所作則宋頌矣魯頌可登於詩宋頌獨不可登於詩乎韓說非是當依小序

景山箋升景山掄材木疏乃使人升彼大山之上案此景山乃山名也正義以爲大山蓋承定之方中傳景山與京傳景山大山之誤也詳彼處